

2015 ستمبر

جوابیوں

پاکستان کا سٹی

خواتین اور مردوں کی دلچسپ کہانیاں شائع کرتے ہیں۔ پاکستان کا سب سے زیادہ پڑھنے والی ویب سائٹ۔
قیمت: 90 روپے

READING SECTION
For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

RS:90

RS:90

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

CPL No.220

لاہور ماہنامہ
جواب عرض

ماہ ستمبر 2015

میڈم کے آنسو نمبر۔

قیمت۔ 90 روپے

جلد نمبر 41۔ شماره نمبر 4

بانی۔ شہزادہ عالمگیر

نگران اعلیٰ۔ شہلا عالمگیر

چیف ایگزیکٹو۔ شہزادہ آتش

جنرل منیجر۔ شہزادہ فیصل

آفس منیجر۔ ریاض احمد

فون۔ 0341.4178875

سرکولیشن منیجر۔ جمال الدین

فون۔ 0333.4302601

مارکیٹنگ۔ کرن۔ ماہا۔ نور۔

فاطمہ۔ زاہدہ۔ سارا۔ زارا



پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ 1 لاہور

جواب عرض

SCANNED BY AMIR

READING
Section

جواب عرض ماہ ستمبر 2015 کے شمارے میڈم کے آنسو نمبر کی جھلکیاں

- 6..... میڈم کے آنسو..... ناصر اقبال خٹک
- 34..... بے گناہ پھانسی..... ساحل اقبال شکر درہ
- 42..... محبت خزاں کے موسم میں..... انتظار حسین ساقی
- 50..... محبت کے زخم..... یاسر ملک مسکان۔ جنڈانک
- 56..... محبت بدلی زندگی بدلی..... سیدہ امامہ علی
- 64..... ناکام محبت..... ثانیہ جہلم
- 70..... ایک ہم ہزار غم..... محمد عمران علی
- 82..... اجنبی رشتے..... راشد لطیف صبرے والا
- 88..... ان دیکھی محبت فرماں الہی ثوبہ ٹیک سنگھ
- 92..... درد..... حق نواز۔ لسبیلہ
- 98..... دل اپنا اور پریت پرانی..... محمد قاسم خان
- 118..... جنون عشق سے جنون مرگ تک..... محمد اشرف زخمی دل
- 126..... کاغذ کے پھول..... حنا مرید۔ راولپنڈی

جواب عرض 2

136.....پچھتاوے کی آگ...دوست محمد وٹو۔ یہ

148.....نا کام محبت.....میر احمد میر بگٹی

150.....قسمت کے رنگ ہزار.....سجاد حسین جعفری

154.....وہ یار بیوفا.....ماجدہ رشید

160.....دوستی.....پرنس عبدالرحمن

164.....دفا کے پھول دل کی کتاب میں۔ سویرا فلک خان

171.....برسوں بعد.....ایم عمر دراز آکاش

178.....پیاس.....احمد حسن عرضی خان

182.....نام محبت میری.....ام رباب حافظ آباد

.....میڈم کے آنسو نمبر

.....آب کے خطوط آئینہ روبرو.....قلمی دوستی ملاقات

.....غزلیں نظمیں.....رشتے ناٹے

.....پسندیدہ اشعار.....دکھ درد ہمارے

.....میری زندگی کی ڈائری

کہانیوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہیں ایسی تمام کہانیوں کے تمام نام واقعات لفظی طور تبدیل کر دیئے جاتے ہیں جن سے حالات میں کئی پیدا ہونے کا امکان ہو جس کا ایڈیٹر۔ رائٹر۔ ادارہ۔ یا پبلیشرز ذمہ دار نہ ہوگا۔ (پبلیشرز شہزادہ عالمگیر۔ پرنٹرز زاہد پبلیشر۔ ریڈی گن روڈ لاہور)

اسلامی صفحہ

حضرت حمزہؓ کا کفن

حضور اقدس ﷺ کے چچا حضرت حمزہؓ غزوہ احد میں شہید ہو گئے اور بیدرد کافروں نے آپ کے کان ناک وغیرہ اعضاء کاٹ دیئے اور سینہ چیر کر دل نکال لیا اور طرح طرح کے ظلم کئے لڑائی کے ختم پر حضور اکرم ﷺ اور دوسرے صحابہ شہیدوں کی لاشیں تلاش فرما کر ان کی تجھیز و تکفین کا انتظام فرما رہے تھے کہ حضرت حمزہؓ کو ایسی حالت میں دیکھا نہایت صدمہ ہوا اور ایک چادر سے ان کو ڈھانپ رہا اتنے میں حضرت حمزہؓ کی حقیقی بہن حضرت صفیہؓ تشریف لائیں کہ اپنے بھائی کی حالت کو دیکھیں حضور اکرم ﷺ نے اس خیال سے کہ آخر ایک عورت ہیں ایسے ظلموں کو دیکھنے کا تحمل مشکل ہوگا ان کے صاحبزادے حضرت زبیرؓ سے ارشاد فرمایا کہ اپنی والدہ کو دیکھنے سے منع کرو انہوں نے والدہ سے عرض کیا کہ حضور ﷺ نے دیکھنے سے منع فرمایا ہے انہوں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے میرے بھائی کے ناک کان وغیرہ کاٹ دیئے گئے ہیں اللہ کے راستے میں یہ کون سی بڑی بات ہے ہم اس پر راضی ہیں میں اللہ سے نواسہ کی امید رکھتی ہوں اور انشاء اللہ صبر کروں گی حضرت زبیرؓ نے جا کر حضور ﷺ سے اس کلام کا ذکر کیا تو آپ سر کا غضب ﷺ نے اس کا جواب سن کا دیکھنے کی اجازت دے دی آ کر دیکھا اِنَّا لِلّٰہِ پڑھی اور ان کے لیے استغفار اور دعا کی ایک روایت میں ہے کہ غزوہ احد میں جہاں نعشیں رکھی ہوئی تھیں ایک عورت تیزی سے آ رہی تھی حضور ﷺ نے فرمایا دیکھو عورت کو روکو حضرت زبیرؓ کہتے ہیں کہ میں نے پہچان لیا کہ میری والدہ ہیں میں جلدی سے رد کرنے کے لیے آگے بڑھا مگر وہ قوی تھیں ایک گھونسا میرے مارا اور کہا پرے ہٹ میں نے کہا کہ حضور ﷺ نے منع فرمایا ہے تو فوراً کھڑی ہو گئیں اس کے بعد دو کپڑے نکالے اور کہا کہ میں اپنے بھائی کے کفن کے لیے لائی تھی کہ میں ان کے انتقال کی خبر سن چکی تھی ان کپڑوں میں ان کو کفن دینا ہے ہم لوگ وہ کپڑے لے کر حضرت حمزہؓ کو کفن کرنے لگے تو برابر میں ایک انصاری شہید پڑے ہوئے تھے جن کا نام حضرت سہیلؓ تھا ان کا بھی کفار نے ایسا ہی حال کر رکھا تھا جیسا حضرت حمزہؓ کا تھا ہمیں اس بات سے شرم آئی کہ حضرت حمزہؓ کو دو کپڑوں میں کفن دیا جائے اور انصاری کے پاس ایک بھی نہ ہو اس لیے ہم نے دونوں کے لیے ایک ایک کپڑا تجویز کیا مگر ایک کپڑا ان میں بڑا تھا ایک چھوٹا تھا تو ہم نے قرعہ ڈالا اور قرعہ میں جو کپڑا جن کے حصے میں آئے ان کے کفن میں لگ جائے گا قرعہ میں بڑا کپڑا حضرت سہیلؓ کے حصے میں اور چھوٹا کپڑا حضرت حمزہؓ کے حصے میں آیا جو ان کے تہ سے بھی کم تھا اگر سر کو ڈھانکا جاتا تو پاؤں کھل جاتے اور پاؤں کی طرف کیا جاتا تو سر کھل جاتا حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ سر کو کپڑے سے ڈھانک دو اور پاؤں پر پتے وغیرہ ڈال دیئے جائیں تو یہ سرکارِ دو جہاں نبی کریم ﷺ کے چچا کا کفن ہے..... کشور کرن چوکی

میڈم کے آنسو

-- تحریر: الیکٹریکل میکانیکل انجینئر ناصر اقبال خٹک۔ کرک --

شہزادہ بھائی۔ السلام نیٹیم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج پھر آپ کی دکھی نگری میں ایک دکھ سے بھری داستان لے کر حاضر: واہوں یہ داستان ایک نوجوان
مہجر اور ایک پتھر آری ہے جس داستان محبت میں شروع سے لے کر آخر تک آنسو ہی آنسو بہائے ہیں جس
کی وجہ سے کہانی کا نام بھی میڈم کے آنسو ہی رکھا ہے امید ہے کہ دینا میں تمام جواب عرض کے دیوانوں کو
بہت پسند آئیگی۔ کشور کرن پتوکی۔ ثنا جالا۔ س فوزیہ۔ یونس ناز سراج کرک۔ عافیہ گوندل۔ مجید احمد جانی
۔ راجہ ذوالفقار۔ ارشد چوہدری۔ اشور یہ شہزاد۔ مشتاق احمد سعودی عرب۔ ان سب کو میری طرف سے
سلام عرض ہو آپ سب کی کہانیاں پڑھی تھیں بہت اچھی تھیں لکھتے رہیں جواب عرض کے لیے۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادا ذہ یا رائٹرز مدداری نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مقدر بن جانی ہے محبت میں غم بڑھ جاتے ہیں
انسان کے اندر ڈر خوف ہمیشہ بڑھتا رہتا ہے یہ
مانتے ہیں کہ محبت کے بغیر انسان ادھورا ہے بے
چینی محبت کا حصہ ہے محبت روح سے نہیں دل
سے کی جاتی ہے محبت سے جو انسان واقف نہیں
ہیں وہ خدا سے واقف نہیں کیونکہ محبت کا دوسرا
نام خدا ہے۔ قارئین کرام محبت ہی وہ راز ہے
جو آج تک کوئی چھپا نہیں سکا اور نہ ہی محبت کبھی
چھپ سکی ہے کسی نہ کسی دن ظاہر ہو جاتی ہے آج
ایسی ہی ایک داستان میرے اس دوست کی
سننے ہیں جس نے اپنی پرکھی سے اس کی آپٹل
سے ہمیشہ محبت کی بھیک مانگی ہے تمام جواب
عرض کے دیوانوں سے عرض ہے کہ پوری توجہ
سے سنیں کچھ میری زبانیں کچھ اقبال کی زبانی۔

قارئین کرام جو کہانی آج لکھنے جا رہا ہوں
وہ میرے ایک بہت ہی پیارے اور
گہرے عزیز دوست کی ہے جو ضلع کرک سے
تعلق رکھتا ہے وہ بالکل سچ پڑھنی ہے وہ آج بھی
زندہ ثبوت ہے پیارے قارئین محبت کا لفظ بہت
آسان ہے مگر اس لفظ کی حقیقت بہت ہی
بھیانک ہے اور محبت کرنا تو بہت آسان ہے مگر
اس کو نبھانا بہت ہی مشکل ہے محبت کو صرف وہی
لوگ سمجھ سکتے ہیں وہی لوگ صحیح طریقے سے نبھا
سکتے ہیں جو اس کی حقیقت جانتے ہیں اور سچی
محبت کرتے ہیں دل لگی نہ ہوں ہمت ہو حوصلہ ہو
محبت کی طاقت رکھتا ہو۔

محبت میں کبھی کبھار انسان کی عزت شہرت
بھی جانی ہے بسا اوقات زندگی کو بھی روگ لگا
جاتی ہے انسان کی خوشیاں ختم ہو جاتی ہیں تنہائی



SCANNED BY AMIR

READING
Section

بڑی ہمت اور محبت سے اقبال کی پرورش کی۔
 وقت گزرتا گیا اقبال نے جنولنا چلنا بھی
 سیکھ لیا اقبال کو ابتدائی تعلیم کے لیے گاؤں کے
 پرائمر سکول میں داخل کر دیا اقبال بچپن سے ہی
 بہت ہنس مکھ اور ذہین تھا دادوی نے اقبال کو چھ
 سال میں ہی قرآن پاک ختم کروا دیا تھا۔ وہ
 تعلیمی میدان میں بہت ہی اچھا تھا پھر وقت کے
 ساتھ ساتھ میٹرک کا امتحان 602 نمبر کے
 ساتھ پاس کیا پھر ایف ایس سی کے لیے ضلع
 کر کے کے دانش زبیری کالج چوکارہ میں داخلہ
 لیا چوکارہ سے نمایاں نمبر لے کر کالج کو ٹاپ کیا
 تھا چوکارہ میں اس کی زندگی کا بہترین دوست
 منیب تھا جو بوگوارہ کا رہنے والا تھا بعد میں منیب
 فوج میں جا کر شہید ہو گیا تھا۔ اقبال نے اپنے
 دوست کے غم میں دو ہفتے تک بیمار رہا تھا
 کھانا پینا ترک کر دیا تھا زندگی اور کالج کا
 بہترین دوست تھا اللہ کیپٹن منیب شہید کے
 درجے بلند کرے آمیں۔

کہانی کی طرف چلتے ہیں قارئین کرام
 اقبال کو بچپن سے ہی بہت سختی بچہ تھا سب لوگ
 اس کی صحت مند ہونے پر پیارے سے غوما کہتے
 ہیں۔ گل کان نے کبھی اس کو تیم ہونے کا
 احساس نہیں دلایا۔ اور نہ ہی کبھی قابل نے اپنے
 ماں جی کی یادوں کا سوچا ہے کبھی والدین کو یاد
 کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی لیکن قارئین
 ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی اولاد تیم ہو اس کو کبھی
 ماں باپ یاد نہ آئے ہوں۔

اقبال اپنی زندگی میں دو دفعہ ہی روتا تھا
 ایک دفعہ عید الفطر کے دن دوسری دفعہ عید النضحی
 کے دن جب وہ عید کی نماز پڑھ کر گھر آتا تھا پھر

ضلع کرک دنیا کا واحد ایک ایسا ضلع ہے
 جس میں ایک ہی قوم آباد ہے جسے خٹک کہتے
 ہیں اس ضلع میں کوئی فرقہ وارانہ دوسرا طبقہ نہیں
 ہے سب کے سب براق خٹک ہیں ورلڈ ایشیا
 میں تعلیمی لحاظ سے 1998 کی مردم شماری کے
 مطابق اس ضلع کی تعلیمی شرح خواندہ 98 فیصد
 تھی پھر 2010 میں لوگ غربت یا کسی مجبوری
 کی وجہ سے اپنی تعلیم جاری نہیں رکھ سکے یہ واحد
 وہ ضلع ہے اس میں کوئی سینما گھر ہیں ہے کٹر سنی
 اسلامک ضلع ہے اس کے لکھنے میں کوئی زیر زبر
 پیش بند نہیں ہے اگر اس لفظ کرک کو اٹھا کر
 رکھا جائے تو بھی کرک ہی بنتا ہے۔

قارئین کرام اسی گاؤں ضلع کرک ایک
 نواحی گاؤں میں 1.1 ستمبر 1984 کو ایک
 گھرانے ملک گل خان کے ہاں ایک بچے نے
 جنم لیا جس کا نام محمد اقبال رکھانے کی پیدائش تو
 ہوئی لیکن لوگ بچے کی پیدائش پر لوگ خوشیاں
 مناتے ہیں لیکن محمد اقبال خان کی پیدائش پر ماتم
 ہو رہا تھا اقبال کے والد صاحب بچے کی پیدائش
 سے پانچ ماہ پہلے باپ کو زمیں کی تنازع کی بنا پر
 دشمنوں نے گولی مار کر قتل کر دیا تھا پھر اقبال کی
 پیدائش کے تین دن کے بعد اس کی ماں ہارٹ
 اٹیک سے اچانک اس دنیا سے چل بسی اقبال کو
 اس کے دادا گل خان نے پالا ہر کوئی افسردہ تھا
 گل خان کے خاندان کے لیے یہ واقعہ کسی ماتم
 سے کم نہیں تھا مبارک کے بجائے لوگ افسوس
 کے لیے آ رہے تھے گل خان کے خاندان پر کیا
 نزر رہی تھی اس درد کا اندازہ آپ خود ہی
 لگا لیں کہ یہ یسا وقت ہوگا اقبال کسی کے انچل
 میں سکون کی پرورش پانے گا خیر گل خان نے

گھر کا ہر فرد خوش تھا گل خان نے صدقے خیرات بھی کئے خیر وہ اپنی اور دوسروں کی دعاؤں سے نوکری کے غرض سے گاؤں سے ایٹ آباد کے لیے روانہ ہو گیا سب لوگوں کی آنکھیں آبدیدہ تھیں سب یہی سوچتے ہوں گے کہ کاش یتیم نہ ہوتا اس کی ماں زندہ ہوتی باپ زندہ ہوتا کوئی تو اپنا ہوتا۔

خیر ایک نئی زندگی شروع ہو گئی اکیڈمی میں اپنی دو سال ٹینگ ختم کرنے کے بعد ایک انٹری یونٹ میں بھیج دیا اقبال کی محبت میں تو کوئی شک نہیں تھا پاسنگ آؤٹ پزینڈ کے لیے گھر سے پانچ افراد اپنے اقبال کی حوصلہ افزائی کے لیے بھی گئے تھے سب ہی اقبال سے بہت محبت کرتے تھے اقبال کی ماں جو نور محمد کی بیوی تھی وہ بھی گنی تھی اس کی بھی اقبال سے بہت محبت اور گہری دوستی تھی یوں وہ فوج کالج یونٹ بن گیا اور اکیڈمی سے اپنی ابتدائی پیدائش یونٹ میں پوسٹ ہو گیا یونٹ پوسٹ ہونے کے بعد ایک نئی زندگی نے اقبال کی لائف میں جنم لینا شروع کر دیا۔

قارئین کرام وہ بہت ذہین آفیسر تھا بہت ہی بہادر اور ہمیشہ خوش رہنے والا انسان یونٹ والوں نے شاندار استقبال کیا پہلے ایک ماہ تو جوانوں کے ساتھ لائینوں میں رہے پھر نو جوان کے ساتھ ہنسی مذاق کرتا اس کی عادت تھی سب اس کو خٹک باچہ کہتے تھے کیونکہ اس کے نازدخڑے لڑکیوں سے کم نہ تھے اللہ نے اتنی پیاری آواز دی تھی کہ ہر جوان اسے گانے کی فرمائش کرتا لائن کیسے زندگی ختم ہوئی میس میں شفٹ ہو گئے لیکن وہ پھر بھی میس سے چوری

چپکے سے اپنے کمرے میں جا کر اپنے بیڈ پر لٹا لیٹ کر چھپ چھپ کر آنسو بہا کر دل کا بوجھ ہلکا کرتا تھا قارئین یقیناً وہ سوچتا ہو گا یہی احساس ہو گا کہ کاش میرا کوئی بھائی ہوتا بہن ہوتی ماں باپ زندہ ہوتے شاید اقبال انہی دنوں میں خدا سے شکوہ کرتا یہی وہ دن ہوتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ بہت خوش ہوتا ہے اپنی رحمت کے پہاڑ آسمان سے پھولوں کی طرح پھاور کرتا ہے اقبال کو اپنے رب سے شکوہ کرنے کا حق بننا تھا لیکن خدا بھی جو کرتا ہے اسکی بھلائی کے لیے ہی کرتا ہے۔ اللہ نے اقبال کی خوشیوں کی خاطر اللہ نے بہت ہی محبت کرنے والا دادا دادی دیئے تھے وہ ماں باپ کے روپ میں نور محمد جیسا انکل جیسا سارہ جیسی آٹھی دی بھائیوں کے روپ میں کرن خالد منیر و قاصد دیئے بہن کی روپ میں بہت پیار اور خیال کرنے والی کرنیں شہزادی عابدہ اقصیٰ جیسی بہنوں سے نوازہ جو سب کے سب اقبال سے بہت محبت کرتے تھے لیکن اپنے ماں باپ تو اپنے ہوتے ہیں دوسرے حد سے بھی زیادہ محبت دیں اپنے ماں باپ جیسے ہرگز نہیں لگتے ان دو عیدوں کے دن تو لوگ غیروں کو بھی یاد کرتے ہیں پھر کیسے ان دو دنوں میں اقبال اپنے ماں باپ کو یاد نہ کرتا رونا اس کا حق تھا۔

قارئین کرام ایف ایس سی کرنے کے بعد اقبال کو آرمی میں جانے کا بے حد شوق تھا آرمی کے ساتھ دلی محبت تھی پھر اس نے اپلائی کیا قسمت مہربان ہو گئی فوج میں باقاعدہ بھرتی ہو گیا فوج میں شمولیت پر سب گاؤں والوں نے اقبال اور گل خان کے خاندان کو مبارک بادی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فرض نبھانے والوں کے لیے برف چننا مشکل کر دے۔ ان دلیر جوانوں میں ایک اقبال بھی تھا جو باز کی طرح اس برف پر شیر کی طرح چلتا تھا ہمیشہ اپنا ذاتی سامان خود اٹھاتا تھا کبھی کسی سپاہی سے پینے کے لیے پانی بھی نہیں مانگتا تھا ہر کام خود کرتا تھا اگر سپاہی کبھار اپنے علاقے میں رکی یا بی ڈی کے لیے جاتے تھے تو اقبال پیچھے خود ان کے لیے کھانا کی اشیا تیار کرتا تھا اپنے ہر سپاہی کا اپنے جان سے بھی زیادہ خیال رکھتا تھا سیاہ چین میں بنی فل لفٹینٹ ججن بن گیا تھا۔

ایک دفعہ شدید سردی تھی برف باری زور سے شروع تھی اس کے پوسٹ کا ایک سنتری رات کے وقت پہرہ دے رہا تھا کہ اچانک وہ برف میں سلیپ ہو کر گہرے گڑھے میں گر گیا لیکن باقی پوسٹ والے اندر سو رہے تھے اور اقبال جاگ رہا تھا اقبال کا سیاہ چین میں یہ رہنمائی تھا کہ وہ پوری پوری رات جاگتا تھا لیکن دن کے وقت زیادہ آرام کرتا تھا اس رات بھی اقبال جاگ رہا تھا اقبال کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا کہ اس کو سنتری کی آواز سنائی دی اقبال لپک کر اپنے ایگلو سے باہر نکلا دیکھا تو سنتری نہیں تھا پاگلوں کی طرح ادھر ادھر کے بعد بڑی مشکل سے سنتری کو گہرے گڑھے میں دکھائی دیا جو سردی کی وجہ سے مدہوش حالت میں پڑا ہوا تھا پہلے تو اقبال پریشان ہوا لیکن ہمت سے کام لیا اس ن ایک کسی رسی نکالی رسی کا ایک سرپوسٹ کی تہہ سے باندھ کر روپ جمپنگ کر کے نیچے چھلانگ لگادی۔ اس کو چیک کرنے کے بعد بڑی مشکلوں سے اٹھایا پھر اپنا پہنا ہوا

چپکے اپنے سنیر آفیسر صاحبان سے چھپ کر سپاہیوں کے پاس آجاتا تھا ہر وقت ہنسی مذاق کرتا تھا ہر کسی کی تکلیف اتارنا پرائیڈ فیلڈ کے ایکٹروں کی نقل اتارنے میں ماہر تھا وہ شاہ رخ خان اسٹے کمار سنیل سیٹھی کی نقل ایسی نقل اتارتا تھا کہ کوئی مائی کا لعل ان میں فرق نہیں کر سکتا تھا اکثر وہ جوانوں کو کہتا تھا کہ اگر میں فوج میں نہ آتا تو میں فلمی ستارہ ہوتا جوانوں کے ساتھ بہت ہی فری تھا اور نو جوانوں کے ساتھ میس میں کھانا کھاتا تو کئی بار اس کے سنیر آفیسر نے سمجھایا بھی۔

سدا ہر جاؤ۔ لیکن وہ اپنی عادت سے مجبور تھا پھر ایک دن اسی ہنسی مذاق نے اس کو سیاہ چین گلشیر پہنچا دیا سیاہ چین کے محاز پر ایک سال اپنی ڈیوٹی کے فرائض سرانجام دیئے وہاں بھی ہر نو جوان کے ساتھ بھائیوں جیسے تعلقات تھے یہ جس پوسٹ پر بھی جاتا تھا وہاں پوسٹ پر ہر سپاہی اس کا عاشق بن جاتا جب پوسٹ پر مقررہ پریڈ ختم ہو جاتا تھا تو سارے نو جوان عورتوں کی طرح اس کی جدائی پر روتے تھے یہ ہر نو جوان سے پانچ سے دس منٹ تک گلے ملتا تھا پھر ہر ایک سے بوسہ لے کر پیار کرتا سب دعا کرتے تھے کہ سیاہ چین کے محاز پر برف پر چننا بہت مشکل کام ہے لیکن رب العزت نے ہمارے نو جوانوں کو برف پر ڈیوٹی سرانجام دینے پر برف کو چلتے وقت گرم کرتا ہے لیکن نو جوان کا عزم یقین کے ساتھ خدا پر ہوا اور اپنی ایمانداری سے اپنا فرض نبھار ہا ہوا قارئین کرام ہمارے جوان ملک کی دفاع کے لیے جہاد کرتے ہیں تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ خدا تعالیٰ ایمانداری کا

کوٹ اسے پہنایا وہ اور اپنے سر سے ٹوپی نکلا کر اس کو پہنادی تاکہ اس کا سر نرم رہے بڑی مشکل سے اس کو سہارہ دے کر پوسٹ پر چڑھایا یہ واقعہ رات کو تیسرے پہر ہوا تھا لیکن سورج نکلنے تک اقبال اپنے سپاہی کے لیے سر توڑ کوشش کر رہا تھا پوسٹ پر چڑھ جائے۔

ادھر پوسٹ والے پریشان تھے کہ اقبال صاحب ہیں اور نہ ہی سپاہی راشد سے ادھر ادھر نظر ڈرانے کے بعد پوسٹ والوں کو دور سے آتے دکھائی دیا باقی پوسٹ والوں نے انکی طرف چلنا شروع کر دیا ایک دم اقبال نے آواز دی کہ خبردار ہماری طرف کوئی نہ آئے ہم خود آرہے ہیں پھر بڑی مشکل سے اقبال نے اپنے نوجوان کو ایک نئی زندگی دے کر پوسٹ پر خیریت کے ساتھ چڑھادیا لیکن خود بیمار ہو گیا آتے ہی شدید سردی کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا اس کے جسم کا خون جم گیا تھا پوسٹ والوں نے خوب آگ جلا کر اقبال اور سنتری کو گرم کرنے کی کوشش کی سنتری تو ہوش میں آ گیا تھا لیکن اقبال آنکھیں کھولنے کا نام نہیں لے رہا تھا پھر سنتری راشد نے واقعہ کی ساری تفصیل پوسٹ سب سے اور صوبیدار ظہور بھٹی صاحب کو بتائی اور پوسٹ حوالدار سعید نواز کو بتائی سب کی آنکھوں میں اقبال کی قربانی کے لیے آنسو آ گئے جس میں حوالدار شمشیر نایک عرفان سپاہی نزاکت سپاہی نجیب کنڈی سپاہی راشد دل جلع سپاہی غلام علی لانس نایک تیمور لانس نایک کرامت لانس نایک روحیل لانس نایک آصف چھاڑو لانس نایک زاہد لانس نایک صابر اور حوالدار مدثر حوالدار مہربان شاہ شامل تھے جنہوں نے

اسی وقت قرآن خوانی کر کے اللہ تعالیٰ سے اقبال کے لیے زندگی کی بھیگ مانگی ہر کوئی اداس تھا عملین تھا کوئی اقبال کے ہاتھ مالش کر رہا تھا کوئی پاؤں مالش کر رہا تھا لیکن اقبال کو ہوش نہ آیا پھر نرسنگ اسٹنٹ لانس نایک نظر حیات خٹک نے ہینڈ کواٹر میں اپنے ڈاکٹر لیفٹیننٹ کرنل عمران صاحب کو صورتحال سے آگاہ کر دیا ہیڈ کواٹر سے فوراً پہلی کاپٹر آیا اور چند ہی لمحے میں اقبال اور سپاہی کو لے گئے ہر کسی کا رو رو کر برا حال ہو رہا تھا پوسٹ ویران لگ رہا تھا۔

قارئین کرام سیاہ چھین میں رہنے والے نوجوان ایک دوسرے سے بے پناہ محبت کرتے ہیں آپس میں بھائی کی طرح رہتے ہیں۔ آج پوسٹ والے بہت افسردہ تھے خیر اقبال اور راشد کو پہلے گوما ہسپتال لے گئے وہاں سے ان کو سکرو وئی ایم ایچ ریفر کر دیا پھر وہاں سپاہی راشد نے انسر بلا کو اقبال کی جرات مندی اور بہادری کا قصہ سنایا آفسر بھی اس کی بہادری کے لیے رو پڑے نرس میڈموں کی آنکھیں بھی بھیگ گئیں اقبال کو ایچ پی اور ایک ایس کی بیماری ہوئی کیونکہ زیادہ وقت ننگے جسم کی وجہ سے خون جم گیا تھا اور سر میں اور دماغ میں بھی بری طرح خون جم گیا تھا پھر یہاں سے علاج کے لیے چنڈی ایم ایچ لے جانا پڑا وہاں بہترین علاج شروع ہوا جلد ہوش میں آ گیا ہوش میں آتے ہی سب سے پہلے اس نے کہا کہ سپاہی راشد کہاں ہے وہ زندہ ہے لیکن زبان طوطی ہو گئی تھی آواز بھی بہت بلکے مدہم تھی وہ بار بار راشد کا ہی پوچھ رہا تھا۔

قارئین کرام پوسٹ میں اقبال کی زیادہ

ہوئے ایک سپاہی کی جان بچائی اور میری اور ملک کی آنکھیں سماج میں اوپنی کیں آج وہ ہمارے درمیان میں نہیں ہے ہسپتال میں زیر علاج ہے لیکن میں اپنے بہادر نواسے کو سلوٹ کرتا ہوں مجھے اقبال تم پر فخر ہے اس کے سلوٹ سے جرنل مشرف کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

قارئین کرام فوجی حکومت نے اقبال کی صحت یابی کا بہت خیال رکھا یہ بات پوزی فوج میں بہت ہی مشہور ہو گئی آرمی کی تمام یونٹوں میں دعا میں مانگوئی گئی ایف جی سکول و کالج اور آرمی پبلک سکول و کالج کے بچوں نے بھی اقبال کی صحت یابی کے لیے دعا کی اقبال تو م کی دعاؤں سے آہستہ آہستہ صحت یاب ہو رہا تھا پھر اللہ کے کرم سے وہ ان بھی آ گیا کہ وہ مکمل صحت یاب ہو کر خود چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔ دماغ بھی کھلنے لگا زبان بھی چلنے لگی شروع میں زبان میں طوطا پن ضرور تھا لیکن وقت کے ساتھ ساتھ طوطا پن بھی ختم ہو گیا۔ اور پھر ایک دن وہ بھی آ گیا کہ اقبال اپنی یونٹ میں واپس آ گیا یونٹ کا برفرو اس کے کارنامے کو شہرہ آفاق ہر کوئی اپنے جذبات کے شوق دیکھنے اور بولنے آتا سب کا اقبال کے ساتھ بے حد پیار تھا اقبال پہلے سے نہیں کھ مذاق کرنا تو پہلے ہی اسے اس کی عادت تھی آہستہ آہستہ اللہ نے اقبال کی پیاری مسکراہٹیں واپس لنادیں اب مکمل صحت یاب ہو گیا پھر کچھ عرصہ کے بعد وہ کپتانی کا امتحان پاس کرنے کے بعد وہ کپتان بن گیا۔

یوں وقت گزر رہا تھا اس کو میجر ریٹائرمنٹ کے لیے کوئٹہ انفنٹری سکول جانا تھا آخر وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کوئٹہ کی وادی میں چلا گیا وہاں

دوستی سپاہی راشد خٹک کے ساتھ تھی ایک تو وہ اس کے علاقے کا تھا اور دوسرا راشد نے بھی عشق کی آگ میں ایک دفعہ اپنے اوپر پٹرول ڈال کر اپنی محبوبہ کے لیے جان دینے کی کوشش کی تھی اس کی عاشقی کا واقعہ پورے ضلع کرک میں مشہور تھا انشاء اللہ سپاہی راشد دل جلے کا قصہ آئندہ شمارے میں جواب عرض میں ضرور لکھوں گا۔ اقبال اس کو پیار سے دل جلے پکارتا تھا پوسٹ میں موجود تمام جوانوں کے نام رکھے تھے کسی کو دل جلے کسی کو ٹنگین کسی کو چپاڑو کسی کو دیز کسی کو چنگو کسی کو سور کو نہ کسی کو بابا کہہ کر پکارتا تھا ہمیشہ جوانوں کو خوش رکھتا تھا اقبال کے والد بن بھی اس کو دیکھنے کے لیے پہنچ گئے۔

گل خان کو اپنے نواسے کے کارنامے پھر بہت فخر تھا باقی اہل و خانہ رورو کر پاگل ہو گئے تھے ہر کوئی دعا کرتا تھا کہ جلد از جلد اقبال صحت یاب ہو جائے پھر حکومت کی طرف سے ستارہ جرات سے بھی نوازا گیا اس ایوارڈ کو وصول کرنے کے لیے اس کے ذرا اگل خان آئے تھے پھر سٹیج پر چڑھ کر گل خان نے اقبال کی بچپن کی داستان سنائی ہال میں موجود تماشائیوں نے خوب تالیاں بجاتی پھر اقبال کی رپورٹ ایک بڑی سکریٹری پر پیش کی ہال میں سب لوگوں کی ہی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں کہ اس بچے کی نہ ماں ہے نہ ہی باپ اتنا عظیم کارنامہ دکھایا سب ہی اس کی تصویر کو پیار بھری نظر سے دیکھ رہے تھے آخر میں صدر جرنل مشرف صاحب سے ایوارڈ لیتے ہوئے گل خان نے رو کر کہا۔

مجھے اپنوں سے زیادہ اپنے نواسے سے محبت ہے جس نے بہادری کا مظاہرہ دکھاتے

لمحے لیے حیرت سے اچھلا اڑا یہ تو کسی خاتون کا نمبر لگ گیا ہے اس کی خاموشی پھر دوبارہ خاتون نے ہیلو کہا۔ پھر اقبال نے کہا۔

جی وعلیکم اسلام۔ جی میں کیپٹن اقبال ٹنک بات کر رہا ہوں کونٹہ کینٹ سے ایلچولی گل میں نے ایک موبائل سیٹ استعمال شدہ سیٹ خریدا ہے اس میں آپ کے نمبر سے بھیجی ہوئی ایک غزل دیکھی شاید موبائل فروخت کرنے والا سیٹ ڈیلیٹ کرنا بھول گیا تھا مجھے غزل اچھی لگی میں نے کال کا ارادہ کیا پلیز آپ برائے نامیں مجھے غزل اچھی لگی اور دل میں فیصلہ کیا کہ اس نمبر پر کال کروں اور کہہ سکوں کہ میرے نمبر پر بھی غزلیں سینڈ کر دو مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ کسی خاتون کا نمبر ہے سوری فارڈ سٹرب۔

کیا آپ وہ غزل مجھے سناسکتے ہیں۔ جی کیوں نہیں۔

پھر اقبال نے اپنی پیاری آواز کی دھن میں غزل سادی میڈم نے مسکرا کر کہا۔

جی جی یہ میری ہی غزل ہے جو میں نے ایک سہیلی کو بھیجی تھی آپ کو غلطی سے مل گئی آپ کو اچھی لگی اور آپ نے پڑھا بھی بہت اچھا ہے اور آپ کا شکر یہ اب نیکسٹ مجھے کال مت کرنا اب کے ساتھ ہی کال ڈراپ کر دی

میں سوچ میں پڑ گیا کہ کتنی معصوم آواز تھی آواز میں مجھے نجانے کیوں اپنا بیت لگ رہی تھی پتہ نہیں میڈم نے کال تو ڈراپ کر دی لیکن مجھے کیوں بے چینی ہو رہی ہے پھر میں نے ایک سیٹ نکھنے کی ہمت کی سیٹ میں لکھ دیا مذاق تو میری عادت بچپن سے ہی تھی۔

میڈم غصہ دانی۔ بندہ ذرا تمیز سے کال

مبھری کا کورس شروع ہو گیا۔ پہلے تو کچھ دن صبح کی پی ٹی پھر ڈرل وغیرہ کی سختی تھی لیکن اقبال کے ساتھ فوج کی طرف سے خصوصی رعایت کی ہدایت تھی ڈاکٹریوں کی طرف سے خصوصی رپورٹ کی حمایت بھی ایک دن وہ اتوار کے دن آؤٹ پاس لے کر بولان شاپ چلا گیا وہاں ایک موبائل دکان سے نوکیا موبائل خریدا یہ استعمال شدہ سیکنڈ ہینڈ سیٹ تھا۔ رات کے وقت اقبال اپنا موبائل چیک کر رہا تھا کہ موبائل کے اندر ایک نظر سیٹ کی طرف ہوا کسی نے موبائل کو فروخت کرتے وقت سیٹ شاید ڈیلیٹ نہیں کئے تھے ان میں سے ایک سیٹ یہ بھی تھا جو پڑھ کر اقبال کو بہت اچھا لگا۔

کسی کوراہ میں آنکھیں بچھا کر کچھ نہیں ملتا یہ دنیا بے دفا ہے دل لگا کر کچھ نہیں ملتا کوئی بھی لوٹ کر نہیں آتا آنسو بہانے

کسی کی یاد میں دل کو رلا کر کچھ نہیں ملتا کسی کے دل پر کیا گزری کسی کو کیا خبر لگی کسی کو اپنا حال دل سنا کر کچھ نہیں ملتا اس سیٹ کو بڑھنے کے بعد اقبال کا پی ڈیر تک اس کے متعلق سوچتا رہا پھر دماغ میں شیطانی سوچ آئی سیٹ کے مطلوبہ نمبر پر کال کر ڈالی اقبال یہ سوچ رہا تھا کہ جو بھی ہو لیکن اس نے غزل اچھی لکھی ہے میں اس کی حوصلہ افزائی کے لئے کال کرتا ہوں اور یہ بھی کہوٹکا کہ ایسی اچھی غزلیں میرے اس نمبر پر بھیج دو پتہ نہیں اس غزل میں ایسا کیا تھا کہ اقبال کو کال کرنے پر مجبور کر دیا خیر کال ملائی تو ون۔ ٹون نوون۔ اسلام علیکم آواز سنائی دی اقبال ایک

بندہ پہلے سلام کرتا ہے پھر بات کرتا ہے لیکن آپ نے میری بے عزتی سلام کرنے سے پہلے ہی کر دی۔

میڈم بولی۔ دیکھو مجھے تنگ مت کرو میں مسیح نہیں ترسکتی اور نہ ہی اجنبی لوگوں سے بات کرتی ہوں۔

میں نے کہا میڈم صرف فاروڈ مسیح کی بات کرتا ہوں آپ مجھے چند اچھے مسیح کر دیں میں دوبارہ مسیح نہیں کروں گا۔

اس نے کہا۔ وعدہ ہے۔

میں نے کہا۔ ارادہ ہے۔

اس نے کال ڈراپ کر دی۔ مجھے غصہ بھی بہت آیا لیکن پھر اس کے مسیح کے آنے سے غصہ بھی کم ہوا دل بھی ٹھنڈا ہو گیا حالانکہ مسیح اتنا اچھا بھی نہیں تھا مجھے بہت ہنسی آئی میں نے پھر کال کر دی اس نے کہا۔

تم بہت ہی گھٹیا ہو تمہیں سمجھ نہیں آتی۔

میں نے کہا۔ دوبارہ کالی دو میڈم۔

اس نے کہا۔ تم بہت بڑے بے غیرت ہو بات سمجھتے نہیں ہو۔

میں نے کہا۔ میں بھی تمہیں اس وقت کال اور مسیح کرتا رہوں گا جب تک تم مجھے غزلیں اور شعر وغیرہ نہیں بھیجو گی میں خدا قسم باز نہیں آؤں گا یا تو ڈر کے مارے تم نمبر بدل لو گی یا تو مجھے تم غزلیں اور شعر بھیجو گی۔

اس نے کہا۔ اف خدا یا کس مصیبت سے واسطہ پڑ گیا ہے پھر اس نے کہا جو بھی ہو جائے میں نہ تم سے بات کروں گی نہ ہی مسیح کروں گی تم لگے رہو جتنا کر سکتے ہو کرو بے غیرت گھٹیا۔

سٹو پڈ اور کال بند کر دی۔

ڈراپ کرتا ہے اور اگر اس طرح غزلیں آپ کے موبائل میں سو جو۔ ہیں تو مجھے فاروڈ کر دیں آپ کا احسان مندر ہوں گا۔ اگر مسیح کار پلانی نہیں کیا تو میں نیکسٹ پھر آپ کو کال کر کے تنگ کروں گا۔ آئی ایم وینٹگ۔

پھر میڈم نے مسیح کار پلانی نہیں کیا لیکن میں اس کی آواز میں لکھ لکھ ڈو بتا جا رہا تھا ایک ٹیپ سی کیفیت طاری تھی ہرقت مسیح کی طرح موبائل ہاتھ میں پکڑے ہوتا تھا نظریں ہر وقت موبائل پر ہوتی تھی کہ شاید میڈم نے مسیح کیا ہوا لیکن نہیں لگتا ہے اس نے مسیح نہیں کرنا میڈم کبھی مسیح نہیں کرنے کی نماز بھی غلط پڑھی کیونکہ دھیان سارا موبائل کی طرف تھا۔

قارئین انگریزوں نے ہمیں موبائل شیطان کی صورت میں دیا ہے اس موبائل کی وجہ سے ہمارا دین روز بروز کمزور ہوتا جا رہا ہے موبائل کی وجہ سے کئی گھر اجڑ گئے کتنے معصوم قتل ہوئے ہیں موبائل نے فحاشی پھیلا دی ہے ہر کوئی گانے سناتا ہے اسلام کی طرف کج توجہ موبائل کی طرف زیادہ دھیان رکھنا فرض سمجھتا ہے موبائل نام ہی نقصان کا ہے موبائل دولت کا دشمن اسلام کا دشمن گمراہی کا دشمن عزت کا بھی دشمن مانتے ہیں کہ مسیح استعمال کرنے سے فائدہ بھی ہیں لیکن پھر مسیح استعمال کرنے سے دولت کا نقصان تو پھر بھی ہے ناں خیر میرے ہاتھ میں شیطان تھا اس کی آواز سننے کی بہت آرزو تھی آخر دل ہار گیا میں نے دوبارہ کال ملا دی اور اس نے اینیڈ تو کر لی ساتھ ہی کہا۔

جی آپ کو کیا تکلیف ہے۔

میں نے بھی ایک ہی سانس میں کہا۔ میڈم

ہیں ناں دیکھیں میڈم میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے بھی کسی لڑکی کو تنگ نہیں کیا ہے نہ ہی میں ایسا آدمی ہوں لیکن پتہ نہیں یہ کم بخت دل آپ کے ساتھ مسلسل ضد کیوں کر رہا ہے دیکھیں میڈم میں جانتا ہوں کہ میں جو کر رہا ہوں وہ غلط کر رہا ہوں کسی کی ماں بہن کو تنگ کرنا اچھی بات نہیں ہے لیکن میڈم آپ کی آواز میں بہت معصومیت ہے اگر آپ برانہ ماں تو دن میں گھڑی کے مطابق صرف دو منٹ مجھ سے بات کر لیا کرو میں دیوانہ دار کی طرف بول رہا تھا۔

اس نے کہا مسٹر فوجی میں شادی شدہ عورت ہوں دو بچوں کی ماں ہو میرا خاوند گریٹ اٹھارہ کا کشم آفیسر ہیں اور میں خود اٹھارہ گریڈ کی لیکچرار ہوں اوزنہ ہی میں ایسی ویسی لڑکی ہوں آپ ہمارا وقت اپنا وقت اور ہماری قوم کا وقت فضول ضائع کر رہے ہیں پلیز سمجھنے کی کوشش کریں اب کے۔ پھر میں نے کہا۔

دیکھو میرا نام اقبال خٹک ہے میں ضلع کرک کا رہنے والا ہوں میرے والدین فوت ہو گئے ہیں میں بچپن سے ہی یتیم ہوں میرے ابو کو کسی نے قتل کر دیا تھا میری ماں پیدائش کے تین ماہ بعد فوت ہو گئی تھیں میری پرورش میرے دادا نے کی میں فوج کا ذمہ دار آدمی ہوں میں بھی کوئی ادارہ نہیں ہوں اور نہ ہی ایسا ویسا انسان ہوں۔

نہ جانے کیوں میں اسے اپنا تعارف مسلسل کروا رہا تھا نجانے مجھے وہ اپنی کیوں لگنے لگی تھی پھر میں نے مزید یہ بھی کہا اگر میری وجہ سے آپ کا دل دکھا ہو تو ایم ریلی سورن میں پھر کوشش کروں گا کہ آپ کو کال میج نہ کروں آپ اپنا

قارئین کرام میں نے پھر پاکستان کے تمام دوستوں کو کہا کہ مجھے شعری میج بھیجیے مجھے بھیجتے میں اس میڈم کو سینڈ کر دیتا۔ دن رات دوران کورس میرا یہی کورس ہوتا ہے کہ میں انسٹرکٹر سے چھپ کر میڈم کو فاروڈ میج کرتا تھا کورس کا مزہ بھی آ رہا تھا لیکن قارئین حقیقت یہ ہے اس کی آواز میں بہت معصومیت لگتی تھی ممکن کسی آواز بھی آواز اتنی بھی پیاری نہیں تھی کہ انڈیا کی تار کی طرح تھی لیکن بس پتہ نہیں کیوں مجھے اپنی سی لگتی تھی میں اس کی آواز میں درد محسوس کر رہا تھا مجھے ایسا لگتا تھا کہ کسی پرستان کی ساگر ہو بس ہر وقت میں میج کرتا کبھی کبھار کال بھی کر دیتا تھا لیکن وہ کال بڑی کر دیتی تھی میں اس کے بڑی کرنے پر بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ پھر جان بوجھ کر ایک ہی میج کو بیس بار سینڈ کر دیتا اس کو تنگ کرنے کے لیے میں ایسا کرتا تھا تاکہ کسی طرح وہ مجھ سے بات کرے لیکن اس نے بھی قسم کھائی ہوئی تھی کہ نہ میں بات کروں گی نہ ہی میج کروں گی۔ ایک بڑی بے تابی کے ساتھ میں نے ایک انتہائی معصوم سا میج لکھ دیا تھا۔

میڈم اگر آپ شادی شدہ ہو تو آپ کو بچوں کی قسم اگر کنواری ہو تو آپ کو اپنے والدین کی قسم اگر مسلمان ہو تو آپ کو اللہ کی قسم ایک بار کال اینڈ کرو۔ پھر جب میں نے تھوڑے وقفے کے بعد کال ملائی تو اس نے کال انڈیا کی میری خوشی کی انتہا نہ رہی میں نے سوچا کہ قسموں نے تو کام کر دکھایا تھا۔

میڈم پلیز ایک بار مجھ سے بات کریں صرف ایک بار میڈم دیکھیں مجھے غلط مت سمجھیں پلیز میں برا نہیں ہوں۔ ہیلو میم آپ مجھے سن رہی

میری فون پر بہت لمبی بات ہوئی ارشد نے مجھے کہا لڑکیاں پہلے پہلے سب یہی بولتی ہیں کہ میں شادی شدہ ہوں میرے بچے ہیں میرا خاوند بہت سخت ہے تم نے خود تو اپنی آنکھوں سے تو نہیں دیکھا کہ وہ شادی شدہ ہے یا غیر شادی شدہ ہے پھر تم اس کی باتوں پر یقین کیوں کرتے ہو خیر ارشد کے ساتھ حال احوال کیا پھر ارشد کی کال ڈراپ ہو گئی۔ ارشد کو عمرہ ادا کرنے پر میں نے مبارکباد بھی دی۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ میڈم کی طرف سے ایک مسج آیا میرا سیل ویپریشن پر لگا مسج پر لکھا تھا ڈیر اقبال i hop u fine میرا مطلب آپ کو ہیٹ کرنا نہیں تھا میں ساری رات آپ کے والدین کے بارے میں سوچ رہی تھی اگر آپ سچے ہیں تو میری دعا ہے کہ آپ کے والدین کو اللہ تعالیٰ جنت میں اعلیٰ مقام دے آمیں۔

پھر میں مسج دیکھتے ہی اچھلنے لگے دل بہت خوش تھا میں نے فوراً کلاس میں ہی مسج کر دیا مذاق اور شیطانی کرنا میری عادت تھی میں نے مسج میں لکھ دیا۔

میڈم میں نے آپ سے دعائیں نہیں مانگی ہے صرف زندگی میں ہر روز دو منٹ بات کرنے کی بھیک مانگی ہے یہ آواز تو خدا نے آپ کو دیکھ ہے اس پر اتنا غرور کیوں کرتی ہو پلیز میں ہاتھ جوڑ کر تم سے سوال کرتا ہوں کہ مجھ سے صرف دو منٹ کی بات کر لیا کرو میں آپ کو بھابھی ماں بھی کہہ کر پکارا کروں گا آپ اس رشتے کو جو بھی نام دیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ اگر بہن ہو تو بھائی کی طرح سمجھ لو اگر لڑکی

اور اپنے بچوں کا خیال رکھنا ہمیشہ خوش رہنا خدا حافظ۔

میں نے غمگین اداس نظروں سے ڈراپ کر دی ساتھ ہی نیم نیم پانی آنکھوں سے برس رہا تھا مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کی شادی ہوئی ہے اس کی آواز سے تو ایسا ہرگز نہیں لگتا تھا یہ جھوٹ بولتی ہے خیر دوسرے دن میں کورس کے میدان میں سارا دن اداس تھا میرے دوست ارشد عباسی نے مجھ سے پوچھا۔

کیوں اداس ہو۔

میں نے اسے سارے واقعہ کی تفصیل سے بتایا میرا دوست ارشد عباسی میرا دوست جان جگر تھا وہ نیومری گلرہ گلی کا رہنے والا تھا بقاء یونیورسٹی میں بطور شف کی حیثیت سے کام کرتا تھا بہت ہی سمجھدار ایماندار تھا میں ہمیشہ اس سے اپنے دل کی بات شیئر کرتا تھا اس کا ایک بھائی اقصیٰ عباسی سعودیہ میں ہوتا تھا وہ بھی میری طرح جواب عرض کا دیوانہ تھا بھائی اقصیٰ اور وسیم کی دوستی کی کہانی میں بہت جلد شائع کروں گا ارشد کے گھر والے سب میری بہت عزت کرتے تھے ارشد عباسی بھی بہت بڑا عاشق تھا جس نے عابدہ نامی لڑکی کے ساتھ عشق کیا تھا لیکن ناکام ہو گیا تھا ارشد کی داستان بھی میرے ذہن میں ہے لیکن میری آنکھیں نیم جاتی ہیں جب ارشد کی داستان لکھنے بیٹھ جاتا ہوں۔

قارئین ارشد میرا جگری دوست شادی شدہ ہے لیکن عرصہ دراز سے انکی کوئی اولاد نہیں ہے آپ تم جواب کے دیوانوں سے گزارش ہے کہ میرے دوست کے لیے دعا کریں اللہ پاک اسے اولاد سے نوازیں۔ آمیں۔ پھر ارشد سے

تمہارا کلر کیسا ہے۔

اس نے کہا۔ میں کالی سیاہ ہوں۔

میں نے اس کو طورے کے نام سے پکارنا شروع کر دیا۔ طورے پشتو زبان میں کالے سیاہ کو کہتے ہیں ایک دن اس نے مجھ سے پوچھا۔ تم کمزور ہو یا موٹے ہو۔

میں جان بوجھ کر مذاق میں کہا میں موٹا تازہ ہوں پھر وہ مجھے غونیا کے نام سے پکارتی تھی غوث پشتو زبان میں موٹے انسان کو کہتے ہیں پھر عید کے دم میں آئی بو یو کے ساتھ یہ بھی لکھا تھا کہ پلیز آپ کا نام۔ اس نے مجھے عید مبارک دی تھی اور ساتھ میں لکھا تھا کہ شبنم ناہید۔ اور ساتھ کہا تھا کہ میں شادی شدہ ہوں میرے دو بچے ہیں میں آپ کو لائیک کرتی ہوں لیکن آپ سے لونیس کرتی ہوں اور آپ بھی مجھے لو کا لفظ نہ لکھا کریں۔ آئندہ احتیاط کرنا اوکے۔

قارمین کرام میں تو ہمیشہ اس کی آواز سے محبت کرتا تھا میں اس کی اس بات پر یقین نہیں کر سکتا تھا کہ وہ شادی شدہ ہے میں گھرے میں گیا خوب رو دیا بھی ہوں مجھے پیپ کرانے والا کوئی نہیں تھا۔ خیر عید بھی گزر گئی میری چھٹی بھی ختم ہونے والی تھی میری پونٹ بھی جنوبی وزیرستان کے علاقے میں تھی میں وہاں چلا گیا۔ لیکن عید کے بعد میں شبنم کے نام سے پکارتا تھا یا پھر بہت ہی پیار سے جانی کہہ کر پکارتا تھا مجھے یہ خوش بھی تھی کہ مجھے یہ لائیک کرتی ہے مجھے اس کے لائیک کرنے پر بھی غرور تھا مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔

ہوتھا ہو غمگین ہو تو دوست کی طرح سمجھ لو اگر ماں ہو تو مجھے اولاد کی طرح سمجھ لو مجھے آپ کی آواز سے محبت ہے پتہ نہیں میں دیوانگی میں کیا کچھ کہہ جا رہا تھا۔

قارمین کرام یقین کرو وہ میرے دماغ میں ایسی سوار ہو گئی تھی کہ مجھے خود کا اندازہ نہیں تھا عجیب حالت تھی میری اس نے دوبارہ کال ڈراپ کر دی پھر اس کا ایک میسج آیا۔ میں صرف آپ سے میسج کر سکتی ہوں میں نے کہا مجھے منظور ہے پھر

ہم نے پورا سال میسج کئے ہیں ہماری دوستی صرف میسج کی حد تک تھی محبت پاک دامن دوستی تھی میرا کورس بھی ختم ہونے والا تھا خیر کورس کا زیادہ وقت تو میڈم کے ساتھ میسج کرنے میں لگ جاتا تھا سارا وقت میسج میں مشغول رہتا تھا میرا کورس کا رزلٹ تو اچھا نہیں تھا لیکن پاس ہو گیا تھا میں کورس ختم کرنے کے بعد واپس لوٹ آیا اور کورس سے سی ایو پندرہ دن کی چھٹی بھی ملی تاکہ میں گھر جا کر عید بھی کر سکوں سب کورس کے دوست جدا ہو گئے تھے میں کورس میں شامل دوست بھی بھول نہیں پاتے سب کی یاد آتی ہے یوں میں بھی گاؤں آ گیا۔

قارمین کرام عید بھی قریب تھی پھر ایک دن وہ بھی تھا کہ عید آگئی میں اس دن بہت خوش تھا میں رو دیا بھی نہیں تھا میں نے میڈم کو عید مبارک کا خوبصورت میسج کے ساتھ آخر میں آئی بو یو بھی کہہ دیا تھا قارمین کرام یقین کریں ہماری دوستی اتنی پاک دوستی تھی کہ میں نے آج تک اس سے نام نہیں پوچھا تھا میں نے ایک دن مذاق میں اس سے پوچھا۔

طورے کو دیکھنے کے لیے کون سا راستہ اختیار کروں۔

وزیرستان میں میرا دل بہت پریشان ادا رہتا تھا جب بھی چھٹی پر آتا تھا پھر بھی سبج ہی کرتا تھا بات اگر کرتا بھی تو اپنے ساتھ درپیش مسائل کی عام گفتگو کر لیتا تھا کیونکہ اپنا ہر دکھ غم خوشی اس کو اپنیوں کی طرح بیان کرتا تھا۔ وہ مجھے کہتی بھی تھی۔

تم یہ باتیں مجھے مت بتایا کرو۔ میرے اور تمہارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ ہمیشہ مجھ پر ظلم کرتی تھی بہت دل دکھاتی تھی حالانکہ میں نے ایک بس اپنا دل سینے سے نکال کر نہیں دیا ہے باقی تو میں نے اس کے پیاز میں کوئی کچر نہیں چھوڑی تھی وہ مجھے ہمیشہ یہی کہا کرتی تھی۔

غوثیا غوثیا میں تمہاری کیا لگتی ہوں ہماری دوستی صرف غزلوں کی حد تک ہے پلیز تم میری جھوڑی کو بچھنے کی کوشش کرو۔

میں نے ایک دن زور دیا اس سے کہا۔
 طورے تم مجھ سے ایک بار مل سکتی ہو پلیز
 صرف ایک بار طورے میں جب تمہارے سناپ سے گزرتا ہوں تو تمہیں نہیں معلوم مجھے کتنا درد ہوتا ہے میں گاڑی کے شیشے کی طرف اپنا منہ کر لیتا ہوں اور میرے آنسو رکنے کا نام ہی نہیں لیتے ہیں مجھے تم سے بے پناہ محبت ہو گئی ہے میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا تم اگر شادی شدہ ہو خاوند سے طلاق لے لو پلیز میرے صبر کا امتحان مت لو میں تمہارے خاوند کو جان سے مار دوں گا پھر تم بیوہ ہو جاؤ گی پھر تم مجھ سے شادی کرو گی یا کسی کیس میں تمہارے خاوند کو

قارئین کرام شبو نے مجھے کہا میں مردان میں ایک گورنمنٹ کالج میں پڑھانی ہوں۔

اتفاق کی بات ہے کہ وہ بھی کرک کی رہنے والی تھی کرک کے علاقے میں ان کا گھر تھا جب مجھے وزیرستان کے لیے جانا ہوتا تو مجھے اسی راستے سے گزرنا ہوتا تھا ان کا گھر راستے میں آتا تھا لیکن ہمارا گاؤں اس کرک شہر سے بہت دور کوہاٹ کی طرف آتا تھا سب پہاڑی علاقہ ہے ہمارے گاؤں میں روڈ بجلی کی سہولتوں سے صدیوں سے محروم ہے خیر پھر میں نے شبو طورے کو اپنے یونٹ اور وزیرستان جانے کی خبر دی ساتھ میں یہ بھی بتایا کہ ہماری گاڑیاں آپ کے سٹاپ سے گزر کر بنوں کی طرف جاتی ہیں کیا تم اس سٹاپ پر آ سکتی ہو کہ میں تمہیں ایک نظر دیکھ سکوں۔

اس نے سختی سے انکار کر دیا اور لانا اس نے یہ کہا کہ تم نے گر پھر مجھے ایسی بات کی تو میں اپنا نمبر بدل لوں گی اور مجھے یقین ہے کہ تم معاہدہ خلائی نہیں کرو گے اور صرف سبج کی حد تک ہی رہو گے میں بھی اپنی جان کے علاقے اس کے گاؤں سے گزرتا ہوں لیکن چہرے کے ساتھ روانہ ہو گیا

شکوہ نہیں کسی سے گلہ نہیں
 نصیب میں نہیں تھا جو ہم کو ملا نہیں
 وہاں ہماری یونٹ نے دو سال عرصہ لگایا اور میں جلد میجر بھی بن گیا میں اکثر کبھی کبھار وائے سے اسے کال کرتا تھا حال احوال معلوم کرنے کے لیے بس اس کی آواز کی عاشقی نے مجھے پاگل کر دیا تھا دن رات شبو طورے کے بارے میں سوچنے لگا یہی سوچتا کہ آخر اس

لیے آف ہو گیا جو پھر کبھی آن نہیں ہوا پھر کیا تھا میں پاگل ہو گیا میری حالت بہت خراب ہو گئی زندہ لاش بن گیا میری روح کی سانس ختم ہو گئی آنکھوں میں آگ جل رہی تھی گرم آنسو آرہے تھے اس کی حرکت سے بہت غصہ آ رہا تھا نمبر آف کرنے کا ظلم کیوں کیا محبت اور دوستی میں تو بہت کچھ ہوتا ہے لیکن جدائی کا ظلم قابل برداشت ہے میں اسے صدمے سے بہت سخت بیمار ہو گیا۔ بیماری اتنی شدت سے بڑھ گئی تھی کہ بے ہوش ہو گیا مجھے ہوش نہیں آ رہا تھا جب ہوش آیا تو میں سی ایم ایچ میں تھا مجھے پھر یہ دل ہلا دینے والی خبر ملی کہ مجھے ایک خطرناک بیماری ہے جس سے خون دماغ کی شریانوں میں گاڑھا ہو کر رکنے لگتا ہے چونکہ یہ بیماری مجھے سیاہ چھین کے محاذ پر ہوئی تھی علاج بھی بہت ہوا تھا لیکن کسی پریشانی اور ٹینشن کی وجہ سے یہ بیماری پھر آ جاتی ہے پہلے علاج کی وجہ سے خون رکنے کا وقت بے حد مختصر ہوتا ہے لیکن جوں جوں یہ بیماری بڑھتی جاتی ہے یہ وقت بھی بڑھتا جانے لگا بیماری کی اسٹیج بڑھنے کے ساتھ ساتھ کسی بھی وقت دماغ کی ایک رگ پھٹ سکتی ہے یہ بے حد خطرناک بیماری ہے۔

ڈاکٹر نے بتایا اس بیماری کا علاج پاکستان میں ممکن نہیں ہے آپ کو اس علاج کے لیے امریکہ جانا ہوگا مزید دیر کرنا مناسب نہیں ہے تمہاری جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔

پھر فوج نے جلد ہی میرے امریکہ جانے کا سارہ انتظام کر دیا ایک ہفتے کے بعد میں اور میرا دوست امریکہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ پھر ایئر پورٹ سے سیدھا ہسپتال پہنچ گیا وہاں ڈاکٹر سپلیسٹ ارجن ورما کے زیر سایہ علاج نے مجھے

گرفتار کر لوں گا پھر تم جیل میں ملاقات کے لیے آیا کرو گی میں پھر تمہیں دیکھ بھی لوں گا اور اس طرح مل بھی لوں گا۔ مجھے مجبور نہ کرو مجھ سے جب چاہ مل لو ورنہ میں تمہارے ملنے کے لیے کوئی حد بھی پار کر سکتا ہوں۔

نجانے میں غصہ میں کیا کچھ کہتا جا رہا تھا اس کو یقین بھی نہیں ہو رہا تھا کہ اقبال میرے بارے میں ایسا سوچ بھی سکتا ہے۔ مجھے اس طرح ڈرا سکتا ہے اس کا تو رورور کر برا حال ہو گیا تھا پھر اس نے مجھے کہا۔

اقبال ایک بات تمہیں میں آج بتا دوں میں اپنے خاندان سے بے پناہ محبت کرتی ہوں ہم دونوں بچپن سے بیمار کرتے آئے ہیں اور تم میری جان لے لو لیکن میرے خاندان کو بھی بھی کوئی تکلیف نہیں پہنچانا یہ ساری غلطی میری ہے کہ میں نے تم پر ترس کیا تم نے مجھے اللہ محمد ﷺ کے واسطے دیئے میں نے تمہاری ماں کا لحاظ رکھا کہ تم بھی کسی کی اولاد ہو میں نے تمہارے لیے دل میں درد رکھا جس خدا پر تم پر بھروسہ کیا وہ ہی میری عزت کا بھی محافظ ہے آج تم نے میرا دل توڑ دیا ہے تم اپنے گھنپاں پر اتر آئے ہو۔ آج تم مجھے اچھے انسان نہیں لگے ہو ہمیشہ تمہیں عزت کی نگاہ سے دیکھتی تھی تمہاری عزت کرتی تھی لیکن آج میرے دل میں تمہارے لیے ہر طرح کی جگہ ختم ہو گئی ہے آج تم مجھے انسان نہیں درندے لگ رہے ہو لیکن آج کے بعد تم سے میرا ہر قسم کا رشتہ ختم ہو گیا آج کے بعد تم مجھے سن نہیں پاؤ گے ہمیشہ خوش رہو یہ دعا ہے ہماری خدا حافظ۔

ابن کے ساتھ ہی اس موبائل ہمیشہ کے

ہورہی تھی میں پہلے سے زیادہ صحت مند ہو گیا تھا مجھے لگ رہا تھا کہ میری رگوں میں خون کا بجائے پارہ ڈور رہا ہو میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ ڈاکٹر کو گلے سے لگا کر اسے شکریہ ادا کیا ڈاکٹر بھی میری صحت یابی پر بہت ہی خوش دکھائی دے رہا تھا ڈاکٹر نے مجھے میری صحت یابی پر مبارک باد دی تھی ڈاکٹر کو خدا حافظ کہا اور باہر کی طرف میں چل دیا۔

ہسپتال سے نکلتے ہوئے میری نظر رہنا اور زویا پر پڑی دونوں بہنیں میری طرف ہی آ رہی تھی ہاتھ میں پھولوں کا گلہ سنتے بھی تھا میری صحت یابی پر وہ دونوں بہت ہی خوش تھیں مجھے مبارک باد بھی دی پھر کہنے لگیں۔

پاکستان بھائی۔۔۔ ہم نے تمہاری شبو کے بارے میں جان لیا ہے۔

میں ان کی بات سن کر حیران رہ گیا کہ انہوں نے شبو کے بارے میں کیسے جان لیا پھر سوچا کہ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے میری ڈائری پڑھ لی ہو۔ جو میں نے ہسپتال میں لکھی تھی میرے آنسو گرنے لگے پھر ان کی آنکھیں بھی بھیک گئیں دونوں نے نیک زبان ہو کر ہاتھ اٹھائے اور کہا اور سلام کیا۔ میں نے ایک قدم آگے ہو کر بہنوں کی طرح سر پر ہاتھ رکھ کر خدا حافظ کہا۔

میں نے جاتے ہوئے کہا کہ اپنا نمبر دے دیں کہ تم سے رابطہ رہے۔ اور اپنا نمبر بھی دے دیا۔ میں گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پیچھے دیکھا تو یہ دونوں کھڑی تھیں پھر میں نے ان کو بائے بائے کہا انہوں نے بھی ہاتھ بلا دیا ہم اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ پھر دو تین دن امریکہ

ہسپتال داخل کروایا میرا ہاتھ سے علاج شروع ہو گیا ڈاکٹر ارجن بہت ہی خوبصورت مرد تھا کورا چنادر از قد نہایت ہی شریف انسان تھا میرا علاج بہت بہتر انداز میں کر رہا تھا وہاں ایک نرس جس کا نام رینا تھا اس کی دوسری بہن زویا تھی یہ دونوں اسی ہسپتال میں نرس کی ڈیوٹی کر رہی تھیں اس میں سے زویا کو میری خدمت کی ذمہ داری سونپ دی گئی وہ بہت ہی غریب اور شریف گھرانے کی تھی اس کو مسلمان ہونے کا بہت ہی شوق تھا لیکن گھر والوں کے ڈر سے وہ اسلام قبول نہیں کر رہی تھی میں ان دونوں کو سویتا سسنز کہہ کر پکارتا تھا پہلی دفعہ جب میں نے زویا کو سسنز کہہ کر پکارتا تو وہ رونے لگی کہنے لگی۔

آج تک مجھے امریکہ میں کسی نے سسنز نہیں پکارا ہمارے اور آپ کے مذہب میں یہی فرق ہے میں نے اس کو اس کو اپنے اخلاق کی وجہ سے اور بھی اسلام کے نزدیک کر دیا تھا ان دونوں بہنوں کی مجھ سے بہت دل لگی ہو گئی تھی وہ دونوں مجھے پاکستانی بھائی کہہ کر پکارتی تھیں ان کی ماں بھی مجھے دیکھنے آئی تھی وہ بھی اپنی بچیوں کی طرح بہت نیک خاتون تھی لیکن ان کا باپ کٹر یہودی تھا اپنے مذہب کا بہت ہی پکا تھا یہ دونوں بہنیں میرے لیے گھر سے وہ اکثر لڈیکھانے بھی لاتی تھیں پر تقریباً دیرھ ماہ کے بعد مکمل صحت یاب ہو گیا اور ڈاکٹر نے مجھے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا میں صحت یاب تو انا محسوس کرنے لگا تھا اپنے آپ کو پہلے سے کافی بہت محسوس کرنے لگا تھا حالانکہ بیماری کی وجہ سے انسان کمزور ہو جاتا ہے لیکن مجھ کسی قسم کی بیماری محسوس نہیں

میں نے مڑ کر دیکھا میں نے کہا رینا یو
او کے زویا بولی او کے وہ میری طرف بڑھی
اور کہا۔

میجر بھیا لا الہ اللہ محمد رسول اللہ آپ یقین
کریں میرے جسم پر شدید سردی لگ رہی تھی
میں نے ان کی طرف غور سے دیکھا میری
آنکھوں سے دریا کی طرح آنسو بہا رہے تھے
میں نے دھیمے دھیمے اپنے کندھے سے بھیگ اتا
کر زمیں پر رکھا ان کے بالکل قریب ہو گیا اس
کا دوپٹہ جو کے ان کے کندھوں پر تھا میں نے
اس کو کندھے سے اٹھا کر اس کے سر کو ذہانپ
دیا سارے لوگ جو ایئر پورٹ پر موجود تھے وہ
جمع ہو گئے یہ سارا منظر دیکھ رہے تھے
اور میں سوچ رہا تھا کہ میں اللہ کے نزدیک کیا
اتا بڑا مسلمان ہوں کہ کوئی یہودی عورت
میرے سامنے کلمہ پڑھے نہیں لپک کر دونوں کو
ایک ساتھ بانہوں میں لے کر دوبارہ سر پر بوسہ
دیا اور آنسو کی دھند میں خدا حافظ کہہ کر جلدی
سے فلائٹ پر پہنچ گیا کیونکہ وہاں میرا دل بہت
عجیب ہو رہا تھا۔

سارے راستے میں زویا اور رینا کے
بارے میں سوچ رہا تھا مکنو میں ایک خاص بات
یہ تھی کہ اس نے امریکہ میں کچھ ویڈیو کئے تھے
اس کا موبائل ویڈیو سے بھرا ہوا تھا جب میں
گہری سوچ میں پڑ گیا تو مکنو نے اپنا موبائل مجھے
دکھایا اور اس میں زویا اور رینا کی ایئر پورٹ
والی ریکارڈنگ تھی جو اس نے بہ اچھے طریقے
سے کی تھی اس ویڈیو کو دیکھ کر میں بہت ہی خوش
ہو گیا میں نے بار بار وہ ویڈیو دیکھی آج بھی
میرے ساتھ اور مکنو کے ساتھ سیو ہے اس کو ہم

میں گزارے شاپنگ کی میں نے دوست کو بھی
کانی شاپنگ کروائی اسے بھائی سمجھتا تھا اس نے
میری خوب خدمت کی تھی آج تک نہیں بھول سکا
ہوں پھر امریکہ میں اپنا ویزہ وغیرہ درست کر دیا
ٹکٹیں لیں اور اگلی صبح ایئر پورٹ پر روانہ
ہو گئے۔ جب ایئر پورٹ میں پہنچ گئے تو اپنی
فلائٹ کا انتظار کر رہا تھا میں اور مکنو بیچ پر بیٹھے
ہونے تھے کہ کسی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا
میں نے چونک کر دیکھا تو میرے سامنے رینا
اور زویا کھڑی تھیں دیکھتے ہی میں پریشان
ہو گیا۔ وہ مسکرائیں اور مجھے کہا۔

ڈونٹ ڈیری کیا بہنیں اپنے بھائی کو
رخصت کرنے کے لیے نہیں آسکتیں۔

میں نے کہا آف کورس کیوں نہیں آؤ یہاں
بیٹھو مکنو سے کانی مانگو آئی ہم نے تھوڑا وہاں
انتظار کا لمحہ ان کے سنگ گزرا بہت ہی مزہ آیا تھا
اور مجھے خوشی بھی تھی کہ واقعی اپنا فرض نبھانے
میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔

چند لمحے بعد میری فلائٹ کی الاؤنسٹ
ہوئی ساتھ میں رینا اور زویا کی آنکھوں سے
آنسو آگئے میں بھی اداس ہو گیا تھا وہ پھوٹ
پھوٹ کر رو رہی تھیں پھر میں نے اسے تسلی دی
اور میری خدمت کرنے پر خراج تحسین پیش کیا
ساتھ میں اکٹھی تصویریں بھی بنوائی میں نے
بنوے سے ہزار ڈالر نکال کر ان کو دینے لگا لیکن
انہوں نے لینے سے انکار کر دیا میں نے پھر اپنی
قسم دی پھر رینا کو پانچ سو ڈالر نکال کر دیئے وہ
لینے پر مجبور ہو گئی میں دونوں کو گلے لگایا ان کے
ماتھے پر بوسہ دیا اور خدا حافظ کہا۔
زویا نے آواز دی۔ اقبال بھیا۔

کبھی ڈیلیٹ نہیں کرتے۔ میں نے مکنو کی طرف دیکھ کر کہا۔

امریکہ اچھا تھا زردیا اور ریبا بہت گریٹ تھیں مکنو ہنس دیا۔

پھر ہم کراچی ایئر پورٹ پر پہنچ گئے وہاں پر مینا ایئر لائن دوست اقصا عباسی شدت سے میرا انتظار کر رہا تھا وہ بھی میری صحت یابی پر بہت خوش تھا اقصا عباسی کے ساتھ اس کے بڑے بھائی ارشد عباسی بھی موجود تھے پھر ایئر پورٹ سے مکنو کو بھی رخصت کیا مکنو بھی مجھ سے چمٹ کر رونے لگا میں نے کچھ پیسے اس کو دیئے مکنو کے گھر والے بھی آئے تھے سب مجھ سے ملے بھی تھے وہ سب مکنو کی خوش مزاج تھے مکنو کا وہ بھائی بھی جو یہ جوڑواں پیدا ہوئے تھے جس کا نام لکھنو تھا اس کو دیکھ کر بہت ہنس گیا۔ مجھے ان کے نام اچھے لگتے تھے ایک کا نام مکنو دوسرے کا نام لکھنو تھا۔

پھر وہ رات اقصا کے سات قیام کیا اگلے دن پشاور کی فلائٹ سے روانہ ہو گیا۔ جہاں پر میرے گھر والوں نے میرا شاندار انداز میں استقبال کیا گھر والوں کے ساتھ گاؤں والے بھی لوگ آئے ہوئے تھے میں بھی خوش تھا کہ خدا کی طرف سے ایک نئی زندگی مل گئی تھی۔ وہاں سے سیدھا گاؤں آگئے گاؤں میں خیرات کیا لوگوں نے دعائیں دیں گاؤں کے سب ہی لوگ میری خیریت پوچھنے کے لیے آئے تھے۔

قارئین کرام انسان جتنا بھی دور دنیا چلا جائے لیکن محبت کو کوئی نہیں بھول سکتا پھر شبنم کی یاد نے مجھے رولانا شروع کر دیا اس کی یاد

شدت سے مجھے ستانے لگی۔ میں نے شبنم کا نمبر ملایا لیکن نمبر آف مل رہا تھا پھر جذبات میں آ گیا کہ جان بھی کیوں چلی جائے لیکن اس کو کسی صورت نہیں چھوڑوں گا اس کو چھوڑنا میرے بس میں نہیں ہے پھر پاگل پن کا دورہ شروع ہو گیا گہری سوچ میں پڑ گیا میں نے پہلے بھی جذبات میں آ کر شہو کو کھو دیا تھا اب بھی جذبات میں آ گیا لیکن شہو کو مجھ سے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا مجھے معافی مانگنے کا موقعہ تو دیتی ناں موبائل آف کرنے کا کیا تک بنتا ہے میں نے پھر اپنی ماں کو کمرے میں بلایا کیونکہ میری ماں ہی میری بہترین دوست تھی بھگی پلکوں کے ساتھ میں نے ماں کو شروع سے آخر تک ہر بات بتائی ناں بھی میرے لیے روری تھی کیونکہ میں پھر ٹینشن میں آ گیا تھا کھانا پینا ختم ہو رہا تھا ایک میجر غرق ہو رہا تھا شہو کے عشق میں ہر وقت دعا کرتا تھا کہ اس کا نمبر آن ہو جائے ایک بار مجھ سے بات کر لے میری ماں نے مجھے بہت سمجھایا۔

وہ شادی شدہ ہے تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا اگر تنہا رہی وجہ سے اس کے بچے میم ہو جائیں تو کون ذمہ دار ہوگا۔

میرے پاس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا میں نے ماں کی گود میں سر رکھ کر ماں سے دعا کی بھگ مانگی میری آنکھوں کے آنسو ماں کے گھٹنے پر گرنے لگے میری ماں میرے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی ماں کے آنسو میرے سر پر قطرہ قطرہ گر رہے تھے۔

قارئین کرام محبت میں آنسو کیوں گرتے ہیں مانتے ہیں کہ جب دل میں درد ہوتا ہے تو ہی آنسو گرتے ہیں ناں اقبال کو محبت میں درد کی

وہ تو شادی شدہ ہے تین بچوں کی ماں ہے
ابھی کچھ عرصہ پہلے اس کا بچہ پیدا ہوا ہے۔ وہ
اپنے خاوند کے ساتھ کالج سے چھٹی لے کر جہلم
گئی ہیں اس کا خاوند جہلم میں آفسر ہے۔

ان کا یہ کہنا میرے مرنے کی دیر تھی میرے
ہوش اڑ گئے بہت ہی دردناک لمحہ تھا پھر میں نے
میڈم فوزیہ باجی کو کہا۔

کیا مجھے اس کے خاوند کا نمبر دے سکتی ہیں
یا میڈم شبنم کا حقیقت میں میری بہن ان کی سہیلی
ہے میں یہاں کسی سرکاری کام سے پشاور سے
مردان آیا تھا اس کا پہلے یہ نمبر تھا میں نے وہ نمبر
دیکھا یا اور کہا کہ یہ نمبر کچھ عرصہ سے آفل رہا
ہے میری بہن اس کے نمبر آف ہونے پر
پریشان ہے تو برائے مہربانی مجھے اس کا کوئی
کنکٹ نمبر دے دیں تاکہ میں اپنی بہن کو دے
دوں۔ انہوں نے مجھ پر بھروسہ کر لیا مجھے نمبر
دینے سے پہلے اس نے کال کرنے کی کوشش کی
تاکہ شبنم سے پوچھ سکے کہ م نمبر دے دیں کہ
نہیں لیکن اس نے کال نہیں اٹینڈ نہیں کی پھر
مجھے نمبر تھا دیا۔ اس کا نمبر لینے کے بعد میں نے
ان کا شکر یہ ادا کیا اور کالج سے باہر نکل آیا۔

اس کا نمبر دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ لیکن
اندر سے عملیں اداس بھی تھا یقین اب بھی نہیں
آ رہا تھا کہ وہ شادی شدہ ہے یہ جھوٹ ہے وہ
میری ہے صرف میری ہے میں اس کو کسی اور کے
ساتھ برداشت نہیں کر سکتا پہلے تو میں ہمیشہ اس
کے شادی شدہ ہونے کی بات کو مذاق سمجھتا تھا
لیکن آج تو دو گواہوں نے حقیقت بتا دی تھی۔

قارئین کرام ٹوٹے دل کے ساتھ
میں گاڑی میں بیٹھ گیا بڑی مشکل سے ڈرائیونگ

ایک خاص وجہ یہ تھی اس کو بد قسمتی سمجھ لیں کہ وہ
شادیاں شدہ عورت تھی اور وہ شادی شدہ نہ ہوتی
تو شاید وہ محبت میں قربان ہو جاتی لیکن اقبال کی
محبت کی قدر ضرور کرتی وہ بہت ہی ٹینشن میں تھی
عورت کا دل بہت ہی نرم ہوتا ہے۔

کہتے ہیں عورت کا دل اللہ نے خود اپنے
ہاتھ سے بنایا ہے پھر عورت کا دل کیسے رحم والا نہ
ہو عورت کے دل میں رحم ترس کوٹ کوٹ کر بھری
ہوتی ہے اسلام میں عورت کا بہت بڑا مقام ہے

قارئین کرام شبو بہت ہی مجبور تھی ہم مانتے
ہیں کہ شبنم اگر محبت نہیں کرتی تھی تو نفرت بھی
نہیں کرتی تھی ہمیشہ اقبال کو اچھا انسان سمجھتی تھی
لیکن اس دن جذبات میں آ کر اقبال نے شبو کو
کھو دیا تھا لیکن اقبال نے بھی اس کو پیدا کرنے
کی قسم کھائی ہے پھر میں نے ہمت نہیں ہاری وہ
کہتے ہیں ماں کہ جب کوئی انسان تلاش کے لیے
نکلتا ہے تو اللہ اور فرشتے بھی تلاش کرنے پر فخر
کرتے ہیں اور اللہ اپنے فرشتوں کو ساتھ ساتھ
چلنے اور راستہ بتانے میں مدد کرنے کی ہدایت
بھی کرتا ہے۔ قربان ہو جاؤ خدا پر میرے ماں
باپ قربان ہو جائیں خدا پر کہ وہ اتنا رحم والا
ہے۔

میں شبنم کو تلاش میں نکل گیا پہلے مردان
کے کالجوں میں تلاش کرنا شروع کر دی بڑی
مشکل سے ایک جگہ اسے اس کا پتہ لگا میری
ملاقات میڈم فوزیہ تیمور سے ہوئی اور میڈم
نگہت سے ہوئی جو مردان میں ہی رہنے والی
تھیں۔ میڈم نگہت بھی اکارہ کی خنک قوم کی تھیں
انہوں نے مجھے بتایا۔

عزت تم پر فرض ہے اور میرے ہوتے اس کو کوئی
جد نہیں کر سکتا میں ظالم نہیں ہوں وہ جیسے بھی
ہے میری محبت ہے محبت کے آگے میں بہت
مجبور ہو گیا۔

قارئین کرام پھر میں کئی دنوں تک
سوچتا رہا کہ تیج کروں یا نہ کروں خیر میں نے ہم
اللہ پڑھ کر محبت زیادہ محبت کی وجہ سے دل کے
باتھوں مجبور ہو کر تیج لکھ دیا کہ جس کی تحریر کچھ
یوں تھی۔

ذیر جان نمبر بدلنے سے انسان تبھی نہیں
بدل سکتا تم حیران ہو گی کہ میں نے تمہیں کیسے
ڈھونڈا لیکن تمہاری ایک بے گناہی ظاہر ہو گئی کہ
تم بے گناہ ہو بلکہ میں تمہارا مجرم ہوں مجھے
معاف کر دو تم شادی شدہ ہو میں آج قسم
کھاتا ہوں کبھی میری وجہ سے تمہاری عزت
خراب نہیں ہو گی آج کے بعد تم مری بہن بھی
ماں بھی ہو دوست بھی ہو اگر تم مجھے معافی دے
سکتی ہو تو آپ کا احسان ہو گا تمہارے تیج کرنے
کا انتظار ہمیشہ رہے گا آپ کا دوست اقبال۔

پھر تھوڑی دیر کے بعد اس کی کاپی آ گئی
میرے ہیلو کہنے پر وہ پونٹھ پونٹھ کر رہی تھی اور
میں بھی بچوں کی طرح رور ہاتھا اس نے بڑی
مشکل سے مجھے کہا۔

اقبال میں تمہاری دھمکیوں سے بہت ٹینشن
میں تھی میں بہت مجبور تھی تم میری وجہ سے اپنی
زندگی تباہ مت کرو کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر
شادی کر لو تمہیں میری قسم میں وعدہ کرتی ہوں
میں اپنے بچوں سمیت تمہاری شادی پر آؤں گی
میں تمہیں بہت پسند کرتی ہوں لیکن بہت مجبور
ہوں تمہاری یادیں مجھے پاگل کر رہی ہیں تم مجھے

کرتے ہوئے اپنے گھر پہنچ گیا کوہاٹ
میں گاڑی میں سی این بی ڈالتے وقت ایک دفعہ
پھر میرے دماغ کو زردار جھٹکا بھی لگا تھا لیکن
پم کے مالک نے میری حالت کو دیکھ کر اپنے
کمرے میں بیٹھایا اور میری سیوہ کی جب تھوڑی
حالت بہتر ہوئی میں روانہ ہو گیا پم کا مالک بہت
اچھا انسان تھا بہت عزت کی اس نے میری شاید
اس کو میری حالت پر ترس آ رہا تھا۔

گھر پہنچ جانے کے بعد اماں کو سلام
کیا مان نے پیار بھرے انداز میں مجھے دیکھا
میں بھی سسکا دیا۔ اپنے کمرے میں چلا گیا اپنے
دوسرے نمبر سے اس کا کال کی اس نے کال
انینڈی میں نے ہیلو ہیلو سے ہی پہنچا لیا کہ یہ تو
میرا وہی شہو طور ہے میں نے آرام سے کال
ڈراپ کر دی۔

اس نے مجھے تیج کیا who are
you لیکن میں نے بریلانی نہیں کیا سوچ رہا تھا
کہ یہ کیسی زندگی ہے یہ کیسی محبت ہے اس محبت کو
میں کیا روپ دوں کیا ایک ماں کو اس کے بچوں
سے الگ کر دوں ایک پیار کرنے والے جیون
ساتھ سے جدا کر دوں جس کے میری شہو جانی
بہت خوش ہے میں اس کا دل کیوں دکھا رہا ہوں
نہیں نہیں اپنے ضمیر کو کھوڑا شہو نے شادی شدہ
ہوتے ہوئے میری عزت کی لاج رکھی اس نے
مجھ پر ترس کھا کر میری ٹیپی پر ترس کھا کر تیج کے
نام پر مجھ سے دوستی کی اور میں اس کی زندگی تباہ
کرنے کی نیت کرتا ہوں خود سے کہنے لگا۔

اقبال تم اتنے خود غرض نہیں ہو سکتے ہو کیا تم
نے اس کی عزت کی حفاظت کرنے کی قسم
نہیں لھائی تھی اقبال جب تک تم زندہ ہو اس کی

سے مل لو صرف ایک بار ملنے آ جاؤ۔
شگفتہ میں مجبور ہوں وہ بھی وہاں رو رہی تھی

اجھا یہ لو امی سے بات کر لو۔
شبنم بیٹی میں اقبال کی ماں بول رہی ہوں بیٹا
میں ایک ماں جس طرح تم ایک ماں ہو مجھے
یقین ہے کہ تم ایک ماں سے اس کا لخت جگر
نہیں چھین سکتی ہو یہ ماں آج تم سے اپنے بچے
کی خوشی کی بھگ مانتی ہے کہ تم ایک بار ملنے
آ جاؤ یہ ماں تمہیں وچن دیتی ہے کہ اقبال زندگی
بھر تمہارا نام نہیں لے گا اقبال نے نیرے گود
میں سر رکھا ہوا ہے اپنا اور میرا حال زور و کر
نڈھال کر دیا ہے میرا بیٹا تیمم ہے بچپن سے
میں نے اس کو پالا ہے مجھے اس کا درد نہیں دیکھا
جاتا۔

شبنم نے کہا۔ ماں ماں ماں میری
ماں۔ شبنم رو رہی تھی تم میری ماں کی طرح میری
ماں میں آپ کی خاطر یہ بھی کر لوں گی ماں
میں بہت مجبور ہوں میرا دل اندر سے بہت دکھی
ہے میں بھی تمہاری گود میں سر رکھ کر رونا چاہتی
ہوں ماں مجھے گلے لگا لو ہی ہی ہی زور زور سے
وہ رو نے لگی۔

قارئین کرام یہ کیسا منظر ہوگا ایک ماں کی
گود میں اس کا تیمم بچہ رو رہا ہو دوسری طرف
بیٹی کی طرح پکارنے والی محبت رو رہی تھی تو اس
ماں کا کیا حال ہوگا یہ ماں بھی اتنی ہی رو رہی تھی
کہ جتنے اقبال اور شبنم رو رہے تھے شگفتہ ماں
سے فون لیا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

ایسی ماں اور بہن شگفتہ کے لیے آپ کیسی
دعا کریں گے یہی ناں کہ خدا ہمیں بھی ایسی ماں

اپنی طرف کھینچ رہے ہو میں ڈہل سائڈ ڈھونگی
ہوں میرے حال پر رحم کرو میں اپنے خاوند سے
بے پناہ محبت کرتی ہوں میں اس کو بھی تنہا
نہیں دیکھ سکتی ہوں نہ ہی تمہیں وہ میرا پیار ہے تم
میرے دوست ہو آخر میں بھی انسان ہوں۔

ہم دونوں مسلسل رو رہے تھے میرا دل
مزید اس کی باتیں برداشت کرنے کے قابل
نہیں تھا میں نے کال ڈراپ کر دی میں خوب
زور زور سے کمرے میں رو رہی ہوں پھر میری
ماں آگئی اور بہن شگفتہ آگئی میری بہن شگفتہ
آرمی کی ڈاکٹر کپٹن ہیں وہ مجھ سے بہت پیار
کرتی ہیں ناں نے اور شگفتہ نے مجھے بہت تسلی
دی۔

میں نے ماں سے کہا ماں میں صرف ایک
بار اس سے ملنا چاہتا ہوں صرف ایک بار میں
مر جاؤں گا آپ کا اقبال مر جانے گا۔
میں نے ماں کی گود میں سر رکھ دیا ماں تو
ماں ہوتی ہے بہن بھی ماں کی طرح ہوتی ہے
ماں نے شگفتہ کو کہا۔

مجھے شبنم کا نمبر دلا دو۔
شگفتہ نے کہا میں بات کرتی ہوں شگفتہ
نے کال کر دی۔

پہلو شبنم باجی میں اقبال کی بہن ڈاکٹر کپٹن
شگفتہ بول رہی ہوں میرا بھائی آپ کے لیے رو
رہا ہے میری ماں بھی رو رہی ہے میں اور میری
ماں تم سے ایک بھگ مانتے ہیں کہ تم میرے
بھائی سے ایک بار مل لو میں وعدہ کرتی ہوں کہ
اگر تمہارا کوئی بھائی غیر شادی شدہ ہے تو تم
میرے گھر رشتہ بچھو دو میں تمہارے بھائی سے
شادی کر لوں گی لیکن تم اسکے بدلے میرے بھائی

ہاں جلدی بتاؤ اس نے مجھے دونوں بازو سے پکڑ کر زور زور سے جھٹلایا وہ مسلسل رو رہی تھی تم مجھے کیوں نہیں چھوڑتے کیوں مجھے جینے نہیں دیتے آخر میرا قصور کیا ہے میرے منہ پر چار پانچ پھپر رسید کئے وہ پھر غصہ کے نہیں پیار کے تھے

میں زندہ لاش کھڑا تھا میری آنکھوں سے آنسو گر کر زمیں کی زینت بن رہے تھے پھر میں نے اس کا ٹوٹی والی برقعہ اٹھا اس کے سر پر پہنا دیا اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
شبنم تم بہت اچھی ہو تم واقعی ہاں ہواں ہو مجھے معاف کر دو پلیز میں نے شبنم کے پاؤں کو ہاتھ لگا کر معافی مانگی۔

اس نے مجھے اٹھایا اور ہم کرسیوں پر بیٹھ گئے بریانی اور چائے منگوائی بریانی کسی نے بھی نہیں کھائی چائے دونوں نے ہی پی لی۔

قارمین کرام زیادہ وٹائم ساتھ میں اس لیے نہیں گزارا کہ شبنم کے ساتھ وقت تم تھا اس کو گھر کی فکر تھی یہ محبت ایسی چیز ہے کہ جب کسی کے ساتھ محبت میں انسان گرفتار ہو جاتا ہے تو یہ نہیں دیکھتا کہ یہ شادی شدہ ہے یا کنواری ہے انسان محبت میں خود کو پھر قابو نہیں پاسکتا ہے محبت کی کشش اسے باگل کر دیتی ہے اور پاگل پن خوشیوں کے جھونکوں سے شروع ہوتا ہے اور دکھوں کی دہلیز پر ختم ہو جاتا ہے۔

عجیب بات ہے کہ بہت سارے لوگوں کو محبت حاصل نہیں ہوتی اور جسے مل جائے وہ بھرم نہیں رکھتے اپنی محبت کا کبھی کبھار محبت کو محبت کے نام سے نفرت ہو جاتی ہے پھلو محبت کو آسمان کی بلندیوں پر لے جاتے ہیں اور کچھ

اور ایسی ہی بہن دے قارمین کرام شگفتہ کو اقبال کی کوششوں سے ہی آری میں کیمشنڈ ولا تھا شگفتہ کے ساتھ بچپن سے ہی اچھی دوستی تھی پھر شبنم اور شگفتہ سچ بھی کرتے تھے بڑی مشکل سے شبنم نے اقبال سے ملنے کا وعدہ کر لیا۔

شبنم نے جمعرات کے دن ملنے کا وعدہ کیا شبنم کے بتائے ہوئے مقام پر اقبال اس کا شدت سے اس کا انتظار کر رہا تھا آج اقبال کی عید کا دن تھا بہت بے تاب روڈ پر کھڑا تھا ہر گاڑی رکشہ کو بہت گھور گھور کر دیکھ رہا تھا خیر وہ وقت آ گیا کہ شبنم ٹھیک گیارہ بجے آگئی۔ وہ کاہلے برقعے میں تھی برقع کے نیچے سفید لمبی چادر تھی کمر میں پرس ڈالا ہوا تھا گاڑی سے اتری تو اقبال کا جسم کانپ رہا تھا وہ دونوں اس سٹاپ سے پیدل چل کر وہی آئی پی ہوٹل میں آگئے اقبال آگئے آگئے چل رہا تھا طورہ اس کے پیچھے چل رہی تھی وہاں وی آئی پی کمرے میں بیٹھ گئے اقبال کو انتظار تھا کہ کب اپنا مبارک چہرہ دکھانے کی نقاب کب اتارے گی سلام دعا کے بعد شبنم نے اپنا نقاب اتار دیا۔ مت پوچھو کہ وہ کیسے لگی رہی تھی اس کے حسن کی تعریف کیسے کروں اتنا کہوں گا کہ لگ رہا تھا کہ اللہ نے خود اپنے ہاتھ سے اس کی ہر چیز بنائی ہو اگر تعریف لکھنا شروع کر دوں تو جواب عرض کے صفحے ختم ہو جائیں گے شبنم نے کہا۔

تم بہت خدی ہو پوری کر لی ناں اپنی ضد تمہیں یقین نہیں آتا تھا کہ میں شادی شدہ ہوں دیکھو مجھے پھر اس نے برقعہ ہٹایا اپنی ضد پوری کر لو آ جاؤ مجھے دیکھ لو میں تمہیں کس طرح ثابت کر کے دکھا دوں کہ میں شادی شدہ ہوں

قارئین کرام اقبال اس کے قریب ہونا چاہتا تھا لیکن شبنم نے کہا کہ پلیز تم وعدہ خلافی نہیں کرو گے اور میں ماں ہوں پلیز کسی ماں کے ساتھ تم ایسی زیادتی نہیں کرو گے میں تمہارے بھروسے پر آئی ہو میری عزت اس وقت تمہارے ہاتھ میں ہے حفاظت خدا کے ہاتھ میں ہے

اقبال اس کے قریب سے قریب ہوتا جا رہا تھا شبنم کا دل دھک دھک کر رہا تھا اس کو اپنی عزت کی فکر ہو گئی تھی لیکن اقبال قریب ہوتے ہی اچانک رک گیا۔

دیکھو شبنم جانی میں جانتا ہوں کہ تم ماں ہو لیکن تم میری محبت ہو۔

اقبال اس کے پاؤں میں دوبارہ گر گیا اور کہا کہ میں تمہارے پاؤں میں گر کر یہ بھگ مانگتا ہوں کہ تم مجھ سے ماں بن کر بات کیا کرو مجھ سے سچ کیا کرو میں تمہارے میچ اور تمہاری باتوں کے سہارے باقی زندگی گزاروں گا میں تمہاری عزت کی حفاظت کرنے کی قسم کھاتا ہوں مجھے کبھی تنہا مت چھوڑنا میں ٹوٹ جاؤں گا مر جاؤں گا مجھے ایک ایسی بیماری ہے کہ تمہاری نفرت کی وجہ سے میری جان چلی جائے گی آخر میں بھی کسی اولاد ہوں تمہیں اپنی اولاد صدام ساحر کی قسم تمہیں تمہاری بیٹی کی قسم پلیز بس تم ایک بار مجھے آئی لو یو بول دو صرف ایک بار۔

شبنم نے کہا۔ پلیز اقبال اٹھ جاؤ تم ایک میجر آوی ہو اور تم ایسی حرکت کر کے مجھے اور خود کو شرمندہ کر رہے ہو۔

شبنم کے آنسو اقبال کے سر پر گر رہے تھے

لوگ محبت کو خاک میں ملا دیتے ہیں کچھ لوگ محبت کے سر پر تاج پہنا دیتے ہیں اور کچھ لوگ محبت کے ماتھے پر کیچڑ اچھالتے ہیں۔ آج کے دور میں محبت کی سچی پہچان کرنا مشکل ہو جاتی ہے غیر زمانہ لاکھ کوشش کر لے لیکن محبت کو نہیں مٹا سکتے

محبت نے وفائی میں دینا میں بہت سے نام چھوڑے ہیں جیسے کہ لیلیٰ مجنوں ہیرا رانجھا۔ شریں فریاد یوسف زلیخا۔ اور خدا رسول ﷺ کا عشق اور مسلمانوں کا عشق خدا اور رسول ﷺ اور سب سے دل ہلا دینے والا ایسا عشق جو ہم آج بھی زندہ ثبوت دیکھتے ہیں جو حضرت حسین کے عشق میں دیوانے ہیں ہمیں اس بات کا اقرار ہے کہ محبت کبھی مٹ نہیں سکتی خود ایسی نہ مٹنے والی محبت کا نام لیں اقبال اور شبنم کو بھی دیتا ہوں کیونکہ ہر جواب عرض کا دیوانہ اس عشق کو ہمیشہ یاد رکھے گا

شبنم بے حد مجبور تھی اس کی ہمدردیاں ضرور تمہیں اقبال کے ساتھ لیکن ایک وفادار شوہر کے ہوتے ہوئے وہ کسی صورت محبت نہیں کر سکتی تھی نہ ہی اسلام اس چیز کی اجازت دیتا ہے۔ وہ مشرقی لڑکی ہونے کے ناطے ایسا کچھ بھی ناممکن نہیں تھا وہ پیکچر تھی پڑھی لکھی تھی وہ غلط اور صحیح کو اچھی طرح سمجھ رہی تھی یہ۔

قارئین یہ محبت اور دل لگی ایسی چیز ہے کہ جب ہوتی ہے تو اس کے سامنے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا ہے سوائے اپنی محبت کے محبت انسان سے ہر چیز خطا کر دیتی ہے محبت انسان سے اپنی پہچان بھول جاتی ہے کہانی کی طرف آتے ہیں۔

قارئین آپ یقین کریں یہاں لکھتے وقت میرے آنسو نکل آئے ہیں ہم اس محبت کو کیا نام دیں شبنم نے لیک کر جب کر کے اقبال کو گریبان سے پکڑ کر روڈ کے کنارے لے آئی اور گریبان سے پکڑ کر پھر زور زور سے رورو کر تھپڑوں کی بارش کے ساتھ آئی لویو۔ آئی لویو۔ آئی لویو۔ کہا تم مجھے بھول جاؤ میں خود اپنے ہاتھوں سے تمہاری جان لے لوں گی میری زندگی تباہ مت کرو غصہ سے اس کا چہرہ لال سرخ ہو رہا تھا شبنم کے تھپڑوں سے اس کی چوڑیاں بھی ٹوٹ گئیں مکمل ٹریفک جام ہو گیا تھا لوگ اپنی اپنی گاڑیوں سے اتر کر تماشہ دیکھنے لگے کسی نے گاڑی میں گانا بھی لگایا تھا۔

اگر تم مل جاؤ زمانہ چھوڑ دیں گے ہم۔ یہ گاڑی والا بھی کوئی عاشق تھا اقبال کی محبت کو جلدی جان گیا پھر گاڑی کے ٹیپ کو فل ولیم میں گانا دوبارہ چلا دیا لوگوں نے موبائل نکالے پر کوئی ویڈیو کر رہا تھا کوئی کچھ کراچی کی کوسٹریا الدین کوچ شاہد کوچ والوں نے تو پشتو گانے لگا دیئے تھے دونوں گاڑیوں سے مسافر نیچے اتر کر تماشہ دیکھنے لگے پورا روڈ ان دو گاڑیوں کی وجہ سے بلاک تھا گاڑیوں کی لمبی لائن لگی ہوئی تھی عین اس وقت پولیس بھی پہنچ گئی پولیس تو بڑی رعب سے اقبال کو گرفتار کرنے کے لیے بڑھ رہی تھی کہ قریب پہنچتے ہی اقبال نے پولیس ایس ایچ او کو کہا آئی ایم میجر۔ اقبال نے جلدی سے اپنا کارڈ دیکھایا انہوں نے پاؤں اٹھا کر سلوٹ کیا اور سب تماشایوں نے تالیاں بجائیں کوئی مسافر سیٹیاں بجا رہا تھا کوئی مل کر زور زور سے نعرے بازی کر رہا تھا ایس

شبنم کو غصہ بھی آیا وہ دل برداشتہ ہو گئی ایک جھٹکے سے اپنے پاؤں پیچھے کی طرف کئے جس پاؤں پر اقبال نے اپنا سر رکھا ہوا تھا اپنا پرس اٹھایا اور سر سے باہر نکل گئی اقبال گھنٹوں کے بل بیٹھ کر اس کو باہر جانے کے لیے دیکھ رہا تھا کہ وہ نکل کر ہائی وے روڈ کی طرف جا رہی تھی اقبال نے کچھ دیر دیکھا پھر اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا اور اس کے پیچھے نکل گیا شبنم روڈ کے کنارے کھڑی تھی۔

دیکھو شبنم اگر تم مجھے صرف ایک بار آئی لویو نہیں کہو گی تو سامنے جو گاڑی آرہی ہے جو بہت بڑا ٹریلا تھا میں اس کے سامنے آگے کھڑا ہو کر تمہاری آنکھوں کے سامنے اپنی جان دے دوں گا مجھے اپنی محبت کی قسم لیکن وہ بہت کی طرح خاموش تھی اقبال روڈ کے درمیان کھڑا ہو گیا روڈ کے دونوں طرف سے گاڑیوں کی طرف سے ٹیس ٹیس ہارنوں کی آوازیں شروع ہو گئیں ٹریلا اسکے قریب آ رہا تھا آج اس کا عاشق اس کے سامنے جان دے رہا تھا شبنم کبھی اس بات کا تصور نہیں کر سکتی تھی کہ محبت ان کو ایک ایسے موڑ پر لاکھڑا کر دے گی۔

آخر یہ بھی کسی کی اولاد سے اور ایک ماں سے اس کا بیٹا میں نہیں چھین سکتی اگر یہ مر گیا میں خود کو کبھی بھی معاف نہیں کروں گی گاڑی اور قریب آ رہی تھی اقبال صرف شبنم کی طرف پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا شبنم کے دماغ میں ہزاروں سوچیں جنم لے رہی تھیں موت اقبال کے سر پر کھڑی تھی صرف چند منٹ کے فاصلہ پر اقبال کی موت تھی تھوڑی دیر یہ محبت اس دنیا سے فنا ہو جائے گی۔

او کے اقبال بائے او کے شبنم بائے جو ہوا
بھول جاؤ۔

یوں دونوں کی پہلی حسین اور ردناک ملاقات
ت ختم ہوگئی۔ ہاں چائے پینے وقت شبنم نے
اقبال کو باڈی پر نیوم بھی دیا تھا اقبال اس کے
نام کا لاکٹ پرس بنایا تھا وہ بھی شبنم کو ایک ایک
چھین بھی تھی اقبال بہت سی چیزیں دینا چاہتا تھا
لیکن یقین نہیں تھا کہ شبنم آپائے گی کہ نہیں لیکن
آج تک افسوس ہے کہ زیادہ تحفے تحائف نہیں
تو خرید سکا محبت میں تحفے فرض کا رول ادا کرتے
ہیں۔ محبت کی یاد دلاتی ہے محبت کو مضبوط کرتی
ہے محبت کو بڑھاتی ہے۔

قارئین کرام پھر گھر تک اسی ٹیکسی میں
واپس آ گیا لیکن پورے راستے میں بے ہوش تھا
اس کا بدن ٹوٹ چکا تھا پورے جسم میں درد تھا
گھر پہنچتے ہی ماں نے کہا۔
بیٹا وہ آئی تھی۔

میں نے کہا۔ ماں ماں وہ آئی تھی۔

ماں نے کہا۔ وہ کیسی تھی۔

میں نے کہا۔ ماں وہ بہت ہی اچھی تھی

اقبال اپنی ماں کے گلے لگ کر رو دیا

ماں بھی اداس ہوگئی ماں بھی جانتی تھی کہ وہ
شادی شدہ ہے پھر ماں نے نسلی دی اور کہا۔

بیٹا اب اگر تو اسے محبت کرتا ہے تو اپنی
محبت کی خاطر اس کو بھولنا پڑے گا اب بھی اگر تو
اسے محبت کرے گا تو اسے زیادتی کرے گا۔

اقبال نے کہا ماں یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو
ماں تم ایسا نہیں کہہ سکتی ہو خیر ماں تو ماں ہوتی ہے
کاش محبت کی بھی کوئی ماں ہوتی۔

ماں نے کہا بیٹا میں نے اصل میں شبنم سے

اچھ او نے اپنی گاڑی کے لاوڈ اسپیکر سے آواز
دی۔

یہ عاشقوں کا آپس میں معاملہ ہے یہ اس
کی بیوی ہے شبنم نے غصہ بھرے لہجے میں پہلے
اقبال کو پھر ایس اچھ او کی طرف دیکھا لیکن اپنی
عزت کی خاطر چپ رہی لیکن اقبال ایس اچھ او
کی گاڑی کے پاس گیا اور اسپیکر میں اعلان کر دیا
کہ میرے عزیز دوستو تمنا شامیو میں اس سے محبت
کرتا ہوں یہ مجھ سے نفرت کرتی ہے آپ سب
کیا کہتے ہیں۔

سب لوگوں نے زور زور سے تالیاں اور
شہر مچانا شروع کر دیا خیر پھر اقبال نے لوگوں کو
ہدایت کی کہ برائے مہربانی اپنی اپنی گاڑیوں
میں بیٹھ جائیں اور روڈ بلاک سے لوگوں کو تکلیف
بے روڈ خالی کریں شکریہ۔ پولیس نے لوگوں پر
لاٹھی چارج بھی کیا کیونکہ ہر کوئی آرہا تھا
پریمیوں کی یا تصویر اتارنا یا پھر ویڈیو کرتا عین
اس نام اقبال نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور شبنم
کو ٹیکسی میں بیٹھنے کو کہا پھر شبنم کے شاپ کی
طرف گھر روانہ ہو گئے زوڈ پر موجود تمام
لوگوں نے اپنی اپنی گاڑیوں سے اپنے سر نکالے
تھے تاکہ ان پریمیوں کو دیکھ سکیں۔

شبنم یہ سب دیکھ کر بے ہوش تھی اس نے
ٹیکسی میں گھر تک اقبال کے کندھے پر سر رکھا
ہوا تھا اسکے سر میں شدید درد تھا پورے راستے
میں شبنم کی طبیعت خراب تھی اس کا گھر آیا اقبال
نے دھیمے لہجے میں کہا۔

شہواتر جاؤ تمہارا شاپ آ گیا ہے۔
عورت کا دل کمزور ہوتا ہے وہ ہر کسی پر
ترس لکھا کر خود کو بے ہوش کر دیتی ہے۔

شبنم مجھے آج تک تمہارے دین مذہب کا کچھ پتہ نہیں چلا کہ تم کس مٹی کی بنی ہوئی ہو۔ تم مجھے بھول جاؤ یہ ممکن ہے لیکن میں تمہیں بھول جاؤں یہ ناممکن ہے۔

اس نے میری کچھ سننے سے پہلے ہی مجھ سے ایک بار پھر کال ڈراپ کر دی میرے ہوش وہ اس اڑ گئے میرے دماغ میں اور سر میں پھر آہستہ آہستہ درد شروع ہو گیا جو لختہ بہ لختہ بڑھتا جا رہا تھا بڑی مشکل سے بنوں پہنچ گیا ہوں۔

قارئین کرام ہماری گاڑی بنوں سے کنوٹی کی شکل میں ہم زرک جاتے ہیں میں نے جس گاڑی میں سفر کرنا تھا گاڑی کے مالک کو میں نے کہا۔

گاڑی میں چلاؤں گا تم پیچھے بیٹھ کر آرام کرنا

ذرائع نے گاڑی چلانے کے لیے میرے حوالے کر دی میری گاڑی میں دس افراد سوار تھے میں نے گاڑی میں ہلکی ہلکی ممکن میوزک بھی لگائی تھی عطا اللہ خان عیسیٰ خیلوی یہ گانا گارہا تھا۔

عشق کو درد سہر کہنے والو سنو کچھ بھی ہو ہم نے یہ درد سہرے لیا وہ نگاہوں سے بچ کر کہاں جا میں نے اب تو ان کے محلے میں گھر لے لیا آئے بن ٹھن کے شہر خاموشاں میں وہ قبر دیکھی جو میری تو کہنے لگے ارے آج تو اتنی اس کی ترقی ہوئی اس بے گھر نے اچھا سا گھر لے لیا

قارئین کرام ظہر کی نماز کا وقت تھا میں نے

دردہ کیا تھا کہ ملاقات کے بعد اقبال تمہیں بھول جائے گا۔ اب تجھے تیری یہ ماں حکمدتی ہے کہ تو اسے بھول جا تجھے ماں کی قسم نبھانے کا تمہارا فرض بنتا ہے۔ میں ممکن نظروں سے ماں کو دیکھ رہا تھا ماں بھی کمرے سے چلی گئی بہن آگئی اس کو میں نے ساری بات تفصیل سے بتا دی اس نے بھی یہی مشورہ دیا کہا۔

اس کو چھوڑ دو۔ میں نے کہا یہ ناممکن ہے۔

شگفتہ بھی اٹھ کر چلی گئی میں پوری رات کمرے میں رو کر گزارا پھر میری چھٹی ختم ہو گئی اور میں زرک وزیرستان کے لیے روانہ ہو گیا۔ میری یونٹ دوبارہ وزیرستان دوستوں کے ساتھ چلا۔

صبح گھر سے روانہ ہو گیا راستے میں سوچا کہ طورے کا حال احوال کر لوں پھر طورے نے بتایا کہ میں ایک ہفتے سے بیمار تھی اور ساتھ طورے نے یہ کہا۔

اقبال تم بہت اچھے انسان ہو اور تمہاری ای اور بہن اور تمہارے ساتھ منادے کے مطابق میرا اور تمہارا ہر قسم کا تعلق ختم اگر تم مجھے زیادہ تنگ کرو گے میں خود کشی کر لوں گی اور میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں تمہیں اپنے بچوں اور خاوند کی خاطر قربان کر دوں پلیز آئندہ مجھے ڈسٹرب مت کرنا۔ اگر پھر میری زندگی عذاب بنائی تو میں خود کشی کر کے خود کو قربان کر دوں گی اور مجھے بھول جاؤ۔

اس کی یہ باتیں سنتے ہی میرے ہوش اڑ گئے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اس کے ساتھ کیا کروں پھر میں نے کہا۔

انتظار تھا قانونی طور پر میں سرکار کا مجرم تھا کیونکہ سرگازی میں دوہونگ کر رہا تھا جو پاکستان کے قانون کے مطابق آفیسر گاڑی نہیں چلا سکتا تھا یہ سب میری وجہ سے ہوا لوگوں کی نظر میں تو یہ حادثہ تھا لیکن حقیقت میں تو میں ان سب کا قاتل تھا اور سپاہی دین الرحمن خٹک جو بہادر خیل کا رہنے والا تھا وہ تو ماں باپ کا اکلوتا بیٹا تھا اس کے وارث میں بھی ایک بیوی ایک بیٹا چھوڑ کر چلا گیا تھا خدا یا یہ سب کیا ہو گیا میں ان سب بندوں کا قاتل ہو سکتا ہوں میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا اتنی بڑی غلطی پھر حکومت نے مجھے علاج کے دوران ہی نوکری سے فارغ کر دیا۔ اب پنڈی میں اقبال زندگی کے باقی دن گزار رہا ہے اقبال کا دماغ منہل طور پر خراب ہو چکا ہے وہ اگر صحت یاب ہو گیا تو دو سال سول جیل جائے گا کیونکہ فوج سے کورٹ ہارشل ہو گیا ہے سزا ہو گئی ہے۔

ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ یہ اس دہشت تک صحت یاب نہیں ہو سکتا کہ جب تک شبنم نامی خاتون اسے ملنے نہیں آ جاتی کیونکہ یہ سارا وقت بے ہوش ہوتا ہے جب تھوڑا ہوش میں آ جائے تو شبنم شبنم شہو شہو کہہ کر پھر بے ہوش ہو جاتا ہے اس کی بیماری کا فی خطرناک ہے حکومت کو شبنم کی تلاش ہے کہ شبنم کون ہے کہاں رہتی ہے یہ سب تو اقبال ہی جانتا ہے لیکن اقبال ٹھیک ہوگا تو شبنم کے بارے میں بتائے گا ناں شاید وہ کبھی ٹھیک نہیں ہوگا۔

قارئین کرام اس کی ماں بہت اداس ہے گھر والے بھی غمگین ہیں ماں بھی کچھ نہیں بتاتی ہے دعا کریں کہ اقبال صحت یاب

اور ساتھ کے ساتھیوں نے نماز ادا کی میں نے خدا سے دعا کی کہ اسے میرے رب تو بہت غفور ہے رحیم ہے میری مجبوری کی غلطی کو معاف کر دینا شبنم کی ہمیشہ حفاظت کرنا میری ماں کا ہمیشہ خیال رکھنا نماز دعا پڑھ کر پھر گاڑی روانہ ہو گئی سب گاڑیاں قطار میں چل رہی تھیں۔

ہمارا گزرنا ایک اونچے پہاڑ سے گزرنا ہوا مجھے شبنم کے انکار اور قربانی کی بات یاد آگئی میں ناظر ہو رہا تھا میں اس کے کسی قسم کی زبردستی نہیں کر سکتا تھا میں نے اپنی گاڑی جو میں ڈرائیونگ کر رہا تھا اس کا سٹریک واوی کے نیچے کی طرف فل کٹ سے گھمایا میں اور میرا ساتھی گاڑی میں کٹلیاں پلٹتے پلٹتے ہم سب نیچے گہرے لڑھے میں گر گئے وہاں ایک کھرام کچ گنیا پوری گاڑیوں کا قافلہ رک گیا سارے اوپر سے ہمارا خوبی منظر دیکھ رہے تھے گاڑی بری طرح تباہ ہو گئی تھی لوگوں نے ہماری طرف بھاگنا شروع کر دیا ہمیں اٹھایا لیکن دو ساتھیوں کی شہادت ہو گئی تھی آٹھ زندہ بچ گئے تھے لیکن شدید زخمی ہو گئے تھے صوبہ بیدار اصل مردین اور نائب صوبہ بیدار حیات خان شدید زخمی ہو گئے تھے وارنٹ سینٹ پر ہیڈ کوارٹر اطلاع دی گئی فوراً دو ہیلی کاپٹر آ گئے ہمیں پشاور سی ایم ایچ لے گئے وہاں پر صوبہ بیدار اصل مردین زخموں کی تاب نہ لا سکا اس نے جام شہادت نوش کیا مجھے کئی دن تک ہوش نہیں آیا تھا جب ہوش آیا تو میں زندہ تھا یقین نہیں ہو رہا تھا کہ میں زندہ ہوں خود کو قریان کرنے کے بجائے میں نے تین سپاہیوں کو قتل کر دیا تھا یہ میں نے کیا کر دیا تھا جیل کی سلاخیں میری قسمت تھیں بس سرکار کو میری صحت یابی کا

دیوانوں کی طرف سے آپ سے گزارش ہے کہ آپ ایک ماں ہیں ایک ماں کا بل بہت ہی نرم ہوتا ہے وہ بھی کسی کا بیٹا سے بنی نوع انسان ہے آج آپ دوستی محبت نفرت کو ایک پل کے لیے بھول جائیں انسانی ہمدردی کے ناطے ہم سب آپ سے بچوں کی طرح ہاتھ جوڑ کر میجر اقبال کی صحت یابی کے لیے آپ سے رحم کی اپیل کرتے ہیں۔ آج بھی کچھ نہیں بگڑا ہے آپ کی تعلیم ہے شعور ہے اور سب سے بڑی بات ثروت ہے اس وقت کو بدل ڈالو اقبال کی قربانی کو بچاؤ ایک وقت ایسا ہوگا کہ آپ کے پاس وقت نہیں ہوگا پھر وقت آپ کو ایسا بدل دے گا کہ آپ کو جیتے جی چین سکون نہیں آئے گا اگر خود کشی کرنا قربانی دینا ہی محبت ہے تو کیسے کوئی باپ اس بات کو ماننے پر تیار ہوگا کہ اس کا بیٹا یا بیٹی کسی سے سچی محبت کرتے ہیں وہ اپنے مرتے اور شان و شوکت ایک طرف رکھ کر اپنا سب کچھ اولاد پر قربان کیا قربان کرے گا۔

معاف کرنا میرے جواب عرض کے دوستو جب میں لکھنے لگتا ہوں تو میرا قلم ایک بھی نہیں سنتا ہے اور ان باتوں کو لکھنے پر مجھے شدت سے مجبور کر دیتا ہے جو ہمیشہ سچ ہوتا ہے لیکن میرے قلم کے آگے اقبال اور شبّہ جیسے عظیم لوگوں کی جانوں کی قیمت ہے اور میرا قلم اسی طرح ایماندار لوگوں کی سچی مہبت کے لیے ہمیشہ لکھتا رہے گا۔ جب تک زندگی ہے۔

قارئین کرام قرآن مجید پہلی امتوں کی تباہی کے قصے سناتا رہا ہے ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ حضرت آدمؑ کو جنت سے کیوں نکالا تھا حضرت نوحؑ نے کیا غلطی کی تھی اور حضرت داؤدؑ

ہو جائے۔ اقبال کی ماں کیوں خاموش ہے وہ شبّہ کو لاسکتی ہے اس کا بیٹا پھر سے صحت یاب ہو سکتا ہے لیکن ماں تو شبّہ کی عزت کا خیال رکھتی ہے عظیم ماں کا کہنا ہے کہ میرا بیٹا مر جائے لیکن شبّہ کی عزت پھر کوئی داغ پر لگے اقبال کی ماں پر اس فوجی کے گھر گئی ہے جو گاڑی میں اقبال کے ساتھ سفر کر رہے تھے ان تین شہدا کے گھر بھی گئی ان کے غم درد میں شریک ہوئی قارئین سلام ان زخموں کو جن نے اقبال کی ماں کو سلوٹ کہا کہ کہا کہ خٹک صاحب ہمارے پہلے بھی جان تھے اب بھی جان ہیں ہمیشہ رہیں گے خٹک صاحب نے ہمارے ہی وجہ سے سیاہ چین کی محاز پر بیمار ہوئے تھے ہماری محبت میں ہی اس نے سپاہی راشد دل جلے کی جان بچائی تھی خٹک صاحب نے ہر موڑ پر ہم جیسے جوانوں کا ساتھ دیا وہ بھی آفسر نہ تھا وہ ہمارا بھائی تھا یہاں پر انواج پاکستان کے تمام بہادر حوصلے والے نوجوانوں کو انواج پاکستان کے ساتھ ساتھ بحری فضائی کے جوانوں کو فرنیئر کور فرنیئر کینیڈا سی پولیس کے جوانوں کو جواب عرض کے تمام دیوانے عاشق دکھی دلوں والوں کی طرف سے میں سلوٹ پیش کرتا ہوں سلام جوانو سلامت رہو۔

قارئین کرام شبّہ کا نمبر میرے پاس ہے اگر آپ لوگ شبّہ یا اس کے خاوند سے اقبال کی صحت یابی کے لیے بھیک مانگنا چاہیں تو میرے موجودہ نمبر پر اطلاع کر دیں یا اگر میڈم شبّہ ناہید صاحبہ خود یہ کہانی پڑھیں تو خود سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کریں کہ آپ کو کیا کرنا چاہیے۔ لیکن ہم تمام جواب عرض اور خوفناک ڈائجسٹ والوں

چاہتا ہوں انسان غلطیوں کا پتلا ہے آخر میں دعائیں کی اپیل اور تمام جواب عرض کے پڑھنے والوں کو میرا محبت بھر اسلام آخر میں ایک گزارش کہ یا ملت آفیسر ساحل اور ڈاکٹر ذرا بہن کے ملن کے لیے تہہ دل سے اہل اقبال کی صحت یابی کے لیے دعا کریں پیارو جواب عرض والو اپنی آرا سے میرے اس نمبر پر ضرور رنواڑنا میں شدت سے انتظار کروں گا۔ الیکٹریکل میکانیکل انجینئر ناصر اقبال خٹک۔ ضلع کرک۔

رابطہ نمبر۔ 0348.9153581

غزل

کبھی نظریں لانے میں نہایت بیت جاتے ہیں
کبھی نظریں چلانے میں نہایت بیت جاتے ہیں
کسی نے آنکھ کھول تو سمجھنے کی کوشش میں
کسی کو گھر بنانے میں نہایت بیت جاتے ہیں
کبھی کال سیاہ راتوں، اک پل کی گنتی میں
کبھی اک پل تانے میں نہایت بیت جاتے ہیں
کبھی کھولا گھر کا دروازہ تو پہنچنے تک منزل
کبھی منزل کو پانے تک نہایت بیت جاتے ہیں
اک پل میں ٹوٹ جاتے ہیں نہایت بیت جاتے ہیں
وہ جن کو تانے میں نہایت بیت جاتے ہیں

قبرتے آکھڑیں

ایڈا . سخت . مزاج . بجز . ماں
کب . تلخ . پار . دہی . کھڑیں
دل . ریس . لوبیاں . پختہ . کھڑیں
جذان . بھجوں . باز . اڑا . کھڑیں
اے . دلے . دل . جھ . آنوڑیں . کھڑیں
انسو . اچ . نیر . دہا . کھڑیں
اساں . کملی . آناک . ال . ٹک . دھڑاں
ماہی . دل . سازی . قبرتے . آ . کھڑیں
محمد سلیم ماسی۔ حاصل پور

کی قوم پر پتھروں کی بارش آسمان سے برسائی آسمان سے آگ برسی لیکن میں اور میرے ماں باپ قربان ہو جائیں دنیا کی اس عظیم ہستی پر جس نے سجدے میں خدا سے رو رو کر اگر مانگا تو بھی تو صرف اپنی امت کی خیر مانگی امت کی بخشش مانگی کیا ہم حضرت محمد ﷺ کا کسی ایک احسان کا بدلہ چکا دیں جنہوں نے اپنا سار اہاندان ہمارے لیے قربان کر دیا جنہوں نے اپنے نواسے حضرت حسین کو قربان کر دیا ہمیں ذرا بھی ہوش نہیں کہ نبی پاک ﷺ کے اسوہ حسنہ پر عمل پیرا ہوں تو آج اس دنیا میں کبھی درد نہ دیکھا پڑتا۔

اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے کہتا ہے کہ تم ایک بار رحم کرو میں تم پر دس بار رحم کروں گا تو میڈم شبنم صاحبہ خدارا شجر اقبال کی زندگی پر ایک بار پست کر رحم کر کے تو دیکھ لو خدا کی قسم تمہیں کتنی عزت دے گا تم سوچ بھی نہیں پاؤں گی مانتے ہیں کہ تم شادی شدہ ہو ایک عظیم ماں ہو ہم آپ سے یہ کہتے ہیں کہ اقبال کو ایک ماں جیسا پیار دے دو اس کی زندگی بچا لو خدا تمہیں اس کا اجر دے گا تمہارا انکار نفرت کی وجہ سے تین فوجی شہید ہو گئے سات فوجی زخمی ہو گئے اور اقبال خود مرنے کے قریب ہے تم ایک زندگی بچا لو خدا کی قسم خدا تمہارے اعمال میں رحم کے پہاڑ نیلیوں سے کھڑے کر دے گا لانا و اقبال کو اپنی زندگی کر دو میرے جواب عرض کے دیوانوں کا ارمان پورا صرف ایک بار اپنے گھر والوں کے ساتھ اسے دیکھنے ہسپتال چلی جاؤ پلیز پلیز پلیز۔

میری وجہ سے اگر کسی کا دل دکھا ہو تو معافی

بے گناہ پھانسی

--- تحریر --- ساحل اقبال خٹک --- شکر درہ ---

شکر درہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں ایک کہانی بے گناہ پھانسی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں امید ہے کہ جدا اس کو شائع کر دیں گے یہ کہانی
ان لوگوں کے لیے عبرت ہے جو کسی پر الزام لگاتے ہیں اور انکو موت کے منہ میں اٹھکیل دیتے ہیں وہ یہ
نہیں سوچتے کہ ان کا آخر قصور کیا ہے تصور یہ ہے کہ انہوں نے آپ پر اعتماد کیا ہوتا ہے۔ اسے گمان نہیں جو کہانی
میں لکھتے ہیں۔ اسکی کہانیاں دو بار ہمارے معاشرے میں جنم لیں کہانی کو لکھتے ہوئے مجھے یہ یاد ہے
یہ میرا دل ہی جانتا ہے میرے سامنے کئی معنوں میں چہرے آئے ہیں ان کی آنکھوں میں آنسو ہے۔
ادارہ جواب عرض کی پاسکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخہ ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ساحل یا ر ایک لڑکی نے مجھے کال کی ہے
کہ ساحل کا نمبر چاہیے اور وہ مسلسل رورہی
ہے۔۔۔

میں نے کہا۔ وہ کیوں رورہی ہے
ارشد نے کہا۔ وہ کہہ رہی ہے کہ بس ایک
باز ساحل بھائی سے میری بات کرنا دے۔
خیرت والی بات ہے کہ وہ مجھ سے بات
کرنا چاہتی ہے۔ میں نے حیرانگی سے کہا۔
ہاں ساحل بھائی۔ وہ بھند ہے اس نے
ایک اخبار میں آپکی سنواری پڑھی تھی اس نے
مجھے یہی بتایا تھا کہ اس نے آپ کی سنواری
پڑھی تو بہت روئی تھی۔ میں سمجھ گیا کیونکہ میں
اخبارات میں رسائل میں لکھتا رہتا ہوں اس
لیے اس نے مجھے یاد کیا تھا۔

میں نے کہا۔ اس کا نمبر مجھے سچ کر دو۔
ہاں میں ابھی کرتا ہوں۔ اس نے کہا۔

یوں تو جواب عرض میں ہم نے ہمیشہ سے
محبت کی داستانیں سنیں ہیں اور اب بھی
بہت شوق سے سنتے ہیں قارئین کرام میرا تعلق
شکر درہ سے ہے ایک دن میں اپنے کمرے
آگے بیٹھا ہوا تھا جواب عرض کا ہی مطالعہ
کر رہا تھا کہ مجھے میرے جگر کی دوست محمد ارشد
عباسی کی کال آئی میرا جگر کی دوست ار
شد عباسی پاکستان کی حسین دادی نیومری کے
ایک نواحی گاؤں کا رہنے والا ہے میرا دوست
میری جان میرا دل کا ٹکڑا ہے لوگ لڑکیوں
سے محبت کرتے ہیں لیکن میں اپنے دوست
محمد ارشد عباسی سے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے
محبت کرتا ہوں ہماری ملاقات 1991 میں
کراچی کی ایک کشین میں ہوئی تھی جو آج تک
قائم دائم ہے انشاء اللہ مرتے دم تک قائم
رہے گی۔ مجھے ارشد نے کہا۔



SCANNED BY AMIR

READING
Section



کے دیوانے تو صرف عشق مشوقہ پیار محبت سے واقف ہیں لیکن میں آپ سب دوستوں کو بتا دوں کہ ہمارے معاشرے میں بہت سے لوگ دھوکہ باز ہیں ہر کوئی دوسرے کو دکھ دینے کی جدوجہد میں لگا ہوا ہے بعض دفعہ انسان کسی کو پہچان نہیں پایا اور اس چنگل میں پھنس کر بہت کچھ کھودیتا ہے آج کل دوستی جیسے پاک رشتے کو مذاق بنا رکھا ہے دوستی کے نام پر لوگوں کی زندگیوں سے کھیلا جاتا ہے اور ان کے دل توڑ دیئے جاتے ہیں جس میں اللہ بستا ہے پتہ نہیں ان ظالم لوگوں کو کسی کا دل توڑ کر احساس کیوں نہیں ہوتا پھر ایسی حرکت کرنے سے پہلے سوچتے کیوں نہیں زندگی میں ہمیشہ نشیب و فراز آتے رہتے ہیں اور وہ لوگ منزل پالیتے ہیں جن کے اندر ثابت قدمی ہو اور حالات کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت ان میں موجود ہو بزدل اور کابل لوگ ہمیشہ اپنے نصیب کا روناروتے ہیں محنت کرنا بھی کامیابی کی دلیل ہے دوستی کرنا کوئی جرم نہیں مگر پاکیزہ دوستی ہی انسان کو منزل تک لے جاتی ہے اور ایسی دوستی جہاں ہوس اور لالچ کا غم شامل ہو جائے وہ پائیدار نہیں ہوتی بلکہ لوگ مطلب پورا کرتے ہی کنارہ کشی کر لیتے ہیں اور زندگی تباہ ہو جاتی ہے۔ اور بقیہ زندگی رونے دھونے میں گزر جاتی ہے دوستی کا لفظ پاکیزگی کے ذمے میں آتا ہے دوستی نہ ہو تو رنگ روپ بدلتی ہے اور نہ ہی دوستی کے مفہوم کو بدلا جاسکتا ہے ہزاروں سال کا صدمہ بیت گیا نئی نئی کہانیاں معرض وجود میں آئیں مگر آج جو کہانی آپ پڑھیں گے نہ کبھی ایسی کہانی دیکھی

کال بند کر دی اور اس لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا کہ وہ مجھ سے کیوں کر رابطہ کرنا چاہتی ہے اس کے ساتھ آخر کیا مسئلہ ہے میں انہی سوچوں میں غم تھا کہ کچھ ہی دیر میں اس کا نمبر ارشد نے مجھے سٹیج کر دیا جب میں نے کال ملائی تو جب کال اس نے اٹینڈ کی تو نہایت ہی معصوم آواز بے حد پیاری آواز کوکل جیسی آواز مجھے سنائی دی میں نے سلام کیا پھر اپنا تعارف کروایا۔

اس نے کہا۔ بھائی ایک اخبار میں آپ کی کہانی پڑھی تھی اس کو پڑھ کر میں بہت روٹی تھی تب سے آپ سے بات کرنے کو دل چاہ رہا تھا۔ میں نے کہا۔ شکریہ

اس نے کہا۔ بھائی میرا نام دل آویز ہے میں خوشتاب سے بات کر رہی ہوں بھائی ہم بھی آپ کے درد کی طرح ایک درد سے گزر رہے ہیں جب آپ کا درد ہم نے پڑھا تو اپنا درد یاد آ گیا ہے۔

میں نے کہا۔ وہ کیسے بہن۔ وہ بولی۔ بھائی ہمارے ابو کو پھانسی ہو گئی ہے۔ حالانکہ ان کا کوئی قصور بھی نہ تھا۔ اس کی بات سن کر مجھے شدید جھٹکا لگا میں نے کہا۔ وہ کیسے۔

پھر وہ رونے لگی میں نے بڑی مشکل سے چپ کر دیا۔ پھر وہ داستان مجھے سنائی جس کی وجہ سے ایک عظیم باپ ایک بہادر انسان کو پھانسی ہوئی یہ پھانسی کیوں ہوئی کس وجہ سے ہوئی کس نے الزام لگایا۔

قارئین کرام یہ تو آپ اس کہانی کو پڑھیں گے تو پتہ چلے گا ناں ہم جو اب عرض

ہوگی اور نہ ہی پڑھی ہوگی۔ یہاں ایک شاعری جو مجھے گلینہ اور نازیہ نے مجھے ارسال کی تھی زیر قلم ہے۔

ایک خوشی ملی تھی تیرے آنے سے
چاچو ایک درد اٹھا تیرے جانے سے
چاچو ہر دم کی سیوا کرتے ہیں
کچھ درد ہیں ان میں پرانے سے
چاچو کیوں کرتے ہیں ذکر تیرا
شاید لوگ انجانے سے
چاچو تو اپنے شہر کو چھوڑ گیا
تیرے پاس ہیں لوگ بیگانے سے
چاچو تیرے بن یہ گلیاں سونی ہیں
اور لہری دیواریں ویرانے سے
تو آئیے قارئین کرام یہ داستان سنئے۔

میری زبانی کہ اس میں کتنا درد ہے اور بھر دے میں دوست کی جان چلی گئی نکتے غم سوگ میں چھوڑ گئے۔ قارئین کرام ریاض کی پیدائش خوشاب کے ایک علاقے میں ہوئی ریاض کی پیدائش پر ان کے والد محمد نواز نے بہت خوشیاں منائی انکے والد بھی اپنے دور کے بہت مشہور اور ایماندار آدمی تھے ان کی تین شادیاں ہوئی تھیں ریاض کا ایک سگا بھائی تھا دروازہ قد چھ فٹ تھا سولی سولی برادری گول آنکھیں تھیں انکے رخسار پر تل کا نشان تھا ان کے ہاتھ چھوٹے بچوں کی طرح چھوٹے چھوٹے تھے۔ ریاض نے اپنی زندگی کے چودہ سال اپنے گاؤں میں ہی اپنے والد کے ساتھ گزارے پھر جب جوانی پر قدم رکھا تو پانچ سال کے لیے کراچی چلے گئے پھر پانچ سال کے بعد وہ پندرہ سال تک افواج پاکستان میں

اپنی خدمات سرانجام دے رہے تھے کہ پندرہ سال کے بعد کسی مجبوری کی وجہ سے فوج کو خیر باد کہہ کر اپنے گاؤں آگئے۔ فوج کے دروان انکی شادی فرزانه سے ہوئی جس سے دو بیٹیاں پیدا ہوئیں جن کا نام دل آویز اور مہوش تھا ریاض کے شروع سے ہی کہا تھا کہ میں دل کو کوچ کراؤں گا اور مہوش کو ڈاکٹر بناؤں گا ریاض اپنی بچیوں سے دل و جان سے بے حد پیار کرتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے گھر کے ساتھ ایک کھیت میں بیٹھا تھا کہ ایک آدمی آیا جس کا نام ملنگی تھا ملنگی نے ریاض کو سلام کیا ریاض نے سلام کو جواب دے کر کہا۔ بھائی آپ کون ہیں اور کس جگہ سے آئے ہیں۔ میں نے آپ کو پہچانا نہیں ہے۔

ملنگی نے کہا۔ میں بھی آپ کو پہلے بار دیکھ رہا ہوں اور مل رہا ہوں دراصل مجھے آپ کے کزن یوسف نے بھیجا ہے۔ کزن یوسف کا نام سن کر ریاض کی خوشی کی انتہا نہ رہی کیونکہ کافی عرصہ بعد اس کی کوئی اطلاع ملی تھی وہ ایسا گم ہوا تھا کہ دوبارہ گاؤں کا رخ نہیں کیا تھا۔ اچھا یوسف نے بھیجا ہے۔ ریاض خوش ہو گیا اور اس کی خوب خاطر تواضع کی ملنگی کو ٹھنڈی لسی بھی پلائی پھر اچانک ملنگی نے کہا آپ کو میرے ساتھ جانا ہوگا۔ کوئی ضروری کام ہے اگر آپ ہمارے ساتھ گئے تو یہ کام ہو جائے گا لیکن کام کی نوعیت نہیں بتائی ریاض بھی تو بادشاہ انسان تھا ہر کسی پر اعتبار کرنا اس کی فطرت تھی ہر دفعہ ریاض کی ماں ریاض کو کہا کرتی تھی۔ بیٹے ہر کسی پر اعتبار نہیں کرتے ہر ہاتھ

انزام لگایا کہ آپ نے بنک ڈکیتی کے وقت ایک شخص افضل کو قتل کیا تھا۔ اور کئی بنک بھی لوٹے ہیں ریاض کے ہوش و حواس از گئے تھے کہ میں نے قتل نہیں کیا ہے۔

جب پہلی دفعہ ملنگی کو یوسف نے ریاض کے پاس بھیجا تھا یہ قتل اس دن ہوا تھا اور یوسف نے اپنے کزن پر تمام انزام لگا دیا تھا ریاض حیران کن نظروں سے بھی ملنگی کو دیکھتا تو کبھی یوسف کو سب کو اپنی بڑی بھئی لیکن ہر شخص تمام ثبوت ریاض کے خلاف ہی جا رہے تھے اس وجہ سے اس کو جیل بھیج دیا گیا۔ ہر تاریخ پر تمام دوست صریف ریاض کے بارے میں یہی کہتے تھے کہ یہ قتل ریاض نے ہی کیا ہے۔ ریاض کی آنکھوں میں دوستوں کی بے وفائی کا غصہ تھا۔ لیکن وہ بے بس تھا کوئی بھی اس کی مدد نہیں کر رہا تھا سب کچھ اس کے خلاف ہی جا رہا تھا جب کبھی اپنا یا پرایا کسی مصیبت میں گرفتار ہوتا اپنے ہی دشمن بن جاتے ہیں جیسے کہ ریاض کا ایک سوتیلہ بھائی جس کا نام ممتاز تھا جس نے خود عدالت جا کر یہ بیان دیا کہ ریاض شروع ہی سے چوری ڈکیتی میں ملوث رہا ہے۔ لیکن ریاض کو اس بات کی خبر نہ تھی کیونکہ وہ ایسا بیان اپنے سے پہلے وہ ریاض کے پاس گیا تھا اور جا کر کہا تھا کہ بھائی دل آویز اور مہوش کا رشتہ مجھے دے دو بچوں کے لیے بھائی نے کہا۔

یہ نے بھائی ممتاز سیری بچیاں بہت ہی چھوٹی ہیں اور میں خود جیل میں ہوں اور میں اس وقت تک اپنی بچیوں کی شادی نہیں کر سکتا ہوں جب تک مہوش ڈاکٹر نہ بن جائے۔

ملانے والا دوست نہیں ہوتا ہے لیکن ریاض تو بہت شریف بہت محبت کرنے والا انسان تھا رحم کرنا ترس کرنا بھی اس کی فطرت میں شامل تھا۔ خیر وہ بغیر سوچے وہ اس کے ساتھ چل دیا ملنگی اس کو مطلوبہ جگہ پر لے گیا۔ مذکورہ جگہ پر پہنچ گئے جہاں ملنگی کے چند دوست بھی تھے ریاض نے یوسف کو دیکھ کر مسکرا کر کہا۔ یوسف تو کیسا ہے۔

میں ٹھیک ہوں ریاض تم اپنی سناؤ۔ گھر میں سب خیریت تو ہے ناں۔ چل تو آرام کر کل بات کریں گے تو نے کافی سفر کیا ہے مجھے آرام کرنا چاہیے ریاض کو آرام کے لیے کمرے میں بھیج دیا۔

خیر شام کو جب وہ اٹھ گیا تو سب دوستوں نے مل کر کھانا کھایا یوسف نے سب کا تعارف کر دیا یہ علیشان کو بھی ملنگی کی تھی ریاض نے بھی دوست کا ہاتھ ضرور دیا لیکن یوسف کی وجہ سے ہاتھ بڑھایا یہ دوستی پروان چڑھتی گئی۔ وہ وہاں کچھ دن رہا پھر واپس آ گیا ایک روز پھر ملنگی نے ریاض کو دعوت پر بلایا جب ریاض ان سے ملنے گیا تو عین اس وقت ان دوستوں کا سامنا پولیس سے ہوا ریاض اس واقعہ سے نا آشنا تھا کہ یہ کیا ماجرہ ہے۔ کہ ان کے پاس پولیس کا کیا کام پولیس ان سب کو پکڑنے کے لیے کیوں آئی ہے اور یہ پولیس سے چھپنے کیوں آئے ہیں کیا راز ہے ان سب کے درمیان۔ پولیس نے ان سب کو پکڑ لیا جن میں ریاض بھی شامل تھا۔ ریاض کو معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ ٹھیک نہیں ہیں غلط کام کرتے ہیں لیکن وہ اب کیا کر سکتا تھا۔ پولیس نے

ماں ہوتی ہے اور پھر سات بیگم کا ذکر تو ان ماؤں میں ہوتا ہے جو اپنے بچے کے لیے دنیا کی گلیاں چھان لیتی ہیں مگر اپنے بچے کے چہرے پر تسکین نہیں دیکھتیں۔ ہونٹ خشک نہیں دیکھ سکتی۔ ماں ایک غریب گھر کی تھی لیکن اپنے بچے کو جیل میں ہمیشہ خیال رکھتی تھی جس کی ماں زندہ ہونا کا سایہ نھنڈی چھاؤں ہے لیکن ریاض کی ماں خود معذور ہو گئی لیکن اس کے باوجود وہ ہر وقت ریاض کے لیے فکر مند رہتی۔ ماں کے بعد سب سے زیادہ ریاض کا ساتھ اس کے کزن منصب نے دیا تھا پھر ریاض کی فیملی نے مقتول کے خاندان سے رابطہ کیا لیکن وہ ہمارے بے گناہ مجرم کو معاف کروا کر جیل سے نکال دیں جب افضل کے گھر گئے لیکن وہاں بھی کچھ حاصل نہ ہوا۔ کوئی بھی گواہی ریاض کے حق میں نہ جارہی تھی سب یہی گواہیاں ریاض کو دہشت گرد ثابت کر رہی تھیں اور عدالت گواہیاں ہی دیکھتی ہے لہذا ریاض کو پھانسی کی سزا ہو گئی۔ ایک طویل عرصہ ریاض جیل میں رہا تھا سب پر بلیغ کیفیت طاری ہو گئی دن کو اندھیرا ہو گیا وقت رک گیا تھا ایک بے گناہ کو پھانسی کیسے ہو سکتی ہے سب رورہے تھے اپنے بھی پرانے بھی۔ یا خدا یہ کیسا ماجرہ ہے میرے پاپا تو سب چیزوں سے نا آشنا تھے انے خدا یہ درد نہیں کیوں دیا۔

برے وقت کا ساتھی اچھا نہیں اے دوست
ڈوبتی کشتی کو ملاح بھی چھوڑ جاتے ہیں
قارئین کرام ریاض کو زیادہ دکھ اپنے
بھائی پر تھا کہ اس کی وجہ سے اس پر ایسی کیفیت

اور دل آویز جج نہ کرے۔ لہذا بھائی یہ رشتہ میں نہیں دے سکتا۔ بس اس انکار پر ممتاز نے بھری عدالت میں ریاض کے بارے میں ایسے الفاظ کہے تھے۔ اس نے ایک پل کے لیے بھی یہ نہ سوچا تھا کہ میرے بھائی کی جان بھی جاسکتی ہے جیسے بھی ہو میرے ابو کی پیداوار ہے لیکن اس ظالم بھائی کو ایک پل بھی کسی کا احساس نہیں ہوا نہ بھائی کا نہ بیٹیوں کا نہ ماں نہ باپ کا نہ بھابھی کا اس کا ایسا کرنے سے اس کی زندگی کو کتنا خطرہ ہو سکتا ہے یہ اس نے ایک پل بھی نہ سوچا تھا کاش ممتاز یہ سب سمجھ سکتا ہو سکتا ہے پھر ایسا وہ بھی نہ کرتا لیکن یہ تو سوچ کی بات ہوتی ہے نا۔

قارئین کرام اس عظیم ماں اور بہادر ماں کو سلام کرتا ہوں جس نے لوگوں سے قرض لیے غربت میں بھی اپنے لخت جگر کو جیل میں جنت جیسی زندگی عطا کی وہ ہر ماہ ملاقات کرنے کے لیے جاتی اور بہت سا سامان ساتھ لے جاتی اور نقدی بھی دے کر آتی تاکہ اس کا بیٹا صحت مند رہے۔ ان کے تمام خاندان والے خصوصی دعا کرواتے تھے۔ وہ بزرگوں کے پاس جانی دعا کرواتی کہ اس کا بیٹا ریاض رہا ہو جائے ماں نے کافی سفر طے کیا اس کی رہائی کے لئے بہت سفر طے کیا بہت دھکے کھانے لیکن بد قسمت سے ایک دن وہ گھر میں گر گئی جو دونوں نائلیں سے معذور ہو گئی۔

قارئین کرام یہاں ریاض کی قسمت کو ایک اور دھچکا لگا۔ کہ ماں کا ساتھ بھی چھوٹ گیا لیکن ماں ہر عبادت میں اس کی رہائی کے لیے دعا کرتی صدقے خیرات کرتی۔ ماں تو

ہوئی۔ بھائی ایسا کیسے کر سکتا ہے۔ جب ہم اولاد مانگتے ہیں تو خدا سے دعا کرتے ہیں کہ اسے خدا ہمیں زرینہ اولاد دے، ہمیں نیک لڑکا دے، قارئین کیا خیال ہے ایسے بھائی اگر پیدا نہ ہی ہوتا اس کی جگہ حوا کی بیٹی جنم لے لیتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔ خدا ممتاز جیسا نہ کسی کو بیٹا دے نہ بھائی۔

وہ بھائی ہی کیا جو بھائی ہونے میں ساتھ نہ نبھائیں

وہ زندگی ہی کیا جو بھائی ہونے میں کام نہ آئے

قارئین کرام زندگی میں انسان بڑے دکھ برداشت کرتا ہے ان دکھوں کے باوجود بھی وہ دنیا میں زندہ لاش بن کر رہ جاتا ہے۔ یہ دنیا سچ سچ کی بڑی ظالم ہے کسی کے دکھ کو کیا جانے اگر کوئی کسی کو اپنا درد بیان کرتا ہے تو اگلا مذاق سمجھتا ہے اس دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو کسی کے دکھ کو سمجھتے ہیں میری زندگی میں بھی اگر کچھ یہ دکھ نہ ہوتے تو شاید۔

اگر ہوتی خون کے رشتوں میں محبت تو یوسف نہ بکتا مصر کے بازاروں میں

خیر دکھ ہر انسان کو ضرور ملتے ہیں اور کچھ لوگوں کی زندگی دل آویز مہوش کی طرح بھری

ہوتی ہے لیکن کچھ لوگوں کی زندگی میں دکھ سکھ برابر ہوتے ہیں کبھی خوشی کبھی غم۔ ویسے یہ دنیا

دالے سب ساتھ چھوڑ جاتے ہیں مگر دکھ وہ ساٹھی ہیں جو پل پل ساتھ نبھاتے ہیں یہ

دکھوں کے درمیان زندگی کٹ رہی ہے نجانے یہ کب کب ختم ہوں گے۔ پھر ریاض کو پھانسی

ہوگئی =

تیرے شہر دی اک اک مسجد وچ
میڈی موت واکل اعلان ہوسی
کئی اکھیاں روشن میں وانگو
کینڈا اسدا گھر دیران ہوسی
سیکول علم اسے میڈا دشمن دی
اسے سزہ کے بہوں پریشان ہوسی
اے دنیا چھوڑ کے اچ دیساں
ہر لب تے ریاض دانال ہوسی
یہاں بر ایک اردو میں ناد یہ سے خود سے

شعر بنایا زیر قلم ہے۔

چاچو اپنا روئے گا

یا گل من کو کون سمجھائے گا

کہ اب لوٹ کے وہ نہ آئے گا

آخری ملاقات میں وہ اپنی بیوی بچیوں

سے ملا تھا اس نے کہا تھا۔

فرزانہ میری بچیوں کا بہت خیال رکھنا ولو

کو جج کروانا مہوش کو ڈاکٹر بنانا۔ تم بھی خفانہ

ہونا۔ کل بچیوں کو مت لانا ان کو بہت دکھ

ہوگا۔ میری ماں کا بھی خیال رکھنا بھئی

پلکوں سے فرزانہ نے جواب دیا تھا۔

ریاض میں خفا نہیں ہوں کل تم ہمارے

پاس نہیں رہو گے اور تم خدا کے پاس چلے

جاؤ گے میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہارا ہر پینا پورا

کروں گی ہم تمہیں کبھی بھی بھول نہیں پائیں

گے ہماری نیک دعائیں ہمیشہ تمہارے ساتھ

رہیں گی۔

قارئین کرام مجھے رونا آ گیا۔ کتنا حوصلہ

تھا ان کی زوجہ حیات کا آخر کل اس کے خاندان

نے اس کے پاس نہیں ہونا تھا اس کو پتہ تھا کہ

یہ اس کی اس کے خاندان کے ساتھ آخری

اور میری بیوی ذرا کوا بہت ہے لیکن میں انشاء اللہ آپ کے ابو کی آخری خواہش کو ضرور پورا کروں گا میں جو اب عرض کے توسط سے یہ پیغام دیتا ہوں کہ دل آویز بہن آپ عمرے کی تیاری کریں۔ تمہارے سارے اخراجات میں برداشت کروں گا اور مہوش کے لیے میری بیگم ڈاکٹر زرا کا یہ پیغام ہے کہ تمہیں ضرور ڈاکٹر بناؤں گی اور میں تم سب کے پیغام زرا کو ٹائم ٹو ٹائم دیتا رہا ہوں بس آپ لوگ ہمارے لیے دعا کریں ہماری زندگی بن جائے۔ قارئین کرام میری منہ بولی ماں ام کلثوم کا آپریشن ہوا ہے انکی صحت یابی کے لیے دعا کریں ام کلثوم صاحبہ آپ نے مجھ سے غداری بہت کی ہے اسکی سزا خدا آپ کو دے گا لیکن میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔

قارئین کرام کیسی لگی میری یہ کاوش مجھے اپنی رائے سے نوازے گا۔ کاش میری کہانی کو پڑھ کر کوئی ایک بھی عمل کرے تو میں سمجھ جاؤں گا کہ میرا کہانی لکھنے کا مقصد پورا ہو گیا ہے اپنی خوشی کے لیے بھی کسی کو دکھ میں مبتلا نہ کریں اور نہ ہی کسی کی زندگی کے ساتھ کھیلیں۔ موت تو ایک دن سب کو ہی آتی ہے آج نہیں تو کل ہم سب نے ہی مرنا ہے پھر اپنے عملوں کا حساب خدا تعالیٰ کو دینا ہے کسی کے ساتھ زیادتی کرنے کے بعد ہم خدا کے ساتھ کیسے پیش ہوں گے کبھی سوچا ہے آپ نے نہیں سوچا تو آج سے سوچنا شروع کر دیں خدا تعالیٰ آپ کا اور میرا حامی و ناصر ہو۔ آمین۔

ملاقات ہے کل وہ اس کو زندہ نہیں دیکھ نہ پائے گی اور پھر دوسرے دن ریاض کی لاش کو انکے حوالے کر دیا گیا۔ جب لاش ان کے گھر پہنچی تو ہر کوئی رو رہا تھا چاہے وہ دشمن تھا چاہے کوئی اپنا تھا سب ہی رو رہے تھے بہت سارے لوگ اس کے جنازے میں شریک ہوئے تھے پھر اس کو سپرد خاک کر دیا گیا۔

نجانے اس دنیا میں وفا کیوں نہیں ہے اپنے بیگانے بن جاتے ہیں اپنی خوشیوں کی خاطر دوسروں کو کیوں دکھ دیتے ہیں دکھا کر غیر دین تو پھر بھی اتنا غم نہیں ہوتا ہے جتنا ایسوں کے دکھ دینے کا ہوتا ہے جیسے ممتاز نے ہی اپنے بھائی کو دکھ دے کر دنیا سے رخصت کیا دنیا مطلب کی ہے مطلب کے بغیر انسان خدا کو بھی یاد نہیں کرتا ہے۔ آج کا انسان اوپر سے کچھ اور اندر سے کچھ اور ہے ہر ایک نے اپنے اوپر ایک خول چڑھا رکھا ہے مانتے ہیں کہ دوستی کے بغیر انسانی زندگی ادھوری ہے اچھے دوست بہت کم ملتے ہیں میرا سب بہن بھائیوں کے لیے پیغام ہے کہ خود چاہے بیشک دھوپ میں جل جاؤ مگر دوسروں کو سکون فراہم کر کے ہمیشہ خوش کر د اپنی خوشی کو دوسروں کی خوشی پر قربان کر دو یہی انسانیت ہے خصوصی پیغام انکے لیے۔

محترمہ ای فرزانہ اینڈ بہن دل آویز نادیہ مہوش گلینہ تم لوگ مجھے ایک اخبار کی بدولت ملے ہو تم لوگوں نے مجھے سچے دل سے بھائی مانا ہے ماں نے بیٹا مانا ہے میں عہد کرتا ہوں کہ میں ہمیشہ آپ لوگوں کا بھائی بن کر ساتھ بھاؤنگا۔ اور اپنے ابو کا دکھ مجھے

محبت خزاں کے موسم میں

— تحریر — انتظار حسین ساتی — تاندا لہیا نوالہ —

شہزادہ بھائی — السلام علیکم — اسید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کرا آپ کی خدمت میں حاضر ہوتی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے بڑھ کر آپ چولیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو سچا راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے نے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قارئین میں صبح اپنے دفتر جاتا ہوں اور وہاں پہ سارا دن کام شام کر جب تھکا ہوا بدن لے کر آتا ہوں تو اپنے گھر والوں سے ملکر ساری تھکن دور ہو جاتی ہے جب ریلیز پر میری ماں پھر میری چھوٹی سی پیاری سی بیٹی اور پھر بیٹا جب میرے گلے میں بائیں ڈال دیتے ہیں اور میری ہمسفر جب چائے کا کپ پیش کرتی ہے تو بہت مزہ آتا ہے بھائی بہن بھابھیاں سب جب ملکر بیٹھتے ہیں تو بہت اچھا لگتا ہے۔

وقت کا پتا ہی نہیں چلتا احساس نہیں ہوتا کہ وقت کتنا گزر گیا ہے میں دفتر سے گھر واپس آتا ہوں تو امی ابو بچوں کو نام دے کر کاغذ قلم کو نام دیتا ہوں کیونکہ میرا قلم ہی میری زندگی ہے اس کے بغیر میں کچھ بنی نہیں میرا قلم ہی میری زبان ہے اور میرا قلم ہی میری محبت میری چاہت کی چٹی گواہی ہے۔

وقت کی رفتار کے ساتھ گزر رہا جا رہا ہے پتا نہیں چلتا دن رات مہینے اور سال گزر رہے ہیں انسان کتنا بے بس ہے وقت کی ایک گھڑی ایک ساعت اور ایک بل کو بھی نہیں روک سکتا ہے وقت اس کا انتظار نہیں کرتا وقت گزرتا جاتا ہے اور انسان وقت کے ساتھ ساتھ بوڑھے ہوتے جاتے ہیں مگر جذبات احساسات اور محبت کبھی بوڑھی نہیں ہوتی محبت کے موسم میں کوئی خزاں کا موسم نہیں ہوتا ہے۔

محبت صرف اور صرف بہاروں کا موسم ہے محبت زندہ رہتی ہے محبت کبھی مرنی نہیں محبت انسان کے ساتھ ساتھ چلتی ہے محبت انسان کو کسی موسم میں کسی عمر میں بھی ہو سکتی ہے ہر انسان آج کل بہت مصروف ہوتا ہے کسی کے پاس نام نہیں ہوتا ہے مگر انسانوں کی خوشی اور محبت کے لیے نام زیادہ پڑتا ہے بہت سی چیزوں کو قربان کر کے۔



SCANNED BY AMIR

Reason
Section



آپ لکھیں گے۔ میں نے کہا میرا کام تو لکھنا ہے یا پھر لکھ کر مجھے ارسال کر دینا میں لکھ دوں گا۔ نہیں انتظار صاحب ایسے نہیں سنوری کے لیے آپ کو ہمارے گھر آنا پڑے گا۔ اور پہلے آپ کو میری پوری فیملی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانا ہوگا پھر میں آپ کو اپنی سنوری بتاؤں گی۔ مجھے بتا ہے آپ کے پاس ٹائم نہیں ہوگا مگر آپ کو ہمارے گھر لیے آنا ہوگا ہماری فیملی کے لیے آنا ہوگا اس نے اتنی شدت اور محبت سے کہا میں انکار نہ کر سکا اور میں نے کہا ضرور میں آپ کے گھر آؤں گا اور آپ کی سنوری بھی لکھوں گا مجھے شدت کے ساتھ انتظار ہوگا۔ یہ کون ہے اور اس لڑکی کی سنوری کیسی ہوگی میں نے ایک دن فون کر کے کہا کہ میں آپ اور آپ کی فیملی سے ملنے اور سنوری لکھنے آ رہا ہوں اور میں دوسرے دن ان کے شہر چلا گیا وہاں جا کر میں نے ان کو فون کیا میں آ گیا ہوں کچھ دیر بعد ایک گاڑی والا شخص آیا اور میرا نام پوچھا اور اپنا نام بتایا کہ مجھے ساتھ لے کر ایک خوبصورت اور عالی شان گھر میں لے آیا گھر کے اندر داخل ہوتے ہوئے ایک میڈم پر نظر پڑی جس کی عمر تو کافی تھی مگر بہت ہی دلکش اور خوبصورت شکل صورت کی مالک تھی اس نے مجھے آگے بڑھ کر سلام کیا اور کہا سر میں خالدہ محمود ہوں اور یہ میرے شوہر محمود صاحب ہیں یہ میرے تین بیٹے ہیں۔ رضوان اور فرحان اور ہاشم محمود صاحب کی شخصیت بھی بہت سنڈرا اور پرکشش تھی وہ بھی بوزھے نہیں مگر ان کے بالوں میں ہلکی ہلکی چاندنی اتر آئی تھی سب لوگ مجھ سے ایسے مل رہے تھے جیسے میں کوئی بہت ہی بڑی شخصیت ہوں مگر ان کا اخلاق اور گفتگو کرنے کا انداز انتہائی شاندار اور قابل احترام تھا پھر بہت

کاغذ قلم اور میری تحریروں کو پڑھنے والے سب لوگ ایسے ہیں جیسے میری فیملی کا ایک حصہ ہوں۔ جیسے میرے اپنے ہوں جیسے ان کے بن میں ادھورا ہوں تو میں اپنے قارئین کے لیے ضرور ٹائم دیتا ہوں اور میرا لکھنے کا اندازہ بھی ذرا عجیب سا ہے میں اس وقت لکھتا ہوں جب تاروں کو بھی نیند آنے لگتی ہے جب چاندنی مانند ہونے والی ہوتی ہے جب ہر طرف سکوت ہو خاموشی ہو سناٹا ہو میں اکثر اس وقت اپنے اور دوستوں کے اور معاشرے کے دکھ لکھتا ہوں اور پھر وہ دکھ سنوری کی شکل میں آپ لوگوں کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔

آج بھی میں جب سونے لگا تو کمرے کی کھڑکی بنے باہر دیکھا تو موسم بڑا خوبصورت تھا بادل گہرے تھے ساتھ بادل گرج بھی رہے تھے زور زور سے تیز ہواؤں کے جھونکے شنشے کی کھڑکیوں کو بار بار دیوروں سے ٹکرانے پر مجبور کر رہے تھے ٹھنڈی اور سرد ہوا تھی اس لیے میں نے کھڑکی بند کر دی اور اپنے بیڈ پر سونے کی ناکام کوشش کرنے لگا اتنے میں پیرے فون پر کسی کی کال آئی کوئی لڑکی بول رہی تھی اس نے کہا میرا نام خالدہ محمود ہے اور میں رائے ونڈ لاہور میں رہتی ہوں میں آپ کی بہت بڑی فین ہوں آپ کی تحریروں کو کافی عرصہ سے پڑھتی آرہی ہوں بلکہ یوں کہنا اچھا ہوگا کہ میں آپ کی تحریروں اور لفظوں کی دیوانی ہوں کافی عرصہ سے آپ کی تحریروں کو پڑھ رہی ہوں مگر آپ سے بات آج کر رہی ہوں آپ سے اظہار آج کر رہی ہوں کہ آپ بہت اچھا لکھتے ہیں۔

مجھے آپ سے ایک سنوری لکھوانی ہے کیا

میرا خوبصورت سندر سا چہرہ گہری سیاہ آنکھیں لے لے گھنے سیاہ بال گولڈن وانٹیٹ رنگ اور لمبا قد میری خوبصورتی میں اضافہ کرتا تھا میں جب کالج جاتی تھی تو خاندان کے بہت سے لوگوں کے رشتے میرے لیے آتے مگر میرے گھر والوں کو کوئی بھی پسند نہیں آتا تھا۔

انسان جب جوان ہوتا ہے تو نجانے کتنے خواب ہوتے ہیں میرا کوئی خواب نہیں تھا میرا خواب صرف اور صرف لوگوں کی خدمت کرنا لوگوں کے دکھ سکھ بانٹنا تھا اور انسانیت کی خدمت کرنا تھا میں کوئی ڈاکٹر انجینئر وکیل نہیں بننا چاہتی تھی میں تو جوان تھی مگر میری شادی اور رشتے کی باتیں تھیں مگر میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی تھی میں پڑھنا چاہتی تھی میں کالج بھی جاتی تھی مگر میرے دل میں کوئی عشق محبت اور پیار کا کوئی چکر نہیں تھا مجھے کسی سے پیار محبت نہیں ہوا تھا اور نہ ہی مجھے کسی لڑکے نے کوئی محبت عشق کی بات کی تھی مطلب مجھے پیار و محبت کا کچھ علم نہیں تھا کیونکہ میں نے بھی کسی سے اتنا زیادہ تعارف وغیرہ نہیں کیا تھا زندگی کا وقت گزر رہا تھا کہ اچانک زندگی نے ہم گاڑی میں لاہور جا رہے تھے رائے ونڈ میں آکر ہماری گاڑی خراب ہو گئی پھر ہم وہاں سے ایک اور گاڑی میں بیٹھ گئے ای اور ابو اور میں ہم جس گاڑی میں بیٹھے تھے اس کا مالک خود گاڑی کے ساتھ وہ بہت ہی خوبصورت اور جوان تھا وہ بار بار میری طرف دیکھ رہا تھا مجھے بہت عجیب سا لگ رہا تھا خیر اس نے ایک دو بار میری طرف محبت اور حسرت سے دیکھا پھر وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا ہم لاہور آگئے لاہور میں ہمارے بہت سے رشتے دار تھے ہم وہاں گئے اور پیچھے سے ہمارا

شاندار قسم کے کھانے کا اختتام کیا گیا تھا کھانے سے فائدہ ہو کر میڈیم خالدہ نے تعارف کرایا کہ محمود صاحب سعودیہ میں ہوتے ہیں مگر میرا بیٹا بڑا رضوان ہے سوڈنٹ ہے اس سے چھوٹا فرحان ہے یہ بھی سوڈنٹ ہے اس سے چھوٹا ہاشم بھی سوڈنٹ ہے مجھے ان لوگوں کے درمیان میں بیٹھ کر ذرا بھی احساس نہیں ہو رہا تھا کہ میں ان لوگوں میں اجنبی ہوں میں بہت سے لوگوں سے مل چکا تھا مگر ایسے لوگوں ایسی فیملی سے کبھی نہیں ملا تھا آہستہ آہستہ ان کے بیٹے اپنے اپنے روم میں چلے گئے اور محمود صاحب اور میڈیم خالدہ رہ گئے تھے پھر میڈیم خالدہ اور ان کے شوہر محمود صاحب نے ملکر جو سنوری سنائی تھی وہ آپ تمام لوگوں کی نظر کرتا ہوں۔

شہر والے اڑتطلب کریں تم سے علاج تیرگی صاحب اختیار ہو آگ لگا دیا کرو میڈیم خالدہ نے بتایا کہ ہم شہر قصور میں رہتے تھے میرے گھر والے میرا خاندان زمیندار تھا اپنی زمینوں پر چاکر گاڑیاں اور اللہ پاک کا دیا ہوا سب کچھ تھا میں اپنے خاندان میں بہت لاڈلی اور سب سے خوبصورت تھی گھر میں سارے لوگ مجھ سے محبت کرتے تھے میری سب فرمائشیں پوری کرتے تھے میں سکول سے کالج پہنچ گئی مجھ پر ایک بھر پور جوانی تھی میں اتنی خوبصورت تھی کہ جو شخص دیکھتا وہ دیکھتا ہی رہ جاتا تھا میری امی اور ابو گھر والے سب مجھے گھر سے باہر نہیں جانے دیتے تھے کیونکہ مجھے اکثر لوگوں کی نظر لگ جاتی تھی اور میں بیمار ہو جاتی تھی میں اتنی خوبصورت تھی کہ میرے گھر والے مجھے کہتے تھے تم تو انڈیا فلموں کی کوئی ہیروئن لگتی ہو اور تھا بھی ایسا ہی

جائیں۔ میری شادی ہونٹی بڑی دھوم دھام سے
جب میں اپنے سو باگ رات اپنی مسبری پہ جس پر
ہر طرف پھول ہی پھولوں کی پیتاں ہی پیتاں تھیں
سنبری گلابوں کے گلہ تے چاراں طرف لگے
ہونے تھے میں ان خوشبوؤں میں ٹھونٹا اڑھے
بڑی چپ چاپ سے چور نظروں سے اپنے
کمرے کی دیواروں کو دیکھ رہی تھی کہ اچانک
میرے شوہر صاحب اندر آنے تو میں اور سمٹ گئی
پھر اس نے میرا ٹھونٹا اٹھایا اور کاٹنے ہونے
ماتھوں کے ساتھ میرا ہاتھ تھام کر مجھے گولڈن کی
رنگ ٹفٹ کی اور میں نے اس وقت دیکھا کہ یہ تو
وہی شخص تھا جو گاڑی میں مجھے اس دن گھور گھور کر
دیکھ رہا تھا مجھے کیا معلوم تھا کہ زندگی ایسے بھی ٹھیل
ٹھیلی ہے جس سے میں اس دن نفرت کر رہی تھی
وہ ہی میری زندگی بن جائے گا۔

وہ لمحہ بہت ہی خوبصورت تھا جب ہم دونوں
اجنبی ایک بندھن میں ایک ہو چکے تھے بھی ایک
دوسرے کو جانا نہ تھا مگر ایک دوسرے کی زندگی بن
جائیں گے یہ سارے قسمت کے نرالیے ٹھیل ہیں
اس رات محمود صاحب نے مجھے بتایا کہ آپ ایک
دن میری گاڑی سے لاہور گئے تھے اور سب لوگ
آپ کی ٹھیلی کے ساتھ تھے تو آپ کو دیکھ کر میں
نے اپنے دل میں دعا مانگی تھی کہ اللہ پاک مجھے
ایسی لڑکی دینا جس سے میری شادی ہو میرے مسطر
ایسی ہوتی خوبصورت ہو تم کو دیکھا تو ایسا لگا کہ تم
میرن آنیڈیل ہو میں نے دل میں دعا مانگی تھی
میں آپ کو یا آپ کی ٹھیلی کو نہیں جانتا تھا مگر خدا
نے میرے دل سے خاموش دعا سن لی اور آپ کو
میری زندگی میں شامل کر لیا ہے خدا نے میری دعا
بہت قریب ہو کر سنی ہے۔

ڈرو انیور ہماری گاڑی ٹھیک کروا کر لے آیا ہم
واپس لاہور سے قصور آگئے۔

سے دعا یاد مگر حرف دعا یاد نہیں
میرے نعمت کو انداز لیا نہیں
میں نے پلوں سے دریا یہ دستک دی ہے
میں وہ سائل ہوں جس کو کوئی صد لیا نہیں
میں ابھی پڑھ رہی تھی کہ ایک رشتہ آ گیا
میرے گھر والوں نے انکار کر دیا مگر وہ تھے کہ
جب سے مجھے دیکھ کر گئے تھے وہ کہتے تھے کہ
خیاں بنا جو بھنی ہو جائے ہم یہ رشتہ ہر صورت پہ لینا
سے لڑنے سے خاندان والے مجھے اور میرے
خاندان کو جانتے تھے مگر ہم لوگ لڑکے کو نہیں
جانتے تھے اصل میں جس لڑکے کے لیے میرا رشتہ
مانگ رہے تھے وہ زائے وند ہیں رہتے تھے اور
ان کے رشتے دار ہمارے پاس رہتے تھے اس
لیے وہ چاہتے تھے کہ اچھے خاندان کی پڑھی لکھی
اور اتنی خوبصورت لڑکی ہے اس لیے وہ چاہتے تھے
کہ یہ رشتہ ہمارے ہاتھ سے نہ جائے اور یوں
میرے گھر والوں نے بھی لڑکے کو دیکھ کر آگے لڑکا
بھی ان کو پسند آیا تھا وہ بھی اچھے خاندان کے
لوگ تھے اور لڑکا بھی بہت خوبصورت اور ہیندہم تھا
گھر والوں نے میری رائے پوچھی تو میں نے کہا
کہ جو میرے گھر والوں کو اچھا لگتا ہے وہ کریں
میری کوئی پسند نہیں ہے جو آپ لوگوں کی پسند وہ
میری بھی پسند ہوگی اور پھر یوں ہماری شادی ہو گئی
شادی سے پہلے میں نے اپنے ہونے والے شوہر
کو ایک نظر چھی نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی لڑکے نے
مجھے دیکھا تھا مگر ہم خاندانی لوگ تھے جو بڑوں
نے کہہ دیا بس اس کے آگے سر جھکا یا کیوں کہ
خوشیاں وہی اچھی ہوتی ہیں جو دوسراں کو دی

وہ وقت بہت اچھا تھا کہ میری دعا قبول ہو گئی میرا آپ سے رشتہ میرے والدین نے اپنی پسند سے کیا ہے مگر مجھے یہ کب معلوم تھا کہ جس لڑکی کو جس پری پیکر کو میں نے کبھی اپنا خواب سمجھا تھا وہ میرا خواب پورا ہو جائے گا اس رات محمود صاحب نے مجھے بتایا کہ میرا بزنس گاڑیوں کا ہے نہ ڈائیسورٹ کا کاروبار ہے میرا ہمارا اپنا سٹینڈ ہے گاڑیوں کا اور شہر میں ہماری بہت سی دکانیں بھی ہیں ہم ہیں تو زمیندار مگر بزنس گاڑیوں کا کرتے ہیں بس وہ رات ہم نے بہت سارے عہد پیمانے کیے اور مستقبل کے لیے بہت خوبصورت خوابوں کو تشکیل دیا رات نثر رانی ٹکرائے مسافر نوپہلی بار دیکھ کر اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ کر بہت ہی اچھا لگا تھا۔ محمود صاحب بہت ہی عیاش انسان تھے پیسے بہت کھاتے پیسے گھرانے سے تعلق تھا محمود کے دوست بہت تھے ہر روز دو پہر کو چار پانچ لوگوں کو کھانا ہوتا تھا ہمارے گھر میں کھانا بہت پیارا بناتی تھی اس لیے محمود صاحب روز کوئی نہ کوئی فرمائش کرتے تھے ہماری زندگی بہت خوبصورت اور شاندار طریقے سے گزر رہی تھی ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں محمود صاحب کے کچھ دوستوں نے ملکر محمود صاحب کے ساتھ دھوکہ کیا اور محمود صاحب کا بزنس بہت کمزور ہونے لگا اتنا مزور ہو گیا کہ ساری گاڑیاں جو لوگ محمود صاحب کے ملازم تھے انہوں نے خرید لی تھیں اور محمود صاحب کو مقروض کر دیا تھا آہستہ آہستہ سب کچھ ختم ہونے لگا۔

مگر محمود صاحب کی عیاشی کم نہ ہوئی کیونکہ نوابی طبیعت تو ان کے سینے سے ہی تھی اور پھر اوپر سے میں نے ان کو ایسی محبت اور توجہ دی کہ وہ

اور نواب ہو گئے کام میں توجہ نہیں کرتے تھے جس کی وجہ سے سارا کاروبار تباہ ہو گیا پھر خاندان میں کچھ لڑائی جھگڑے شروع ہو گئے محمود صاحب کو تو کوئی پرواہ نہیں تھی پھر میں نے عملی زندگی میں قدم رکھا میں بزنس اور کاروبار کو خود دیکھنے لگی محمود صاحب بہت اچھے اور نیک انسان تھے محمود صاحب نے میرے ساتھ جب سے جیون کا آغاز کیا تھا کبھی کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دی تھی محمود صاحب مجھ سے بے پناہ پیار کرتے تھے ایک وقت ایسا بھی آ گیا تھا کہ گھر والوں نے بہت سی نثرانیاں شروع کر دی تھی کیوں کہ ہماری شادی تو چھ سال کا عرصہ ہو گیا مگر ہمارے پاس ابھی تک اولاد نہیں تھی محمود صاحب کے گھر والے سب لوگ مختلف باتیں کرتے تھے کہ اس لڑکی سے اولاد نہیں ہوئی وغیرہ وغیرہ مگر محمود صاحب نے کبھی ان باتوں و توجہ نہیں دی تھی اور نہ کبھی جتنے اس بات کا احساس ہونے دیا تھا کہ میرے پاس اولاد نہیں ہے لیکن مجھے بہت دکھ ہوتا تھا جب میں ایسی باتیں سنتی تھی مگر ان میں میرا کیا تصور تھا یہ تو اللہ پاک نے عطا کرئی تھی میں گھر والوں کی باتیں سن کر بہت مایوس ہوتی تھی اور تنگ آتی تھی اور پھر ایک دن میں نے محمود صاحب سے صاف صاف کہہ دیا کہ محمود صاحب آپ لوگوں کی روز روز کی باتیں نہیں سنی جانی تم ایسا کرو دوسری شادی کر لو میری طرف سے تمہیں اجازت ہے محمود صاحب نے بڑے غصے بھرے انداز سے کہا خالدہ تم نے ایسا سوچا بھی کیسے کہ دوسری شادی کروں گا آپ کے ہوتے ہوئے اولاد کا دینا اللہ پاک کی مرضی ہے وہ جب چاہے گا دے گا مگر میں آپ کو کبھی خود سے جدا نہیں کر سکتا اور نہ ہی

لاہور میں جاتی تھی پڑھنے کے لیے اور اکیلی ہی واپس آتی تھی اور میں نے ہاتھوں کی لکیروں کا علم سیکھا ہماری محبت اس وقت بھی جنون کی حد تک تھی اور آج بھی ہماری محبت میں کوئی کمی نہیں آئی۔

ہماری زندگی میں بہت سے اتار چڑھاؤ آئے مگر کبھی ہم ایک دوسرے سے الگ نہیں ہوئے تھے کبھی آج تک ایک دوسرے سے ناراض اور خفا نہیں ہوئے ہیں۔

تو قارئین یہ بھی خالدہ کی کہانی اور ان کے شوہر محمود صاحب کی کہانی جو میں نے آپ کی خدمت میں پیش کی ہے اور سچ میں زندگی ایسی ہونی چاہئے کبھی ناراض نہیں ہونا چاہئے محبت اپنی شریک حیات سے کرنی چاہئے جس کے ساتھ آپ نے زندگی گزارنی ہوئی ہے اور محبت میں شک اور بے یقینی نہیں ہونی چاہئے کیونکہ اصل رشتہ تو اعتماد کا ہوتا ہے۔

خالد محمود صاحب کے تین بیٹے جوان ہیں مگر خالدہ اور محمود صاحب اور ان کے بچے ساتھ ہوں تو ایسا لگتا ہے کہ جیسے کوئی دوستوں کی محفل ہے بہت ہی سلیقہ مند اور اچھے اخلاق والے بچے ہیں اور خالدہ اور محمود صاحب تو اخلاص کی اعلیٰ منزل پر فائز ہیں میں بہت سے لوگوں سے ملا ہوں مگر اس فیملی سے ملنے کے بعد ایسا لگتا ہے کہ اس دنیا میں ابھی تک بہت خوش اخلاق اور اچھے مزاج لوگ ابھی زندہ ہیں۔

قارئین یہ تھی میری کاوش اسید ہے کہ آپ تمام لوگوں کو پسند آئی ہوگی میری اور تحریریں کو جو لوگ پسند کرتے ہیں ان کا دل کی اتھا گہرائیوں سے شکر گزار ہوں اور ہمیشہ ان کے لیے نیک دعا گوں رہتا ہوں میری طرف سے تمام لوگوں اہل

مرتے دم تک کروں گا تم میری محبت ہو تم میری حاجت ہو میری آخری منزل ہو گھر والے جو مرضی کہیں میں کبھی آپ کو نہ چھوڑوں گا اگر مقدر میں اولاد ہوئی تو ٹھیک ہے ورنہ کوئی بات نہیں مگر آج کے بعد ایسی بات نہ کرنا یہ محمود صاحب کی سچی محبت کی سچی بات تھی۔

محمود صاحب کا کوئی بزنس کا مسئلہ بنا ہوا تھا لاہور میں خود لاہور جاتی اور مسئلہ کے لیے بھاگ دوڑ کرتی یعنی میں مردوں کی طرح خود کام کرنا شروع کر دیا تھا بہت سارے لوگوں نے مجھ سے دوستی کرنا چاہی نیت کے دعوے کیے مگر میں سب نا کام رہے کیونکہ میں محمود صاحب کی سچی اور آخری دم تک سچی اسی کی رہنا چاہتی تھی میں دن کو کہیں جاؤں یا رات کو مجھے کبھی محمود صاحب نہ نہیں پوچھا تھا تم کہاں گئی تھی محمود صاحب کو مجھ پہ اور اپنی محبت پہ اعتبار تھا اور پھر پورے یقین تھا بھروسہ تھا اور میں نے کبھی ان کے یقین اور بھروسے کو نہیں نہیں آنے دی تھی۔

وقت گزرتا گیا ہمارے حالات ایک بار پھر ٹھیک ہونے لگے۔

سب سے بڑی خوشی تب ہوئی جب چھ سال بعد ہمارا بیٹا رضوان پیدا ہوا میرا بیٹا رضوان محمود پیدا ہوا سارے لوگوں کی زبانی بند ہو گئیں اللہ پاک نے ہماری سن لی تھی پھر فرحان پیدا ہوا اور پھر ہاشم زندگی گزار کی مانند ہو گئی ہر طرف پھول ہی پھول کھل گئے تھے ہم نے اپنا الگ گھر بنا لیا تھا بزنس اور ساری دولت تو محمود صاحب کی عیاشی اور دوستوں کی نظر ہو گئی تھی اور پھر محمود صاحب کو دولت کمانے کے لیے سعودی عرب جانا پڑا مجھے ہاتھوں کی لکیروں کے علم کا بہت شوق تھا میں اکیلی

اسے اپنا ہمسفر بنایا تھا میں نے ،
یا تھا میں نے اتنا بھولا تھا میں اپنی دنیا کو
اسے صرف اپنی دنیا بنانا چاہتا تھا
اتنے گھاؤ دیئے اس نے کہ میں مرہم نہ کر سکا
مرہم کی جگہ اس کے نام کو دل میں سجایا تھا میں نے
جا رہے ظالم اب نہ یاد کریں گے تجھے عمر بھر
کہ کسی بے وفا سے دل لگایا تھا میں نے
----- ناصر اقبال ساحل کرک

میں تنہا ہوں

جب آنکھ کھلی تیری یاد میں تو سوچا میں تنہا ہوں
جب تارے ہوئے فلک سے جدا سوچا میں تنہا
ہوں

جب پھول ہوا آغوش سے جدا سوچا میں تنہا ہوں
جب دل ٹوٹ کے چکنا چور ہوا سوچا میں تنہا ہوں
جب دیکھا ڈھلتے سورج کو تو سوچا میں تنہا ہوں
جب دیکھا جھیل کی کستی کو تو سوچا میں تنہا ہوں
جب دیکھا گرتے بیوں کو تو سوچا میں تنہا ہوں
جب دیکھا بھنگی آنکھوں کو تو سوچا میں تنہا ہوں
جب دیکھا تیرے گھر کی گلی کو تو سوچا میں تنہا ہوں
----- پرنس بابر علی خاں بلوچ ساہیوال

قدر پوچھو

آنکھوں کی قدر کسی نابینا سے پوچھو
کاروبار کی قدر کسی بیروزگار سے پوچھو
تعلیم کی قدر کسی ان پڑھ سے پوچھو
پانی کی قدر کسی پیاسے سے پوچھو
روٹی کی قدر کسی بھوکے سے پوچھو
مکان کی قدر کسی کرانے دار سے پوچھو
صحت کی قدر کسی بیمار سے پوچھو
والدین کی قدر کسی یتیم سے پوچھو
پرنس بابر علی بلوچ بھولے دی جھوک

سلام اور جان سے عزیز لوگوں کو دل سے سلام
خاص کر میری سویت سی کزن مس ماریہ شامل
پھنڈی گھپیپ کو دل سے سلام اور قراۃ العین یعنی
۔ شادیز حیدر ۔ رخسانہ ملک ۔ اور تمام دوستوں
کے نام یہ شعر کرتا ہوں آپ لوگوں کو میری یہ
سنواری کیسی لگی اپنی رائے ضرور دیجئے گا مجھے آپ
لوگوں کی قیمتی رائے کا شدت سے انتظار رہے گا۔

جس دن کوئی نکل شہر میں نہ ہو

اسی دن کو غمید کہتے ہیں

انتظار حسین ساقی۔

ریاض احمد کے نام شعر

نہ قسمت سے شہوندہ دوش لہیبوں کا
چھین لے گئے دولت دانے پیار غریبوں کا
----- ناصر اقبال ساحل۔ کرک

میرا پسندیدہ شعر

میں نے چاہا مجھے تو نے چاہا کسی اور کو
خدا کرے تو چاہے جیسے وہ چاہے کسی اور کو
----- شبنم ساحل۔ کرک

میرا بہترین دوست

میرا بہترین دوست محمد ارشد عباسی سے وہ
غریب ہے وفادار ایماندار اور سمجھدار ہے بھی کسی
کو دکھائیں دیتا بہت حوصلے والا ہے۔

----- ناصر اقبال ساحل۔ کرک

میرا پسندیدہ شعر

رہے گی یاد تیری میرے ساتھ زندگی بن کر
یہ اور بات ہے کہ میری زندگی وفانہ کرے
----- ناصر اقبال کرک

شبنم کے نام

ایک بے وفا سے دل لگایا تھا میں نے

محبت کے زخم

-- تحریر -- یا سر ملک مسکان -- جنڈانک

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

میں آپ کی نگری میں ایک بار پھر آئی کہانی کے ساتھ اس دلچسپی میں قدم رکھا ہے امید کرتا ہوں کہ اس کو قریبی شمارے میں جگہ دے کر میری حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ میں اور بھی بہتر کہانی لکھ سکوں میں نے اس کہانی کا نام۔ محبت کے زخم۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب قارئین کو پسند آئے گی میں اسے لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اپنی رائے سے ضرور نوازے گا جو لوگ میری تحریریں کو پسند کرتے ہیں میں ان کا تہنیل سے شکر گزار ہوں۔۔۔

ادارہ جواب غرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رٹائرڈ ادارہ نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پتہ چلنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اے اور وہ پوری زندگی روتا رہا ہے اپنی زندگی برباد کر لے گا۔

ضروری تو نہیں کہ وہ لوں لبوں سے داستان اپنی زباں ایک اور بھی ہوئی ہے اظہار تمنا کی میں اپنی کہانی کی طرف آتا ہوں یہ میرے ایک دوست کی کہانی ہے اور اس نے کہ پلیز ضرور لکھنا اسے اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام علی ہے میں نے جب سے آنکھ کھولی کبھی کوئی مایوسی نہیں دیکھی دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا ہم چار بھائی ہیں اور میں سب سے چھوٹا ہوں سب گھر والے مجھ سے بہت پیار کرتے تھے ہماری کوئی بہن نہیں ہے۔

محبت کے تار آپس میں جب جڑتے ہیں تو کبھی صحیح کبھی غلط لیکن وہاں تو غلط ہی جڑتے تھے وہ ایک سکول کی ٹیچر تھی لایہ پرائیویٹ سکول کی پرنسپل اور علی اس کا شاگرد تھا۔

سچے جذبات اور روح کی پاکیزگی کا نام ہے محبت ہر کوئی کرتا ہے لیکن نبھاتا کوئی کوئی ہے محبت کرنا بھی ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہے وہ لوگوں کے احساسات ملنے کا نام محبت ہے مگر یہاں تو ایک اور سچی محبت کرتا ہے تو دوسرا اس کے ساتھ ہوا کہ ضرور کرتا ہے۔

قارئین میں اپنی کہانی شروع کرنے سے پہلے آپ کو صرف یہ کہنا چاہتا ہوں جو لوگ بے گناہوں سے چھوڑے پیار و محبت کے ذرا سے کرتے ہیں ان کو ہوا کہ دے کر پھر چھوڑ دیتے ہیں نا جانے ان لوگوں کو کیا ملتا ہو گا دوسروں کی زندگیوں برباد کر کے ان سے ان کی خوشیاں چھین کر انہیں غم دے کر پلیز میری ریکویسٹ ہے کہ خدا کے لیے ایسا مت کریں کسی سے اس کی خوشیاں چھینی اور اس کی زندگی برباد کر دی ہو سکتا ہے کہ آپ کی نظر میں پیار محبت کا کھیل تماشہ کر



SCANNED BY AMIR

READING
Section



لینایا تھا سب ہی اس سے پیار کرتے تھے اور نہ ہی کبھی کسی نے اس پہ ہاتھ اٹھایا تھا اس پر وہ سب کی آنکھوں کا تارا تھا لائبہ نے بھی اس کے ساتھ یہی کیا علی کی دلچسپی بھی لائبہ کی شخصیت میں تھی۔

ایک دن علی لائبہ کے والد سے انگریزی پڑھنے کے بعد نیچے پچھرا لائبہ کے پاس ہی ٹیبل پر بیٹھ کر پڑھ رہا تھا اس نے دو تین رسمی باتیں کیں پھر کچھ کہتے کہتے رک گئی پھر وہ عورت علی کی طرف دیکھ کر بولی کہ آپ نے نوجوان لڑکے کو پاس بٹھا رکھا ہے اس کے سامنے ہی بتا دوں لائبہ نے ہنستے ہوئے کہا ہاں اس کے سامنے ہی کہہ دو بے چارے کے کان خراب ہیں سن نہیں سکتا اس عورت کا اطمینان تو ہو گیا لیکن علی کو ہنسی ضبط کرنی مشکل ہو گئی اس عورت نے خون کی کچی کا مسئلہ ڈسکس کیا۔

لائبہ نے اس کو مشورہ کیا کہ اچھی طرح کھایا پیا کرو نیا خون جلد از جلد بنتا رہے گا۔

ہم غلط تھے چلو اتنا تو بان لیتے ہیں ملک کیا وہ شخص ٹھیک تھا جو بدل گیا اتنا قریب آنے کے بعد

دن گزرتے گئے اور میری محبت دن بدن پران چڑھتی رہی بس ہر وقت ہی میرے خوابوں خیالوں میں آنے لگی تھی مجھے اس کے سوا کسی بھی چیز کا ہوش نہ رہتا تھا ان کے بغیر میرا رہنا مشکل ہو گیا اب انہیں بتانے سے بھی ڈرنا کہ پچھرا ہمیں کیا سمجھیں گی برانہ مان جائیں سکول سے نہ نکال دیں اس طرح کے خیال آتے رہتے۔

اب تو ایک ایک پل ان کے بغیر مشکل ہونے لگا نہ دن کو چین نہ رات کو سکولی پوری پوری رات انہیں سوچتے ہوئے ان کی یادوں میں گزر

وہ میٹرک کے پاس پڑھتا تھا اس سکول میں لڑکے لڑکیاں ایک ساتھ ہی پڑھتے تھے لیکن علی ساتویں میں لائبہ کو اپنی ہمدرد اور دوسروں سے مختلف حساس معلوم ہوتا تھا چنانچہ اس نے صبح کے وقت لڑکیوں اور بچوں کے درمیان پڑھنا شروع کر دیا علی ایک معصوم طبیعت اور کم سم رہنے والا بچہ تھا جو ہر وقت اپنے آپ میں ہی مگن رہتا تھا اور صرف اپنی پڑھائی پر توجہ دیتا اور اس کی کبھی سکول میں بھی کسی سے غیر اخلاقی حرکت نہ کی اور نہ ہی کبھی کوئی غیر حاضری کی روز ہی سکول میں حاضر ہوتا اور مزید اعتماد حاصل کر لیا۔

سکول کی ریسیل لائبہ بھی علی کا بہت خیال رکھتی تھی لائبہ تین چھبیس مگر ان کا بھائی نہیں تھا لائبہ کی والدہ ایک شریف اور سلیقہ دار خاتون تھی وہ کبھی ناشکری نہیں ہوئی کہ اللہ پاک نے ہمیں بیٹا نہیں دیا اپنی تینوں بیٹیوں سے بہت محبت کرنی تھی وہ تینوں اس کی آنکھوں کا تارا تھیں وہ علی کو بھی اپنے بیٹوں کی طرح ہی سمجھتی تھی لائبہ کی دونوں بہنیں بھی سکول میں ہی پڑھاتی تھیں لائبہ کے والد پرائیویٹ ہسپتالی میں ملازمت کرتے تھے ملازمت کے بعد اب وہ سکول میں ہی پڑھاتے تھے وہ سکول کے پاس ہی ایک کرائے کے مکان میں رہتے تھے۔

لائبہ کافی رومنگ اور شغل پسند تھی اور نرم دل تھی اگرچہ وہ دوسرے سٹوڈنٹ کے ساتھ اچھے اور نرم برتاؤ کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی سخت برتاؤ بھی کرتی لیکن علی کے ساتھ کبھی اس نے سخت برتاؤ نہیں کیا تھا علی کے اس کا پیار ہمیشہ ہی پرستار ہوتا تھا وہ تھا بھی نرمی کے ہی قابل گھر میں بھی کبھی اس کے ساتھ بھائیوں نے والدین نے سخت رویہ نہیں

کیا ہوتا جا رہا ہے وہ غلی سے پوچھتا تو نہ اسے کچھ نہ بتاتا بس کہتا کہ کچھ نہیں ہوا ٹھیک ہوں محسن سوچتا کہ یہ وہ غلی نہیں رہا جو ہر وقت مسکراتا ہنستا رہتا تھا اور اپنے دکھ درد مجھ کو شیر کرنا تھا کوئی پریشانی ہوتی ہوتی تو سب سے پہلے مجھے ہی بتاتا تھا اور دونوں مل کر اسکا حل سوچتے تھے اور اب وہ ہی غلی اتنا خوش رہنے والا آج اتنا ایسے بدل گیا ہے مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا۔

ایک دن دو پہر کا وقت تھا اور سکول بھی چھٹی نہیں میں نیچر لائبر کے ہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے سب گھر والے پاس تھے میں اٹھا اور باہر آیا اور موبائل پہ سائنگ سننے لگا۔

پیار کے موڑ پہ دل میرا توڑ دیا کہ تم کہاں چل رہے ہو ملو

اس طرح ہی روڈ کے کنارے پر چلتے چلتے میں بہت دور نکل آیا گھر سے یہاں ایک پارک تھی میں بیٹھ کر جی بھر کے رویا آنکھیں رو رہ کر سوچ گئی تھیں اور تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد پتہ نہیں محسن کہاں سے آ گیا جب اس نے مجھے یہاں بیٹھے ہوئے دیکھا اور میری حالت دیکھی اور کہنے لگا علی یار تم یہاں اکیلے اور یہ حالت کا کی بنا رکھی ہے اور تمہاری آنکھوں بتا رہی ہیں کہ تم روتے رہے ہو میری آنکھوں سے پھر آنسو نکل پڑے تھے اور میں نے صاف کیے اور مجھے چپ کروانے اور ولا سہ دیا کہ آج میں پوچھ کے ہی رہوں گا کہ کیا ہوا ہے اور کیا بات ہے تم نے کسی کی وجہ سے یہ حالت بنالی ہے۔

مت کر کسی سے اتنا پیار کہ وہ تیری زندگی بن جائے

جاتے جب صبح کی اذان کی گونج کانوں میں پڑتی تو معلوم ہوتا رات گزر گئی ہے پھر اٹھتا نہا دھو کر نماز پڑھتا اور اللہ پاک سے رورو کر دعا کرتا اور صبح کی کڑ میں نمودار ہو جاتا میں سکون نہ ہونے کی وجہ سے میری حالت غیر ہونے لگی آنکھیں سرخ ہو گئی طبیعت بھی بگڑنے لگی اس طرح ہی رات جاتے جاتے ہوئے گزر جاتی تھی نیندیں بھی حرام ہو چکی تھیں ایک دن رات نہ سویا اور صبح سکول گیا اور جب نیچر لائبر کی کلاس شروع ہوئی رات کو سو جو نہیں پایا تھا تو اس کی کلاس میں ہی سو گیا تھا تھوڑی دیر ہی گزری ہوئی کہ کس نے میرے سر پر ہاتھ رکھا مجھے ایسا لگا جس طرح میری ماں میرا سر اپنی گود میں رکھ کر انتہائی شفقت اور محبت کا اظہار کر رہی ہو آنکھیں بند سے بوجھل تھیں اور دل چاہتا تھا کہ اسی طرح ہی بہت سکون مل رہا تھا جب پیچھے مڑ کر دیکھا تو نیچر لائبر تھی جو مجھے کب سے پکار رہی تھی اور میں اپنے ہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا انہوں نے انتہائی پیار و محبت کا اظہار کرتے ہوئے مجھ سے کہا کہ غلی تمہیں کیا ہو گیا ہے آنکھوں کو دیکھو سرخ ہو گئی ہیں اور اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے میں دل ہی دل میں ان کے سوالوں کے جواب دے رہا تھا اور خوش بھی ہو رہا تھا کہ وہ مجھ سے کتنی محبت کرتی ہے اور کتنے پیار سے بلارہی ہیں۔

تیری آنکھوں میں جھلکتے ہوئے غم کی قسم درد کا رشتہ بہت گہرا ہے ملک

میرا ایک بہت اچھا دوست تھا جو میرے ساتھ میٹرک میں پڑھتا تھا ہم شروع میں اکٹھے پڑھتے رہے تھے اور آپس میں دکھ درد پریشانیاں سبھی ایک دوسرے سے شیر کرتے تھے محسن غلی نے جب یہ حالت دیکھی تو بہت پریشان ہوا کہ اسے

ہوئے کہا آپ نے ڈبے کی سارنی چینی کسٹریڈ میں ڈال دی تھی میں بیٹھے کا شوقین ہوں نیکن پھر بھی بیٹھا تیز ہے۔

ایک دن دوپہر کے وقت مجھے چھنی تھی اور نیچر لائبر بہت یاد آ رہی تھی اور ان سے ملنے کو جی کر رہا تھا میں ان کے گھر چلا گیا تھوڑی دیر بیٹھا اور باتیں ہوئی تو لائبر مجھے کہنے لگی ایک نئی فلم آئی ہے آج ان کا پہلا شو ہے، کیٹے چلیں میں نے کہا ٹھیک ہے چلو وہ تینوں بیٹس باہر لگی میرے ساتھ تو برہانہ تھی پر اکثر ایک لڑکی پھرتی رہتی تھی اس نے انہیں نوک دیا۔

آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں لائبر نے سب کو خاموش رہنے کے لیے کہا اور خوب سرائی کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ایک مرگ ہو گئی ہے گھر کسی کے گھر وہاں جا رہے ہیں تم نے چلنا ہے ان کی کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔

دن گزرتے گئے اور اندر ہی اندر محبت بڑھتی گئی لیکن میں لائبر کو اپنے احساسات نہ بتا سکا پرانہ مسئلہ لاحق ہو چکا تھا لائبر کی شادی ہو رہی تھی اور علی کی حالت خراب سے خراب ہوتی جا رہی تھی نہ کھاتا تھا نہ پیتا تھا میں لائبر کی یادوں میں کھویا کھویا سا رہنے لگا تھا لائبر بھی علی کے جذبات کو نہ سمجھ سکی علی کی رگ رگ میں زہر سا دوزخ لگا تھا محبت کے شیش محل کی دیواریں ٹوٹ کر تریچ تریچ ہو رہی تھیں دل تو صرف اسے یاد کرنے کے علاوہ کچی کام میں نہ لگتا تھا اور ہر وقت ہی اداس رہتا تھا پریشان رہنا سب گھر والے پریشان تھے کہ اسے کیا ہو گیا ہے اچانک پہلے تو ٹھیک ٹھاک تھا نہ کھانا ہے اور نہ پیتا ہے ہر وقت پاگلوں کی طرح کھویا کھویا بتا ہے۔

تو کیسے بھول گیا کہ زندگی کبھی کسی سے وفا نہیں کرتی

پھر اس نے مجھے شروع سے آخر تک سب کچھ بتایا میں بھی بہت پریشان ہوا میں نے اسے دنا سدا دیا کہ علی یا تم میرے بھائی بھی ہو اور جگری بار بھی میں تمہیں اس حالت میں نہیں دیکھ سکتا اگر تمہیں نیچر لائبر اچھی لگتی ہے تو پھر دیر نہ کرو اور اپنے پیار کا اظہار کرو یہ نہ ہو پھر وقت ہاتھ سے نکل جائے تم نیچر لائبر کے دل میں اپنے لیے جگہ بنا لو اور پھر اپنے احساسات انہیں بتا دو علی کہ چہرے پر تھوڑی سی خوشی کے آثار نظر آئے۔

پھر ہم اس پارک سے اٹھے اور گھر کی طرف چل دیئے راستے میں ایک جگہ رک کر ہم دونوں نے اپنی پسند کی آئس کریمی جو ہم دونوں بچپن میں مل کر کھاتے تھے اور کھاتے ہوئے باتوں باتوں میں گھر پہنچ گئے میں نے اسے گھر چھوڑا اور کہا آج کے بعد مجھے تم خوش نظر آؤ بس۔

وقت گزرتا تھا لیکن علی اپنے پیار کا اظہار نہ کر سکا اور اپنے جذبات اور احساسات نیچر لائبر تک نہ پہنچا سکا۔

کاش کہ تم جذبات کو سمجھ جاتے ملک منہ سے اچھا نہیں لگتا مجھے اظہار کرنا ایک دن جیسے میں صبح کے وقت سکول میں داخل ہوا تو لائبر نے اسے خوشگوار لہجے میں کہا رات کو میں نے اپنے ہاتھوں سے کسٹریڈ بنایا تھا کھاؤ گے علی نے مسکراتے ہوئے اگر آپ نے بنائی ہے تو ضرور کھاؤں گا لائبر ایک کورے میں کسٹریڈ لے کر آئی۔

وہ دن بعد جب پھر آنا سامنا ہوا تو لائبر آج بھی خوشگوار موڈ میں تھی علی نے مسکراتے

تم ہے نسبت تھی تو تیری بے وفائی برواشت
کر گئے جانی
ورنہ تیرے سینے سے وہ دل نکال لیتے جو
محبت کے قابل نہیں تھا

کچھ دن بعد لائیبہ کی شادی ہو گئی اور علی
بالکل بکھر کر رہ گیا علی کو اس کے دوست حسن سنبھالا
اور اسے دلا سے دیتے دن بھر ہر جگہ سیر کرواتے
تھے لیکن وہ گم سم رہتا کسی سے بات نہ کرتا بس
اسے ایک چپ سی لگ گئی تھی دوست اسے تسلیم
ذیبتے اور والدین بہت پریشان تھے کیونکہ وہ علی
سے بہت زیادہ پیار کرتے تھے خصوصاً اسی کی ماں
علی جب تک ان کے سامنے نہ آتا نہیں سکون نہ
ملتا کھانا بھی کھلاتی کہ علی کے ہاتھ کھاؤں گی لائیبہ
کی ماں علی کا انتظار کرتی رہتی لیکن وہ ہی علی اب
نوٹ کر بکھر چکا تھا پھر رفتہ رفتہ اس کی طبیعت
سنجھلنے لگی لیکن کبھی کبھار اچانک ہی دل کے کسی
دراخ سے خون ابلنے لگتا اور اسی کشمکش میں کئی
سال گزر گئے۔

ایک روز علی غصے سے لائیبہ کے گھر کی دیوار
بھلانگ کر داخل ہو گیا تھارات کا وقت تھا اس نے
چہرے سیاہ نقاب میں چھپا رکھا تھا اس کے ہاتھ
میں پستول تھا آگے بڑھتا گیا اور لائیبہ کے سر ال
میں موجود تمام افراد کو موت کے گھاٹ اتارتے
چلے گئے آخر میں میں علی نے خون اگلتی لاشوں
کے درمیان لائیبہ کے سامنے اپنے چہرے پر نقاب
ہٹا کر اس وقت اس کی آنکھ کھل گئی وہ خواب کو یاد کر
تا ہوا بڑبڑانے لگا اس نے تو کبھی چیزیا کا بچہ بھی
ہلاک نہیں کیا تھا وہ کس طرح اتنی لاشیں گرا سکتا تھا
تیری محبت میری زندگی ہے

تیرا بیبا میری آرزو ہے

تیری یاد میری عبادت ہے
تجھ کو پانا میرا مقصد ہے

تیری راہ میرا سفر ہے
تیرا راستہ میری منزل ہے
تیری چاہت میری زندگی ہے
تیری جدائی میری موت ہے

علی اب پاگلوں جیسی باتیں کرتا سے بڑی
ہوئی شیو بڑے بڑے لمبے بال ارگالیاں گلیوں
میں دیتا پھرتا ہے بس اس کی زبان پہ ایک ہی لفظ
ہوتا ہے لائیبہ وہ بالکل پاگل ہو چکا ہے اور اپنی
زندگی بتاؤ برباد کر چکا ہے کوئی کھانا دے تو کھا لیتا
نہیں تو پورا پورا دن بھوکا ہی رہتا ہے۔

پلیز اس کے لینے دعا کیجئے گا کہ وہ اپنی پہلے
والی زندگی میں واپس آجائے یہ کہانی مجھے اس کے
ایک دوست نے سنائی تھی کہ بھائی تم ضرور لکھنا
اسے اب اپنا ہوش بے نا اپنے رشتے داروں کا علی
کے والدین اس کے لیے بہت پریشان ہیں مگر
وقت سب سے بڑا امر ہم ہوتا ہے مجھے یقین ہے
کہ ایک نہ ایک دن وقت علی کا بھی زخم ضرور بھر
دے گا زخم تو بھر جاتے ہیں لیکن نشان باقی رہ
جاتے ہیں اس طرح ہی علی لائیبہ کو فراموش تو کر
سکتا ہے مگر بھلا نہیں سکتا آخر یہ ایک شہزاد کے ساتھ
اجازت چاہتا ہوں۔

تم سبت کھولنا میرے ماضی کی کتابوں کو
بر اس شخص نے دل توڑا ہے جس پر ہم ناز
کرتے تھے۔ قارئین آپ کی قیمتی رائے کا شدت
سے انتظار رہے گا کسی لگی میری کہانی یہ فیصلہ آپ
نے کرنا ہے اور تنقید یا تعریف آپ پر ہے۔

محبت بدلی زندگی بدلی

-- تحریر۔ سیدہ امامہ علی۔ راولپنڈی کہوٹہ۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
خدا تعالیٰ سے دعا ہے آپ کو ہمیشہ صحت و تندرستی عطا فرمائے اور زندگی میں ذہنوں خوشیاں و کامیابیاں
دے جناب میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ جو مجھے اپنے ادارے کا حصہ بنا کر معتبر کرتے ہیں میری تحریروں کو
اپنے پرچے کی زینت بناتے ہیں اس کے لیے آپ کا بہت بہت شکر یہ امید ہے اب یہ رشتہ کبھی نہ ٹوٹے گا
میں ہمیشہ ہفتی رہوں گی بس آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے میں ان تمام لوگوں کا بھی شکر یہ ادا کرنا چاہوں
گی جو میرا لکھنا پسند کرتے ہیں خاص کر سینئر حضرات کا بہت بہت صلحیں۔ محبت بدلی زندگی بدلی۔
ادارہ جواب عرض کی پاسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت کھنکھن اتناقیہ ہوئی جس کا ادارہ یار انٹرنیٹ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کنوین میں دو گری سے وہاں سے کبھی باہر نہیں
آسکتے تھے اور خود کو کونسنے لگی کہ آخر اس نے ایسے
خواب دیکھے ہی کیوں جو آج اتنی بری طرح
دلہل میں دھلیل چلے تھے نگرانی کے لفظوں کا اس
پر خاطر خواہ اثر ہوا پھر ایک دم پیچھے ہٹ گئی امی
آپ ٹھیک کہتی ہیں میں ہرگز ماتم نہیں کروں گی
اور کیوں کروں میں ماتم وہ بھی اس انسان کے
لیے جسے نہ تو انسان کی قدر سے اور نہ ہی انسان
سے جڑے جذبات احساسات کی ایسے خود غرض
انسان کے لیے ایک آنسو بھی بہانا حرام ہے آپ
فکر نہ کریں میں ٹھیک ہوں امی۔

اس نے ایک پل سوچا پھر فیصلہ کیا امی آپ
ابھی ماں کہہ دیں مجھے آپ کا فیصلہ منظور سے امی
حجاب کی رضامندی سن کر بہت خوشی سے نہال ہو
گئی اور بے اختیار آگے بڑھ کر اس کے ماتھے پر
نبوسہ دیا۔

بہت بری بات ہے بیٹا خوابوں سے نفرت
نہیں کیا کرتے خواب تو اس امید
ہوتے ہیں آگے بڑھنے کی یہ تو انسان کی جستجو
تحریک دیتے ہیں خواب تو بیٹا زندگی کی علامت
ہوتے ہیں اور خوابوں سے منہ موڑنا مایوسی سے اور
مایوسی گناہ پھر گناہ تو کمزور اور بزدل لوگ کرتے
ہیں بہادر لوگ نہیں۔

اور میں تمہیں ہر طرح سے با اعتماد اور بہادر
دیکھنا چاہتی ہوں فقط منگنی ٹوٹ جانے سے اس
طرح زندگی سے مایوس نہیں ہونا مجھے گوارا نہیں
ہے میں تمہیں زندگی کے کسی مقام پر بھی بزدل اور
کمزور نہیں دیکھ سکتی اور پھر مجھے تم پر پورا اعتماد ہے
تم یہ سفر طے کرو گی اور منزل بھی پاؤ گی کبھی امی
حجاب کو پیار سے سمجھانے لگی تو وہ بے اختیار
پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی پھر ان کے گلے لگ گئی
اور ابھی کچھ دیر پہلے وہ گھٹی تھی کہ جس گہرے



لکھنؤ
2008

SCANNED BY AMIR

Section



اس جنگ میں کسی ایک کو تو بارمانا پڑتی ہے تو اس وقت دماغ کا وقت چل رہا ہے اس لیے وہ دل حاوی آ گیا ہے بس کچھ نہیں۔

حجاب نے مطمئن ہو کر آپنی کو دیکھا جن کے چہرے پر تشویش اور فکر مندی کے سائے ابھی بھی نمایاں تھے۔

ہاں جی ایام ابھی اور بڑھے گی
ہاں اہل ستم مشق معصوم کرتے رہیں گے
مختصر محبت کا مختصر انجام

تم پھڑے ہو ہم بھرے نہیں
نہ گھر میں ڈھولک جی نہ شہنائیاں گھونچی اور
نہ ہی گیت گائے گئے ہاں مگر ایک چیز ضرور ہوئی
حسرتوں اور آرزؤں کی مہندی حجاب کے ہاتھوں
میں خوب رنگ دار رچی جیسے اس نے زگر زگر کر
پکا کرنے کی کوشش کی وہ اندر سے جتنی ٹوٹی بکھری
تھی باہر سے اتنا ہی سخت اور مضبوط آنے کی کوشش
کر رہی تھی۔

وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ اس کا درو عیاں ہو
وہ کسی لمحہ کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی وہ جانتی تھی کہ اگر
وہ ایک دفعہ کمزور ہوئی یا بکھر گئی تو پھر شاید زندگی
میں کبھی بھی نہ جڑ پائے گی اس کے کھڑے ذرے
ہوا میں کہیں تحلیل ہو جائیں گے۔ کیوں کہ جب
ساتھ چلنے والے ساتھ چھوڑ جاتے ہیں تو وقت ٹھم
نہیں جاتا اور نہ ہی کوئی مر جاتا ہے پھر مر بھی
جانے تو زندگی نہیں رکتی راستوں کو چلتا پڑتا ہے
زخم وقت کے ساتھ ساتھ میل جاتے ہیں اور عمر
یونہی کٹ جاتی ہے اگر رہتی ہے تو صرف کچھ
یادیں کچھ پل یا پھر شاید کچھ لمحے جو دل میں کسک
بن کر دفن ہو جاتی ہیں بالکل اسی طرح جس طرح
عدن کی محبت حجاب کے دل میں کسک بن کر ہمیشہ

خوش رہو ہمیشہ دنیا کی بھر کی کامیابیاں
تمہارے قدموں میں ہوں وہ دعائیں دیتی وہاں
سے چلی گئی نہیں مسٹر عدن میں اب تمہاری وجہ
سے آنسو نہیں بہاؤں گی بے وفائی تمہاری طرف
سے ہوئی ہے میری طرف سے نہیں اگروفا کی لاج
نبھانی ہی نہ تھی تو مجھے اپنے ساتھ اتنا گھسیٹا کیوں
تھا اور پھر چلتے چلتے جب میرے پاؤں میں
چھالے پڑ گئے تو تم اپنا ہاتھ چھڑا کر کسی اور رستے
چل پڑے نہیں منزل کی تمنا میں۔

جس طرح تم نے میری اور میری محبت کی
توہین کی ہے اب تمہیں بھی اسی کرب سے گزرتا
پڑے گا ہر روز ہر شب ہر پل حجاب نے سوچتے
ہوئے اپنے ارادوں کو اور رہتے کر لیا۔

میرے چہرے پر سختی کے نقوش مزید گہرے
ہو گئے

ایک نگاہ بریلی ایک بول پھر سا
آدمی نہیں مرنا صرف خون بہنے سے
بہت سوچا سمجھا بہت ہی دیر تک پرکھا
تنہا ہو کر جی لینا محبت سے تو بہتر ہے
حجاب کیا تم دل سے رشتہ پر راضی ہو ذل
سے راضی ہونا کیا ہوتا ہے آپنی۔

آپنی نے جب حجاب سے پوچھا تو اس نے
خلاف توقع جواب دے دیا مجھے تو یقین ہی نہیں
ہو رہا کہ تم عاصم سے شادی کرنے پر راضی ہو گئی ہو
آخر ایسا کیا فیصلہ کیوں تم نے حجاب۔

آپنی نے فکر مندی سے اس سے استفار کا
کچھ فیصلے وقت و حالات کی نزاکت کے مطابق
لینے پڑتے ہیں آپنی کیوں جو فیصلہ ہماری دل کرتا
ہے وماغ اسے قبول نہیں کرتا اور جو فیصلہ ہمارا
وناگ کرتا ہے دل اس سے مطفق نہیں ہوتا پھر

ہمیشہ کے کے دن ہوئی تھی۔
جسے عدن کی بدلتی ہوئی محبت نے پتھر کر دیا
تھا نرم حساس معصوم اور پیار کرنے والی حجاب کو
کنٹھور کر دیا تھا وہ حجاب جو ہمیشہ دل کی مانتی تھی
دل کی سنتی تھی آج اس نے دل سے نکلی ہر آواز کو
کچل ڈالا تھا روند دیا تھا مگر ایک قدم بھی ڈلگوانے
نہ دیا تھا۔

جسم کی درازوں سے نظر آنے لگی روح راج
بہت اندر تک توڑ گیا مجھے عشق اس کا

ہمارا تذکرہ چھوڑو ہم ایسے لوگ ہیں جن کو
مجھتیں کچھ نہیں کہتی دفائن مار دیتی ہیں
آج حجاب کی شادی کو تیسرا دن تھا مگر اس
نے عدن کو کہیں اور نہیں دیکھا وہ نظر آتا بھی تو کس
منہ سے ایسا جواب تو اس نے بھی خواب میں بھی
نہ سوچا ہوگا اسے کیا لگا کہ میں رو دھو کر اس کی محبت
کا نام مناؤں گی اور پھر چپکنے سے اس کی زندگی
سے رو پوش ہو جاؤں گی۔ نہیں عدن نہیں تم نے تو
بے وفائی کا خنجر مجھے بارہا تھا نہ مگر میرا یہ نطراچہ تم پر
روز کھاؤ گے اور زندگی بھر روز یہ منظر دیکھو گے
حجاب نے نفرت سے یہ سوچا اور پھر اٹھ کر باہر
آگئی تائی سانسے ہی بیٹھی تھی سبزی کاٹ رہی تھی
تائی میں ذرا امی کے گھر جا رہی ہوں۔

ہاں ہاں بیٹا جاؤ یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے
میکہ اتنا قریب ہو تو ایک ہی بات لگتی ہے۔
انہوں نے حجاب کے پوچھنے پر جھٹ رضا
مندگی دے وی اتنے میں عاصم بھی آگیا تھا۔
حجاب کہاں جا رہی ہو اس نے حجاب کو تیار
کھڑے دیکھا تو پوچھ لیا جیسے دن کو اس کے تن
میں جیسے آگ لگ گئی ہو کیوں اب تم سے بھی باہر

حجاب اور عدن دونوں کزن تھے عدن کے
ابو حجاب کے ابو سے بڑے تھے اور دونوں بھائیوں
کے گھر بھی ساتھ جڑے ہوئے تھے بس درمیان
میں ایک دیوار کا فاصلہ تھا عدن دو بھائی اور ایک
بہن تھے جبکہ حجاب کا ایک بھائی تھا۔

آنا پڑے گا تو اجازت لینی پڑے گی میں سسرال
میں کھڑی ہوں یا عدالت میں حجاب بغیر کسی لگی ہی
کے ترشح کر جواب دیا تو تائی اور عاصم حیران ہی
رہ گئے وہ کچھ نہیں بولا تھا اور غصے سے کمرے میں
آگیا حجاب بھی امی کے گھر آگئی دو دن رہنے کے
ارادے سے مگر یہاں بھی اسے ایک پل بھی چھین
نہیں آ رہا تھا آج اسے امی کے گھر بھی دوسرا دن
تھا تائی دو دفعہ آچکی تھی اس سے ملنے مگر عاصم ایک
بار بھی نہیں آیا تھا بقول تائی کے اس کی چھٹیاں ختم
ہو گئی تھیں اور وہ دیر سے گھر آتا تھا مگر جیسے ہی
اسے پتہ چلا کہ عدن واپس آگیا ہے تو اس نے
اینت پل بھی دیر نہ کی اور ضروری سامان لے کر
واپس آگئی شام کو جب عاصم گھر آیا تو اسے دیکھ کر
حیران رہ گیا تھا اسے بھی امی نے بتا دیا تھا کہ عدن
واپس آگیا ہے اور وہ اس سے نہ اچھے جیسے اس
نے ہر تسلیم کر لیا تھا۔

کیونکہ جو بھی تھا نہ تو اس میں عدن کا قصور تھا
نہ حجاب کا اور نہ اس کا قصور تھا تو صرف تقدیر کا جو
تینوں کو اسے گرد گھما رہی تھی بے نشان منزل کی
طرف دھکیل رہی تھی کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کی
منزل کیا ہے۔

بس شرط یہ تھی کہ سفر مسلسل
ہر غم پر ہے ایک ابھرنے کا سامنا
ہم آئے ہیں عجیب مقدر لیے ہوئے

بھائی نے بھی یا سمین سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو نبھونچال آ گیا رہی سہی کہہ بھی پوری ہوئی کوئی اپنی ضد سے بٹنے کو تیار نہ تھا۔

سب کچھ ہاتھوں سے ریت کی طرح پھسل رہا تھا ایسے میں جب عدن گھڑ چھوڑ کر چلا گیا تو تانی نے حجاب کے لیے عاصم کا رشتہ دے دیا کہ وہ بھائی کو منع کریں کہ شادی سے انکار نہ کرے ورنہ ایک نہیں بہت سی زندگیاں ربا! ہو جائیں گی۔

سب کے دل میں خوف تھا کہ حجاب انکار کر دے گی کیونکہ سبھی بخوبی واقف تھے کہ وہ عدن سے بہت پیار کرتی ہے چھوٹی سے چھوٹی چیز بھی وہ عدن کی مرضی اور پسند کی جیتی ہے کہ اسے بھونے کا فیصلہ مگر حجاب نے شادی کی باکی بھر کر سب کو حیران کر دیا ہر کوئی خوشی سے پھولے نہ سما یا تھا عاصم حجاب سے دو سال چھوڑا تھا مگر جب خاندان ٹوٹنے کی آواز سنے تو سب کچھ نظر کرہ یا جاتا ہے اور یہاں تو نہ صرف خاندان بلکہ دلے دلے کی شادیوں سے نئی زندگیاں داؤ پر لگی ہوئی تھی۔

یا سمین اپنی ایک بار پھر حجاب سے اس کی مرضی پوچھنے آئی تھی کہ جو فیصلہ اس نے کیا ہے کیا ہو مجھوڑی سے یا جھوٹے اور اسے یقین دلانے کہ وہ کوئی بھی فیصلہ دباؤ میں آکر نہ کرے مگر حجاب کے اطمینان بھرے چہرے کو دیکھ کر وہ چپ ہو گئے پھر آنا قانا، ونوں شادیاں ہو گئی سب کچھ نارمل ہو گیا پہلے جیسا شیراز بیچ گیا اٹھیس ٹوٹ گئیں خاندان پھر سے جڑ گیا مگر رول نہ جڑ سکے عاصم سے شادی بے شک حجاب کا انتقام تھا کہ وہ عدن کے بھائی کی دلہن بن کر اس کے سامنے رہے لی تاکہ اسے احساس ہو کہ اس نے کیا کیا ہے۔

مگر محبت تو ان سب چیزوں سے بے نیاز

دونوں بھائیوں میں مثال محبت تھی پھر ان کی بیویوں نے بھی اس پر اپنی تائید کی گھروں کا جو وار و ضرور ہوا مگر دل نہ بٹ سکے۔

مال باپ کی طرح ان رزوں میں بھی بے مثال پیار تھا ساتھ کھیلنے کھاتے مگر کبھی ٹرائی نہ ہوتی پھر جب لڑکیوں سے نکل کر جوانی کی دہلیز پر قدم پڑے تو بچوں کی بھی رضا مندی سے انہیں ایک ساتھ جوڑنے کا فیصلہ کر لیا گیا۔

عدن کے ساتھ حجاب کی منگنی اور عدن کی بہن یا سمین کی منگنی حجاب نے بھائی سے طے پائی تھی خاندان میں پہلا فٹنشن تھا اس لیے دھوم دھام سے تینیریت کیا گیا تھا۔

سب بہت خوش تھے اس نئے رشتے کے جڑے سے بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا لے جیسا ماحول تھا بدلا تھا تو صرف محبت کی جڑیں جو خود بخود ہی جگہ بنا جاتی ہیں اور یہ رشتے مضبوط سے مضبوط تر ہوتا چلا گیا تھا شادی کا فیصلہ بچوں کی پڑھائی ختم ہونے کے بعد طے پایا گیا جس کے لیے ابھی کافی باقی تھا وقت پر لگا کر اڑنا چلا گیا سب اپنے اپنے کاموں میں بے حد مصروف ہوتے چلے گئے کوئی کسی کے پہلے جیسا وقت نہ دے پارہا تھا پھر منگنی کے تین سال بعد جب شادی کا وقت آیا تو عدن نے انکار کر کے جیسے سب کے اوپر بجلی گرا دی ہو۔

بقول عدن کے حجاب بہت اچھی لڑکی ہے مگر وہ کسی اور سے پیار کرنا ہے اور حجاب کو کبھی کوئی خوشی نہ دے پائے گا اس لیے بہتر ہے وہ اپنے راستے جدا کرے اب تو سب بہت پریشان تھے کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں کہ خاندان کا شیرازہ بھرنے سے بچ جائے ایسے میں

اس کی محبت میں تڑپنے کو یہ مقرر رہتا تھا عدن اب بھی وہی پر بیٹھا ہوا تھا جہاں پر اس کے سامنے یہ راز کھلا تھا اور اب بھی اس کے ہاتھوں میں عاصم کی ڈائری موجود ہے جس کے ورق پر جگمگاتی نظم اسے سینے پر مجبور کر رہی ہے۔

تمہیں اس طرح چاہوں
کہ تمام چاہتیں تم پر ختم ہوں جان
کوئی حسرت وصال کی
کوئی لمحہ تشنگانی کا
کوئی بھول بھی غم کا
تیری راہ میں نہ کھل پائے
صرف تیرا صرف تیرا صرف تیرا عاصم۔

حجاب تم سہی نہیں کر رہی ہو تم میرا بدلہ عاصم سے لے رہی ہو۔ آج اس نے طے کر لیا تھا کہ وہ حجاب سے دو ٹوک بات ضرور کرے گا یہ سب وہ مزید برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

اچھا جو تم نے کیا وہ سہی تھا اور جو میں کروں وہ غلط حجاب غصے سے ایک دم بھڑک اٹھی۔
تم نہیں جانتی کہ کتنی بڑی غلطی کر رہی ہو کیا بھول رہی ہو تم حجاب اب بس کرو پلینز اس نے منت بھرے انداز میں کہا۔

اچھا حجاب نے طنز یہ اسے دیکھا۔ تمہیں تکلیف ہو رہی ہے اس سب سے اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا اور اگر ہو رہی ہو تو آنکھیں بند کر لو سمجھے کیوں کہ تم جس حجاب کو جانتے تھے وہ مرگئی تھی اس دن جب اسے تم نے ٹھکرایا تھا اور یہ جو تمہارے سامنے کھڑی یہ اس کی ہم شکل ہے مسٹر عدن اس نے نفرت سے کہہ کر رخ موڑ لیا تم نہیں جانتی نہ ہی جان سکتی ہو کہ عاصم

ہوتی ہے حسب نفرت کینہ دور سے بالاتر۔ بے شک وہ دونوں بہت اچھے دوست تھے حجاب اس سے محبت بھی کرتی تھی مگر اسے پسند کرتا تھا پھر لاکھ کوشش کے باوجود بھی وہ اپنی پسند کو محبت میں نہ بدل سکا وہ جانتا تھا کہ اس کے اس فیصلے سے بہت سی زندگیاں برباد ہو جائیں گی مگر کھوکھلی زندگی گزارنے سے بہتر تھا کہ وہ سمجھوتہ کر لیں اور صحیح زندگی کا انتخاب کریں اور اب وہ حجاب کو عاصم کے ساتھ اس طرح کا برتاؤ کرتے دیکھ کر اس کے دل کو ٹھیک پہنچ رہی تھی کیونکہ وہ جانتا تھا جو راز اس کے دل میں دُش ہے وہ کوئی اور نہیں جان سکتا اور اگر حجاب کے سامنے وہ راز آشکار ہو جائے تو وہ اپنے آپ پر رشک کرے یہ بات صرف وہ جانتا تھا مگر عاصم بھی حجاب سے محبت کرتا ہے اور بہت زیادہ کرتا ہے مگر اپنے جذبے اپنی محبت اپنے اندر دُش کر لیتا ہے صرف اس کی وجہ سے کیونکہ بچپن سے اس نے کبھی اختلاف نہیں کیا جو پکا کھالیا جو دیا بچپن لیا پھر حجاب اور عدن کی منگنی کے بعد وہ اور بھی محتاط ہو گیا وہ کوشش کرتا کہ حجاب کے سامنے کم سے کم جائے۔

سب کہتے ہیں کہ محبت کو بیان کرنے کے لیے زبان کا سہارا ضروری نہیں ہوتا وہ تو بن کہے ہی محسوس ہو جاتی ہے۔ عدن پھر بھی سمجھوتا کر لیتا ہے بے شک وہ اپنی کلاس منت میں انٹرسڈ تھا مگر عاصم کے دل میں چھپی حجاب کی محبت کو دیکھ کر اسے انتہائی قدم اٹھانا ہی پڑا۔

اور اب جب وہ سب کچھ ہو گیا جو ہونا چاہئے تھا تو اس پاگل لڑکی کو وہ کیسے سمجھائے کہ وہ کس ہیرے کی بے قدری کر رہی ہے کیوں اسے اتنا تڑپا رہی ہے وہ بھی بے زبان گائے کی طرح

تم نے برداشت کیے ہیں وہ بلاشبہ رائیگاں نہیں جائے گا خدا تمہیں اس کا بہترین صلہ عطا فرمائے گا تم دیکھنا وہ تمہاری جھولی محبت سے بھر دے گا اور تمہارے لیے سمیٹنا مشکل ہو جائے گا بس ایک دفعہ تم اس پر بھروسہ کر کے دیکھو۔

عاصم کے لیے اپنے دل میں تھوڑی سی گنجائش تو نکالو بولو کر دوگی نہ ایسا۔ آپ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ جواب میں اس نے سر نفی میں ہلادیا اور اب عدن کی باتیں وہ جتنا سوچتی اتنا ہی بڑھتی۔ اے میرے خدا آخر کروں بھی تو کیا کروں۔ میرے مالک مجھے سیدھی راہ دکھا کہ کیا میرے حق میں بہتر ہے آنکھیں موند کر وہ اپنے رب سے ہم کلام ہونی۔

محبت میں نہیں سے شرط ملنے اور پھرنے کی یہ ان سینے غرض لفظوں سے بہت آگے کی دنیا ہے۔

آج حجاب کافی دنوں بعد باہر باغیچے میں آکر بیٹھی تھی وہ بھول چکی تھی کہ ڈھلتی شام کے سائے اور یہ منظر اسے کتنا پسند تھا۔ ابھی اسے بیٹھے ہوئے تھوڑی دیر ہی گزری ہوگی کہ عاصم بھی چائے کا کپ لے کر اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

دنوں چپ تھے الفاظ بہت تھے مگر پھر بھی انہیں کہنے کو زبان کا سہارا لینا ہی پڑتا ہے حجاب میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں آخر عاصم کو ہی پہل کرنی پڑی۔ ہوں وہ ایک دم چوکی میرا یقین مانو میری نیت میں کبھی کوئی کھوٹ نہیں تھا میں نے کبھی تمہیں پانے کی دعائیں کی تھیں مگر کچھ دعائیں مانگے قبولیت کا درجہ پالیتی ہیں شاید میری

کتنی محبت کرتا ہے تم سے اگر تم نے سچی محبت کی ہوتی تو نہ تو تمہیں اس کی محبت نظر ضرور آتی کبھی بے وقوف لڑکی عدن کہہ کر بلدی سے نکل گیا بنا پیچھے دیکھے۔

اگر دیکھ لیتا ایک بار بھی تو جان لیتا کہ اگر وہ محبت کونہ جانتی تھی کہ اس کا شوہر اس سے کتنی محبت کرتا ہے کبھی تو اس کا ہر قدم ہنس کر سہہ جاتا ہے بنا ماتھے پر کوئی ٹسکن لائے۔

اور اب تو وہ خود لڑتے لڑتے تھک گئی تھی وہ تو اتنا بھی نہیں جانتی تھی کہ آخر وہ انتقام کس سے لے رہی ہے عدن سے خود سے عاصم سے یا اپنے آپ سے واپس لوگوں سے آج صبح جب آپ نے اسے سمجھا رہی تھی تو وہ عدن کو معاف کر دے کیونکہ معافی سب سے اچھا انتقام سے غصے اور انتقام کی آگ انسان کو کسی بل چین نہیں لینے دیتی تم جتنا اس سے نفرت کروگی اس کی زیادتی تو سوچتی رہو اتنا ہی سوچ کر گڑھتی رہو گی پھر تمہاری زندگی بے سکون اور منتشر ہی رہے گی ایک بار اسے معاف کر کے اور عاصم کو اپنا بنا کر دیکھو پھر دیکھنا کیسی ٹھنڈک کیسا سکون تمہاری روت میں اتنے گا جو تمہارے دل کو سیراب کر دے گا۔

اور جو آنسو جو تکلیفیں اور اس نے مجھے دیا اس کا کیا آپلی۔۔

اس نے میرے دل کو چوٹ پہنچائی میری روح کرزخمی کر دیا وہ سب میں کیسے فراموش کر دوں حجاب کی آنکھوں میں ڈھیر سارا پانی جمع ہو گیا تھا جس کے آگے بندھ بانڈھنا بھی مشکل ہو گیا تھا آپ نے اسے گلے لگا لیا۔

حجاب خدا بہترین منصف ہے وہ تمہارے ساتھ کبھی برا نہیں ہونے دے گا جو اذیت جو آنسو

ہے اور آزمائش انسان کو کندن بنا دیتی ہیں اور
انسان کو اس کی اوقات سے بڑھ کر نوازتی ہے۔
باتوں میں تمہاری سٹ گئی حیات میری
جب کہا تم نے میری زندگی ہو تم

امید و اشن سے کہ قارئین کو میری یہ تحریر پسند
آئے گی اور اگر نہ بھی آئے تو آگاہ ضرور کیجئے گا
تا کہ میں معیار اور بہتر کر سکوں اپنی تحریروں کا سیکا
بہت بہت شکر یہ میری تحریریں پسند کرنے کا سب
کو سلام اور شاہد بھائی کو آپ کی بہن امامہ کا
ڈیپٹیروں سلام آپ کا لکھا برتیر میری بہت پسند
ہوتی ہے کیونکہ حساس موضوع پر لکھنا مجھے خود بھی
اچھا لگتا ہے جس سے کسی کو کچھ سیکھنے کو ملے سب کی
دعاؤں کی طلب گار۔۔ سیدہ امامہ علی۔

روز دو بتا ہوا سورج یہ درس دیتا ہے اقبال
کہ مغرب کی طرف جاؤ تو زوڈ جاؤ گے
چکنا چور ہو جاتا آئینہ و فاذل کا
کنکر بے یقینی کا جو ایک بار لگ جائے

ترکی بہ ترکی

کیا ہماری قسمت میں اندھیرا ہی رہے گا۔
جی نہیں بجلی کا بل ادا کر لو تو لائن پھر لگ سکتی

رشوت کی لعنت ختم کرنے کا کوئی آسان
طریقہ بتائیں

ہم بتا تو دیں لیکن ہمارا نذرانہ۔
پردے کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے
گون سے پردے کی بات کر رہے ہیں آپ
ایس امتیاز احمد کراچی۔

دعا بھی بن جائے قبول ہو گئی حجاب گم سم سانس
رو کے اسے دیکھ رہی تھی اس کی سماعتوں نے جو سنا
کہا وہی سچ تھا میرا یقین کرو حجاب جب سے تم
میری زندگی میں آئی ہو ہمیشہ تمہارے دائمی ساتھ
کی التجائیں کی ہیں اپنے رب سے تمہارا ساتھ
مانگا ہے، عاصم نے حجاب کا ہاتھ تھام کر اپنے
ہاتھوں میں لے لیا۔ میری محبت کو امر کرو حجاب
میری خالی جھولی میں اپنی محبت کے کچھ سکے ڈال
دو میں اس میں بھی خوش رہوں گا کچھ تو بولو حجاب
عاصم نے حوث بھری نظروں سے اسے دیکھا
حجاب کے دل میں ایک دن جیسے اٹھل پھل پڑ گئی
ہوں عاصم کے ہاتھ میں دیا اس کا ہاتھ سینے سے
جیسے نم ہو گیا تھا اس نے مخمور نگاہوں سے عاصم کو
دیکھا مجھے یقین نہیں آ رہا تھا عاصم کہ بھی آپ مجھ
سے ایسا بھی نہیں کے تم سے آپ تک کا سفر کیسے
طے ہو گیا یہ تو وہ خود نہیں جانتی تھی جانتی تو صرف
اتنا کہ محبت ایک دفعہ پھر بیکاری بن کر اس کے دل
کے دروازے پر دستک دے رہی ہے اگر آج اس
نے دروازہ بند کر لیا تو شاید کبھی نہ کھل سکے اور وہ
ہمیشہ کے لیے خالی اپنے دل کا خالی کٹولالے بھٹکتی
رہے گی حجاب نے عاصم کے ہاتھ کے اوپر اپنا
ہاتھ رکھ کر دائمی ساتھ محبت کو دم کرنے کا فیصلہ دے
دیا آنسو اس کی پلکوں کی پاڑ روڑ کر گرنے لگے
جنہیں عاصم نے ہاتھ بڑھا کر اپنی انگلیوں کی
پوروں سے چن لیا تھا،

سرما کی خنکی لیے یہ شام اس قدر خوبصورت
بن جائے گی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا
محبت کی جزیں دل کے آنگن میں گھر کر گئی کیونکہ
ان کی محبت میں کوئی کھوٹ نہ تھی ہمیشہ یہ بات بھی
نہیں بھولنی چاہئے کہ ہماری بھلائی پوشیدہ ہوتی

نا کام محبت

--- تجربہ --- ثانیہ --- جہلم

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں ایک کہانی آپ کی خدمت میں پیش کر رہی ہوں جو جو کہ آپ کو بہت پسند آئے گی اور مجھے
امید ہے کہ ضرور میری حوصلہ افزائی کریں گے اور اگر ایسا ہوا تو میں آئندہ بھی ضرور لکھوں گی میں نے اس
کہانی کا نام۔ نا کام محبت۔ رکھا ہے یہ کہانی ایک دکھی کہانی ہے جس سے یہاں کیا جس کو اپنا بنایا جو کے لیے
اپنی زندگی برباد کر دی اس کو ابھی تک میری کوئی پروا نہیں ہے اور میں دعا کرتی ہوں وہ جہاں بھی ہے جیسا
بھی ہے خوش رہے اور اگر لوٹ آئے تو اس کا میری زندگی برا حسان ہوگا۔
ادارہ جو اب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا انٹرنیٹ ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اگر میں یاد کے بارے میں بات کرتی رہی تو
میرے کزن کی کہانی سچ رہ جائے گی چلیں میرے
کان کی کہانی اسی کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام سہائل ہے اور ہم تین بھائی اور تین
بہنیں ہیں میرا نمبر چار ہے ایک بڑا بھائی دو بہنیں
ہیں اور ایک بھائی بھائی اور بہن چھوٹے ہیں آج
سے آٹھ سال پہلے کی بات ہے میں جہلم اپنی خالہ
کے گھر رہتا تھا میں نیم کلاس کا طالب علم تھا پہلے
میں اپنے گاؤں میں پڑھتا تھا لیکن جب گھر
والوں نے دیکھا کہ مجھے پڑھنے کا بہت شوق ہے تو
انہوں نے مجھے خالہ کے گھر بھیج دیا وہاں میں نے
دل لگا کر پڑھنا شروع کر دیا۔

ایک ماہ بعد میں گاؤں آتا تھا ایک دفعہ میں
گاؤں آیا ہوا تھا تو ہمارے گھر ہمسایوں کی چھوٹی
سی بیٹی آئی اور بولی بھائی آپ کو میری امی بلارہی
ہیں میں نے کہا کہ تم چلو میں آتا ہوں۔

انسان کی زندگی میں بہت سی یادیں وابستہ
ہوتی ہیں جنہیں انسان کبھی کبھی نہیں
بھلا سکتا یہ بھی سچ ہے کہ یادوں کے بنا زندگی بے
کار اور بے معنی ہے اس یاد کے بھی دور تک ہیں
ایک وہ یاد جس میں انسان کے حسین لمحے میں پل
پل نزلتے ہوں جنہیں یاد کر کے روحانی سکون
لے دو سہری یاد وہ جیسے یاد کر کے دل خون کے آنسو
رونے جسم لرزے تڑپے تر سے سسکے مگر وہ یادیں
اذیت دیں تو ایسی یادیں یاد کر کے انسان ایک
زندہ لاش بن جاتا ہے اور انہیں یادوں میں تڑپ
کر انسان کو اس کے ذہن کو اور اس کے دل کو گھن
یعنی دیمک کا گھم لگ جاتا ہے لیکن اف یہ یادوں
کا سلسل تو اول سے ابد تک امر رہے گا یادوں کو
یاد کرنا یا اس کو ذہن سے جھٹک دینا تو کسی کے بس
میں نہیں اور انہیں ساتھ کے ساتھ لحد میں قبر میں
اتر جاتا ہے اف یہ یادیں بھی کتنا رولاتی ہیں خیر



SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

میری طرف بڑی عجیب انداز میں دیکھنے لگی میں نے کہا کہاں کھوٹی ہو تو بولی سائل تم سے ایک بات کرنی ہے میں نے کہا ہاں بولو۔ کیا بات ہے اس نے کہا میری دوست ہے وہ تم سے دوستی کرنا چاہتی ہے یہ تم کیا کہہ رہی ہو نائلکہ وہ تم کو بہت پسند کرتی ہے وہ کون ہے تو نائلکہ بولی کہ تم اپنا موبائل نمبر دے دو وہ شام کو تم سے رابطہ کرے گی میں نے کہا چلو ٹھیک ہے میں نے نمبر دیا اور گھر آ گیا۔ سوچنے لگا یہ کون ہو سکتی ہے جس نے میرا نمبر مانگا ہے خیر میں نے دن کا کھانا کھایا اور سو گیا شام چار بجے اٹھا غسل کیا اور باہر نکل گیا لڑکوں کے ساتھ مل کر کرکٹ کھیلی شام کو نماز مغرب پڑھی اور گھر آ گیا امی ابو کے پاس بیٹھا رہا کانی دران سے باتیں کرتا رہا۔ پھر باجی کھانے لے کر آگئی ہم سب نے مل کر کھانا کھایا میں اپنے ایک دوست سے ملنے گھر سے باہر گیا کہ میرے موبائل پر کسی کی کال آگئی نمبر نیا تھا میں نے کہا کہ اللہ خیر کرے میں نے کال ریسیو کی سلام کیا تو آگے سے لڑکی کی آواز سنائی دی میں نے پوچھا کون ہے اور کس سے بات کرنی ہے وہ بولی آپ سے ہی بات کرنی ہے میں نے کہا آپ کون ہیں۔ اپنا تعارف کروائیں تو وہ بولی میں نائلکہ ہی ہوں سائل تم مجھے بہت اچھے لگتے ہو میں تم سے دوستی کرنا چاہتی ہوں تم بھی مجھے بہت اچھی لگتی ہو۔ نائلکہ مجھے پہلے بھی بہت اچھی لگتی تھی لیکن ابھی اس سے کہا نہیں مجھے ڈر لگتا تھا کہ نائلکہ کو بھائی میرا دوست ہے اگر اسے پتہ چل گیا تو بہت برا ہوگا خیر آہستہ آہستہ ہمارا فون پر رابطہ شروع ہو گیا میں واپس جہلم چلا گیا۔ وہاں جا کر مجھے احساس ہوا کہ مجھے تو نائلکہ تو بہت برا ہوگا خیر آہستہ آہستہ ہمارا

میں ان کے گھر گیا تو آنٹی نے کہا سائل بیٹا یہ چیز بازار سے لا دو ہمارے مہمان آنے والے ہیں تو ان کا بیٹا میرا بہت اچھا دوست تھا وہ اس وقت ہیں کام گیا ہوا تھا میں بازار گیا ان کو چیزیں لا کر دیں تو میں گھر آنے لگا آنٹی نے کہا بیٹا گھر نہیں جانا میں نے کہا کیوں آنٹی بولیں بیٹا شربت پی کر جانا۔ میں نے کہا آنٹی اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے لیکن انہوں نے مجھے زبردستی پکڑ کر کمرے میں بٹھایا اور خود باہر چلی گئی ان کی دو بیٹیاں اور دو بیٹے ان کا ایک بیٹا میرا دوست تھا دوسرے کو میں ہمیشہ بھائی کہتا تھا۔

ایک جی مجھ سے عمر میں کافی چھوٹی تھی اور دوسری میری ہم عمر تھی اس کا نام نائلکہ تھا میں کمرے میں بیٹھا تھا تو اتنے میں نائلکہ میرے لیے شربت لے کر آگئی اس نے میری طرف بڑی غور سے دیکھا اور کہا۔ جی یہ لیس شربت میں نے کہا اس کی کیا ضرورت تھی اس نے کہا کہ کوئی بات نہیں ہے۔ میں شربت پی کر جانے لگا تو نائلکہ میرے سامنے کھڑی ہو گئی اور کہنے لگی سائل اتنے دنوں بعد گاؤں آتے ہو بھی ہمارے گھر بھی چنر لگایا کرو میں نے کہا دو دن ہوتے ہیں چھٹی کے پتہ نہیں چلتا اتنے جلدی گزر جاتے ہیں میں کل آؤں گا دوسرے دن میں اپنی چھت پر کھڑا تھا تو ادھر سے نائلکہ اپنے صحن میں جھاڑو دے رہی تھی نائلکہ نے میٹرک پاس کیا تھا اور اب وہ گھر میں یہی رہتی تھی میں نے نائلکہ سے کہا آنٹی گھر میں تو بولی نہیں ابھی باہر گئی ہیں کام تھا کوئی میں ان کے گھر چلا گیا۔ میں نے جا کر نائلکہ کو سلام کیا نائلکہ نے کہا آج تو آپ نے قسم توڑ دی ہے تم نے ہمارے گھر آ کر میں نے کہا پہلے بھی تو میں آتا تھا

فون پر رابطہ شروع ہو گیا۔ میں واپس جہلم چلا گیا وہاں جا کر مجھے احساس ہوا کہ مجھے تو ناملہ سے محبت ہو گئی ہے میں نے اس بات کا اظہار ناملہ سے بھی کر دیا ناملہ نے کہا پاگل میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔

مجھے کچھ علم ہے کہتی ہے دنیا مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے

ہم روزانہ فون پہ بات کرتے تھے بلکہ میرا پڑھائی سے دھیان ہٹ گیا تھا میرے نم کے پیپر شروع ہو گئے تھے میں پیپر دے گاؤں آ گیا تھا ناملہ سے ملا وہ بہت خوش تھی ناملہ واقعی اتنی خوبصورت تھی کہ اسے دیکھ کر سب کچھ بھول جاتا تھا اور دل کرتا تھا کہ میں بس اسی کے پاس ہی بیٹھا رہوں خیر میرا زلت آ گیا اور پتا چلا کہ میں سائل صاحب قتل ہو گیا ہوں یہ تو ہونا ہی تھا اور اس کی وجہ ناملہ کا پیار تھا وہ بہت غصہ ہو گئی اس نے مجھے سمجھایا کہ یہ تھیک نہیں ہے تمہیں پڑھائی پہ دھیان دینا چاہئے میں پڑھائی کی طرف توجہ دی اور محنت کرنے تو میں ہم پاس کر کے وہم میں چلا تھا میں پاس ہو گیا ہوں تو وہ بہت خوش ہوئی اس نے مجھے مبارکباد دی اس کے بعد میں گاؤں واپس آ گیا کیونکہ اب میں ناملہ کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا میں گاؤں آئے وہم میں داخلہ لے لیا۔

ایک دن ناملہ کا بڑا بھائی جو کہ سعودی عرب میں جا ب کرتا تھا وہ چھٹی پر آیا تھا میں اس کو ملنے گیا تو وہ گھر میں تھا ناملہ اس کی چھوٹی بہن تھی ناملہ نے مجھے ایک بہت اچھی پرفیوم گفٹ دی اور بھی بہت سی چیزیں دی میں اور ناملہ کافی دیر باتیں کرتے رہے اتنے میں اس کی امی اور بھائی بھی آگئے میں ان سے ملا کافی دیر باتیں ہوئی پھر

گھر واپس آیا۔ میں سکول جاتا تو تھا گرسارا دن کینٹین پر بیٹھ کر ناملہ کی باتیں کرتا رہتا تھا وہ مجھے بہت سمجھاتی تھی کہ سائل پڑھا کرو اپنا وقت ضائع نہ کرو ایک دن میں سویا ہوا تھارات کے گیارہ بجے میرے موبائل کی گھنٹی بجی میں نے جب موبائل دیکھا تو ناملہ کی کال تھی میں پریشان ہو گیا کہ ناملہ نے اس وقت کیا بات کرنی ہے میں نے کال رسیو کی تو ناملہ نے رونا شروع کر دیا کیا ہو گیا ہے ناملہ کچھ بولو بتاؤ کیا ہوا ہے کیوں رو رہی ہو پلیز کچھ تو بتاؤ تو ناملہ نے کہا کہ میرے گھر والے میری شادی کے دن مقبرہ کر دیئے ہیں میری دو تارنگ کو شادی ہے میرے تو ہوش و حواس ہی کھ گئے میں رونے لگا اس رات میں بہت رو دیا تھا ناملہ سے پوچھا کہ یہ سب اتنی جلدی کیوں ہو رہا ہے۔

اس نے کہا کہ بھائی کی چھٹی تھوڑی ہے تو وہ اپنی چھٹی میں ہی میری شادی کرتا چاہتے ہیں ناملہ کی منگنی بچپن میں ہی اس کے چھو پھو کے بیٹے سے ہو چکی تھی اور یہ بات ناملہ نے مجھے نہیں بتائی تھی آج بھی جب مجھے وہ رات کو یاد آتی ہے تو میں اپنی رورو کے حالت خراب کر لیتا ہوں اس رات کو ہم ساری رات بات کرتے رہے اور

میں کسی اور کی ہوں اتنا بتا کے روئی وہ مجھے ہندی لگے ہاتھ دکھا کے روئی عمر بھر کی جدائی کا خیال آیا تھا شاید وہ مجھے پاس اپنے بٹھا دیر تک روئی خط و کتابتیں وہ پیار کے تھے محبت کی سب نشانیاں جلا کر روئی مجھے خالہ نے بلا لیا میں ادھر ادھر چلا گیا اس

نالہ خوشی میں اور بھی خوبصورت لٹق تھی میں بھی ان کے گھر جاتا تھا جس طرح عمو ماشاوی کی رکبیں ہوتی ہیں دن مقرر ہونے تھے بہت دیر لے رات کو گیت گانے بہت ہی رقصیں لگاتے میں بھی تو اپنے دل کی رات لگانے جاتا تھا۔

مہندی سے ایک دن پہلے میں نے نالہ سے بات کی کہ مجھے کتنا رلاؤ گی بیوی آگ میں جھار ہی ہونگے پیز نالہ میں تم جیسے بھول پڑوں گا جاتا تھا میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا نالہ نے کہا تو میں نے کہا بیوی اس سے بات نہ کرے گا انداز غصے ہوتا تھا میں نے کہا کہ میں نے تمہارا دل چاہتا ہوں بہت ساتھ اتنا پیار یوں کیا مجھے اپنے بس میں کیوں بسنا یا تھا اب مجھے کیوں نظر انداز کر رہی ہو نالہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے نالہ نے کہا کہ تم کو نہیں بھول سکتی میں نے اس سے ناراضگی کی وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ اس کے سسرالوں کو مجھ پر شک ہو گیا تھا اس لیے میں نے رابطہ ختم کر دیا۔

پھر ہم نے خوب دل کی باتیں کی مہندی والے دن نالہ کی کال آئی کہ اس نے کہا کہ جب مہندی کی رسم ختم ہوگی تو تم ادھر رہنا گھر نہ جانا میں نے کہا کہ ٹھیک ہے شام کو میں نالہ کے گھر چلا گیا تھوڑی دیر بہت کام میں مدد کی اور پھر کھانا کھانے کا ٹائم ہو گیا تھا سب مرد لوگوں کو کھانا کھلانے کے بعد جب عورتوں کو کھانا کھلانے کی باری آئی تو میں بھی کھانا کھانے میں شامل ہو گیا میں نے نالہ کے پاس جا کے کہا کہ تھوڑا کھانا کھانا مذاق کرنے کی مجھے بہت عادت تھی نالہ نے کہا کہ تم بھی آ جاؤ دونوں مل کر کھاتے ہیں میں نے کہا پگلی سب لوگ سامنے ہیں میں نے نالہ کو کھانا کھلایا اور کھانے سے فارغ ہو کر کچھ دیر کے بعد مہندی

کے تمہیں دن بعد ہی نالہ کی شادی ہوئی میں نالہ کی شادی میں شریک نہ ہوسکا شاید ایک طرح سے اجڑا ہی ہوا مگر میں وہاں ہوتا تو نالہ کی کسی اور جاتھہ دیکھ کر میں پگلی ہو جاتا اور کچھ الٹ پلٹ کر دیکھتا تھا نالہ کا شوہر دو ماہ بعد واپس چلا گیا وقت نہ داتا تھا اور نالہ کی شادی کو ایک سال ہو گیا تھا نالہ ایک بچی کی ماں بن گئی۔

نالہ کا میں پھر بھی انتظار کرتا تھا ایک دن نالہ کے کزن کی شادی تھی میں بھی اس شادی میں گیا تھا۔ میں نے پیز نالہ کو مجھ سے بات کی مہندی سے پہلے میں نے نالہ سے شکایت کی کہ میں نے تمہاری امانت بھول کر دی ہے تو میں نے کہا کہ نالہ میں تمہارے گھر پر بار نہیں کرنا چاہتا تم میرے دکھ بھگت کر سکتی ہو۔ نالہ نے مجھے اپنا نمبر دیا میں نے نالہ سے بات کی تو اس نے مجھے کہا کہ ساکل اب تمہیں مجھے بھول جانا ہوگا لیکن میں تمہیں بھول نہیں سکتا نالہ نے مجھ سے روزانہ بات کرنا شروع کر دی نالہ نے مجھے بتایا کہ اس کے شوہر اس سے بہت پیار کرتا ہے نالہ کو مجھ پر بہت یقین تھا شادی شدہ ہونے کے باوجود بھی اس نے میرا بہت ساتھ دیا نالہ کو پتا نہیں کیا ہوا کہ اس نے مجھ سے رابطہ ختم کر دیا اور پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ چار سال نالہ نے مجھ سے رابطہ نہ کیا۔

یہ چار سال جیسے میں نے گزارے تھے مجھے پتہ تھا یا خدا کو۔ وقت گزر رہی جاتا ہے چاہے اچھا ہو یا برا یہ وقت بھی گزر گیا۔ ایک دن ایسا ہوا کہ جس کا مجھے انتظار تھا میری جان نالہ سے ملاقات ہوئی اور مجھ سے زیادہ وہ خوش تھی کیونکہ اس کے بھائی کی شادی تھی

کیونکہ میری خالہ فوت ہوئی تھی تو نانکھ نے افسوس کے لیے آخری سچ کیا تھا نانکھ نے انی کو جب پتہ چلا تو انہوں نے مجھے لہر بلایا میں نے کہا کیرا آئی آپ پریشان نہ ہوں میری وجہ سے نانکھ کا درد خراب نہیں ہوگا اور اس کے بعد میں نے اس سے بات کرنی چھوڑ دی تھی کیونکہ اس نے مجھے دسم کہہ دیا تھا نانکھ اتنی گر جانے کی میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا میں آج بھی اسے پیار کرتا ہوں مگر میں اب کبھی اسے اپنے دل میں جگہ نہیں دے سکتا۔

میرے گھر والوں نے میرا رشتہ سے فیر دیا لیکن میں اس بے وفائی میں بھول سکتا آپ پلیز دنا کریں کہ میں اپنی منگیت کو پیار دے سکوں اس بے وفائی کو میری کوئی پرواہ نہیں ہے تو پھر میں بیویوں اس کے لیے اپنی زندگی خراب کروں۔

جی قارئین اگر آپ بھی میری کہانی پڑھیں تو کرنی ہوں گے آپ کو پسند آئی ہوں بس میں اتنا کہنا چاہوں گی کہ ہم ہمیشہ بڑوں کو تسوہوار نظر آتے ہیں جبکہ بڑوں کی بھی ایسی کہانی ہیں جنہیں ہی کی کوئی پرا نہیں ہوتی وہ نانکھ پاس سے لیے سب کچھ کرنی ہیں میں جانتی ہوں کہ بہت سی نئی باتیں خفا ہوں گی اور سنا چھیں گی میں خود ایک نئی ہو کر یہ بات کہہ رہی ہوں مگر میں نے بہت سے ایسے رشتے کو دیکھا ہے بہت سی ایسی لڑکیوں کو دیکھا ہے جو لڑکوں سے ٹانم پاس کر رہی ہیں لیکن کوئی لڑکا ہو یا لڑکی اتنا ضرور یاد رکھا کہ آپ کے اس ٹانم پاس سے اگلے بندے یہ کیا کر رہی ہو سکتا ہے وہ سیریس ہو آپ کا یہ ٹانم پاس اس کی زندگی خراب کر دے اور ویسے ہی میرے خیال میں محبت صرف ایک بار ہوتی ہے۔۔۔

کی رسم شروع ہوئی کافی دیر تک یہ سلسلہ چلتا رہا سب شور و غل میں مشغول تھے اتنے میں نانکھ کا ایس ایم ایس آیا کہ جلدی سے چھت پر آ جاؤ میں جلدی جلدی چھت پر گیا ادھر ادھر نانکھ نے مجھے اپنے ہاتھوں سے سوٹے چلائی کیا مزا تھا اس کے ہاتھوں سے کھانے کا ہم نے بہت پیار بھری باتیں کیں پھر پتھ دیر بعد میں بھی نیچے آیا میں نیچے ہجوم میں شامل ہو گیا اور کسی نوچا نہ چلا کہ یہ دونوں کہاں تھے جب سب شخص وغیرہ ختم ہوا تو لوگ اپنے اپنے گھر واپس لو جانے لگے میں نے نانکھ سے کہا کہ میں بھی گھر جا رہا ہوں تو اس نے کہا تھوڑی دیر تک جاؤ میں نے جہاں صبح جلدی اٹھنا سے سمجھا کرو پھر میں گھر آ گیا جلدی اٹھا فریش ہو کر ناشتہ کیا اس وقت بعد چھ ماہ سا کام تھا ادھر چلا گیا تھا وہاں آیا تو نانکھ فون پر فون کیے جا رہی تھی میں جلدی سے تیار ہو ران کے گھر گیا سارا دن نانکھ کو دیکھتے ہی ناز کیا تھا شاید وہ جب گھر آیا تو نانکھ کی بہت یاد آئے تھی پہلے کسی بھی ہم نے اتنا وقت ساتھ نہیں گزارا تھا اور شاید آخری لمحے تھے میری خوشی کے اس کے تھوڑے عرصے بعد ہی مجھ پہ نانکھ کی مصیبت مکمل تھی۔

ہو بیوں کے نانکھ کے شوہر کو پتا چل گیا تھا جب مجھے معلوم ہوا تو میں بہت پریشان ہو گیا مجھے لگا کہ میری بیوی سے انر نانکھ مجھ سے ایس ایم ایس ایسی بات کرنی تھی میں نے کبھی اسے کال نہیں کی تھی مگر وہ بھی لڑکوں سے بات کرتی تھی کال پہ جس کی وجہ سے اس کے شوہر کو اس پہ شک ہو گیا جب انہوں نے موبائل کا ڈانٹا نکلوایا تو اس میں بہت سے نمبر تھے میرا صرف ایک ایس ایم ایس تھا

ایک ہم ہزار غم

۔۔ تحریر۔ محمد عمران علی۔ جلال پور بہاول۔

شہزادہ بھائی۔ اسلام و علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
 میں جواب عرض کا بہت پرانا قاری ہوں میں پہلی بار اپنی سلواری جس کا نام۔۔ ایک ہم ہزار غم۔۔ لے کر
 آنے کی بسا رہت نہ رہا ہوں وہ بھی اپنی سٹوری بالکل جی اسید ہے آپ میرا دل نہیں توڑیں گے اور ہندہ
 ناچیز کو اس اپنی دنگی گھڑی میں جگہ ضرور دیں گے سنا ہے آپ بہت اٹھے انسان ہیں، کی کا دل نہیں توڑتے
 امید ہے آپ میرا دل نہیں توڑیں گے انکل جی سپلے بھی بہت دل نوسے پہا ہے۔۔ گئے امید ہے کہ قاری
 میری ان پہلی کو ضرور سراہیں گے

نور اور جواب عرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے ان کہانی میں شامل تمام رازوں و مقامات کے نام
 تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور ہفت ہفت شخص اتفاقاً ہوں جس کا اور وہ راز ہر دم دار نہیں
 ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کہانی کے صرف محبوب رہا ہے، اس کے ہوا چھ نہ
 اچھا نہیں لگتا پیار بہت عجیب چیز ہوتی ہے اگر اس
 نے جہ میں جانا تو اپنا مزہ دیتا، اور اس کے غلاب
 میں جاؤ تو اپنا مزہ کے حجر تو اس مرے کے ناکہ
 یہ ہوتا ہے اس جانے مانے تو چلے جاتے ہیں اور
 اپنی یادیں چھوڑ جاتے ہیں ان یادوں کے
 سہارے تو جینا پڑتا ہے یادیں بھی بہت کہانیاں ہیں
 میں کوئی کام کرنا نہیں چھوڑتی میں بھی ان یادوں
 کے سہارے ہی کی رہا ہوں۔

انھا کرکٹیں نہ دیکھنا میرا چہرہ اس کو
 اسے بھی تو پتہ چلے دیدار یار نہ ہو تو دل پہ کیا
 گزرتی ہے
 قارئین اب آتا ہوں اصل کہانی کی طرف
 قارئین میرا نام عمران علی ہے میں ایک درمیانے
 گھرانے کا افراد ہوں اللہ کا دیا ہوا سب کچھ گھر
 میں ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔

میں تو ہم بھی اس دور بھری دنیا میں
 جس کوئی تو ہے جس کے انتظار میں زندگی گزار
 رہا ہے۔
 اپنے ساتھ لکھتے ہوئے اس سے
 کوئی پابندی تو لکھنا میرا کہ سلام ہے میرا
 بہت دور بعد اس کی یاد آتی میری
 آنکھوں سے آنسو گئے کا نام بھی نہیں
 سے رہے تھے نہ جانے کیوں اجنبی رشتے اپنے
 بن جاتے ہیں جب وہ چھڑتے ہیں تو دل کو بہت
 دکھ ہوتا ہے اور دل خون کے آنسو روتا ہے یا اللہ
 پہلے تو کسی کو کسی پر فدا نہ کرے اگر کرے تو قیامت
 تک جدا نہ کرے یہ جدائی لفظ دو پیار کرنے
 والوں کے درمیان نہ آئے یہ جدائی بہت درد دہی
 ہے بہت تڑپالی ہے بہت ستانی ہے جدائی کے بعد
 ہر لمحہ قیامت کے برابر ہوتا ہے نہ تو کھانا اچھا لگتا
 ہے نہ پینا اچھا لگتا ہے صرف اور صرف ایک سوچ



SCANNED BY AMIR

READING
Section



ساری اعائیں ہاتھیں پھر ایک دفعہ بات ہو پھر مسجد سے مکان پر آ گیا دل بھی نہیں سر ہاتھ کہیں جاؤں یا پھر کوئی کام کروں یا پھر کالج پھر ایک دوست نے کالج کی عمران کہاں ہو میں نے جواب دیا مکان پر ہوں دوست نے کہا باہر روڈ پر آ جاؤ میں بھی آ رہا ہوں کام پر جانا ہے میں نے کہا ٹھیک ہے آ جاؤ دوست بھی کچھ دیر بعد آ گیا میں نے بھی تیاری کرنی پھر ہم دونوں کام پر چلے گئے ایک بجے کالج آئی اس نمبر سے پہلو مسٹر آپ نے میرے نمبر پر ایس ایم ایس کیوں کئے ہیں آپ کون ہیں میں تو پیپ چاپ ستار ہاؤس آواز ہی اتنی پیاری تھی کہ بس کانوں میں سانسے جا رہی تھی اور دل پر قبضہ کئے جا رہی تھی آج کے بعد مجھے ایس ایم ایس نہ کرنا اور کئے اس نے کالج ڈراپ کر دی میں بہت خوش تھا پہلو آواز تو سن لی پھر میں نے ایک غزال سینڈ کی ایک گھنٹے بعد پھر کالج آئی میں نے کالج چیک کی وہ بھی اب چپ گئی پھر میں نے پہلو کہا آگے جواب ملا آپ اتنے دھنی ایس ایم ایس کیوں میرے نمبر پر کرتے ہو آپ کا نام کیا ہے تو میں نے جواب دیا اچھی انسان دھنی ہی ایس ایم ایس کرے گا۔

اور میرا نام عمران ہے اس نے جواب دیا کہاں رہتے ہو میں نے کہا کیا کہو گی پوچھ کر اس نے جواب دیا نہ بتاؤ ویسے ہی مجھے پتہ ہے میں نے کہا اگر پتہ ہے۔۔۔ تو پوچھتی کیوں ہو پھر میں نے کہا آپ کا نام کیا ہے اور کہاں رزقی ہو اس نے اپنا نام فضیلت بتایا اور کہا میں لاہور میں رہتی ہوں اور اس نے کہا آج کے بعد میرے نمبر پر ایس ایم ایس نہ کرنا کیونکہ گھر کا موبائل ہے کوئی مسئلہ نہ بن جائے پھر میں تو اس ہو گیا میں نے

اللہ پاک کا لاکھ لاکھ شکر ہے اور رگرم بھی قارئین ہم میں بھائی ہیں ایک مجھ سے بڑا ہے اور ایک چھوٹا ہے میرا دوسرا نمبر ہے ادا کچھ یوں کہ میں بہاؤ یو کالج میں تھا میری ایک دوست لاہور میں رہتی تھی وہ مجھ سے ایس ایم ایس یہ بات کرتی تھی اچانک کوئی کام کی وجہ سے وہ چلی گئی موبائل کو پھونکا تو وہ کسی کے نمبر سے بات کر رہی تھی میں بار بار مہینے کر رہا تھا کیا ہوا کہاں کم ہو ایسے ہی اپنی ایک دن نمبر سے کالج آئی آپ کون ایس ایم ایس کیوں کرتے ہیں ہے ہو میرے نمبر پر میں چپ چاپ سن رہا تھا چائٹ میری دوست تھی آگئی۔

ایس ایم عمران۔۔۔ میں نے کہا جی آپ نے کیا کہا آپ نے پوچھا تو نہیں میں نے کہا جی نہیں خیر میں نے پوچھا کہ کون تھی اس نے جواب دیا سمجھ لو یہ بی بی آپ سے میں نے اس کے آگے کچھ بھی نہ پوچھا پھر میں کالج سے واپس مکان پہ بھائی بھی تھا پھر میرا دل زبرد ہا تھا کہ میں اس کے نمبر پر ایس ایم ایس کروں پھر میں نے سوچا کہ ایک دفعہ کر یار مکان پہ بھائی بھی تھا پھر میں نے کتنا کھانا کھانا نسا کر پھر سونے کی تیاری کرنے لگا میری ایک عادت تھی میں بس بھی سوتا تھا تو نہ نمانت کا بیج سب نمبروں پہ کرتا تھا جب صبح ہوتی تو اٹھتا تو نماز کے فوراً بعد کدہ مورنگنگ کا بیج کرتا جب رات کو سوتا تو میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس کو تین چار ایس ایم ایس کروں اور ادا میں روٹی ہے جب سونے لگا تو نیند بھی نہیں آ رہی تھی اس کی آواز کانوں میں گونج رہی تھی پتہ نہیں کب نیند آئی پھر صبح ہوئی نماز کے لیے اٹھا تو میرا بہت زیادہ دل کر رہا تھا کہ اس کو کالج کروں پھر میں نے سوچا کہ وہ سوری ہوگی پھر میں نماز پڑھنے چلا گیا نماز میں بہت

بھی نہیں نکل رہی تھی خیر میں نے کال ڈراپ کر دی پھر رونا شروع کر دیا اور سوچ رہا تھا یا اللہ مجھے بھی اس سے محبت ہوئی جو میری اداسی کو بھی نہ سمجھ سکی خیر اپنی قسمت پر رونا آ رہا تھا اس کے بعد میں ایک مسج کیا کچھ دیر بعد پھر کال آئی عمران میں آپ کا دل نہیں توڑنا چاہتی اور تم نے نہ تو مسج کرنا ہے اور نہ ہی کال کرنی ہے میں خود ہی آپ سے رابطہ کر لیا کروں گی۔ ادا کے میں بہت خوش ہوا چلو اتنی بہانے بات تو ہوگی فضیلت نے کہا اب میں تھوڑا سا کام کر لوں پھر بات کرتے ہیں میں نے جی ادا کے اس کے بعد وہ بھی مسج کر لی اور کال بھی کرتی پھر میں تو بہت ہی خوش تھا۔

جب کالج جاتا فضیلت کی کال آتی تو بہانا اٹکانے باہر نکل جاتا اور بات کرتا پھر اس نے میری زندگی کے بارے میں پوچھا میں نے سب دکھا درد سنا دینے اور وعدہ دلایا کہ تم نے مجھے بھی نہیں چھوڑنا میں نے بھی اپنی زندگی کے بارے میں بتایا اور کہا کہ میں نہیں چھوڑوں گی آپ سے دوستی بھی ختم نہیں کروں گی اور خوشی کروں گی میری وجہ سے تب تو کوئی دکھ نہ ہو میں نے کہا شکر یہ جی میں دن بھر کی دوست کے نام سے بات ہوتی رہی میں بھی جب بات کرتا تو یہ سوچ کر کہ اب اسے بتا دوں کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں پھر سوچتا ہوں کہ میں نے مجھ سے وہ خفا نہ ہو جائے خیر میں نے کہا آج آپ سے ضروری بات کرنی ہے اس نے کہا خیر تو ہے میں نے جواب دیا جی خیر ہے۔

اتوار کا دن تھا جب میرے کزن مظہر نے مجھے ایس ایم ایس کیا عمران آج میرے پاس آؤ دعوت ہے میری طرف سے میں نے ٹھیک ہے آتا ہوں سو میں تیار ہو کر چلا گیا ایک اور بھی

اداسی میں کہا ٹھیک ہے جی آج کے بعد کوئی ایس ایم ایس نہیں آئے گا اور اگر میری وجہ سے کوئی پریشانی ہوئی تو میں دل سے معافی مانگتا ہوں معاف کر دینا۔ آگے جواب ملا نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اگر میری وجہ سے آپ کا دل دکھا ہو تو پلیز معاف کر دینا۔ میں نے کہا ٹھیک ہے جی خوش رہنا ادا کے بائے۔۔ میں نے کال ڈراپ کر دی اس کے بعد اتنا تو کیا کہ نہ ہی پوچھو بس یہ تو مجھے پتہ تھا کہ خیر دوست کو کہا کہ مجھے مکان پر چھوڑ دو دوست نے کہا خیر تو بے عمران پریشان نہ ہوں دوست نے کہا کچھ نہیں بس بھائی بلا رہا ہے میں اب دوست کو کیا بتاتا کہ یہ مسئلہ ہے۔ خیر مکان پر آیا تو بھائی بھی نہیں تھا تو اچانک رونا آکر پانچا۔

تو میں نے کہہ دیا کہ یہ سال کے بعد مجھے محبت ہو رہی ہے وہ بھی اچھی کے ساتھ اور تمام کا وقت تھا کچھ کال آئی بیوہ جی میں بہت اداس بیٹھا تھا میں نے جواب دیا جی بولو میں نے کچھ سس کا انتظار ہے آپ کو قارئین میرے پورے جہاز کال کرتا تھا اس سے پتہ چلا کہ میرا ایس ایم ایس جانا تھا جو میری کم پر نہ ہوں میں جی ان نے اس ایس ایم ایس کو پڑھ کر کہا کہ میں نے جواب دیا بس کوئی تو ہے اس نے کہا وہ جی اس کا مطلب تم بھی کسی سے پیار کرتے ہو میں نے جواب دیا جی حد سے بھی زیادہ اس نے کہا اچھی بات ہے میں نے پوچھا کیا تم بھی کسی سے پیار کرتی ہو اس نے جواب دیا نہیں میں نے کہا۔ شکر ہے اس نے کہا کیا مطلب آپ کا میں نے کہا جی کچھ نہیں تو پھر میں نے کہا کیا تم مجھ سے دوستی کرو گی اس نے کہا نہیں جی مجھے اچھا نہیں لگتا ادا اس تو میں پہلے بھی اب تو میری آواز

تیاری کرنے لگا میری جان بھی خوش تھی کیونکہ گھر کی اجازت مل گئی تھی کیونکہ ہم نے گھر تو صرف بات ہی کرنی تھی۔

گھر آ کر سب گھر والوں سے مل کر باہر چلا گیا بات ہماری شروع ہو گئی ہماری محبت پر وہاں چڑھتی رہی دونوں طرف سے عروج تھا اور میری جان کا اسرار تھا مجھے منے آرزو زندگی کا پتہ نہیں کب ختم ہو جائے میں آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں میں بولتا تھا مجھے دیکھ کر تم ذرا جاؤ گی کیونکہ میں کالا ہوں شرارت کر رہا تھا میری جان نے کہا کوئی بات نہیں تیرے حسن سے محبت نہیں کی میں نے آند گئے بعد میں بات نہ کرنا اور میری جان بھی سمجھی نہیں شرارت رتی میں بھی کافی رہی اور موٹی ہی ہوں کسی گلو کی مانند ہے میری میں بھی بولتا تھا کوئی بات نہیں چلے گا۔

قلم میں لکھنے بیٹھ جاؤں گا بہت لمبی سنو رہی ہے ہر محنت لکھ رہا ہوں میری جان نے کہا عمران نکلتے ملنے آؤ میر میں نے وعدہ کیا تھا بہت جلد تو ان کا تو پتہ میں نے دوسرے دن انی سے کہا کہ میں لاہور رہ رہا ہوں مجھے فون نہ ہو رہی کام ہے ایک ہفتہ بعد آؤں گا گھر میں بات پھیل گئی عمران لاہور جا رہا ہے میں نے اپنی جان کو بتا دیا کہ میں کل آ رہا ہوں میری جان بھی بہت خوش ہوئی ساتھ میں تھی بہت خوش تھی خوش کیوں نہ ہوتے محبوب کا جو دیدار کرنا تھا رات کو فون پہ بات ہوئی رہی تو پھر گڈ نائٹ کہہ کر سو گیا صبح اٹھا جان کو گڈ مازنگ کا پیج کیا اور کے ساتھ ہی تیاری شروع کر دی دو بجے تک فون پہ بات ہوئی رہی اور شام کو سب گھر والوں سے مل کر میں روانہ ہو گیا جان سے بات ہوئی رہی کبھی پیج سے کبھی کال پہ اور اسکے بعد اس

جلدی سے کہا آئی لو پوفضیلت نے جواب دیا آئی لو یوٹو تو میں بہت خوش ہوا فضیلت نے کہا میں نے تمہاری دوست سے سب کچھ پوچھ لیا ہے آپ کے بارے میں میں نے سنا ہا وہ جی واہ اوپر سے بھائی کی کال آ گئی میں تو بڑی تھکا جی رہی کافی دیر تک بات ہوئی ہی جب بھائی کی کال پک کی تو بھائی نے بہت ڈانٹا اور کہا کہ از کم کال تو سن لیا کرہ جلدی ہوئی پہ آؤ میں نے کہا آتا ہوں پھر اپنی جان کو کہا کہ بھائی بڑا رہا ہے جان سے اجازت لے کر ہوئی پہ آؤ یہ بھائی غصہ سے اہل پیلا ہو رہا تھا کہ پتہ کہا مجھے کیا پسند ہے بھائی پراس تھن گھانا پڑا آہستہ آہستہ گھار رہا تھا پھر بھائی کو بون کر کے چلا گیا پھر کافی دیر میں سے بات ہوئی رہی پھر میں نے سونے سے پہلے گڈ نائٹ کہا اور پھر سے کہا کہ میں جگنا نماز کے لیے برائی بھی آئی تھی نہیں آئی تھی یہ سن کر میں نے ہنس کر پھر سب جان سے فون کر کے لیے اٹھایا اور میں مسجد تک کال پہ بات کرتا تھا پھر نماز ادا کی اپنی جان سے یہ دعا کی کہ ہم دونوں ہمیشہ ساتھ رہیں فون ادا کر کے باہر آیا پھر کال پہ بات شروع ہوئی پھر چچک جھن کی کال آئی میں نے جلدی سے کال فون کر لی پھر وہ رتی ایس ڈیم ایس سے بات ہونے لگی جب مکان پہ آیا تو بھائی نے گالیاں دیں انسان بن جاؤ ورنہ آپ کے ساتھ چھوڑنا پڑے گا میں چپ چاپ سنتا رہا بھائی تھا آگے سے بولنے کی ہمت تھی نہیں تھی رو دن رہا بہت مشکل ہو رہی تھی بات کرنے میں خیر میں نے کہا بھائی کہ میں گھر جانا چاہتا ہوں اوپر سے میری جان بھی بول رہی تھی عمران گھر جانا سو میں نے بھائی کو بول دیا کہ بھائی دو ہزار روپے میں گھر کی

کہا میں ح فلاں سٹاپ یہ ہوں اور میرے پاس پیسے بھی کم ہیں تم یہاں پہ آ جاؤ میری جان نے کہا ٹھیک ہے میں آئی ہوں دو بجے تک ویٹ کرتا رہا میرا کزن مطلب میرا بیٹا فرینڈ میرے گاؤں گا بھائی جیسا جس کا نام سیف علی سے میں نے اس کا کول کی ایس بات ہے وہ بھی سمجھتا رہا اور رہنمائی کا یہ بات ہوتی رہی تھیں بجے نئے نمبر سے کال آئی تھی پتہ چل گیا میری جان ہوگی میں نے پل کی عمر ان کہاں ہو میں نے پوچھا تم کہاں ہو تو جان نے جواب دیا سلم سویٹ کے سامنے بی بی اوپہ میں وہاں پہ ہوں خیر میں بھی رہا کھڑا تھا کیونکہ وہیں رہتی تھی میں نے باہر دیکھا تو او رگازری کھڑی نظر آئی میں نے جان کو کہا کہ سامنے مسجد سے تم وہاں پہ آؤ میں اسے پی سی او پہ کھڑا دیکھ رہا تھا ایک لڑکی کال پہ بات کر رہی تھی سو وہ میری جان ہی تھی وہ بی بی آئی سامنے مسجد تھی اب وہ میرے سامنے جا رہی تھی میں اس کے پیچھے آ رہا تھا وہ مسجد کے پاس دیکھ رہی تھی اور اصرار ڈھونڈ رہی تھی خیر میں پھر آگے چلا گیا سامنے پھانک تھا جب اسے کوئی نظر نہ آیا پھر وہ پی سی او ڈھونڈ رہی تھی میں آگے چلا گیا سامنے جا کر اشارہ کیا کہ یہاں آ جاؤ خیر وہ پریشان ہوئی اور سوچ رہی تھی کہ میں رکشے والے سے بات کر رہا تھا ہم نے فلاں سٹاپ پہ جانا ہے اسٹیشن کرانا ہے میری جان بھی آگئی میں رکشے میں بیٹھ گیا اور اسے کہا اس نے کہا کہ تم عمران ہو میں نے کہا جی میں ہوں تم بیٹھ جاؤ نام تمہیں ہے اتنا اوکے سو اب بیٹھ گئی اور میں آگے تھا تو میری جان نے کہا عمران میرے ساتھ آ جاؤ سو میں اپنی جان کے پاس آ گیا وہ نقاب میں بہت سیاری لگ رہی تھی تو مجھ سے ہمت نہیں

نے کال کر چار جنک پہ لگا دیا میں بھی گانے سن رہا تھا صبح لاہور جا کے اترا تو جان کو صبح کیا پھر دوست کو کال کی میں آ رہا ہوں آپ کے پاس تو میں دوست کے پاس چلا گیا وہاں دوست انتظار کر رہے تھے دوست مکان پہ لے گیا وہاں یہ ناشتہ کیا پھر جان کی کال آئی کہاں ہو میں نے بتایا کہ دوست کے گھر ہوں جان نے کہا کچھ دیر سون کر وہیں سے کہا ٹھیک ہے جناب۔

میں پھر سوٹیا دو پہر کو اٹھا اور دوست سے کہا کہ مجھے کوئی کام دلوا دو میں کام کروں گا سو دوست نے فیکٹری میں لگا دیا میں کام کرنے لگا میری جان نے کہا اتوار میرے پاس آنا جمعہ کو نہیں کام پہ گیا سینڈ لگا سنے کال پہ بات ہوتی رہی جب بیٹھے والے دن کال پہ بات ہوتی تو ہم بس بولتے رہے صبح تیراؤں گا آپ کو خیر میں نے کہا یار مجھے بنگ رہا ہے یہ ملاقات نہیں اور آخری ہوگی کیونکہ مجھے ڈر لگ رہا تھا ملاقات کے بعد تم رابطہ نہیں کرو گی میری جان نے کہا انسول والی بات ہے عمران خیر صبح آؤ تو سہی دیکھنی جائے گی رات کو بہت ساری باتیں ہوتی ہیں پھر سونے لگا میری جان بھی سوئی خیر صبح بھی وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا صبح کر میری جان نے کال کی عمران آئی میں نہیں آسکتی کام ہے ضروری میں نے کہا ٹھیک ہے میرے پاس پیسے بھی ختم ہو گئے ہیں میں گھر جا رہا ہوں پھر کبھی ملیں گے اوکے مجھے غصہ آ گیا اور کام بھی بہت مشکل تھا جو فیکٹری میں کر رہا تھا خیر جان نے کہا اچھا عمران میں کچھ کرتی ہوں آپ تھوڑا سا ویٹ کرو میں نے کہا اوکے بارہ بجے نئے نمبر سے کال آئی آگے سے کوئی لڑکا تھا میں چپ رہا سنتا رہا پھر میری جان نے بولا عمران کہاں ہو میں نے

لڑکا جو کالج میں پڑھ رہا تھا میں نے اس کا کال کی وہ میری ہر بات مان جاتا تھا میں نے کہا کہ آپ کا مکان خالی ہے اس نے کہا خیریت ہے پھر میں نے سب کچھ بتا دیا کہ ایسی بات ہے اس نے جواب دیا میرا مکان خالی ہے وہاں پہ لڑکے اور بھی ہیں ہر طرف سے کام رہے نہیں بھی جہ نہیں مل رہی تھی نہ رات نہ دن یہاں سے کڑن مظہر کا نمبر بھی بند تھا اور میری جان بٹھی ہوئی تھی میں نے اس کی گود میں سر رکھ کر نینٹ گیا اور بول رہا تھا جان اب کیا کریں تو جان بے جواب دیا یہاں کو کال کر کے بتا دیا تو میں نیشنل ہسپتال اور مظہر کا نمبر آن ہوا میں نے جلدی سے کال کی اسٹیڈیم دو بھی بانیک پہ گیا حال احوال ہوا جان نے بھی سلام کیا میں نے کہا یار مکان کا پتہ کہہ اس کے گھر بھی نہیں جس تکتے تھے اس نے کہا پتہ کر کے بتاؤں گا پھر میرا ایک دوست ملتان میں تھا میں نے اس کو کال کی میں آ رہا ہوں مجھے مکان چاہئے اس نے کہا آ جاؤ بھائی جان ہم ملتان کی طرف روانہ ہو گئے مظہر کے اڈے چھوڑا ہم ملتان جا رہے تھے آدھا سفر طے کیا پھر بڑے بھائی کی کال آ رہی تھی میں نے سب آف کر دیا ہم ملتان پہنچ گئے میں نے نمبر آن کیا بھائی کی پھر کال آ گئی میں نے پک کی بھائی نے کہا عمران کہاں ہوں میں نے جواب دیا میں لاہور جا رہا ہوں بھائی نے کہا اب کہاں ہو میں نے کہا ملتان ہوں تو بھائی نے کہا واپس آ جاؤ میں نے جان سے پوچھا جان نے کہا واپس چلتے ہیں پھر ہم بہاولپور کی طرف روانہ ہو گئے جب ہم بہاولپور اترے تو بھائی ویٹ کر رہا تھا میں بہت ڈرا ہوا تھا پھر بھائی ہم کو گھر لے کر چلا گیا بھائی نے ساری بات گھر میں بتا دی گھر میں

ہو رہی تھی بات کرنے میں میں سیف کے ساتھ ایس ایم ایس سے بات کر رہا تھا میری جان مجھے غور سے دیکھ رہی تھی اس نے میرا موبائل چھین لیا اور کہا اب مجھ سے بات کر وہ میں نے کہا پہلے نقاب اتارو جان نے کہا نہیں بس رہی تھی خیر ہوا تیرا بھی نقاب اتار گیا قسم سے وہ بہت پیاری تھی جیسے اس کی آواز یہی تھی اس سے زیادہ وہ پیاری تھی ایک دوسرے سے کپ شپ کرتے ہوئے اپنے شاپ پہ پہنچ گئے میرے پاس صرف بیس روپے تھے پرین جان نے چار ہزار روپے ایسا رشتے والے نوکر ایسے دیا کچھ سینے دوست ڈالنی میں اور میری والدہ تاربتے ہیں آپ کے ہمراہ پریشان ہو گیا آپ کی والدہ میں نے کہا جی خیر ہم اس کے گھر آ گئے وہاں پر میں نے اپنی جان سے کہا کہ گھر کس نامم جاؤں اس نے جواب دیا جب تم گھر جاؤ گے میں نے کہا کیا مطلب میں آپ کے ساتھ جاؤں گی اب میں گھر نہیں جاؤں گی آپ کے ساتھ جاؤں گی میں نے کہا ٹھیک ہے وہاں یہ کافی کپ شپ ہوئی وعدے قسمیں کھا میں بھی ایک دوسرے کو نہیں چھوڑیں گے وہاں سے رات گیا رہ بجے گھر کی طرف روانہ ہونا تھا۔

قارئین ہماری پہلی ملاقات تھی اور ہم نے کچھ کر دیا بغیر سوچے کچھ دوست کے گھر سے کھانا کھا کر تیاری شروع کر دی رات کو گیارہ بجے ہم لاہور سے بہاولپور کی طرف روانہ ہو گئے پھر بھی میں نے گھر والوں سے کوئی بات نہیں کی کہ میں کیسا کام کر کے آ رہا ہوں صبح ہم بہاولپور اڈے پر اب سوچ رہے تھے کہاں جائیں گھر تو ہم جا نہیں سکتے تھے پھر ہم اسٹیڈیم میں چلے گئے وہاں پہ جا کر سوچ رہے تھے اب کیا کریں ہمارے گاؤں کا

میں نے رونا شروع کر دیا اور میری جان مجھے چپ کر واری تھی سوری عمران اب ایسا نہیں بولوں گی چپ ہو جاؤ میں نے کہا فضیلت سب منہ موبز رہے ہیں تم تو میرا ساتھ دو پھر ہم چپ ہو گئے میری جان نے وعدہ کیا میں آپ کے ساتھ ہی ہوں پھر میں پریشان تھا پیسے بھی نہیں تھے اور اکیلے کو بھی دینے تھے ایک سہارا بھائی کا تھا وہ بھی ختم ہو گیا تو میں نے کام کا سوچا ایک مستری سے بات کی صبح میں نے کام یہ جانا تھا میری جان نے ناشتہ بنایا میں کام یہ چلا گیا کام کرتا رہا اتنی گزری تھی اینٹیں دے دے کر نیرے ہاتھوں سے خون نکل آیا پھر بہت کر کے کام کرنا بسم میں بہت دور تھا جب شام کو آیا تو سب تھکاوٹ دور ہو جاتی اپنی جان کو دیکھ کر میں نے ایک ہفتہ کام کیا ایک ہفتہ میں امی بھی آئی تھی ملنے گھر جا کے اپنی جان کا ہاتھ دیکھاتا اور میری جان بولتی تھی صبح کام یہ نہ جانا مجبوری تھی کام کرنے کی اور مجھے دکھ ہوتا اور روتا جب اپنی جان نے بارے میں سوچا ایک بار ہم واپس آ رہے تھے میں نے سوچا ایک بار میں خود بات کرتا ہوں پھر گھر آیا بھائی سے بات کی ساتھ رو بھی رہا تھا پھر امی نے سمجھایا چھوٹا بھائی ہے اس کا ساتھ دو خیر بھائی یان گیا۔

تین دن بعد شادی تھی چاچو کی امی نے میری جان کو کپڑے لے کر دیئے شادی کے لیے میں بھی کام کرنے لگا دو دن بعد ہماری خوشیاں کو کسی کی نظر لگ گئی تھی میں کام یہ تھا سامنے ایک کار جاری تھی مجھے بھی ڈر لگ رہا تھا اوپر سے بھائی کی کال آئی عمران کہاں ہو میں نے جواب دیا کام یہ بھائی نے کہا فضیلت کے ابو وغیرہ آئے ہیں میں تو پریشان ہو گیا بھائی نے گھر میں کال کی

میلا لگا ہوا تھا عورتوں کا بھائی نے ہم کو ہاتھ بھی نہیں دیا کیونکہ ناراض تھا جب ہم گھر آئے تو واقعی میلا لگا ہوا تھا پھر ہم اپنے روم میں چلے گئے امی آئی تو میں نے کہا کہ یہ میری امی ہیں تو میری جان نے امی کو گلے لگایا سب عورتوں سے ملاقات ہوئی پھر جان نے کہا عمران آؤ بھائی کے پاس چلتے ہیں بھائی بہت ناراض ہیں پھر ہم بھائی کے روم میں گئے میری جان نے کہا بھائی ہم سے غلطی ہو گئی معاف کر دو بڑے چھوٹوں کو معاف کر دیتے ہیں بھائی نے کہا میں ناراض نہیں ہوں پھر امی نے بھائی کو سمجھایا کوئی بات نہیں چھوٹا بھائی ہے معاف کر دو بھائی نے معاف کر دیا اور پھر بڑے کزن کو کال کی وہ بھی آ گیا اور میری جان سے پوچھنے لگے کیا عمران نے جھوٹ تو نہیں بولا کہ ہماری کونھیاں ہیں ہم بہت امیر ہیں میری جان نے صاف کہہ دیا جیسا میں دیکھ رہی ہوں بالکل دیسا ہی بولا ہے عمران نے بھائی کوئی بات نہیں ایک نام ہم غریب ہیں ہمارا تو ایسا نام تو کھانا ہے ایک کا نہیں تو جان نے کہا بھائی کوئی بات نہیں مجھے منظور ہے ہم روڈ پر گزارا بھی کر لیں گے پھر جب سب لوگ چلے گئے تو اب گھر میں سب ہی خوش تھے دو دن بعد ہم فضیلت کے گھر والوں نے تلاش شروع کر دی سب نے کہاں یہاں کوئی مسئلہ بن سکتا ہے آپ کہیں چلے جاؤ ہم ہمارے رشتے داروں کے ہاں ملتان چلے گئے پھر بھائی کو کسی نے بھڑکایا بھائی پھر گرم ہو گیا بھائی نے کہا عمران گھر میں ہی رہے گا تو میں نہیں رہوں گا گھر میں امی ابو پریشان ہو گئے مجھے بھی پتہ چلا مجھے بہت دکھ ہوا میری جان کو بھی پتہ چلا اس نے کہنا عمران مجھے چھوڑ دو میں نہیں چلی جاؤں گی تو

آپ کے بغیر نہیں رو سکتی ملاقات کے لیے کیوں نہیں آ رہے ہو میں نے سب کچھ سچ بتایا یہ مسئلہ ہے تیسرے دن امی کی ملاقات ہوئی میری جان رو رہی تھی امی مجھے باہر نکالو میں عمران کے بغیر نہیں جی سکتی امی نے مجھے بتایا میں پریشان ہو گیا پھر ہمارے اپنے ہمارے ساتھ دشمنی کر رہے تھے ان کے بتاتے رہے اب فلاں اس کے پاس جاؤ ہمارے آدمی کو کال کی اور وہ لوگ تین چار تھے ان کے پاس آگئے سب نے ہمارے آدمی کو کال کی اور اوپر سے یہ بھی بتا دیا وہ اب آپ کی لڑکی درازمان میں ہے وہ لوگ وہاں بھی چلے گئے تو میری جان نے ملاقات نہیں کی گھر میں تالے لگے ہوئے تھے۔

گاؤں والے سب باتیں بنا رہے تھے بھائی بھی بہت پریشان تھا امی بھی پورا گھر ہی پریشان تھا سب رشتہ دار منہ موز گئے تھے ہم سے کس دو بھائی تھے جو اتنا کچھ کر رہے تھے پھر بات بھائی آگے چلی گئی کیونکہ فضیلت کے گھر والے ہم سے بہت زیادہ تھے اوپر سے بڑے بڑے لوگوں کی کال آئی ہمارے آدمی کو ایک ہفتے کے اندر لڑکی واپس کر دو پھر اس نے بھائی کو بلایا اور اب کیا کریں واپس کر دیں تو اچھا ہے ورنہ بہت بات بڑھ جائے گی انہوں نے ہمارے ایک بندے کو پکڑ لیا تو لڑکی واپس کرنی ہے کم از کم لڑکی رکھتے ہو تو تین چار لاکھ لگے گا بھائی بہت پریشان تھا ہم ملاقات کرنے گئے امی بھی ایک پلاٹ میں سوئی ہوئی تھی مجھے بہت دکھ ہوا بھائی نے کہا دیکھ رہے ہو کیا حال بنا ہوا ہے بھائی نے اور کزن نے کہا واپس کر دو میں نے بھائی سے کہا کہ مجھے گھر سے عاق کر دو لا تعلق کر دو میں اپنی جان کو لے کر چلا

گھر والے سائید یہ ہو گئے چودہ بندے ہمارے گھر آگئے گھر میں کوئی بھی نہیں تھا میں بھائی کے پاس پلا گیا بھائی میں بیک پہ آئے فضیلت کو لے کر میں پھر ملتان چلا گیا وہ کال ڈائمنڈ کے ساتھ ہمارے گھر کھڑے تھے میرا نام کا بھی پتہ نہیں تھا وہ پھائی کی سم بھائی کے نام تھی اور تصویر بھی بھائی کی تھی ان کے پاس بھائی نے سٹاپ پہ چھوڑا ہم ملتان چلے گئے ہمارے اپنے ہی تھے سب کچھ بتانے والے ان کے نمبر وغیرہ بھی لے لیے اور سب کچھ بتا دیا کہ فلاں آدمی کے پاس جاؤ وہ واپس کروادے گا لڑکی پھر وہ اس کے پاس گئے اوپر سے سفارش بھی آئی ہوئی تھی دوسرے دن بھائی کا یہ ملتان آ گیا ساتھ کزن بھی تھا وہاں پہ بھائی نے کہا واپس کرتے ہیں میں بھائی سے معافی مانگی میں روئے لگا ایک طرف جان تھی دوسری طرف بھائی کی عزت تھی خیر پھر بھائی نے کہا چلتے ہیں وہ جیسا بولے گا ویسا ہی کریں گے ہم اس کے پاس آگئے ان کے گھر والے سب ملتان تھے اس نے ایک ہفتے کا ٹائم دیا ہم وہاں چلے گئے اس کے پاس بھائی نے اس سے بات کی میرا بھائی نہیں مان رہا ہم واپس نہیں کرتے آپ مہربانی کر کے خیر اس نے کہا ٹھیک ہے واپس نہیں کرتے جب بھائی نے بتایا ٹھیک ہے ہم واپس نہیں کرتے ہم نے موقع تلاش کر کے ایک دوسرے کو گلے لگایا ہم بہت خوش تھے ملک نے کہا صبح اسے درالامان میں بھیج دو میں نے صبح اپنی جان کو درایمان میں جمع کروادیا کچھ خرچہ بھی دے دیا دو دن بعد ملاقات کرنے گیا تو میری جان ملاقات نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ میرا آئی ڈی کارڈ نہیں تھا میری جان نے مجھے فون کیا عمران میں

فضیلت کو لینے میں ابھی جا رہا تھا سامنے ہمارا آدمی اور ایک اس کی سسز بھی اب اور دو تین بند تھے میں گلی میں سائیڈ پیہ ہو گیا میں ہوٹل میں جا کر رونے لگا کچھ دیر بعد فضیلت کو لے کر وہ سامنے سے آ رہے تھے میں دیکھ کر زور زور سے رونے لگا میں لگتا مجبور تھا میری جان کو سامنے لے جا۔ تب تھے میں نے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔

میر میری جان یہ کہانی آپ کی نظروں سے گزر رہی، تو پلیز مجھ سے رابطہ کر، میری جان تم کو میری بیوی کو کہنا جاؤ کچھ پتہ ہوگا سب تم مددگار بنے تھے آئے دو تالا مارنے چلے گئے اور ایک گھنٹہ گلی میں بیٹھے رہے تھے پھر دربار پہ چلے گئے تھے لنگر خانے میں تین گھنٹے بیٹھے آ رہے تھے میری جان سب رشتہ سار منہ موڑ گئے تھے تمہیں سب پتہ تو ہے جو سب بھی مل گئے تھے اور گھر گئے حالات آپ کے سامنے تھے اس حال میں اب میں کیا کرتا آپ کو رکھتا یا مرتا اب تم نہیں ہو اب بھی ہر پل مر رہا ہوں میری جان مجھے بے وفا مت سمجھنا میں تو آپ کی خاطر گھر بھی چھوڑ رہا تھا میری ای کی حالت بہت خراب وہ آپ کو یاد کر کے روتی رہتی ہیں مجھے تو نہ کھانا اچھا لگتا ہے ایک ہفتہ بعد بھی امی نے پلڑا کر کہا کہ نہاؤ میری جان جب آپ کے کپڑے دیکھتا ہوں آپ کی تصویریں دیکھتا ہوں تو بہت روتا ہوں کمرے میں جاؤں تو آپ کی ہر چیز دیکھ کر روتا ہوں میری جان مرا تو کب جاتا ہے ہر ایک امید پہ زندہ ہوں تم مجھ سے رابطہ کرو گی میری جان میں آپ کو کبھی بھول نہیں سکتا میری جان آپ کی بہت یاد آتی ہے جب کوئی پوچھتا ہے بھابھی کہاں ہے تو دل خون کے آنسو روتا ہے اور اکثر نیند میں آپ سے باتیں

جاؤں گا بھائی نے کہا ٹھیک ہے تیری بھابھی بھی گھر میں سے اور تیری ماں بھی آگے وہ لوگ سچی کو لے کر چلے گئے تو نیا ہو گا اور وہ بھی آ گیا اس نے سمجھایا بیٹا میں کچھ پرہیز نہ لیتا ہوں بیٹی کو پتہ نہیں نہیں کہیں گے نہ آپ لوگوں کو اور بیٹی رکھتے ہو وہ گھر میں کچھ بھی نہیں لے گا اور ویسے بھی کسی کے گھر جانے کے قابل بھی نہیں تھے میرے ہر منہ پیازت کو باہر نکھو کر کہا کہ آج ہم اسے لے جائیں گے بھائی نے مجھے اور فضیلت کو بائیف پر بٹھا دیا اور لے گیا بیٹا میں نے اسے لے جانے کو کہا تو وہ بھائی نے مجھے بتا دیا یہاں رہنا یہاں رہنے لگا شام کو کپ سب ہوئی ہم اوپر تھے بھائی اور امی بیٹھے تھے میں نے اپنی جان کو کہا اب کیا کریں بتاؤ واپس کروں میری جان پریشان ہوئی دیکھو یا راتنا حالات بن گئے ہیں اب بھی آپ بتاؤ کیا کریں میں تو میری جان نے کہا عمران میں تو آتی تھی آپ کو خوش رکھنے کے لیے اور میری جان مجھے مذاق کر رہی تھی بتاؤ پھر چلی جاؤں ہم پھر فون پہ بات کریں گے اور تم بھی لاہور آتے رہنا تو چپ ہو گیا میں نے اپنی جان کو ساتھ لیا اور کافی تصویریں بنا لیں اور ویڈیو بھی اور اس کو کہا کہ کوئی گاٹا سناؤ میں ریکارڈ کرتا ہوں کافی دیر ایک دوسرے کو دیکھتے دے رات ہوئی ہم سونے لگے اور بھائی نے ایس ایم ایس کیا امی بلا رہی ہیں پھر امی بھائی اور اس نے کہا عمران کل ہم واپس کر دیں گے میں مجبور تھا اور رو بھی رہا تھا خیر پھر اپنی جان کے پاس چلا گیا اس نام جو میرے اوپر گزر رہی تھی وہ میں ہی جانتا تھا میرے خدا کو صبح رات کو ہم نے ایک سم لی جو نمبر فضیلت کو میں بھی پسند تھا واپس کھانا کھانے سو گئے پھر صبح بھائی نے کہا ناشتہ لے آؤ اور وہ آ رہے ہیں

آئے کاش تو واپس آجائے

یہ بے ہے ویران بہت
خمران علی تنہا۔

شعر

۱۔ تم نے مجرم کہہ بھی دیا تو کیا ہوا
ہم تو پہلے ہی تیری قید میں رہتے ہیں
۲۔ نہ تھی اسی کشش ہم میں کہ تم کو یاد آجاتے
کوئی شکوہ نہیں تم سے ہمارے بھول جانے کا
۳۔ وہ لمحہ کتنا عجیب تھا جب ہماری آنکھیں گلے
میں کس طرح اب محبتوں کی شگفتگی کے عذاب
نکھڑوں

۴۔ بڑھ بڑھ کے چوتھی رہی خوشیاں تیرے قدم
بھولے سے بھی نہ آئے تیری زندگی میں تم
۵۔ صاف ظاہر ہے نگاہوں سے کہ ہم مرتے ہیں
منہ سے کہتے ہوئے یہ بات مگر ڈرتے ہیں
۶۔ زندگی جب کسی چیز کی طلب کرتی ہے
میرے ہونٹوں پہ تیرا نام چل جاتا ہے
۷۔ تم چاند سے حسین ہو ستاروں سے پوچھو
تم پھولوں کی خوشبو سے بہاروں سے پوچھو
۸۔ شوخ نظر تیکھے ابرو ہونٹوں پہ تبسم کی نمود
تصور کا جب یہ عالم ہے وہ جسم جسم کیا ہوگا
پرنس با بر علی خاں بلوچ بھولے دی جنھوک

تجھ سے لفظوں کو نہیں روح کا رشتہ ہے میرا
میری روح میں تحلیل ہے خوشبو کی طرح
رابعہ امانت علی شاہد لاہور

کرتا ہوں کوئی ایسی رات نہیں گزری جو آپ کی
ایسڈ نے رولا یا نہ ہو ہر رات جب گھر والے سو
جاتے ہیں تو میں روتا ہوں گھر میں سب پریشان
ہیں میری حالت کو دیکھ کے میں آپ کو کبھی بے وفا
نہیں سمجھ سکتا چاہے تم رابطہ کر دیا نہ کرو ہم ہر رات
آپ کے لیے بہت ساری دعا کرتے ہیں ہر صبح
آپ کے لیے دعا کرتا ہوں جہاں بھی رہو ہمیشہ
خوش رہو اور آپ کو کبھی میرا خیال آئے تو اپنا بہت
سارا خیال رکھنا لکھنے کو بہت کچھ ہے۔

قارئین مجھ میں ہمت نہیں ہے لکھنے کی
قارئین میرے اور میری جان کے لیے دعا کریں
میں فسٹ ٹائم کہانی لکھ رہا ہوں شاید اس میں
بہت غلطیاں ہوں گی ناراض نہ ہوتا اللہ تعالیٰ سے
دعا کریں کہ مجھے صبر دے اور میری جان کو خوش
رکھے اور قارئین اپنی قیمتی رائے سے ضرور
نوازے گا مجھے بہت انتظار رہے گا آخر میں سب
کے لیے بہت ساری دعا میں اس غزل کے ساتھ
اجازت چاہوں گا اللہ حافظ۔

کچھ عمر کی پہلی منزل تھی
کچھ راستے تھے انجان بہت
پچھ ہم بھی پاگل تھے لیکن
کچھ جو بھی تھی نادان بہت
کچھ اس نے بھی نہ سمجھا
کچھ یہ یار نہیں آسان بہت
آخر ہم نے بھی کھیل لیا
جس کھیل میں تھا نقصان بہت
جب بکھر گئے تب یہ جانا
آتے ہیں یہاں طوفان بہت
اب کوئی نہیں جو اپنا ہو فضیلت
جلنے کو تو ہیں انسان بہت

اجنبی رشتے

۔۔ تحریر۔۔ راشد لطیف صبرے والا۔ ملتان۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں جواب عرض کا بہت پرانا قاری ہوں میں ایک سنوری جس کا نام۔۔ اجنبی رشتے۔۔ لے کر آنے کی جسارت کر رہا ہوں وہ بھی اپنی سنوری انکل جی امید ہے آپ میرا دل نہیں توڑیں گے اور بندہ ناچیز کر اس اپنی دکھی نگری میں جگہ ضرور دس گے سنا ہے آپ بہت اچھے انسان ہیں کسی کا دل نہیں توڑتے امید ہے آپ میرا دل نہیں توڑیں گے انکل جی پہلے بھی بہت دل ٹوٹ چکا ہے۔۔ مجھے امید ہے کہ قارئین میری اس کہانی کو ضرور سراہیں گے

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کہیں ہمارے ایمان میں دراڑیں پڑ گئیں ہیں
کیا ہم نے مرنا نہیں۔ کیا ہم نے اللہ تعالیٰ کو
جواب نہیں دینا۔ ذرا سوچو ہم قیامت کے دل
اللہ کو کیا جواب دیں گے۔

آج جو کہانی میں لے کر آیا ہوں آپ کی
خدمت میں فیصلہ آپ نے کرنا ہے کون غلط
ہے اور کون صحیح تھا۔

آئیے کہانی کی طرف چلتے ہیں۔
قارئین اسدا ایک غریب گھرانے کا محبت
مزدوری کر کے اپنا گھر چلتا تھا جو اسدا کے
ساتھ ہوا آئیے اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام اسدا ہے اور میں ایک غریب گھر
کا چشم چراغ ہوں میری شادی ہو چکی ہے ا
ور میرے دودھنھے سے بیٹے بھی ہیں میں اپنی
قسمت پر بہت روتا ہوں یا اللہ آپ نے میری
قسمت ایسی کیوں بنائی ہے میں اپنے بچوں

ویسے تو بھی رشتے ہی اچھے ہیں ماں باپ
بہن بھائی چاچا۔ چاچی۔ ماما۔ مامی
دادا۔ دادی۔ نانا۔ نانی۔ ان سب رشتوں
میں ایک ایسا رشتہ ہے جو بہت عظیم ہے اور
پاکیزہ ہے ہر مرد اور عورت کے لیے بہت پیارا
بھی ہے انسان ہر رشتے میں گالی برداشت کر
لیتا ہے مگر اس عظیم رشتے میں نہیں کر سکتا ایک
ایسا بیٹھا اور پیارا رشتہ ہے اس میں ملاوت نہیں
ہو سکتی اور نہ ہی اس میں کوئی غلطی کی گنجائش
ہے اس پیارے رشتے کو بہن بھائی کا رشتہ کہتے
ہیں۔

کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں پر افسوس آج
کے اس دور میں پاکیزہ رشتے میں بھی ملاوت
آگئی ہے پر ایسا کیوں ہمارا ایمان نہیں رہا اس
رشتے پر باپ پھر ہمارے اندر شیطان آ گیا ہے
میں یہ نہیں کہتا کہ ہمارا ختم ہو گیا ہے پر کہیں نہ



SCANNED BY AMIR

READING
Section



اللہ کا دیا ہوا بہت کچھ ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے مجھ سے جو بڑی بہن ہے اس کی شادی ہو چکی ہے اور جو بھائی مجھ سے بڑا ہے وہ انگلینڈ میں رہتا ہے ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی اور میرے بھائی ہماری زندگی بہت خوشی سے گزر رہی ہے بھائی اگر آپ ماسٹرنہ کریں تو اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہیں گے آپ۔

میری بہن کیا بتاؤں اصاب کو میں کس کمزور شاخ کا پھول ہوں میرے نصیب میں بچپن سے لے کر جوانی تک سکون نہیں ہے میں ایک غریب گھرانے کا بے رنگ سا پھول ہوں پھول کیا ہوان منی کی دھول ہوں جیسے ہوا اڑتا کر ریزہ ریزہ کر دیتی ہے پتہ نہیں یہ ہوا آگے کہاں لے کر جاتی ہے مجھے میں غریب کی وجہ سے بڑھ بھی نہیں سکا اور آج اس کی سزا بھگت رہا ہوں اور در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا ہوں آج ٹھوکریں میرے نصیب میں ہیں اور کچھ بھی نہیں ہے اے کاش میں بھی بڑھ سکتا آج اس حال میں نہ ہوا پتہ نہیں مقدر کی بات ہے یا میں مقدر میں رنگ نہیں بھرے یا پھر اللہ تعالیٰ نے میرا مقدر ایسا ہی بتایا ہے میری پیاری بہن میری کہانی بہت لمبی ہے آپ سنتے سنتے تھک جاؤ گی تو کچھ نصیبوں نے مارا ہے اور کچھ اپنوں نے بھی مارا ہے بھائی نصیبوں والی بات تو ٹھیک ہے اپنوں والی بات کیا ہے بہن جب نصیب اچھا نہ ہو تو اپنے بھی منہ موڑ جاتے ہیں بھائی میں بھی آپ کی بہن بنی ہوں اور مجھے یہ پورا حق ہے آپ کی زندگی کے درد دسنوں اور تجھوں اور آپ کا ساتھ دوں میری پیاری بہن میرا ساتھ تو میرے اپنوں نے بھی

سے بہت دور کیوں ہوں۔ اور میرے اندر چین سکون کیوں نہیں ہے میں ایک دن اپنی سوچوں میں گم بیٹھا ہوا تھا تنہا ویران جگہ پر اور میرا موبائل بجنے لگا میں نے دیکھا کوئی اجنبی نمبر تھا میں نے ریو کیا۔

اسلام علیکم۔ جی کون صاحب بات کر رہے ہیں آگے سے ایک نسوانی ہی آواز آئی۔ جی بہن آپ کون ہو۔

بھائی یہ عمران کا نمبر ہے۔ سوری کوئی بات نہیں بہن پھر کال ڈراپ ہو گئی اس نے دوسرے دن پھر کال کی دعا سلام کے بعد میں یوں بولا۔

جی بہن کل بھی آپ کی کال آئی تھی اور آج بھی آگئی کل تو آپ نے کہا کہ رنگ نمبر اور آج پھر آپ کی کال آگئی۔ آگے سے بولی۔

بھائی میں آپ سے ایک بات کہوں اگر آپ کو برا نہ لگے تو۔ پھر وہ بولی بھائی ایسی بات نہیں مجھے ایک بہت ہی اچھے انسان لگتے ہو اس لیے کہا ہے بات ایسی ویسی کوئی نہیں ہے میں آپ سے صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ کبھی کبھی میں آپ کو کال کر لیا کروں میں بہت حیران ہوا یہ لڑکی مجھے جانتی بھی نہیں مجھے ایسا کیوں کہہ رہی ہے پھر وہ بولی۔

کیا ہوا بھائی کس سوچ میں پڑ گئے ہو۔ میں آپ سے آپ کی دولت تو نہیں مانگ لی۔ ٹھیک ہے بہن جیسے آپ کو اچھا لگے۔ پھر وہ مجھے اپنے بارے میں بتانے لگی۔ بھائی میں ایک ڈاکٹر ہوں ہم تین بہن بھائی ہیں ابو اس دنیا میں نہیں ہیں امی زندہ ہیں

نہیں دیا تو آپ میرا ساتھ کیا دوگی۔ رہی بات اپنوں کے ساتھ کی مجھے صرف بہنوں کی دعائیں چاہئیں مجھے اپنی بہنوں سے کوئی شکوہ نہیں ہے بہن میری سبھی بہنیں بہت اچھی ہیں۔ اور بھائی آپ نے تو بتایا ہی نہیں آپ کی کتنی بہنیں ہیں۔

میری چار بہنیں ہیں اور آج کے بعد میری پانچ بہنیں ہو گئی ہیں اور بھائی۔

وہ بھی چار ہیں یہ تو بھائی کمال ہو گیا۔ اور میری بہن میری زندگی میں کمال ہوتا آیا ہے اور کمال ہی ہو رہا ہے بھائی وہ کیسے۔ بہن وہ پر بھی بتاؤں گا ابھی ڈیوٹی کا وقت ہے اور بھائی لگتا ہے آج میں نے آپ کو کچھ زیادہ ہی تنگ کیا ہے اچھا خدا حافظ۔

اور ہاں کل میں آپ کو ضرور کال کر دوں گی۔ ٹھیک ہے ناں بھائی۔ جی جی بہت اچھا جیسے آپ کی مرضی اور ہاں بھائی اپنا خیال رکھنا۔

اچھا بہن آپ نے اپنا نام نہیں بتایا۔ او۔ بھائی میرا نام سدرہ ہے ڈاکٹر سدرہ اور بھائی مجھے پیار سے گھر والے رانی بھی کہتے ہیں

اچھا بہن بہت بہت شکر یہ خدا حافظ۔ مجھے حیرانگی ہو رہی تھی اس کی باتوں پر میں پھر ڈیوٹی پر چلا گیا کام کے دوران مجھے اس کے بار بار خیال آتے رہے خیر دوسرے دن اس بہن کی پھر کال آئی دعا سلام کے بعد وہ بولی بھائی آپ کیسے ہیں۔

اللہ کا احسان ہے اللہ کا کرم ہے بہن

آپ سنا نہیں۔ میں بھی ٹھیک ہوں بھائی مجھے ایہوں کے بارے میں بتائیں آپ کو ایہوں سے کیا دکھ ملا ہے ان سے کیوں گلہ شکوہ کرتے ہیں۔

او میری پیاری بہن یہ زندگی کا حصہ ہوتا ہے دکھ اللہ کی طرف سے آتے ہیں۔

بھائی جی ایک اور بات آپ سے پوچھوں اگر برانہ لگے تو۔۔

بہن جی اب مجھے دنیا کی کوئی بات بری نہیں لگتی دل اس طرح کی باتیں برداشت کرنے کا عادی ہو گیا ہے۔

بھائی ایسی تو کوئی بات نہیں ہے وہ تو میں آپ کی شادی کے بارے میں پوچھنا چاہتی تھی کیا بھائی آپ کی شادی ہو چکی ہے۔

جی بہن میری شادی ہو چکی ہے اور میرے دونوں سے بچے بھی ہیں۔

بھائی میری بھابھی اور بچوں کو نام بتائیں جی ضرور کیوں نہیں میری بیوی کا نام ہے بختاور۔ اور میرے بچوں کے نام حامد اور احمد ہیں بہت پیارے نام ہیں۔

بھائی جی کیا بھائی میرے بھتیجے سکول جاتے ہیں جی بہن جاتے ہیں بھائی میں آپ سے ایک اور بات کہوں اگر آپ ماسٹرنہ کریں تو۔

جی بہن ضرور۔ میں آپ کی کچھ مدد کرنا چاہتی ہوں۔ بہن نہیں نہیں بھائی بہنوں سے لیتے ہیں بلکہ دیتے ہیں بہن میں غریب ہوں پر بے ضمیر نہیں ہوں میرا ضمیر مجھے اجازت نہیں دیتا کہ میں کسی سے کوئی چیز مانگ کر کبھی کسی سے کچھ

لوں بہن مانگا ہے اور نہ ہی مانگوں گا اپنی کر کے کھاتا ہوں اور ہمیشہ ہی اپنی کر کے کھاؤں گا جب تک زندگی کی سانسیں ہیں۔

بھائی میں اپنے بھتیجیوں کے لیے کپڑے لے کر آپ کے پاس بہت جلد آؤں گی۔

بہت بہت شکریہ بہن اپنا گھر ہے جب چاہو آؤ تمہیں کسی نے رد کا ہے کیوں نہیں بھائی کا گھر ہے بھائی آپ ایسا کریں بچوں کے ساتھ آپ ہمارے گھر آئیں۔

کیوں نہیں ضرور کبھی نہ کبھی ضرور آؤں گا۔

اچھا بھائی کل بات ہوگی میری ڈیوٹی کا ٹائم ہو گیا ہے۔

ٹھیک ہے بہن اس نے دن کے بعد ڈاکٹر سدرہ کا پندرہ دن فون نہ آیا میں نے بھی مناسب نہیں سمجھا کال کروں اس کے بعد پندرہ دن بعد اس کی کال آئی پہلے تو ہم نے ایک دوسرے سے خیریت معلوم کی اور پھر بہن سدرہ نے کہا کہ میری سنگنی تھی اس لیے آپ کو کال نہیں کر سکتی سوری بھائی کوئی بات نہیں میں نے آپ سے کوئی شکوہ تو نہیں کیا۔ بھائی مجھے میری سنگنی کی مبارک نہیں دو گے۔۔

اد بہن معاف کرنا بہت بہت مبارک ہو آپ کو۔۔

اچھا بھائی آپ یوں کریں آپ اپنا جلدی سے پاس پورٹ بنا میں میری خواہش ہے کہ میں آپ کو اپنے پاس انگلینڈ میں بھیجنا چاہتی ہوں میرا بھائی وہاں کام کرتا ہے اس طرح آپ کے گھر کے حالات بھی ٹھیک ہو جائیں گے اور مجھے خوشی ہوگی اپنے بھائی کے

صحیح حالات دیکھ کر۔۔

اد بہن میرے پاس تو اتنے پیسے نہیں ہیں کہ میں باہر جا سکوں۔

کوئی بات نہیں آپ اپنا پاس پورٹ بنولو باقی وپڑے کے پیسے میں بھر دوں گی۔

نہیں بہن میں نے باہر نہیں جانا۔ بھائی پلیز مان جاؤ آپ کو میری قسم۔

ٹھیک ہے بہن آپ اتنی ضد کر رہی ہو تو ٹھیک ہے بہن پھر ڈاکٹر سدرہ نے فون بند کر دیا میں سوچ سوچ کے پریشان ہو گیا تھا کہ یہ لڑکی ایسا کیوں کر رہی ہے اور کیا سچ ہے کہ یہ ایسا کرے گی کہیں مجھے پاگل نہ بنا رہی ہو میری سب سوچیں مجھے جواب دے رہی تھی میں آخر

کار یہی سوچا کہ میں پاس پورٹ بنا ہی لیتا ہوں کیوں نہ ایسا سوچتا اس میں میرا ہی فائدہ میں اس سے فائدہ کی بات سن کر پاگل ہو رہا تھا اور طرح طرح کے خیالوں میں کھویا ہوا تھا کیوں نہ سوچتا بات ہی کچھ ایسی تھی غریبی بہت

بری چیز ہے غریبی کیا ہے کسی غریب سے پوچھو غریب کو تو ہر کوئی پاگل بنا سکتا ہے کوئی نہ کوئی لالچ دے کر یا اللہ تم نے کیا غریب کو اس لیے بنایا ہے کہ اس کا ہر کوئی مذاق اڑائے میرے

مولا غریب برکرم کر۔

میں ڈاکٹر بہن کی باتوں پر آخر کار یقین کر ہی گیا میں نے پاس پورٹ بنانا شروع کر دیا میں نے کسی دوست سے کہا مجھے پیسے دے دو میں نے پاس پورٹ بنانا ہے اسی دوران

میرا ڈاکٹر سدرہ سے رابطہ نہ ہو سکا میں روز پاس پورٹ کے دفتر میں چکر لگاتا اور میری طبیعت بھی روز خراب ہو رہی تھی میں نے

میں ڈاکٹر بہن کی باتوں پر آخر کار یقین کر ہی گیا میں نے پاس پورٹ بنانا شروع کر دیا میں نے کسی دوست سے کہا مجھے پیسے دے دو میں نے پاس پورٹ بنانا ہے اسی دوران

میرا ڈاکٹر سدرہ سے رابطہ نہ ہو سکا میں روز پاس پورٹ کے دفتر میں چکر لگاتا اور میری طبیعت بھی روز خراب ہو رہی تھی میں نے

میں ڈاکٹر بہن کی باتوں پر آخر کار یقین کر ہی گیا میں نے پاس پورٹ بنانا شروع کر دیا میں نے کسی دوست سے کہا مجھے پیسے دے دو میں نے پاس پورٹ بنانا ہے اسی دوران

میرا ڈاکٹر سدرہ سے رابطہ نہ ہو سکا میں روز پاس پورٹ کے دفتر میں چکر لگاتا اور میری طبیعت بھی روز خراب ہو رہی تھی میں نے

میں ڈاکٹر بہن کی باتوں پر آخر کار یقین کر ہی گیا میں نے پاس پورٹ بنانا شروع کر دیا میں نے کسی دوست سے کہا مجھے پیسے دے دو میں نے پاس پورٹ بنانا ہے اسی دوران

میرا ڈاکٹر سدرہ سے رابطہ نہ ہو سکا میں روز پاس پورٹ کے دفتر میں چکر لگاتا اور میری طبیعت بھی روز خراب ہو رہی تھی میں نے

آ رہا تھا میں اس کو کیا جواب دوں اور آخر میں اس نے مجھے ایسے الفاظ کہے اور کہا کہ آئندہ میرے اس نمبر پر کال کبھی نہ کرنا اس کی یہ درد بھری باتیں دن کو میری طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی اور کئی ماہ تک بسز بیماری پر پڑا رہا پھر جب آہستہ آہستہ جب ٹھیک ہونے لگا تو مجھے اس کی وہ درد بھری باتیں میرے دل کو دکھ پہنچاتی رہیں اور میری آنکھوں سے زار و قطار آنسو شروع ہو جاتے قارئین یہ بھی اسد کی درد بھری کہانی۔

اس دنیا میں جو بھی رشتہ ہو اسے سچے دل اور جذبے کے ساتھ نبھانا چاہئے اور اپنی پوری کوشش سے اس رشتے کے ساتھ انصاف کرنا چاہئے۔۔۔ کوشش کریں کسی انصاف کے جذبے کے ساتھ دھوکہ فریب نہ کریں اور کبھی کسی کا دل نہ دکھائیں۔ اللہ آپ سب کو ہمیشہ سدا سلامت رکھے آمین۔
قارئین آپ کی قیمتی رائے کا شدت سے انتظار رہے گا۔

آخری بار دو ملی تو چہرے پر ہنسی
کراد تھا اس کا ادنیٰ مگر غلغلہ انسانی
وہ چپ رہی بتایا نہ اس نے جدائی کا سبب
شاید اس نے ساری بات گھر والوں کی مانی گئی
یاد آئی ہے مجھے اس کی ایک ملاقات
وہ دن بھی اچھا تھا وہ رات بھی سہانی تھی
جہاں نہیں ہوں میں اس کے قول و قرار سے
بے وفائی کرنا دینا کی رسم پرانی تھی
آگ اور پانی آپس میں ڈن ہیں ازل سے
اس سے ملنا بائیں کرنا میری بھی نادانی تھی
وہ جہاں ہو گی تو میں کچھ نقصان نہیں ہوا
وہ مل بھی جانی تو بھی یہ دینا تو ذلتی تھی
☆ محمد فضل اعوان۔ گوجرانوہ

ڈاکٹر بہن کو تقریباً بیس دن کے بعد کال کی لیکن ڈاکٹر بہن کا نمبر ہی بڑی تھا میں جب بھی اس کے نمبر پر کال کرتا تو اس نمبر بڑی ہی ہوتا آخر کار میں نے غصے سے اسے میسج کیا کیا بہن آپ کا کھانا موبائل کے ساتھ کھاتی ہو اس کا کوئی جواب نہ آیا میں بہت پریشان ہونے لگا اور میری طبیعت بھی دن بدن خراب ہو رہی تھی آخر کار سدرہ بہن کی کال آگئی۔ اور کہا جی۔

آپ کون اور آپ کو کیا مسئلہ ہے کیوں مجھے بار بار ٹنگ کر رہے ہو میں حیران ہو گیا۔
کیا کیا بہن کیا آپ مجھے جانتی نہیں آپ کون ہو اور میرے نمبر پر بار بار کیوں کالیں کر رہے ہو مجھے زمین آسمان گھومتے ہوئے نظر آ رہے تھے اس کی باتیں سن کر میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا اس لڑکی کو کیا ہو گیا ہے اور مجھ سے اس لہجے میں کیوں بات کر رہی ہے۔
وہ سب باتیں جو آپ نے مجھ سے فون پر کیں تھیں کیا وہ سب جھوٹ ہیں۔

کون سی باتیں مجھے کچھ پتہ نہیں ہے مجھے اور بھی حیرانگی ہوئی اس کی یہ بات سن کر پہلے میری طبیعت خراب ہو گئی آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں اور کس لیے کہہ رہے ہو کیا آپ کو شرم نہیں آتی آپ دوسروں کی ماں بہنوں سے اس طرح بات کرتیں کیوں کرتے ہو کیا آپ کی کوئی ماں بہن نہیں ہے۔

اس کی یہ سب باتیں سن کر میرا سر درد سے چکرانے لگا میں اس کی خاموشی سے باتیں سنتا رہا نہ جانے کیا کیا وہ بولتی گئی اور میں چپ چاپ اس کی وہ ساری باتیں سنیں جو نہ سننے کے قابل تھی اس وقت میری سمجھ میں کچھ نہیں

ان دیکھی محبت

-- تحریر۔ فرمان الہی ماتھ۔ رجانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
خدا تعالیٰ سے دعا ہے آپ کو ہمیشہ صحت و تندرستی عطا فرمائے اور زندگی میں ذیہروں خوشیاں و کامیابیاں
دے جناب میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ جو مجھے اپنے ادارے کا حصہ بنا کر معتبر کرتے ہیں میری تحریروں کو
اپنے پرچے کی زینت بناتے ہیں اس کے لیے آپ کا بہت بہت شکریہ امید ہے اب یہ رشتہ بھی نہ ٹوٹے گا
میں ہمیشہ لکھتا رہوں گا بس آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے میں ان تمام لوگوں کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہوں
گا جو میرا لکھنا پسند کرتے ہیں خاص کر سینئر حضرات کا بہت بہت شکریہ۔
ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ہمسائی تھی اور اس نے کہا کہ کمالیہ ایک ڈاکٹر آیا
ہے وہ صرف پانچ سو میں علاج کرے گا مجھے میری
نانی اماں نے ساتھ لیا اور ڈاکٹر کے پاس چلی گئیں
جب ڈاکٹر نے میرا سر دیکھا تو کہا کہ یہ بچہ ٹھیک
ہو جائے گا تو پھر علاج شروع ہو گیا اور میں ایک
ماہ میں ٹھیک ہو گیا اس وقت میری عمر تقریباً دو
سال تھی جب میرے ٹھیک ہونے کی خبر گھر والوں
کو ملی تو بہت خوش ہوئے جب میں پانچ سال کا
ہوا تو مجھے میرے گھر والوں نے پڑھائی پر لگا دیا
پانچ سال میں پرائیویٹ سکول میں پڑھا اس کے
بعد اکیڈمی میں داخل کروا دیا میرا پڑھنے کو بالکل
بھی دل نہیں کرتا تھا کیونکہ میں گاؤں کا رہائشی تھا
مجھے ہوشل سے بہت چراہٹ ہوتی تھی میری
اکیڈمی کا نام مجھے ابھی تک بھی یاد ہے اکیڈمی کے
سارے لڑکے کوئی ساہیوال سے آیا تھا کوئی لاہور
سے آیا اور کوئی جھنگ سے آیا ہوا تھا۔

قارئین میرا نام فرمان ہے اور میں میٹرک کا
طالب علم ہوں ہم دو بھائی ہیں
چھوٹے کا نام خرم ہے اور ہمارا باپ ہمیں چھوٹے
ہوتے ہیں چھوڑ گیا تھا کیونکہ ماں کا ذہنی توازن
درست نہ تھا جس کی وجہ سے ہمارے باپ نے
دوسری شادی کرنی اور ہمیں ننھال چھوڑ گئے جب
ہمیں ابو ہماری نانی امی کے گھر چھوڑ گئے تو ہم
دونوں بھائیوں کی طبیعت خراب تھی میرے سر میں
سوراخ تھا۔ اور میرے چھوٹے بھائی کے نام سے
خون بہتا تھا۔

ایم سوری قارئین میں بتانا تو بھول گیا تھا
ایک گاؤں کا رہائشی ہوں شہر ہمارا رجانہ ہے اور
ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ تو آتے ہیں کہانی کی طرف۔
مجھے میرے گھر والوں نے بہت سے ڈاکٹرز
کو دیکھا اور تھک ہار کر بیٹھ گئے خدا کا کرنا ایسا ہوا
کہ ایک دن ہمارے گھر ایک مائی آئی جو ہماری

ادھر ہی پڑھ لوں گا میرے گھر والے بھی سب مان گئے میں نے دسویں کے پیپر دیئے ہوئے تھے رزلٹ نہیں آیا تھا میں فارغ التحصیلی گاؤں میں آوارہ گردی کرتا تو کبھی شہر کی میں کھیلنے چلا جاتا تھا ایک میں اپنے کمرے میں بیٹھالی وہی دیکھ رہا تھا کہ میرے موبائل پر ایک انجان سے نمبر سے کال آئی میں کال لیس کر کے دوسری طرف سے کوئی لڑکی بول رہی تھی۔

جی کس سے بات کرنی ہے تو بولی یہ دانیال کا نمبر نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ نہیں تو وہ کہنے لگی آپ کون بات کر رہے ہیں میں نے کہا کہ میں فرمان ہوں تو کہنے لگی کہ آپ کہاں رہتے ہیں تو میں نے کہا کہ آپ کون ہو میرے بارے میں پوچھ رہی ہو۔

قارئین آپ سوچ رہے ہوں گے کہ پتا نہیں کیسا لڑکا تھا تو میں بتاتا چلوں کہ میں خوبی ایسا ویسا لڑکا نہیں ہوں اس لڑکی کی آواز سنی تو سر ہلکی تھی کہ میں کھوسا گیا تھا کیونکہ وہ سرائیکی آواز میں بولتی تھی شبانہ نے کہا فرمان میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں میں نے کہا دوستی کرنا آسان نہیں ہے اور اسے نبھانہ بھی بہت مشکل ہے تو شبانہ کہنے لگی کہ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ کوئی لڑکا بھی میرا دوست نہیں ہے میں نے کہا ٹھیک ہے پر دیکھ لو کہنے لگی میں نے دیکھ لیا ہے تو اس دن کے بعد ہماری دوستی ہو گئی اور ہماری روز ہی فون پر باتیں ہونے لگی یہ دوستی پتہ نہیں کیسے پیار میں بدل گئی تھی پیٹہ ہی نہ چلا کبھی وہ اپنے گھر والوں کی باتیں سناتی اور کبھی میں اس کو اپنی پولی یعنی کے جنگلی بولی سناتا تو وہ بہت خوش ہوتی تھی ہم دونوں نے بہت وعدے کیے بہت قسمیں کھا میں کہ کبھی

یعنی کے بہت دور دور سے پڑھنے کے لیے لڑکے آئے ہوئے تھے میں وہاں چار سال تک پڑھا ان چار سالوں میں میرے بہت سے دوست بن گئے تھے میرے ان دوستوں میں سے ایک دوست جس کا نام نوید تھا ہم ایک دوسرے کے ہمراز تھے ہم دونوں خوب شرار میں کرتے تھے ہماری اکیڈمی یعنی ہوشل کے ساتھ مارکیٹ تھی ہم مارکیٹ والوں کو خوب تنگ کیا کرتے تھے کیونکہ ہمارے بچپن کے دن تھے اس پر کچھ پتہ نہیں تھا نفع نقصان کا کبھی ایز لوڈ والوں کا لوڈ نکال لیتے تھے یا کبھی سمو سے دالی دکان سے جا کر سمو سے کھا تو لیتے لیکن پیسے دینے کے بجائے الٹا ان سے لے لیتے تھے وہ دکان والا کہتا بھائی کتنے پیسے دیئے ہیں میرا دوست کہتا کہ یارا بھی تو تمہیں پانچ سو روپے دیئے تھے پتہ یاد ہے دو تو وہ ہمیں بقایا دے دیتا تھا تو ہم خوب مل کر انجوائے کرتے تھے ہوشل صرف جمعہ کو آدھی چھٹی ہوتی تھی ہمیں جیسے گھنٹی کی آواز سنائی دیتی ہم فوراً بیگ تیار کر کے کمرے میں رکھتے اور شہر چلے جاتے تھے سینما دیکھنے کے لیے۔

قارئین میں فلمیں دیکھنے کا بہت شوقین تھا میں نے جب اکیڈمی چھوڑی تو میرے ماموں نے مجھے بہت مارا کیونکہ میں نے غلطی کی تھی میرے ماموں نے خود تو نہیں پڑھا لیکن انہوں نے مجھے مار مار کر دس جماعتیں پڑھا لیں جب میں گھر آیا تو میں نے گھر والوں کو کہا کہ میں نے اکیڈمی نہیں پڑھنا تو گھر والوں نے کہا کہ بیٹا کوئی وجہ تو ہوگی بتاؤ تو میں نانا می اماں کو کہا امی میرا دل نہیں لگتا اکیڈمی میں تو امی نے کہا کہ بیٹا ادھر ہی پڑھ لو تو میں نے امی سے کہا کہ امی ٹھیک ہے میں

ہم دنیا کو ایک مثال بن کر دکھائیں گے تو میں نے کہا کہ مجھے ناز ہے تم جیسے پیار کرنے والی پر اس لیے تو کہتے ہیں کہ محبت کی نہیں جانی ہو جانی ہے میں بتاتا چلوں میری جان کے گھر والوں کی تعداد نو افراد پر مشتمل ہے جس کا باپ ماں اور تین بھائی دو بہنیں اور دو بھابھیاں اور میری بھی فیملی نو افراد پر مشتمل ہے ہم دو بھائی اور ماں اور نانا ابو اور ماموں مامی ماموں کی کے بچے اب آتے کہیں کہانی کی طرف تو میری جان کا فون پر مجھ سے رابطہ تھا کہنے لگی ہم فیصل آباد پہنچ گئیں ہیں اور ایک گھنٹہ تک آپ کے پاس ہوں گے میری بد قسمتی دیکھئے کہ میں گھر میں بیٹھا ہوا فون سن رہا تھا کہ ماموں کی کال آئی میں نے کہا جی ماموں جان۔

ماموں نے کہا کہ کدھر ہو میں نے کہا کہ گھر ہوں انہوں نے کہا کہ فرمان ڈیرے پر آ جاؤ کوئی کام ہے میں ڈیرے پر گیا ماموں جن کا نام تور تھا انہوں نے کہا میرا دوست آرہا ہے تم اس کو آگے سے لے کر آؤ جب میں نے یہ سنا تو میرے طوطے اڑ گئے کیونکہ آپی جان کو کمالیہ سے لینے جانا تھا اور اوپر سے یہ عذاب آن پڑا تھا میں نے ماموں کو کہا کہ ماموں میں نے نہیں جانا تو میرے ماموں نے میری بہت بے عزتی کی کیونکہ ڈیرے پر وہ کچھ دوستوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا تو میں مجبوراً موٹر سائیکل لے کر ماموں کے دوست کو لینے جا رہا تھا میری جان کا فون آ گیا وہ کہنے لگی کہ فرمان کہاں ہو ہم کمالیہ پہنچ گئے ہیں میں نے کہا میں تیس منٹ تک آرہا ہوں وہ کہنے لگی کہ جلدی آنا میں موبائل جیب میں ڈال لیا موٹر سائیکل کو تیز بھاگا رہا تھا کیونکہ مجھے جلدی تھی ماموں کے دوست کو پک کر کے گاؤں چھوڑنا تھا اور کمالیہ جانا

ہم علیحدہ نہیں ہوں گے میں اس کو دیکھا تو نہیں تھا لیکن اس کی آواز میں اتنی مٹھاس تھی کہ میں مدہوش ہو جاتا تھا میں نے اپنی جان سے کہا کہ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں تو وہ کہنے لگی کب ملنا ہے میں نے کہا کہ میں دو دن بعد آتا ہوں تو وہ کہنے لگی کہ دو دن بعد میرے بھائی کی شادی ہے میں نے پوچھا کہ کدھر ہو رہی ہے تو کہنے لگی کہ لاہور میں میرا گھر ملتان میں تھا ملتان کا فاصلہ تین سو کلوم میٹر تھا تو وہ کہنے لگی میرے بھائی کی شادی ہے لاہور میں تو ایسے کرو کہ میں ادھر لاہور میں آؤنگی اور ادھر سے ہی اپنی ایک سہیلی کے ساتھ ہمارے شہر کمالیہ آؤں گی صرف ایک رات ادھر رکوں گی کیونکہ اگلے دن بھائی کی شادی ہے اس لیے تو میں نے اسے کہا کہ ٹھیک ہے تم آ جانا میں تمہیں پک کر لوں گا جمعرات کو شبانہ کے بھائی کی شادی تھی بدھ والے دن اس کی مہندی میری جان سے فون پر رابطہ تھا یعنی بدھ والے دن شبانہ اپنی سہیلی کے ساتھ اور نیازی اڈے آگئی اور وہاں سے اسے سی ٹائم پر بیٹھی اور روانہ ہو گئی اور ہمارا سارے راستے میں شبانہ سے رابطہ رہا آج میں بہت خوش تھا کہ میں زندگی میں جس کو چاہا تھا وہ ملنے آ رہی تھی آج تو میں ہواؤں میں تھا شبانہ نے مجھے فون کیا کہ جان نسیم سے آج مجھ تم دیکھ لو نہ کہ بلیک کپڑوں میں کتنی خوبصورت لگ رہی ہوں تو میں نے کہ تو آخر دوست کس کی ہے تو وہ فون پر مسکرا کر کہنے لگی مجھے فخر ہے اپنے پیار پر میں نے کہا جان ایک بات ہے کیونکہ آپ نے مجھے دیکھا نہیں ہے میں کیسا ہوں نہ ہی آپ نے مجھے دیکھا ہے تو وہ کہنے لگی کہ مجھے تو جیسا بھی ہے جو بھی ہے منظور ہے کہنے لگی کہ آج کل تو پیار دیکھے بنا نہیں کرتے

معاف کر دینا کیونکہ میں نے وعدہ نہیں نبھایا اور میں تمہیں اسے وعدے پر لینے نہیں آیا میں مجبور تھا تو وہ کہنے لگی ایسی بھی کیا مجبوری تھی پہلے کیوں نہیں بتایا تھا میں کون ہوں تمہیں معاف کرنے والی آخر تم نے مجھے کیا سمجھا ہے تھا کہ میں ایسی ویسی لڑکی ہوں میں نے اپنے بھائی کی شادی اینڈ نہیں کی پتہ ہے کیوں صرف تمہاری خاطر اتنی دور سے بلانے پر بھی نہ آؤ آکر اس کی کوئی وجہ تو ہوگی میں نے کہا کہ تمہیں میری قسم ہے بات سن کر پھر بات کرنا میں دھوکہ باز نہیں ہوں کہ میری مجبوری تھی تو کہنے لگی آدھے گھنٹے بعد میں خوش تمہیں فون کروں گی وہ آدھا گھنٹہ پتہ نہیں ضدیوں سے کم نہ تھا میں اس کی یادوں میں پڑا رہا آدھا گھنٹہ کہ بعد میری جان کا فون آیا تو کہنے لگی ہاں اب بتاؤ کہ کیا مجبوری تھی تمہیں میں نے شروع سے لے کر اب تک ساری بات اپنی جان کو بتا دی وہ تو آگے سے روئے لگی اور میں بھی رو دیا تو وہ کہنے لگی کہ۔

بہت یاد آتے ہو ذرا ملنے چلے آؤ مجھے تم سے کچھ کہنا ہے زیادہ وقت نہیں لوگی ذرا بات کرنی ہے نا دکھا اپنے سنانے ہیں نا کچھ فریاد کرنی ہے نا یہ معلوم کرنا ہے کہ حالات کیسے ہیں تمہارے ہمسفر تھے جو تمہارے ساتھ کیسے ہیں نہ ہی معلوم کرنا ہے تیرے دن رات کیسے ہیں مجھے بس اتنا کہنا

مجھے تم یاد آتی ہو قسم سے یاد آتی ہو تمہاری فرمان الہی رجا نہ۔

تھا اس تیزی کی وجہ دے مجھ سے ایک نقصان ہو گیا اور میرا دوست جو کہ میرے ساتھ تھا کاشف اس کا نام تھا ہم دونوں ماموں کے دوست کو لے کر جا رہے تھے کہ نہر کراس کرتے وقت نہر پر ایک پھندہ پڑا ہوا تھا یعنی لکڑی کا پھندہ تھا اور جب میں ہم نے ماموں کے دوست کو اتارا تو کراس کرنے لگے اور وہ پھندہ یعنی کہ لکڑی کا دروازہ ٹوٹ گیا تھا میں نے کراس تو کر لیا مگر آگے سے ایک بندہ آیا کہنے لگا کہ تو نے ہمارا پھندہ توڑا ہے ہمیں پھندہ لاکر ابھی تو میں پریشان ہو یا کیونکہ اب مجھے دیر ہو جائے گی میں نے کہا بھائی میں تمہیں پھندہ لاکر دے دوں گا ہمیں جانے دو لیکن وہ نہ مانا کہنے لگا ہماری لڑکیاں بھینسوں کا چارا لینے جاتی ہیں اور ہمارے پاس اور پھندہ بھی نہیں ہے جو ہم نہر پر رکھیں میں نے کہا کہ بھائی ہمیں جانے دو میں تمہیں پھندہ دے دوں گا وہ نہ مانا تو میں نے ماموں کو کال کی انہوں نے کہا کہ تم گھر آ جاؤ میں پھندہ دے دوں گا اس مسئلے میں مجھے بہت دیر ہو چکی تھی جب میں نے موبائل دیکھا تو میری جان کی ایک سو پندرہ کالز اور ایک سو دس سٹیج آئے ہوئے تھے جب میں نے فون کیا تو آگے سے فون مسلسل بند تھا میں پریشان ہو گیا کہ پتہ نہیں شبانہ کہاں ہوگی میرے بارے میں کیا سوچتی ہوگی وہ رات مجھے میں نے کانٹوں پر گزاری میں نے نہادھو کر ناشتہ کیا فارغ ہو کر میں نے اپنی جان کا نمبر ڈائل کیا تو بل جا رہی تھی میرا دل بھی دھڑکنے لگا جب تین چار بل ہو چکی تو اس نے کال ریسیو کی سلام کیا تو میری جان نے بھی میرے سلام کا جواب دیا میں نے کہا جان کیسی ہو تو کہنے لگی مجھے کیسے ہونا چاہئے تھا میں نے کہا کہ شبانہ مجھے

ہے

درد

-- تحریر -- حق نواز۔ سبیلہ بلوچستان۔

شہزادہ بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں ایک بار پھر آپ کی بزم میں ایک کہانی کے ساتھ حاضر ہوا ہوں مجھے امید ہے کہ یہ کہانی بھی آپ کو
میرے قارئین کو بہت پسند آئے گی میں نے اس کہانی کا نام۔ درد۔ رکھا ہے یہ کہانی بھی ایک ایسے
دیوانے کی ہے جس کو بیار کے بدلے میں پیار نہیں درد ہی درد ملا ہے اور اسی درد کے سہارے وہ اپنی زندگی
گزار رہا ہے اور قارئین اس کے لیے دعا کریں کہ اس کا درد کم ہو اور وہ بھی اپنی زندگی خوشی سے گزارے اور
نالکھ کو بھول جائے امید ہے کہ سب قارئین اس کے لیے ضرور دعا کریں گے۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکستی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ایکلی کیسے کر سکتی ہوں کائنات کے ابو آئیں گے
میں ان سے پوچھ کر کوئی جواب دوں گی پھر ابو
آئے امی نے ابو سے بات کی تو ابو نے کہا مجھے
کوئی اعتراض نہیں اس طرح ہی میری آپنی
کائنات کا رشتہ ہو گیا دوسرے دن بیس کالج کے
لیے تیار ہو رہا تھا کہ میری خالہ کی بیٹی نالکھ
میرے کمرے میں آئی اور کہا ارسلان مجھے آپ
سے ایک ضروری بات کرنی ہے میں ہاں کہو
نالکھ کیا بات کرنی ہے کیا کام ہے آپ کو۔

نالکھ کہنے لگی ارسلان میں آپ سے محبت
کرنے لگی ہوں مجھے آپ بہت پسند ہو بہت
اجھے لگتے ہو پھر میں نے کہا۔

ہاں نالکھ میں بھی آپ سے محبت کرنے لگا
ہوں مجھے بھی آپ بہت اچھی لگتی ہوں نالکھ کبھی مجھ
سے بے وفائی مت کرنا میں تمہارے بغیر جی
نہیں پاؤں گا۔

میرا نام ارسلان ہے میں نے ایک غریب
گھرانے میں آنکھ کھولی میرے ابو
ایک سرکاری ملازم تھے ہم کل تین بہن بھائی تھے
میری دو بہنیں ہیں جن کے نام امبر اور کائنات
ہیں میں ان دنوں تھرڈ ایئر کانسٹوڈنٹ تھا۔

ایک دن میں کالک سے گھر پہنچا تو میری
امی نے مجھے بتایا کہ تمہارے خالہ والے آئے
ہیں وہ کئی بار تمہاری پوچھ چکے ہیں جاؤ ان سے
ملو پھر میں کمرے میں گیا میں ان کے سلام کہہ کر
ان کے ساتھ بیٹھ بیا پھر امی بھی آگئی اور کہا کہ
میں کھانا لگا دیا ہے آؤ کھا کھاتے ہیں باتیں تو
بعد میں بھی ہوتی رہیں گی پھر ہم سب نے کھانا
کھایا پھر ہم رات کو سب ایک ساتھ بیٹھے ہوئے
تھے پھر خالہ نے کہا بہن مجھے آپ کی بیٹی کائنات
بہت پسند ہے میں اسے اپنی بیٹی بنانا چاہتی ہوں
پلیز انکار نہ کرنا پھر میری امی نے کہا یہ فیصلہ میں



Amir
10/10/2004

SCANNED BY AMIR

Section

دوسرے دن میں نائلہ سے ملنے لاہور چلا گیا میں سیدھا نائلہ کے کمرے میں گیا تھا مجھے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئی اور کہا۔

ارسلان تم بیٹھو میں تمہارے لیے کولڈرنگ لاتی ہوں۔

میں نے کہا۔ نائلہ میں کولڈرنگ نہیں پیوں گا میں صرف تمہیں دیکھنے آیا ہوں بیٹھو میرے پاس میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا پھر نائلہ نے کہا۔

چلو ارسلان کہیں باہر چلتے ہیں پھر ہم باہر گھومنے آگئے ہم انارکلی بازار گئے وہاں سے نائلہ کو شاپنگ کروائی پھر ہم دونوں نے دوپہر کا کھانا گھر آ کر کھایا اور میں اپنے گھر ملتان آ گیا پھر اسی طرح ہی دن گزرتے گئے اور ہماری محبت پر دان چڑھتی رہی اور ہماری محبت کو ایک سال کا عرصہ گزر گیا تھا اس سال کے عرصے میں ہر ماہ سے ملنے جاتا تھا پھر میری بڑی آپی کی شادی کی تیاریاں ہونے لگیں دو دن بعد مہندی کی رسم بھی دو دن ایسے گزرے کے پتہ ہی نہ چلا آج میری بہن کائنات کی مہندی کی رات تھی میں اپنے کمرے میں تیار ہو رہا تھا کہ میری چھوٹی بہن آئی اور کہا بھیا امی کہہ رہی ہیں کہ خالہ والوں کو فون کر دکھو وہ نکلے ہیں یا نہیں۔

پھر میں نے نائلہ کا نمبر ڈائل کیا اور پوچھا کہ آپ لوگ کہاں ہو دس بج چکے ہیں۔۔۔ ارسلان ہم بس پہنچنے والے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد خالہ والے آگئے میری نظر نائلہ کو تلاش کر رہی تھی مجھے جھنکا اس وقت لگا جب نائلہ کسی لڑکے کا ہاتھ پکڑ کر چل رہی تھی وہ

نہیں ارسلان میں کبھی تم سے بے وفائی نہیں کروں گی اچھا تم اس وقت کہاں جا رہے ہو۔

نائلہ میں کالج جا رہا ہوں لیکن اگر تم کہو تو نہیں جاتا۔ ہاں ارسلان تم آج کالج مت جاؤ تم گھومنے چلتے ہیں۔

پھر ہم گھومنے چلے گئے پھر دوپہر کو ہم واپس آگئے پھر ایک ماہ بعد خالہ والے اپنے گھر لاہور چلے گئے پھر میں روزانہ نائلہ سے فون پر بات کرتا تھا ہم گھنٹوں فون پر باتیں کرتے تھے بھی میسج پڑا اور بھی فون پر ہوئی دن اسی طرح ہی گزرتے گئے اب میں نائلہ کے بغیر ایک پل بھی جینا مشکل سمجھتا تھا۔

ایک دن خالہ اور خالو آگئے اور میری بہن کائنات اور اختر کی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے پھر کائنات کی شادی کی ڈیٹ رکھ دی گئی پھر خالہ اور خالو چلے گئے۔

رات کو میں نے نائلہ کو فون کیا اور کہا کہ تم کیوں نہیں آئی ہمارے گھر نائلہ نے کہا ارسلان میں آتا تو چاہتی تھی لیکن ابو نے منع کر دیا تھا کہ تمہیں آنے کی کوئی ضرورت نہیں اچھا ارسلان تم کیسے ہو اور تمہاری پڑھائی کیسی جا رہی ہے۔۔۔ بالکل ٹھیک ہوں نائلہ اور پڑھائی بھی بہت اچھی جا رہی ہے اور میں کل ہی تمہیں ملنے آ رہا ہوں تمہارے گھر پھر نائلہ نے کہا۔

ہاں ارسلان میں بھی آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں ویسے کب آ رہے ہو۔ میں کل صبح آ جاؤں گا۔

اسی طرح ہم پیار بھری باتیں کرتے رہے اسی طرح ہی ہمارا رابطہ منقطع ہو گیا۔

پھر نائلہ بولی ارسلان میں اپنی کسی سہیلی سے بات کر رہی تھی نائلہ تم دو گھنٹے سہیلی سے بات کر رہی تھی ارسلان تم مجھ پر شک کر رہے ہو حالانکہ میں اپنی دوست سے بات کر رہی تھی یہ کہہ کر اس نے فون کاٹ دیا۔ پھر میں نے امی سے نائلہ کے بارے میں بات کی اور کہا۔

نائلہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں امی آپ اور ابو میرے لیے رشتے کی بات کریں ان سے جاؤ پھر امی نے کہا کہ کل ہی جائیں گے۔

دوسرے دن بنی امی اور ابو نائلہ کا ہاتھ مانتے چلے گئے میں بڑی بے چینی سے ان کا انتظار کر رہا تھا پھر شام کو امی ابو آئے میں نے ان سے پوچھا امی خالہ نے کیا کہا امی زار و زوار رونے لگیں۔

بیٹا آپ کی خالہ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر نائلہ نے کہا کہ میں ارسلان سے شادی نہیں کروں گی۔

یہ دن کر میرا سر چکرانے لگا میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا اور میں گڑ گڑ بے ہوش ہو گیا اس کے بعد مجھے کوئی ہوش نہ رہا جب ہوش آیا تو امی اور ابو میرے پاس بیٹھے رو رہے تھے؛ اکثر نے کہا کہ اس کو کوئی گہرا صدمہ پہنچا ہے جس کی وجہ سے یہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ بقول امی کے کہ میں پانچ دن تک بے ہوش رہا تھا پھر میں اٹھا اور کہا۔

ای مجھے ابھی لاہور جانا ہے۔

امی نے کہا نہیں بیٹا تمہاری طبیعت خراب ہے تم مت جاؤ میری طبیعت کو کچھ نہیں ہوگا ماں پھر ابو نے بھی مجھے روکنے کی کوشش کی لیکن میں زبردستی گھر سے نکل گیا اور لاہور جانے والی بس

دونوں کسی بات پر ہنس رہے تھے مجھے بہت غصہ آیا میں نے جا کے اس لڑکے کو دھکا دے کر نائلہ سے دور کیا پھر نائلہ نے کہا۔

ارسلان یہ کیا تماشہ ہے۔

یہ سوال تو مجھے تم سے کرنا چاہئے تھا کہ یہ کیا تماشہ ہے کون ہے یہ لڑکا جس کے ساتھ ہنس ہنس کر بات کر رہی ہو۔

پھر نائلہ غصے سے بولی اوہو ارسلان یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے یہ میرا کزن ہے عباس میری بھوپھو کا بیٹا اگر میں نے اس سے ہنس کر کوئی بات کر لی ہے تو کیا ہو گیا کیا برا ہوا ہے۔

پھر نائلہ تم کسی اور لڑکے کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر بات کرتی ہو مجھے اچھا نہیں لگتا۔

ارسلان پلیز اب یہاں تماشہ نہ بناؤ پھر وہ دونوں وہاں سے چلے گئے پھر تقریباً رات کے دو بجے مہندی کی رسم اپنے اختتام کو پہنچی سب اپنے اپنے کمرہ میں سونے چلے گئے لیکن میری آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی بار بار نائلہ کا اس لڑکے سے بات کرنا مجھے یاد آ رہا تھا میں بہت بے چین ہو گیا تھا پتہ نہیں کیوں مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ نائلہ مجھ سے بے وفائی کر رہی ہے۔

اس طرح میری آپنی کی شادی ہو گئی اور وہ اپنے سسرال چلی گئی دوسرے دن میں نائلہ کا نمبر ڈال کیا لیکن اس کا نمبر بڑی تھا میں نے کئی بار کوشش کی لیکن ہر بار ہی بڑی ملتا رہا تقریباً دو گھنٹے بعد اس کی کال ملی میں نے کہا۔

نائلہ کیوں تمہاری نمبر بڑی جا رہا ہے میں دو گھنٹے سے کال کر رہا ہوں لیکن تمہاری نمبر بڑی تھا کیوں۔

نکل جاؤ یہاں سے ارسلان ابھی اسی وقت یہاں سے پھر میں ہارے ہوئے جواری کی طرح وہاں سے چلا آیا کچھ دنوں بعد مجھے پتہ چلا کہ نائلہ کی منگنی ہو رہی ہے اس کے پھوپھی کے بیٹے سے جب میں نے سنا تو میں رونے لگا پھر جس دن نائلہ کی منگنی تھی میں اس کے گھر گیا وہ کمرے میں تیار ہو رہی تھی میں نے جا کر کہا۔

نائلہ پلیز میری بات سنو۔

نائلہ غصے سے میری طرف دیکھا اور کہا کہ ارسلان تم یہاں کسے آگئے چلو جاؤ یہاں سے نائلہ پلیز میری زندگی میں لوٹ آؤ میں تمہارے بغیر ادھورا ہوں لوٹ آؤ میری زندگی میں پھر نائلہ نے کہا۔

ارسلان میں تم سے کتنی بار کہہ چکی ہوں کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی نفرت ہے تم سے ہر بار منہ اٹھا کر کیوں چلے آتے ہو۔

پلیز نائلہ ایسا مت کہو نہیں تو میں مر جاؤں گا کم سے کم میری جان تو چھوٹے پھر میری آپنی کائنات آگئی اور آکر نائلہ کے منہ پر پھینک مارا دیا خبردار جو میرے بھائی کو بددعا دی تو میں تمہاری زبان کھینچ لوں گی میرا بھائی تو پنا گل ہے جو تم سے پیار کرتا ہے۔

ارے تم کیا جانو کہ پیار کیا ہوتا ہے تمہاری آنکھوں پر تو دولت کی پٹی بندھی ہوئی ہے میرے بھائی کو درد دے کر تم کبھی خوش نہیں رہ پاؤ گی نائلہ میری اس بات کو یاد رکھنا

پھر میں وہاں سے چلا آیا اسی طرح ہی نائلہ کی منگنی ہو گئی عباس کے ساتھ اس دن میں بہت رویا اور اپنی بریادی کا ماتم کرنے لگا پھر دو ماہ بعد نائلہ کی شادی تھی ہمیں بھی کارڈ ملا میرے

میں بیٹھ گیا پھر میں رات کو لاہور پہنچا میں سیدھا خالہ کے گھر گیا خالہ نے دروازہ کھولا تو میں نے کہا کہ نائلہ کہاں ہے۔

بیٹا وہ کچن میں ہے۔

ہماری آواز سن کر نائلہ باہر آگئی اختر اور آئی بھی وہاں ہی آگئے میں نے نائلہ کے قریب جاگے کہا۔

نائلہ تم نے امی ابو کو کیا کہا۔

نائلہ کہنے لگی وہی جو انہوں نے بتایا تھا۔

کیوں نائلہ تم تو مجھ سے پیار کرتی تھی پھر شادی سے انکار کیوں کیا ارسلان سچ تو یہ ہے کہ نہ ہی کبھی میں نے آپ سے پیار کیا ہے اور نہ ہی اب کرتی ہوں پھر میں نے کہا کہ نائلہ تم کیا کہہ رہی ہو وعدے اور قسمیں کھا کر وہ عمر بھر کا ساتھ نبھانے کی قسمیں۔

ارسلان یہ سب ایک مذاق تھا سچ تو یہ ہے کہ میں اپنی پھوپھی کے بیٹے سے پیار کرتی ہوں اور شادی بھی اسی سے کروں گی اور ویسے بھی تم مجھے کیا دے سکتے ہو تمہارے پاس ہے ہی کیا ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے تمہارے پاس پھر میری آپنی نے کہا نائلہ چپ ہو جاؤ تمہیں اس طرح کی میرے بھائی سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے تم میرے بھائی کو بے عزت کر رہی ہو تمہیں کوئی حق نہیں ہے اس طرح بات کرنے کا صرف اتنا کہ یہ تم سے پیار کرتا ہے۔

تم چپ ہو جاؤ بھابھی بے عزتی ان کی ہوئی ہے جن کی کوئی عزت ہو تمہارے بھائی کی کوئی عزت نہیں ہے دیکھ کس طرح آدمی رات کو منہ اٹھائے چلا آیا ہے۔

پھر نائلہ نے میری طرف دیکھا اور کہا کہ

ساتھ ہنس نہ سکے ساتھ رو نہ سکے
یہ میرے عشق کا صلہ ہے
درد بس تم سے ہی ملا ہے
درد کتنا ہے ہم کیسے بتائیں ہم
چوٹ دل پر کیسے کھائیں ہم

میرا گانا ختم ہوا تو میری آپنی کائنات سیدھی
آکر میرے گلے لگ گئی اور خوب روئی میں بھی
رورہا تھا اور بھی سب رو رہے تھے پھر ناملکہ کی
شادی عباس سے ہو گئی اور میں ناملکہ کی یادوں
کے سہارے اپنی زندگی گزار رہا ہوں میرے گھر
والے بار بار مجھے شادی کا کہہ چکے ہیں لیکن میں
ہر بار انکار کرتا ہوں۔

قارئین کرام یہ بھی ارسلان کی کہانی میں
خود ارسلان سے ملا ہوں وہ بالکل نوٹ چمکا ہے
میری کہانی آپ لوگوں کو کیسی لگی ضرور بتانا
۔ قارئین کرام اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے

آخر میں ریاض احمد صاحب کا بہت بہت
شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اریل میں میری
پہلی کہانی محبت قربانی مانگتی ہے کو جواب عرض
میں جگہ دے کر میری کہانی کو جواب عرض کی
زینت بنایا میں میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں
میری اس کہانی کو بھی جلد از جلد شائع کر کے
شکر یہ کا موقع دیں۔
حق نواز بسیلہ بلوچستان

خود سے روئیں تو اتنی روز خود سے نہ بولیں
عمر کسی روز کی بنیاد سے لگ کر دو دنوں
نو سندر ہے پھر اپنی عزت کو بھنی بھنی
کیا ہے ضروری کہ میں بیاس کا ہاسن کیوں
☆ مہر محمد احسان۔ پسرور

گھر والے نہیں گئے اور مجھے بھی نہ جانے کی سختی
سے تاکید کی گئی لیکن مجھے اپنی جان ناملکہ کا آخری
دیدار کرنا تھا سو وہاں چلا گیا۔

آج اس کی مہندی تھی میں ایک کونے میں
کھڑا ہو کر اپنی قسمت کو کوس رہا تھا کہ خالہ وہاں
آگئی اور کہنے لگی کہ ارسلان بیٹا تم آگئے بیٹا مجھے
افسوس ہے کہ ناملکہ نے شادی تم سے نہ ہو کر سکی
اور شاید تمہارے گھر والے بھی اس لیے نہیں
آئے خالہ یہ کہہ کر چلی گئی پھر آہستہ آہستہ سب
مہمان آگئے اتنے میں اختر میرے پاس آیا اور
کہا کہ میں چاہتا تھا کہ تم ہمیں ایک خوبصورت
گانا سناؤ۔

نہیں اختر بھائی مجھے کوئی گانا نہیں آتا۔
قارئین اختر نے بہت اصرار کیا پھر میں
نے یہ گانا سنا یا۔

یہ میرے عشق کا صلہ ہے
درد بس آپ سے ملا ہے
درد کیا ہے کیسے بتائیں گے ہم
چھوٹ دل پہ کیسے دکھائیں گے ہم
یہ میرے عشق کا صلہ ہے
درد بس تم سے ہی ملا ہے
تیری یادیں بھی اب دے رہی ہیں صدا
دل کے زخموں کو وہ دے رہی ہیں ہوا
یاد آؤ نہ تم بس گزر رہی
ٹوٹے دل کی ضم ہے خواہش یہی
یہی اب ختم ہو بھی جائے
تیرا جو بھی سلسلہ ہے
یہ میرے عشق کا صلہ ہے
درد بس تم سے ہی ملا ہے
غم رہے گا کہ تم میرے ہونہ سکے

دل اپنا اور پریت پرانی

۔۔ تحریر۔ محمد قاسم خاں۔ ضلع ٹوبہ چٹ 184 گ۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

دل اپنا اور پریت پرانی۔ آپ کی خدمت میں ایک تحریر پیش کر رہا ہوں جو صرف اور صرف جواب عرض کے قیمتی صفحات میں اشاعت کا درجہ رکھتی ہے اور امید ہے آپ اس کہانی کو ضرور سراہیں گے یہ کہانی مجھے ایک گاؤں کے دوست نے سنائی تھی اور مجھے لکھنے پر مجبور کیا اب آپ سے عرض کر رہا ہوں کہ کہانی کو ضرور شائع کیجئے گا تاہم وہ بھی یہ سچو نہ ہے بلکہ سبوں باقی جواب عرض کے پیچھے پرانے نکھاری یاد آتے ہیں ہم پریت پریت اچانک اس شاندار نفل سے غائب ہو جاتے ہیں، پھر پلٹ کر واپس نہیں آتے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام سرواڑوں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ اس کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوں جس کا ادارہ یا رائٹرز سہارا نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں یہ کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد بتی پتہ چلے گا۔

احمد کو ہر روز ایک لہنا سبز پیدل ملے اور اکثر تھکان کی وجہ سے سکول کا کام بھی کر کے سکول جانا پڑتا تھا جو اس کے لیے ایک مشکل ترین گھڑی تھی اور یہ سب صرف اور صرف تنگ دلی اور مالی حالات کی وجہ سے تھا اس کے گھر کے حالات اس درجہ نہ تھے کہ ہونے درمیانی درجے کا ایک سائیکل ہی خرید سکتا کئی بار احمد نے اپنے والدین سے کہا بھی کہ وہ اس کی حالت یہ تو تمیں کھائیں اور اس کو سائیکل لے دیں مگر وہ نیا کرتے وہ تو اس کی سکول کی فیسیں بھی مشکل سے ادا کر رہے تھے۔ اب نہ تو وہ گاؤں کے دوسرے لڑکوں کے ساتھ یا تو اس کی بہن ہوتی یا پھر کوئی اور دوسرا لڑکا احمد سکول سے آتے ہی چار پانی پر لیٹ جاتا اور پھر تھنوں تک اس کو اپنا ہوش ہی نہ رہتا تھا۔

یہاں تک کہ روئی وغیرہ بھی بھول جاتا

اور اکثر تھکان کی وجہ سے سکول کا کام بھی ادمر اور وہ جاتا جو اسکو اچھا نہیں لگتا تھا حالانکہ وہ اپنی جماعت کا لائق اور باہند طالب علم تھا ان مشکل حالات میں اس کی کوشش رہتی کہ وہ جلدی گھر سے نکلے اور نام کم پہ سکول حاضر ہو سکے۔

اس وقت آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا اور احمد کی خواہش ہے کہ بہت آگے تک پڑھے گا مگر گھریلو حالات سے وہ بہت پریشان تھا ایک دن تو حد ہی ہو گئی اور روز ٹرمی غضب کی پڑ رہی تھی سکول سے واپس آتے ہوئے احمد ساتھ دانی شہر سے چار بار پانی پیا اور کئی بار وہ درختوں کے سائے میں بیٹھا۔

اس کی ہمت جواب دے گئی احمد کو یوں لگ رہا تھا کہ اب وہ گھر نہیں جاسکے گا اور اس کی زندگی کی آخری شام یہاں ہی ہو جائے گی



SCANNED BY AMIR

READING
Section



خیال آیا تو وہ جلدی سے گود سے اٹھ بیٹھا اور اپنی ماں کو اپنا خیال بتانے لگا احمد سوچتا تھا کہ چھٹی والے دن کہیں جا کر مزدوری کرے گا اور جب بہت سارے پیسے اس کے پاس جمع ہو جائیں گے تو ایک سائیکل لے لے گا تو اسکی مشکل آسان ہو جائے گی احمد کی امی اس کے اس خیال سے بہت خوش ہوئی اور اپنے بیٹے کو دعا دینے لگی اس نے احمد کو اجازت دے دی کہ وہ جو چاہے کر سکتا ہے احمد اگلے روز جب سکول سے واپس آیا تو سیدھا گاؤں کے ایک مستری کے پاس چلا گیا اس نے مزدوری کی بات کئی کئی مستری نواز نے احمد کو بتایا کہ بیٹا مزدوری یہاں سو روپے ملتی ہے لیکن میں آپ کو ایک سو بیس روپے دیا کروں گا پھر احمد چھٹی والے دن مزدوری پر چلا گیا احمد نے نو دن کام کیا اور بہت سارے پیسے جمع ہو گئے وہ بہت خوش ہوا۔

اگلے دن درمیانی حالت کا ایک سائیکل لے آیا احمد سوچنے لگا کہ اگر انسان کچھ حاصل کرنا چاہے تو وہ حاصل کر سکتا ہے محنت کر کے تب احمد کے ارادے اور بھی مضبوط ہو گئے کہ محنت کرے گا غریبی سے اٹی جان چھڑائے گا اگلے دن احمد سائیکل پر سکول جانے لگا تو راستے میں دوسرے لڑکوں سے اس کی ملاقات ہوئی وہ حیران ہوئے کہ احمد نے کہاں سے سائیکل خریدی وہ تو پنسل بھی ہم سے مانگ کر لیتا ہے وہ اس کے مبارکباد دینے لگے اور احمد سب کا شکر یہ ادا کرنے لگا۔

کچھ دیر بعد لڑکیوں والا تاکہ اس کے قریب سے گزرا جو اس کے ہی گاؤں کی

سکول کے دوسرے لڑکے گزرتے ہوئے اس حالت میں دیکھ رہے تھے۔ مگر اس کا ساتھ کوئی بھی نہیں دے رہا تھا بڑی مشکل سے گھر پہنچا اور آتے ہی چار پائی پر لیٹ گیا سر میں شدید درد اور تھکان کی وجہ سے اس کی حالت کمزور ہو چکی تھی اور پھر پیار کی شدت احمد نے دیکھی ہی آواز میں اپنی ماں کو پکارا ای مجھے پانی لا دو بہت پیاس لگی ہے۔

بیٹے کی کراہتی ہوئی آواز ماں کے کانوں تک پہنچی تو ماں جلدی سے چھپرے کے سائے تلے رکھے ہوئے گھر سے پانی لے کر آئی اور پھر احمد کو سہارا دے کر اٹھایا اور پانی بھی پلایا اپنے بیٹے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہنے لگی۔

میں صدقے جاؤں بیٹا تجھ پر تو روز کتنا لمبا سفر پیدل چل کر جاتا آتا ہے مجھے تیری اصل حالت پہ بہت ترس آتا ہے کیا کروں غربت سے حالات ایسے ہیں کہ روٹی بھی مشکل سے پوری ہو رہی ہے اب میں کچھ نہیں کر سکتی تم اپنی بہن رخصانہ کا حال ہی دیکھ لو کتنا شوق تھا اس کو بڑھنے کا لیکن گھریلو تنگی کی وجہ سے گھر میں ہی بیٹھی سے بس اب تو اللہ ہی ہماری مدد کر سکتا ہے ماں احمد کو تسلیاں دے رہی تھی تو بیٹا گہری غیند کی آغوش میں چلا گیا اور پھر بہت ہی دیر بعد احمد کو جاگ ہوئی صحن میں لگے ہوئے نلکے سے پانی بھرا اور جا کر نہایا اور پھر سکول کا کام کرنے بیٹھ گیا یوں شام ہو گئی احمد کھانا کھایا اور پھر بستر پر جا کر لیٹ گیا اس کی ماں اس کے پاس چلی آئی تو احمد نے اپنا سر اپنی ماں کی گود میں رکھا اور بہت کچھ سوچنے لگا اچانک اسے ایک پر امید

آج جب اس نے احمد کو سائیکل پر سکول جاتے دیکھا تو خدا کا شکر ادا کرنے لگی کہ میرے بیٹے کا سفر آسان ہو گیا اس کی محنت سے احمد روز باقاعدگی سے سکول جانے لگا اب وہ اور بھی زیادہ دل لگا کر پڑھ رہا تھا تو قندیلہ کو بھی اس کی محنت پر خوش محسوس ہوئی تھی قندیلہ کے دل میں اب یہ خیال آ رہا تھا کہ وہ بھی احمد کے گھر جائے اور اس سے اس کی پڑھائی کے بارے میں بات کرے وہ جانا چاہتی تھی کہ احمد کتنا لائق اور محنتی ہے اور اسے بتانا چاہتی تھی کہ میں ان کا درد محسوس کرتی ہوں۔

ایک دن احمد کی امی کو بخار ہو گیا وہ تین چار دن تک گاؤں کے ڈاکٹر سے دوائی لاتا رہا لیکن جب ماں کی صحت ٹھیک نہ ہوئی تو گاؤں کے ڈاکٹر نے اس کو بتایا کہ تم اپنی امی کو کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ اسے اچھی دوائی کی ضرورت ہے۔

احمد ڈاکٹر کی اس بات سے پریشان ہو گیا اس کے پاس اتنے پیسے نہیں تھے کہ وہ اپنی ماں کو اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جا سکے شام ہوئی تو اس نے اپنے ابو کو ساری حقیقت بتائی لیکن اس کے باپ نے کہہ دیا۔

بیٹا تم جانتے تھی ہو کہ کتنی تنگ دستی ہے گھر میں بس اللہ پر بھروسہ رکھو وہی اسے صحت دے گا احمد کو اس نے باپ کی اس بات پر بہت افسوس ہوا لیکن وہ باپ کے سامنے خاموش رہا وہ دل میں اللہ سے دعا کرنے لگا کہ یا اللہ تو ہی کوئی وسیلہ پیدا کر میں تو بے کس سا بندہ ہوں اس کی آنکھوں سے آنسو آ گئے اسے اپنی جان سے زیادہ اپنی ماں فکر لگی ہوئی تھی آج تو گری بھی

لڑکیوں کو سکول لے جاتا ہے تو وہ بھی اسکو سائیکل پر دیکھ کر حیران ہو گئی تھیں۔

احمد جب پیدل سکول جاتا تھا تو ان لڑکیوں کو اس کو دیکھ کر بھی ترس آتا تھا خاص طور پر قندیلہ کو کیونکہ قندیلہ اس کی خالہ کی بیٹی ہے اور قندیلہ ایک امیر ترین بات کی اکلونی اولاد ہے قندیلہ کو جب اس کی حالت پر افسوس ہوتا تو ساتھ والی لڑکی اس سے پوچھتی۔

قندیلہ تم کو کیوں اتنا دکھ اور افسوس ہوتا ہے تو قندیلہ نے ان سب لڑکیوں کو بتایا کہ ہم دونوں آپس میں رشتہ دار ہیں یہ میری خالہ کا بیٹا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ میں امیر گھرانے کی بیٹی ہوں اور یہ پچارہ غریب گھر کا بیٹا ہے ہم بھی ان کے گھر نہیں جاتے ہم نے ہمیشہ ان کو اپنے سے دور ہی رکھا ہے میرے ابو ان لوگوں سے سخت نفرت کرتے ہیں۔ جو بھی ہوا تو ہو میرا ان سے حقیقی رشتہ ہے میں ان لوگوں کا درد محسوس کرتی ہوں دوسرے لڑکیوں کو قندیلہ کے اس خیال اور سوچ پر خوشی ہوئی ہے وہ احمد کے لیے دل سے دعا کرتی ہیں کہ اس کے حالات ٹھیک ہو جائیں احمد کی امی چپکے چپکے روتی رہتی کہ غربت تو اللہ کی دین سے مگر اپنوں نے کیوں ساتھ چھوڑ دیا وہ اپنی بہن یعنی قندیلہ کی امی کے بارے میں سوچتی رہتی کہ ہم دونوں ایک ہی ماں سے پیدا ہوئی ہیں ایک ہی گھر میں جوان ہوئیں پھر جب شادیاں ہو گئیں تو اتنا فرق کیوں اور کہاں سے آ گیا اس کی سمجھ میں صرف ایک ہی بات آئی کہ یہ سب غربی کی وجہ سے ہوا ہے پھر وہ خاموش ہو گئی اب اس کو چٹنی بھی امیدیں تھیں تو احمد پر تھیں۔

کے قابل نہیں ہم تو سادہ لوگ ہیں جو ملتا ہے اس پر ہی گزارہ کر لیتے ہیں شاید تم نہیں جانتی میں تو کئی بار بہر سے بھی پانی پی چکا ہوں جس سے لوگ نفرت کرتے ہیں اور یہ بات حقیقت تھی احمد سکول سے آتے ہوئے کئی دفعہ ساتھ والی نہر سے پانی پی چکا تھا وہ ایک خوددار انسان تھا لیکن اب وہ مجبور یوں اور بے کس ہو کر اپنی خالہ کے گھر میں سوالی بن کر آیا تھا۔

قندیلہ کو بہت غصہ آیا احمد کی باتوں پر کہنے لگی احمد تم ایک اچھے انسان اور سمجھدار انسان ہو کر بھی ایسی بے مقصد باتیں کرتے ہو یہ بھی تو انسانوں کے لیے ہے بس کسی کے پاس اچھا تو کسی نئے پاس تو تھوڑا بلکاٹل حال تم بیوا سے احمد کی بہن رخسانہ خاموش بیٹھی دونوں کی باتیں سنتی رہی کئی مجبور ادونوں کو مشروب پینا پڑا بعد میں احمد نے پوچھا۔

قندیلہ خالہ جی کہاں ہیں ہمیں ان سے ضروری کام ہے۔

قندیلہ کہنے لگی وہ تو میں بعد میں بتاتی ہوں پہلے یہ بتاؤ کہ تمہاری امی کی طبیعت کیسی احمد نے بڑے ہی افسردہ درو بھرے لہجے میں کہا۔

امی کی طبیعت ابھی ٹھیک نہیں ہو رہی بس اللہ ہی خیر کرے قندیلہ تم کیوں نہیں آتے ہو ہمارے گھر امی کو پوچھنے اگر آپ کی امی نہیں آنا چاہتی تو آپ تو آ جانی نہ مجھے بہت دکھ ہوا ہے ہم کونسا غیر ہیں تمہارے لیے اپنا تو خاص رشتہ ہے قندیلہ کو شرمندگی ہوئی احمد کی باتوں سے اپنی نگاہیں جھکائے ہوئے بولی۔

کئی بار امی کو کہہ چکی ہوں کہ خالہ بہت بیمار ہیں ہمیں ان کا حال پوچھنا چاہئے لیکن امی

سخت تھی اور امی کو سخت بخار بھی تھا اسے اپنی ماں کی کراہتی ہوئی آواز سنتے ہی وہ اپنی ماں کے پاس چلا آیا اور ماں کس سردبانے لگا اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس وقت کیا کرے وہ جلدی جلدی اٹھا اور ایک دکان سے برف لے آیا اور برف کے ساتھ کپڑا بھگو کر ماں کے سر پر رکھنے لگا لیکن اس سے بھی کوئی فرق نہ پڑ رہا تھا۔

رات ہوئی تو ماں کی حالت اور زیادہ بگڑ گئی وہ ماں کے قدموں کی طرف بیٹھا سوچوں میں گم تھا پھر جب اس کی ماں کی کراہتی ہوئی آواز سنتا تو احمد کا دل کانپ جاتا ساری رات وہ جاگتا رہا اور ماں کے لیے دعا میں کرتا رہا اگلے دن اس نے دل میں ایک فیصلہ کر لیا اس وقت ماں سو رہی تھی اس نے اپنی بہن رخسانہ کو ساتھ لیا اور اپنی خالہ کے گھر چلا گیا خوبصورت گھر کے گیٹ پر پہنچ کر احمد نے بیل دی قندیلہ نے کھولا احمد نے اسے سلام کیا وہ دونوں کو دیکھ کر خوش ہوئی اور اندر آ جاؤ دونوں بہن بھائی اس کے ساتھ اندر آ گئے قندیلہ نے ان کو ایک خوبصورت کمرے میں بٹھا دیا اور خود ساتھ والے کمرے میں چلی گئی۔

احمد اور اس کی بہن رخسانہ خوبصورت کمرے کے اندر رکھی ہوئی خوبصورت چیزوں کو دیکھنے لگے انہوں نے تو ہمیشہ اپنے گھر میں سادگی پرانے طرز کی چیزوں کو ہی دیکھا تھا چند منٹ بعد قندیلہ دونوں کے لیے کلاسوں میں مشروب لے کر آئی احمد کہنے لگا قندیلہ تم سادہ پانی ہی لے آتی کیا ضرورت تھی اس کلف کی اور ویسے بھی ہم دونوں اس خوبصورت تکلف

قدیلہ نے دوبارہ پوچھا مگر احمد ابھی بھی خاموش ہی تھا تب قدیلہ نے جلدی سے تین ہزار روپے اسکی جیب میں ڈال دیئے اور احمد دیکھتا ہی رہ گیا قدیلہ کہنے لگی احمد لی الحال اتنے پیسوں پہ گزارہ کر د ضرورت ہو تو اور بھی مانگ لینا اور ہاں ان پیسوں کا امی سے ذکر مت کرنا احمد کو یوں لگا کہ جیسے قدیلہ اپنے گھر والوں سے چوری دے کر ٹھیک نہیں کر رہی لیکن اس وقت سوائے چپ رہنے کے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا احمد نے قدیلہ کی خوبصورت آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

قدیلہ آپ کا بہت بہت شکریہ آپ نے اس مشکل میں میری مدد کی ہے اب دعا کرو کہ اللہ میری امی کو جلدی صحت دے تو میں آپ کے یہ روپے واپس لوٹا سکوں تمہاری یہ احسان زندگی بھر نہیں بھول سکتا۔

قدیلہ نے احمد کا ہاتھ پکڑا اور کہا مجھے میری ماں کی قسم کہ میں نے آپ کو کبھی غیر نہیں سمجھا ہمارے درمیان لاکھوں فاصلے کیوں ہیں ہمارا مضبوط رشتہ ہے جو کبھی نہیں ٹوٹ سکتا ہے مجھے بہت دکھ ہوتا ہے آپ کے حالات پہ اور اپنے گھر والوں پہ کہ دولت کی ہوس میں مقدر رشتوں کو بھلائے بیٹھے ہیں میں آپ کا دکھ محسوس کرتی ہوں مجھے ہمیشہ یہ احساس ہوتا ہے کہ دولت ایک ایسا لالچ ہے جو انسان کو بہت ساری چیزوں سے دور کر دیتا ہے اور پھر انسان صرف اپنی ہی ذات تک محدود ہو کر رہ جاتا ہے اتنا کچھ کہہ کر وہ جلدی سے دوسرے کمرے میں گئی اور کچھ فروٹ اچھی قسم کے کپڑے لے کر آئی اور اپنی کزن رخسانہ یعنی احمد کی بہن سے

کہتی ہیں اگر ہم آپ کے گھر گئے تو ابو ناراض ہو جائیں گے قدیلہ کی بات سنی بن کر احمد کے دل پر لڑی نہ چاہتے ہوئے بھی احمد کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں اور احمد کی بہن بھی دکھی ہو گئی اپنے بھائی کو دیکھ کر۔ قدیلہ نے دونوں کو حوصلہ دے کر چپ کر دیا اور کہنے لگی۔

احمد مجھے بہت دکھ ہے میں دعا کرتی ہوں آپ کی امی کو اللہ صحت دے میں بہت مجبور ہوں یاں البتہ کل ضرور آؤں گی آپ کے گھر احمد نے اپنے آنسو صاف کیے اور کہا۔

ٹھیک ہے لیکن یہ تو بتاؤ کہ آپ کی امی کہاں ہیں اس وقت مجھے بہت ضروری کام ہے ان سے قدیلہ نے بتایا کہ وہ شہر گئی ہیں وہ آج شام کو آجائیں گی کوئی بہت ضروری کام ہے تو مجھے بتا دو میں ان کو بتا دوں گی۔

احمد نے ڈرتے ڈرتے کہا کہ قدیلہ مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے امی کے علاج کے لیے میں مجبور ہو کر آیا ہوں شہار سے گھر میں بھی نہ آتا سوالی بن کر اگر ای بیمار نہ ہوتیں اور ہم بھی آپ کی طرح امیر ہوتے یہ بات کرتے ہوئے پھر احمد کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے قدیلہ نے احمد کا ہاتھ پکڑ کر اور اسے ایک کمرے میں لے آئی اور پوچھنے لگی۔

بتاؤ احمد تم کو کتنے پیسوں کی ضرورت ہے اب احمد سوچ میں پڑ گیا تھا کہ وہ اس کو اب کتنے پیسے بتائے اور کتنے مانگے اگر زیادہ لے گا تو واپس کرنے مشکل ہو جائیں گے اگر تھوڑے مانگ لے گا تو پھر اور ضرورت پڑ سکتی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ میں یہاں دوبارہ سوالی بن کر آؤں اب سچی میں مجبوری میں آیا ہوں

ایک جتنا نہیں ہوتا خواہ وہ ایک ہی نسل یا خاندان کا ہو قندیلہ اور اس کے گھر والوں میں کتنا فرق ہے حالانکہ وہ ان کی ہی بیٹی ہے جو اپنوں کو پہچانتی ہے اور ان کا دکھ محسوس کرتی ہے

یوں سوچوں میں خیالوں میں رات بیت گئی صبح ہوئی تو احمد ناشتہ کیے بغیر ہی گاؤں میں تانگے والے کا پتہ کرنے چلا گیا تھوڑی کوشش کے بعد وہ تانگے والے کو ساتھ لے آیا اور صبح ناشتہ کرنے کے اپنی اپنی ماں کو شہر لے گیا وہاں جا کر اس کی ڈاکٹر سے ملاقات ہوئی ڈاکٹر نے احمد کی امی کو چیک کیا اور پھر کچھ دوایاں لکھ کر دین ساتھ ہی میڈیکل سنٹر تھا احمد نے ڈاکٹر کی فیس ادا کی اور سنٹر سے دوایاں لے کر آیا ڈاکٹر نے احمد کو بتایا۔

اب دوبارہ آپ کو یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہوگی اس دوا سے انشاء اللہ آپ کی امی ٹھیک ہو جائیں گی احمد نے اچھے انداز سے ڈاکٹر کا شکر یہ ادا کیا اور واپس گھر لوٹ آیا

گھر آ کر احمد نے ماں کو دوائی دی اور ماں کو کہا کہ امی اب آپ آرام کریں کافی تھک گئی ہیں اور میں بھی آرام کرنے لگا لوں ماں نے بیٹے کی بات سنی اور سو گئی اور احمد بھی لیٹ گیا ابھی چند منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ دروازے پر دستک ہوئی دستک کی آواز سن کر اچانک احمد کو قندیلہ کا خیال آ گیا وہ تو اسے بھلائے بیٹھا تھا وہ سمجھ رہا تھا کہ وہ ہمیں آئے گی اب وہ جندی سے دروازے کی طرف گیا دروازہ کھولا تو سامنے قندیلہ ہی تھی احمد حیران

دے دیئے اور اس کو بتایا کہ دوسو تم اپنے لیے رکھ لینا اور ایک اپنی امی کو دے دینا اور اپنی امی کو میرا سلام کہنا میں کل ضرور آؤں گی آپ کے گھریوں دونوں بہن بھائی خوشی خوشی واپس چلے گئے۔

احمد سارے راستے میں قندیلہ کے بارے میں سوچتا رہا اور وہ کتنی اچھی ہے اور نیک دل ہے جس نے ان کا دکھ سمجھا اور انہیں خالی ہاتھ نہیں موڑا اور سب سے بڑی خوشی اسکو یہ تھی کہ وہ ان کو اپنا پانتی تھی اپنے گھر والوں سے ہٹ کر وہ سوچتی تھی اس کا یہ احسان ضرور اتارے گا گھر آتے ہی وہ ماں کے پاس گیا اپنی ماں کا ہاتھ چومنا اور پاس بیٹھ کر کہنے لگا۔

ماں اب تم جلدی ٹھیک ہو جاؤ گی کل میں آپ کو کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا مجھے امید ہے اپنے اللہ پر وہ آپ کو اچھی اور لمبی زندگی دے گا میں ہمیشہ اللہ کی شکرگزار رہ کر رہوں گا۔

احمد نے اپنی بہن رخسانہ سے کہا کہ امی کے لیے فروٹ کاٹ کر لادو جو قندیلہ نے دیا ہے فروٹ کی آواز سن کر احمد کہ امی کہنے لگی۔

بیٹا یہ فروٹ کہاں سے آیا ہے اور تم اتنی دیر کہاں تھے احمد کہنے لگا۔

امی ابھی آپ یہ فروٹ کھالیں اور آرام کریں میں سب کچھ بتاؤں گا رات کو اپنے لیے اللہ سے دعا کرو وہ آپ کو صحت یاب کر دے۔ رات ہوئی تو احمد نے اپنی ماں کو ساری باتیں بتا دیں ساری حقیقت جان کر ماں کو تسلی ہوئی تو وہ قندیلہ کو سلامتی کی دعائیں دینے لگی جب احمد سونے لگا تو سوچنے لگا کہ جو انسان

جلدی نہیں آسکتی لیکن اب میں ضرور آیا کروں گی کچھ بھی ہو مجھے اپنی گھر والوں کی کوئی پروا نہیں ہے مجھے یہاں آ کر مجھے سُنول مل رہا ہے اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے احمد کی ای حیران تھی کہ قذیلہ کی باتوں سے کہ وہ کتنی نیک اور اچھی ہے وہ بھی اس کو دعا دینے لگی اور احمد تو اسے دیکھے جا رہا تھا اس نے اپنی جوانی میں اتنی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی کافی دیر باتیں کرنے کے بعد قذیلہ کہنے لگی۔

اچھا خالہ اب میں چلتی ہوں بہت دیر ہو رہی ہے پھر کبھی آؤں گی انشاء اللہ۔

قذیلہ نے احمد کی ای کے گلے لگایا اور پھر احمد اور رخسانہ اسے دروازے تک چھوڑنے کے لیے آئے اچانک دروازے سے باہر جاتے ہوئے قذیلہ کا پاؤں پھسل گیا وہ بڑی طرح سے اچھلی ابھی گرنے ہی لگی تھی احمد نے جھٹ سے اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں سنبھال لیا وہ گرنے سے توجیح گئی لیکن احمد کے سینے سے جا ٹکرانی اس کا سر احمد کے سینے کے ساتھ لگا ہوا تھا اور احمد کی باتیں اس کے ادھر گرد تھیں اک پل کے لیے تو خاموشی چھائی رہی پھر نہ جانے کیا سوچ کر وہ ایک دوسرے سے الگ ہوئے دونوں کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں اور ایک دوسرے سے شرمندگی محسوس کرنے لگے حالانکہ اس میں دونوں کا کوئی قصور نہیں تھا وہ سوچ رہے تھے کہ ایک پل میں کیا ہو گیا قذیلہ نے اپنا دپٹا سنبھالا اور کہنے لگی۔

سوری احمد مجھے پتہ نہیں چلا بس پاؤں پھسل گیا تھا احمد اس کی بات سن کر ہنس پڑا اور کہنے لگا ارے اس میں سوری کی کیا بات ہے

کن نگاہوں سے بس اسے دیکھے ہی جا رہا تھا تبھی قذیلہ نے اسے سلام کیا اور احمد تو جیسے خوشی کے عالم میں یہ کہنا بھی بھول گیا تھا کہ اب تم اندر آ جاؤ احمد نے اپنے آپ کو سمجھایا اور قذیلہ کو ساتھ لے کر اندر آیا رخسانہ نے جب قذیلہ کو دیکھا تو دوڑی ہوئی اس کے گلے لگ گئی احمد خوشی سے کبھی ادھر کبھی ادھر آ جا رہا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ اسکو کہاں بٹھائے یہ گھر تو اس کے بٹھانے کے قابل نہیں ہے قذیلہ نے احمد کا آواز دی وہ مجھے خالہ کے پاس لے چلو احمد جلدی جلدی اسے ماں کے پاس لے کر آیا جو درخت کے سائے تلے سو رہی تھیں دونوں کی آوازیں کر احمد کی ای جاگ گئیں قذیلہ نے سلام کرتے ہوئے اپنا سر جھکایا تو احمد کی ای جھٹ سے اسے اپنے سینے سے لگالیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں ادھر قذیلہ کی بھی یہی حالت تھی اس نے اپنی خالہ کے آنسو اپنے دوپٹے سے صاف کیے اور اپنی خالہ کا ہاتھ چوما احمد اور اس کی بہن رخسانہ دونوں خاموش نظروں سے ان دونوں کو دیکھ کر خوش ہو رہے تھے احمد جلدی سے قذیلہ کے لیے شیزان کی بوتل لے کر آیا لیکن قذیلہ نے وہ بوتل اپنی خالہ کو اپنے ہاتھوں سے پلا دی اور خود نلکے سے پانی بھر کر پی لیا احمد ہنسنے لگا کہ کتنا احساس ہے اور شکر گزار ہے قذیلہ میں تب احمد کی ای قذیلہ سے اس کی ای کے بارے میں پوچھنے لگی اور احمد چوری چوری قذیلہ کو دیکھنے لگا وہ سوچنے لگا کہ کتنی حسین اور دل کی کتنی اچھی خدا سے ہمیشہ سلامت رکھتے آئیں

قذیلہ اپنی خالہ سے معافی مانگنے لگی کہ میں

پھر اٹھ کر بیٹھا اور حیران و پریشان سوچنے لگا کہ آج یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ بس ایک چھوٹی سی بات مجھے کیوں پریشان کر رہی ہے مجھے سونے کیوں نہیں دے رہی آخری ایسی کون سی خاص بات ہے اس میں وہ بس گرنے لگی تھی تو میں نے اسے سنبھالا تھا اب وہ کیوں بار بار میری آنکھوں کے سامنے آرہی ہے ادھر میں جاگ رہا ہوں اور وہ سکون کی نیند سو رہی ہوگی جب کچھ سمجھ میں نہ آیا تو احمد اٹھا اور صحن میں جا کر آہستہ آہستہ چلنے لگا دل و دماغ بس قدیلہ کی سوچوں میں ہی گم تھارات کے ستارے میں اس کے قدموں کی آواز اس کی امی کو سنائی دے رہی تھی لیکن وہ خاموش تھی چاند اپنی کھل چاندنی کے ساتھ روشن تھا وہ چاند کے منظر کو دیکھ کر سوچ رہا تھا اگر چاند کے پاس روشنی نہ ہوتی تو یہ بھی نہ چمک سکتا اور آج قدیلہ یہاں نہ آتی تو میں بھی بے چین نہ ہو رہا ہوتا ہر چیز ہونے کا کوئی تو سبب ہوتا ہے وہ ساری بات سمجھ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا تھا

جب بھی ایسا ہوتا ہے تو انسان کو کچھ سمجھ نہیں آتی وہ جو کرنا چاہتا ہے وہ ہونے نہیں پاتا جو سوچتا ہے وہ اس کی زندگی میں چلا آتا ہے یہاں تک انسان اپنے اعصاب پہ بھی قابو نہیں رکھ سکتا وہ بہت دیر تک چلتا رہا پھر تھک کر اپنی ماں کے قدموں کے پاس بیٹھ گیا اور اپنی ماں کے قدموں پر سر رکھ کر سو گیا وقت کے ساتھ ساتھ احمد کی امی اب ٹھیک ہو رہی تھی اور پھر ایک دن اس کی امی نے کہہ دیا بیٹا اب میں ٹھیک ہوں پوری طرح اب کوئی پریشانی، الی بات نہیں بس خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔

ایسا ہو ہی جاتا ہے اکثر تم نے کونسا جان بوجھ کر گزرنے کی کوشش کی ہے احمد چپ ہوا تو قدیلہ نے خدا حافظ کہا اور تیز تیز قدموں سے چل پڑی ابھی چند ہی قدم چلی تھی کہ احمد نے شرارتی انداز میں کہا اوتے اب نہ گر جانا میں اب ساتھ نہیں ہوں گا۔۔۔ گر جاؤں گی۔ قدیلہ تھوڑی سی مسکرائی اور گھر روانہ ہو گئی۔

پھر جب تک وہ نظروں سے اچھل نہیں ہوئی احمد حیران نگاہوں سے اسے دیکھتا ہی رہا تھا پھر دروازے کو دیکھنے لگا اسے دروازے پر غصہ تو بہت آیا لیکن وہ تو بے جان چیز تھی وہ اندر چلا گیا یہ پہلی بار اس کے ساتھ ہوا تھا کوئی جوان لڑکی اس کے جسم سے ٹکرائی تھی وہ ابھی بھی حیران تھا اس وقت رات کافی ہو چکی تھی احمد اپنی امی کو دو آئی پلانے کے بعد سونے کے لیے لیٹا تو اسے یوں لگا جیسے قدیلہ اس کے سامنے کھڑی ہے اور اسے دیکھ رہی ہے احمد نے اپنی آنکھیں کھولیں کوئی بار اس نے سونے کی کوشش کی لیکن جب بھی آنکھیں بند کرتا قدیلہ کا حسین چہرہ اس کی بیٹاب آنکھوں کے سامنے آجاتا وہ بہت ہی بے چین ہو گیا نیند اس کی آنکھوں سے دور جا چکی تھی وہ کافی دیر تک کروٹیں بدلتا رہا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا احمد کی امی جار رہی تھی اس نے احمد کو دیکھا تو کہنے لگی۔

اب سو جاؤ بیٹا کافی تھکے ہوئے ہو لیکن وہ کیا بتاتا اپنی ماں کو کہ وہ سونا چاہتا ہے لیکن کوئی اسے سونے نہیں دیتا ایک بار پھر احمد نے کوشش کی اور وہ لیٹ کر آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا چند منٹ بعد اسے یوں لگا جیسے قدیلہ اس کے سینے سے لپٹی ہوئی ہے وہ

آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں نہ جانے کیوں آج قندیلہ اس کو اچھی لگ رہی تھی وہ بیتاب سا ہونے لگا کہ کب وہ وقت آئے اور قندیلہ سے اس کی ملاقات ہو اس کے پاس کچھ روپے بھی بچ گئے تھے جو قندیلہ نے اس کو ادھار دیئے تھے وہ بھی اس کو اب واپس دینے کے بارے میں سوچ رہا تھا وقت گزرنے لگا اب پھر احمد باقاعدگی سے سکول جانے لگا تھا کئی دن گزر گئے تھے نہ قندیلہ اس کے گھر آئی اور نہ ہی اس کے گھر جا سکا احمد بہت شدت سے قندیلہ کا انتظار کر رہا تھا احمد نے سوچا کہ وہ خود قندیلہ کے ابو یا امی نے اس آکر قندیلہ کے ساتھ مجھے دیکھ لیا تو قیامت آجائے گی اور وہ قندیلہ کو برا بھلا بھی کہیں گے یہی بات اسے نہ جانے پہ مجبور کر دیتی تھی۔

ایک دن احمد سکول سے آیا نہا کروہ سکول کا کام کرنے میں مصروف ہو گیا کہ دروازے پر دستک ہوئی احمد نے دوڑ کر دروازہ کھولا مگر سامنے ایک چھوٹا سا بچہ دیکھ کر اسے ایک جھنکا سا لگا احمد نے جلدی پوچھا۔

جی بیٹا بولو کیا کام ہے اور تم کہاں سے آئے ہو لڑکا بھی بہت ہوشیار تھا کہنے لگا۔
اوائے احمد کا گھر یہی ہے۔

احمد حیران ہو گیا جی میں احمد ہوں تب اس بچے نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا کاغذ احمد کو دیا اور بھاگ گیا احمد اسے دیکھتا ہی رہ گیا کہ بڑا جلدی میں تھا پر آیا کہاں سے تھا اندر آکر احمد نے جلدی سے وہ کاغذ کھولا جس پر لکھا تھا سلام علیکم۔ احمد جی میری دعا ہے کہ تم سب خیریت سے رہو میں شرمندہ ہوں کہ دوبارہ آپ کے گھر

تیری دعاؤں اور کوششوں کی لابیج رکھ لی اور مجھے صحت یات کر دیا میں دعا کرتی ہوں کہ تم ہمیشہ ہی سلامت رہو تجھے کبھی کوئی دکھ نہ ہوا حمد جلدی سے ماں کے قریب آیا اور کہنے لگا۔

امی یہ سب اللہ کی مہربانی سے ہوا ہے میں نے تو صرف دعائیں ہی مانگی تھیں اور تھوڑی بہت تمہارے لیے کوشش بھی کی تھی یاں ماں لیکن میری دعاؤں میں نیک نیتی شامل تھی میں بھی اپنے رب کا شکر گزار ہوں کہ اس نے میری عنقیم ماں کو صحت بخشی میں آج رات شکرانے کے نوافل ادا کروں گا اور ہاں امی جان اس شکرگزاری میں قندیلہ کو مت بھولنا میں شاید آپ کو کسی بڑے ڈاکٹر کے پاس نہ لے کر جاتا اگر قندیلہ ہماری مدد نہ کرتی تو میں تو اس کی احسان مندی کا شکر یہ بھی ادا نہیں کر سکتا احمد کی امی نے تو پھر دعائیں دین قندیلہ کے لیے اب ماں کے ٹھیک ہونے پر احمد کی ساری پریشانی ختم ہو چکی تھیں مگر اس کے ساتھ ساتھ ابھی بھی کچھ فکریں باقی اس کے ساتھ تھیں اس نے سوچ لیا تھا کہ وقت کے ساتھ ساتھ وہ خود ان لکروں سے بھی آزاد ہو جائے گا۔

اسے اللہ پر پورا بھروسہ تھا اور اپنے ارادوں پر پورا یقین تھا وہ بار بار اپنے رب کا شکر ادا کرتا دنیا کی ہر چیز یہاں تک کہ اپنی زندگی سے بڑھ کر بھی اپنی ماں کی ہستی زیادہ عزیز تھی۔

پھر قندیلہ کے خیالوں میں گھو گیا وہ سوچنے لگا کہ اب مجھے مناسب موقع پر قندیلہ کا تہہ دل سے شکر یہ ادا کرنا چاہئے اسے بتانا چاہئے کہ تمہاری دعا سے میری ماں ٹھیک ہو گئی ہیں میں

چاہے کچھ بھی ہو جائے بس ہم دونوں کیا ایک
رشتہ ایسا ہے جو ہم دونوں تھوڑے قریب چلے
آئے ورنہ تو وہ کبھی مجھے منہ نہ لگاتی۔

یہ بات سچ تھی کہ قندیلہ بے حد حسین تھی مگر
احمد بھی کسی سے کم نہیں تھا وہ سادگی پسند اور
شریف تھا بھی اس نے اپنے آپ پہ توجہ نہیں
دی وہ آپڑھ دیکھتا بھی تھا تو اپنے آپ پہ بھی
غور نہیں کیا تھا اس نے مگر وہ محبوظ جسامت اور
اچھی شکل و صورت والا لڑکا تھا۔

اتوار کے دن تقریباً ایک بجے قندیلہ نے
دروازے پہ دستک دی احمد کا دل زور زور سے
دھڑکنے لگا وہ جان گیا کہ یہ دستک کس نے دی
ہے اور کس نے یہاں آنے کا وعدہ کیا تھا وہ تیز
دھڑکنوں کے ساتھ دروازے پر گیا اور دروازہ
کھولا تو سامنے قندیلہ کو ہی کھڑے پایا قندیلہ
نے احمد کو سلام کیا اور پانی نگاہیں جھپکائیں شاید
دونوں پھر سے وہی بات یاد آگئی تھی کہ اسی
دروازے میں گزرنے لگی تھی تو احمد نے اس کو
گرنے سے بچا لیا تھا

اور وہ اس کے سینے سے جا لگی تھی احمد
اسے جلدی جلدی اپنی ماں کے پاس لے گیا
اس ماں قندیلہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اس نے
قندیلہ کو گلے لگایا اور اس کے گالوں کو چوما پھر
رخسانہ بھی گلے لگ کر ملی اور اس کے لیے چائے
بنانے چلی گئی اور احمد اس کی امی قندیلہ سے
باتیں کرنے لگے احمد کی امی بار بار اس کا شکریہ
ادا کرنے لگی قندیلہ کو بھی بے حد خوشی ہوئی اپنی
خالہ کو تندرست دیکھ کر پھر تھوڑی دیر بعد رخسانہ
اس کے لیے چائے لے کر آئی چائے پینے کے
بعد قندیلہ نے گھر جانے کی اجازت چاہی تو احمد

نہیں آسکی لیکن پرسو اتوار ہے تو میں لازمی
آؤں گی انشاء اللہ اپنا خیال رکھنا خدا حافظ آپ
کی کزن قندیلہ۔

کاغذ پڑھتے ہی احمد کی آنکھوں سے چند
خوشی کے آنسو چھلک پڑے وہ بار بار کاغذ کو
چومنے لگا اور پھر سیدھا اپنی ماں کے پاس آیا
اسے بتایا کہ امی قندیلہ پرسوں آئے گی ہمارے
گھر وہ کسی مجبوری کی وجہ سے نہیں آسکی تھی۔

احمد کی امی بھی بہت خوش ہوئی احمد نے کئی
بار اس کاغذ کو پڑھا اور پھر چوما پھر جب احمد کو
قندیلہ کے گھر والوں کا خیال آیا تو وہ پریشان ہو
گیا کہ اگر انہوں نے اس کو نہ آنے دیا تو پھر
اس کی ساری سوچیں ادھوری رہ جائیں گی اب
تو احمد کی بے چینی اور بھی زیادہ بڑھ گئی تھیں
اسے قندیلہ کا شدت سے انتظار تھا کہ وہ کسی بھی
گھڑی اس کے پاس ہو جھٹنے والے دن سکول
سے احمد گلاب کا ایک خوبصورت پھول لے کر
آیا اس نے سوچا کہ میں اس پھول قندیلہ کو
شکر یہ کے طور پر دوں گا اور تو میرے پاس ہے
کچھ نہیں اس کو دینے کے لیے رات جب وہ
سونے لگا تو اس نے کئی ہزار باتیں سوچیں کہ
قندیلہ کو کہنے کے لیے اسے ایک بات کی سمجھ نہیں
آ رہی تھی کہ میں اسکو دیکھنے کے لیے کیوں اتنا
بے چین سا ہونے لگا ہوں بس چند لمحوں
ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے اور ہم نے تو صر
ف ضروری اور گھریلو باتیں ہی کی تھیں لیکن جو
بے چینی اس کے سن میں تھی وہ کسی اور وجہ سے
تھی احمد نے سوچا کہ قندیلہ چاند کی ملکہ اور میں تو
عام سا لڑکا ہوں بھلا میں اس کی کیسے برابری کر
سکتا ہوں کسی ایک لحاظ سے بھی نہیں کر سکتا

ابو تو ویسے بھی آپ لوگوں کو اچھا نہیں جانتے وہ تو میرا گھر سے نکلنا بھی بند کر دیں گے اور پھر میں کبھی آپ کے گھر نہیں آسکوں گی۔

احمد کو قذیلہ کی بات اچھی لگی اس نے کہا کہ اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ لیکن جب موقع ملے تو لازمی آنا میں انتظار کروں گا آپ کو شاید معلوم نہ ہو کہ تمہارے آنے سے ہم سب گھر والے کتنے خوش ہیں۔ پھر جلدی سے احمد نے گلاب کا پھول لا کر قذیلہ کو کہنے لگا۔

قذیلہ یہ میری طرف سے ایک چھوٹا سا تحفہ ہے میں اس کے علاوہ تو اور کچھ نہیں دے سکتا بس تم اس کو اپنے پاس رکھ لو قذیلہ حیران کن نظروں سے احمد کو دیکھنے لگی اور پوچھنے لگی۔ یہ گلاب کا تحفہ کس خوشی میں دے رہے ہو بتاؤ نہ مجھے احمد نے اپنی نظریں جھکا لیں اب اس کے پاس اس بات کا جواب نہیں تھا وہ خاموش رہا تو قذیلہ نے اپنے ہاتھوں سے اس کے چہرے کو اوپر لیا اور پھر پوچھا۔

احمد پلیز بتاؤ نہ کہ تم یہ کس خوشی اور بات پہ مجھے دے رہے ہو احمد صرف اتنا ہی کہہ سکا اس پھول کو تم اپنے پاس رکھ لو مجھے خود ہی معلوم نہیں کہ میں نے یہ پھول آپ کو کیوں دیا ہے قذیلہ نے کہا احمد میں شاید کچھ تو سمجھ سکتی ہوں کہ ایسے تحفے کن حالات اور کن لوگوں کو دیئے جاتے ہیں بس میں نے آپ کا یہ تحفہ قبول کر لیا ہے اب خوش ہونا احمد نے اپنی نگاہیں اٹھا میں اور آنکھوں سے اشارتا بتا دیا کہ ہاں میں خوش ہوں بھی قذیلہ نے کہا۔

اچھا احمد میں اب چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے وہ اس کو دروازے پر چھوڑنے آیا قذیلہ تیز

نے روک لیا کہ تھوڑی دیر اور روک جاؤ پھر چلی جانا احمد قذیلہ کو اشارہ کیا اور خود کمرے میں چلا گیا وہ اس کا اشارہ جان گئی تھی اور اپنی حالہ سے آنکھیں چرا کر احمد کے پاس چلی گئی احمد نے قذیلہ سے کہا۔

تم برا تو نہیں مانوں گی کہ میں نے آپ کو یہاں بلا یا ہے دراصل میں اکیلے تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتا تھا اور ہاں تم نے جو پیسے دیئے تھے ان میں سے کچھ روپے بیچ گئے ہیں تو تم وہ روپے واپس لے جاؤ اور باقی میں جلد لوٹا دوں گا آپ کا بہت بہت شکر یہ تم نے ہماری مدد کی میرے پاس ایسے لحاظ نہیں جو ادا کر سکیں آپ کا شکر یہ اچھے لفظوں میں ادا کر سکتا ہوں یوں احمد نے اپنی جیب سے روپے نکال کر قذیلہ کو دینے چاہئے تو قذیلہ نے انکار کر دیا اور کہنے لگی

میں آپ کو یہ پیسے واپس دینے کے لیے نہیں دیتے تھے تم اپنے پاس رکھو بلکہ اور بھی اگر ضرورت ہو تو لے لینا احمد نے مجبوراً پیسے اپنی جیب میں ڈال لیے اور پھر وہ دونوں آپس میں باتیں کرتے رہے اب بہت دیر ہو چکی تھی قذیلہ کو یہاں آئے ہوئے وہ اٹھنے لگی تو احمد نے کہا۔

قذیلہ بس ایک منٹ اور روک جاؤ میرا دل نہیں کر رہا ہے تم گھر جاؤ۔

قذیلہ نے احمد سے پوچھا کیوں نہیں دل کر رہا تمہارا میں تم سے دور اپنے گھر جاؤں میں اپنی امی سے جھوٹ بول کر آئی ہوں کہ میں اپنی ایک سیکلی کے گھر جا رہی ہوں اب اگر امی کو پتہ چل گیا تو وہ میرا جینا حال کر دیں گی اور

تیز قدموں سے گھر کی طرف بڑھ گئی اور احمد کی نگاہیں اس کی طرف تھکی اور دل سے یہ آواز آرہی تھی۔

ملتے ملتے ہم دونوں یوں ہو جیسے دیوانے اک دوجے کے پیار میں کھوئے دنیا سے بیگانے

اب کیا ہوا انجام ہمارا یہ تو رب جانے کھائی ہیں قسم اے ہمسفر جا میں گے تمہیں نہ پا سکتے ہم اگر

قندیلہ کے جانے کے بعد گھر اس کو سونا گننے لگا وہ اسے چاہ کر بھی نہیں روک سکتا تھا اس کے بس میں کچھ نہیں تھا وہ اندر آیا اور کتاب اٹھائے پڑھنے لگا قندیلہ جب گھر واپس آئی تو

وہ بھی بہت حیران اور پریشان تھی احمد کی باتیں اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اس کو کیوں کہا تھا کہ پھر کبھی وقت ملے تو لازمی آنا ہمارے گھر اور

یہ کہ میرا دل نہیں لگتا آپ کے بنا پھر اس نے مجھے پھول کا تحفہ کیوں دیا یہ پھول تو لڑکے بھی دیتے ہیں جب وہ ان سے محبت کا اظہار کرتے

ہیں یا ان کو کسی سے پیار ہو جائے لیکن ایسا تو نہیں کہ احمد کو مجھ سے محبت ہو گئی ہو اور وہ مجھے کہہ تو نہیں سکتا لیکن اظہار کے طور پر مجھے پھول

دے دیا قندیلہ بہت غصے میں تھی اس وقت وہ ایک کمرے میں بیٹھی بھی پھول کر دیکھتی اور کبھی احمد کی باتوں پہ غور کرتی اب مجھے کیا کرنا چاہئے

میں اس کو کیا جواب دوں گی ہم دونوں زمین و آسمان کا فرق ہے اگر میں نے اس سے محبت کا اظہار کر لیا تو پھر ہم دونوں میں اور بھی مضبوط

تعلق پیدا ہو جائے گا جو پھر بعد میں توڑنا مشکل ہوگا

مجھے اس کوئی الحاح کوئی جواب نہیں دینا چاہئے اور نہ ہی میں اس کے سامنے جاؤں گی کبھی قندیلہ نے جلدی سے پھول کو اپنی کتاب

میں رکھ دیا اور سکول کا کام کرنے لگی انسان کا دل بہت نرم ہوتا ہے خاص کر اخلاق اور محبت کے معاملے میں جب انسان کی سوچوں میں

آجاتی ہیں تو انسان خود بخود ہی اس کے قریب تر ہوتا چلا جاتا ہے ایسا ہی قندیلہ کے ساتھ ہوا جب وہ اپنے بستر پر لیٹی تو احمد کا چہرہ اس کی

آنکھوں میں آسا وہ سوچنے لگی کہ احمد دل کا تو اچھا اور خوبصورت ہے اور خاص بات تو آپ کو یہ بہت یاد آرہی تھی جب وہ دروازے سے

نکلے ہوئے گئے تھی تو احمد نے اس کو بچا لیا اور گرنے سے روک لیا وہ سوچنے لگی کہ اس کے بازوؤں کی گرفت کتنی مضبوط اور سخت ہوگی اگر میں اس کے دل میں بس گئی تو وہ پھر کبھی

مجھے اپنے دل سے آزاد نہیں کرے گا پھر نہ جانے کب نیند آئی اور وہ سو گئی اب ایک دن قندیلہ سکول سے جب گھر آئی تو کھانا کھا رہی

تھی جب اسے اپنے گھر کے مین گیت پر اپنی دوست کلثوم کی آواز آئی قندیلہ کی کلاس فیلو بھی تھی اور دوست بھی کلثوم نے قندیلہ سے کہا۔

میں راستے میں تو بھول ہی گئی تھی میں نے تم سے ریاضی کا خلاصہ مانگنا تھا جب گھر آئی تو خیال آیا اور میں کے گھر آئی ہوں لینے شام کو یا

کل صبح واپس کر دوں گی قندیلہ جلدی سے کمرے میں گئی اور خلاصہ لے کر آئی اور کلثوم کو دے دیا قندیلہ کو خیال ہی نہیں رہا تھا کہ اس نے

احمد کا دیا ہوا پھول اس میں رکھا ہوا ہے کلثوم نے نے وہاں کھڑے کھڑے ہی خلاصہ اٹھنا

شروع کر دیا تو کتاب میں سے پھول نیچے گر گیا تھا دونوں کی نظریں پھول پر پڑی تو حیران رہ گئی کلثوم نے جندی سے پھول کو اٹھایا اور قندیلہ سے کہنے لگی۔

واہ جی واہ اس کا دیا ہوا پھول تو بڑی حفاظت سے اپنی کتاب میں رکھا ہوا ہے ویسے یہ کسی خوش قسمت میں نے آپ کو دیا ہے قندیلہ شرم سے کچھ نہ بولی اور اپنی نظریں جھکائے رکھی کلثوم کہنے لگی قندیلہ بتاؤ وہ یہ کس نے دیا ہے پھول ہمیں تو کبھی کسی نے نہیں دیا بڑی قسمت والی ہونے پر تم نواسے قندیلہ رت ہیں۔

جب کلثوم چپ نہ ہوتی تو قندیلہ نے مجبوراً جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

کلثوم تم چپ ہو جاؤ اور یہ پھول کسی نے دیا نہیں میں کل سول سے توڑ کر لائی تھی کلثوم سب جانتی تھی کہ جب چھٹی ہوتی تھی تو وہ دونوں اپنے کمرے سے نکل کوٹا گئے یہ بیٹھیں تھیں اور قندیلہ نہیں پھول توڑنے نہیں گئی تھی کلثوم نے قندیلہ کو یہ بات سنی چاہی لیکن پھر چپ ہو گئی وہ پھول ساتھ لے جانے لگی تو قندیلہ نے جھٹ سے پھول کلثوم کے ہاتھ سے چھین لیا اور کلثوم ہنستی ہوئی اپنے گھر چلی گئی قندیلہ کو اپنے آپ پر بہت غصہ آیا وہ سوچ رہی تھی کہ مجھے اس پھول کو کتاب میں نہیں رکھنا چاہئے تھا اب تو میری دوست کو بھی اس پھول کا پتہ چل گیا ہوگا اور وہ اس کا غلط مطلب سمجھ رہی تھی۔۔

قندیلہ نے اپنے ہاتھوں سے پھول کو توڑا اور پھر پاؤں سے سسل دیا اس وقت وہ غصے میں تھی پھر غصہ ٹھنڈا ہوا تو پچھتائے لگی کہ مجھے ایسا

نہیں کرنا چاہئے تھا ہب کسی غریب کا دیا ہوا تحفہ تھا قندیلہ نے وہ مسلا ہوا پھول دوبارہ اٹھایا اور پھول کو چوم کر پھر کتاب میں رکھ لیا صبح قندیلہ اور اس کی دوست کلثوم ٹانگے پہ سکول جا رہی تھی قندیلہ اس سے نظریں نہیں ملا رہی تھی اور چپ چاپ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی اس کے ساتھ والی دوسری لڑکیوں نے بھی پوچھا۔

کلثوم آج کیا بات ہے آپ کی دوست قندیلہ کیوں چپ ہے کلثوم جھٹ سے بول پڑی کہ اس کی طبیعت خراب ہے اس لیے وہ لڑکی کہنے لگی تو آج چھٹی رہتی سکول سے یوں سارے راستے میں کلثوم قندیلہ کو پھیرتی رہی قندیلہ غصے کے عالم میں نگاہیں پیچی کیے ہوئے بیٹھی رہی سکول پہنچ کر جب کلثوم کو موقع ملا تو اس نے ساری کلاس میں یہ بات پھیلا دی کہ قندیلہ کو کسی سے پیار ہو گیا ہے اور اس نے پھر پھول کا تذکرہ کیا بھی اپنی دوستوں سے کر دیا جب قندیلہ کو اس بات کا پتہ چلا تو وہ شدید غصے میں آگئی اور کلثوم کی خوب بے محزنی کی وہ کلثوم سے کہنے لگی۔

تم نے میری کتاب میں پھول کیا دیکھ لیا اب اس کا غلط مطلب کچھ کر سب کو بتا رہی ہو میں کیسی لڑکی ہوں کہ لڑکے مجھے پھول تحفے میں دیتے ہیں۔ اور پھر اگر یہ ہی بات میرے گھر والوں تک چلی گئی تو کیا عزت رہ جائے گی میری گھر والوں کی نظروں میں وہ کیا سمجھیں گے میں سکول میں ایسے روم کرنے جاتی ہوں۔

کلثوم نے جب قندیلہ کو ایسی حالت میں دیکھا تو اس سے معافی مانگی لیکن کلثوم کو قندیلہ نے معاف نہ کیا اور کمرے میں چلی گئی قندیلہ

ہو کر چلی گئی آج تو وہ مجھے بھی نہیں ملی تم نے ایسا کیوں کر دیا کہ وہ اتنا غصہ کر رہی تھی تم سے مگر احمد خاموش تھا اب وہ ماں کو کیا بتائے اس بات سے احمد کئی دن چپ چپ رہا سکول میں اس کا دل نہیں لگتا تھا ہر وقت اس کے ذہن میں قندیلہ اور اس کی باتیں سوار تھیں اسے اپنے آپ پہ بہت افسوس ہو رہا تھا کہ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا میں اسکی نظروں میں اب گر چکا ہوں وہ کبھی مجھے عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھے گی اس نے مجھ پہ وہ احسان کیا تھا جو میں کبھی نہیں اتار سکتا ہوں اب مجھے اس سے معافی مانگنی چاہئے مگر وہ تو اب کبھی مجھ سے بات نہیں کرے گی اور نہ ہی سامنے آئے گی اب میں کیا کروں گا احمد نے بہت کوشش کی کہ وہ قندیلہ کے بارے میں سوچنا چھوڑ دے مگر اسے پتہ بھی نہیں چلتا تھا اور وہ پھر قندیلہ کی سوچوں میں گم ہو جاتا تھا ایک پھول نے اس کے کئی ارمانوں کو توڑ دیا احمد نے یہ پھول تو ارمانوں کو جوڑنے کے لیے قندیلہ کو دیا تھا مگر بات الٹ ہی سامنے آئی قندیلہ کے رویے یہ احمد کو بار بار افسوس ہونے لگا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ کم از کم مجھے وجہ تو بتا دیتی ہو سکتا تھا میں اس سے معافی مانگ لیتا قندیلہ کی تھوڑی سی قربت نے احمد کو اپنی محبت کی گرفت میں پکڑ لیا تھا قندیلہ کے بغیر اس کا من اور دل بے چین تھے ہر چیز اسے سونی سونی ہی لگتی تھی یہاں تک کہ اس کے مہر کی حد ٹوٹ گئی اور ایک دن اس نے ایک چٹھی لکھ کر رخسانہ کو دی کہ وہ قندیلہ کو دے آئے قندیلہ رخسانہ خود حیران تھی اپنے بھائی کی حالت پہ کہ چند دنوں میں اسے کیا ہو گیا ہے وہ اس سے بات کرنے تو

بہت پریشان تھی اس بات پہ اس نے دل میں ایک فیصلہ کر لیا اور ایک دن وہ غصے میں احمد کے گھر چلی گئی احمد اس وقت اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کھانا کھا رہا تھا۔ قندیلہ سیدھی احمد کے کمرے میں گئی اور لکڑوں میں بکھرا ہوا پھول احمد کے منہ پر دے مارا اور غصے میں کہنے لگی۔

کیا ضرورت تھی تم کو یہ پھول مجھے دینے کی اگر تمہارے دل میں کوئی ایسی بات تھی تو مجھے سامنے کہہ دیا ہوتا۔

احمد حیران و پریشان قندیلہ کو دیکھے جا رہا تھا کہ اچانک اسے کیا ہو گیا ہے روٹی کا نوالہ توڑا ہوا لقمہ احمد کے ہاتھ میں ہی رہ گیا تھا قندیلہ اس قدر غصے میں تھی کہ احمد کو اس سے خوف آنے لگا قندیلہ تھی کہ مسلسل بولے جا رہی تھی تمہارے اس پھول نے مجھے سکول میں بدنام کر دیا ہے میں سکول میں جس دوست کے پاس بھی جاتی ہوں وہ پہلے تمہارے اس پھول کے بارے میں پوچھتی ہے اور پھر نہ جانے کیا کیا باتیں کرتی ہیں جو مجھے سنی پڑتی ہیں میں تو حیران ہوں کہ بات اتنی آگے تک بڑھ گئی ہے جب وہ خاموش ہوئی تو احمد نے کہا قندیلہ کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ اس پھول نے تم کو کیسے بدنام کیا ہے یہ تو کچھ بھلا بول بھی نہیں سکتا اور تم اس کی وجہ سے کیسے بدنام ہو گئی قندیلہ نے صرف اتنا ہی کہا۔

بس مجھے کچھ نہیں بتانا اور نہ ضرورت ہے اور واپس چلی گئی احمد نے بکھرے ہوئے پھول کو اٹھایا اور اپنی جیب میں رکھ لیا احمد کی ماں نے ساتی باتیں دن کی تھی وہ احمد کے پاس آئی اور پوچھنے لگی کہ بیٹا خیر تو ہے تم سے کیوں غصے

لے کر وہ خوش تھی یا ناراض نگرا رخسانہ نے احمد کو کوئی جواب نہ دیا اور اپنی ماں کے پاس چلی گئی احمد کو اب تھوڑا سا سکون ہو گیا کہ وہ چنچھی لے کر ضرور پڑھے گی اور ہمارے گھر بھی لازمی آئے گی میں اس سے معافی مانگ لوں گا میں اسے ناراض نہیں دیکھنا چاہتا وہ کتنے سالوں بعد ہمارے گھر آئی تھی اور پھر اس کے آنے سے ہمارے گھر میں کتنی رونق ہو گئی تھی مگر حقیقت یہ تھی کہ اس کے آنے سے احمد کے دل میں اس کے لیے محبت کی روشنی پھوٹ رہی تھی احمد قدیلہ کے حسن و جمال میں ہوش کھو بیٹھا تھا اب وہ اس بات سے بھی نہیں مگر سکتا تھا کہ وہ قدیلہ سے محبت کرنے لگا ہے وہ بہت ساری باتیں بھول گیا کہ قدیلہ کتنے امیر گھر کی لڑکی ہے اور میں ایک غریب اور عام سالڑ کا ہوں جس کے گھر میں صرف دو وقت کی روٹی بھی مشکل سے پتی ہے مگر محبت میں یہ فرق مٹ جاتے ہیں اور انسان کو یہ لگتا ہے کہ وہ کبھی دور تھے ہی نہیں اور ہمارے رہنے میں ذرا بھی فرق نہیں تھا اب احمد کو ان حسین گھڑیوں کا انتظار تھا جن قدیلہ نے اس کے پاس ہونا تھا جب وہ قدیلہ کی حسین زلفوں اور سندرسی آنکھوں کے بارے میں سوچتا تو پاگل ہو جاتا احمد سوچنے لگا کہ ابھی تو محبت کی مہک کی خوشبو محسوس ہوئی تھی کہ سارے ارمان ہی بٹھر گئے اظہار محبت تو زبان پہ ہی رہ گیا تھا اور بات بگڑ گئی تھی ایک پھول کیا دے بیٹھا اس کے بدلے میں اپنی تمناؤں حسرتوں کو کھو بیٹھا کیسا آغاز ہے میری بے نام سی محبت کا اب اگر اظہار محبت کیا تو پتہ نہیں اور کیا کچھ کہنا پڑے گا اور کتنا کچھ کھونا پڑے گا میں

احمد دیر بعد جواب دیتا تھا اور وہ جب بھی اسے دیکھتی احمد خاموش اور پریشان نظر آتا تھا۔ چنچھی میں احمد نے لکھا سلام آداب۔ خدا تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ آپ ہمیشہ خوش و سلامت رہو آئین قدیلہ میں آپ کو بہت کچھ لکھنا چاہ رہا ہوں لیکن میرے اندر ہمت نہیں ہو رہی بس آپ ایک بار ہمارے گھر آ جاؤ خدا کے لیے میں بہت دنوں آپ کا انتظار کر رہا ہوں میں بہت پریشان اور اداس ہوں نہ جانے مجھ سے ایسی کیا غلطی ہو گئی ہے جس نے آپ کو ناراض کر دیا آپ صرف ایک بار چلی آؤ ہمارے گھر میں تم سے معافی مانگنا چاہتا ہوں میں نے بہت کوشش کی تم سے بات کرنے کی میں نے تو سوچا تھا کہ تم ہمارے گھر آؤ گی لیکن اب نا امید ہو چکا ہوں اس لیے خط لکھ رہا ہوں اگر تم ہمیں اپنا سمجھتی ہو تو مجھ سے ضرور ملو میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں اپنا بہت سارا خیال رکھنا خدا حافظ۔

رخسانہ خط لے کر قدیلہ کے گھر چلی گئی اتفاق سے اس وقت قدیلہ کی امی گھر پہ موجود نہیں تھی جب قدیلہ نے گیٹ کھولا تو سامنے رخسانہ کو دیکھ کر حیران ہو گئی اور پھر اسے اندر لے آئی اور حال چال پوچھنے کے بعد رخسانہ نے چنچھی قدیلہ کو دی اور اجازت لے کر چلی آئی احمد تو اس کے واپس آنے کا انتظار کر رہا تھا اور پھر رخسانہ نے واپس آ کر بیقرار ہو کر احمد رخسانہ سے قدیلہ کا حال پوچھنے لگا اور یہ بھی پوچھا کہ اس نے میرا حال پوچھا تھا کہ نہیں رخسانہ نے احمد کو بتایا کہ نہیں میں صرف چنچھی دے کر واپس آ گئی ہوں احمد پھر بولا کہ چنچھی

اور جب تک مجھے سکون نہیں ملتا تم آرام نہیں کرتے تو اب تم پریشان ہو تو میں کیسے تم کو ایسی حالت میں چھوڑ دوں اکیلا آخر میں تیری ماں ہوں بتاؤ نہ بیٹا مجھے ساری بات احمد نے ساری حقیقت ماں کو سنا دی اور پھوٹ پھوٹ کر رہنے لگا احمد کی امی احمد کو پیار اور حوصلہ دیتے ہوئے کہنے لگی۔

بیٹا تم کیوں اس راہ پر چلے ہو جس کی نہ تو مسافت ختم ہو سکتی اور نہ ہی تمہارے اندر اتنی ہمت ہے کہ تم وہاں تک جا سکو ہم جتنی بھی کوشش کریں کبھی ان لوگوں میں شامل نہیں ہو سکتے انہوں نے کبھی ہمیں اپنا سمجھا ہی نہیں وہ ہم سے نفرت کرتے ہیں۔

اپنی خالہ کو یعنی قندیلہ کی امی کو ہی دیکھ لو کہ ہم ایک ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئی ہیں اور پھر ساتھ ساتھ جو ان ہوئی ہیں مگر جب ہماری شادیاں ہوئیں تو وہ مجھے کیوں چھوڑ گئی فرق صرف اتنا تھا کہ میں ایک غریب گھرانے میں بیاہ کر لائی گئی اور تمہاری خالہ ایک امیر گھر کی بہو بنی دولت نے ہمارے درمیان وہ فرق ڈال دیئے ہیں جو کہ کبھی سوچ میں نہ تھے اور نہ ہی ایسا ہو سکتا تھا میں اپنی بہن کو بہت یاد کرتی ہوں اب ہمیں یونہی جینا ہو گا قندیلہ کے بارے میں سوچنا چھوڑ دو بیٹا وہ تو بس ایک اتفاق تھا کہ میری وجہ سے تم دونوں تھوڑے سے قریب ہوئے تھے ورنہ فاصلے ویسے ہی موجود تھے جو تم دونوں کو نظر نہ آئے اگر تم مجھ سے پیار کرتے ہو تو مجھے اپنی ماں ہونے کا درجہ دیتے ہو تو ان باتوں کو بھول جاؤ جو تم کو پریشان کر رہی ہوں تم اپنی زندگی میں ان باتوں اور ان رشتوں سے

تو لٹ جاؤں گا میرے پاس سوچوں اور تمناؤں کے علاوہ ہے ہی کیا۔

دن گزرتے گئے مگر احمد کی ساری امیدیں ناکام ہی رہ گئی نہ تو قندیلہ خود احمد کے گھر آئی اور نہ ہی کوئی چٹھی وغیرہ ہی احمد کی طرف بھیجی احمد کی پریشانی بڑھ گئی تھی اب اس نے سمجھ لیا کہ وہ کبھی ہمارے گھر نہیں آئے گی رات کی تاریکی میں لیٹا ہوا کئی باتیں سوچ رہا تھا احمد نے سوچا کہ ایک پھول کی وجہ سے وہ کس طرح بدنام ہو سکتی ہے میری تو سمجھ سے یہ بات باہر ہے ہو سکتا ہے پھول دینے سے اس کو غصہ آیا ہو اور اس نے یہ سمجھ لیا ہو کہ میں اس کو اپنے قریب لانے کی کوشش کر رہا ہوں جو یہ بات قندیلہ کو اچھی نہ لگی ہو اور اسے بدنامی کا بہانہ کر کے یہ ساری باتیں مجھے کیسے ہوں اور پھول بھی واپس کر دیا احمد کر دینے لے رہا تھا جب احمد کی امی اس کے پاس آئی اور کہنے لگی۔

احمد بیٹا کیا بات ہے تجھے دیکھ کر میں تو خود بھی پریشان ہوں اور راتوں کو دیر تک جاگتے رہتے ہو بیٹا بتاؤ مجھے کیا پریشانی ہے احمد اٹھ کر بیٹھ گیا اب وہ کوئی جھوٹ نہیں بول سکتا تھا کیونکہ ماں اس کے لیے سب سے زیادہ عزیز اور اہم ہستی تھی احمد کا دل دکھ سے بھرا ہوا تھا وہ آہستہ آہستہ ہچکیاں لینے لگا ماں تو جیسے تڑپ گئی تھی فوراً اپنے بیٹے کو سینے سے لگا لیا اور ماتھا چوما اور کہنے لگی۔

احمد بیٹا کیوں رورہے ہو اپنی ماں سے اپنا دکھ چھپاؤ گے کیا تم نے میرے لیے کیا نہیں کیا اپنی جان سے بڑھ کر میرا خیال رکھتے ہو مجھے ذرا سی بھی تکلیف ہو تو تم بے چین ہو جاتے ہو

بات نہیں کی تھی جس سے قندیلہ کو تکلیف ہوتی اب قندیلہ خود سے شرمندہ ہو گئی اسے خیال آیا کہ احمد نے چٹھی میں اس کو گھر بلانے کا بھی کہا تھا لیکن میں کیوں نہ گئی وہ بیچارہ میرا انتظار کرتا ہو گا کتنی شدت سے میں نے ٹھیک نہیں کیا ان کے ساتھ اب مجھے معافی مانگنی ہو گی احمد کی آنکھوں میں کتنا پیار ہو گا میرے لیے مجھے یہ پیار دیکھنا ہو گا اگر وہ غریب ہے تو کیا ہو اس کا دل تو ساری دولت سے امیر ہے اور پھر دولت کا رشتوں سے کیا تعلق جب پیار اور محبت پہ نہ ہو انسان کے اندر اب میں کیا کروں کس طرح احمد کے پاس جاؤں اور اس کا سامنا کروں میری وجہ سے اس کا دل دکھا میں نے اس کے دئے ہوئے پھول کی بھی قدر نہیں کی اور اس پھول کو پاؤں سے روند ڈالا کیا یہ ہی خلوص ہے میرے اندر اینوں کے لیے ان لوگوں نے مجھے کتنی عزت دی میری وجہ سے ان لوگوں کو جو خوشی ملی وہ میں نے توڑ دی اب بہت ساری باتیں قندیلہ کو یاد آ رہی تھیں اور وہ بے قرار ہوتی گئی قندیلہ نے سوچا کہ اب مجھے احمد کے گھر جانا ہو گا ابھی بھی دقت ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ دیر ہو جائے اور میں احمد کے جیسے اچھے اور پیارے انسان سے اور دوست سے زور ہو جاؤں اب وقت قندیلہ کو احمد کے قریب لا رہا تھا مگر احمد نے اپنی ماں کو وعدہ دیا تھا کہ وہ اس کے بارے میں کبھی نہیں سوچے گا بیقراری اور بے چینی اسے بھی تھی لیکن وہ اپنے وعدے پر قائم تھا کہ اس کی یادوں اور سوچوں سے دور ہیر ہوں قندیلہ دل ہی دل میں دعا کرنے لگی کہ ایک بار احمد اس کے سامنے۔۔

دور ہی رہو جو بعد میں ہم کو دکھ دیں میری دعا ہے کہ تم کو کبھی دکھ نہ ملیں ہمیشہ سکھی رہو بیٹا احمد کو اپنی ماں کی کبھی ہوئی ساری باتیں سمجھ میں آئیں تھیں اور وہ اپنی ماں کے حکم کا بھی انکار نہ تھا احمد نے اپنی ماں کو وعدہ دیا کہ وہ ایسا اب کبھی نہیں سوچے گا۔

ماں کے جانے کے بعد احمد اللہ سے دعا کرنے لگا کہ وہ سب کچھ ایک پل میں بھول جائے مگر اتنی جلدی تو یہ ناممکن تھا اس نے ہونے کے لیے آنکھیں بند کیں تو قندیلہ اگھر آئی اور وہ بے تاب سا ہو گیا اب تو اس کو ان زلفوں کے سائے سے دور ہی رہنا ہو گا ان حسین آنکھوں کے حسین سپنوں سے جدا ہونے کا سوتا تھا گزرتے وقت کے ساتھ احمد کوشش کرنے لگا کہ قندیلہ کو بھولنے کی مگر یادیں کبھی مٹتی نہیں مگر جسم میں کہیں نہ نہیں دفن ضرور ہو جاتی ہیں۔

ادھر قندیلہ نے احمد کی چٹھی پڑھی تھی جو اس کو احمد کی بہن رخسانہ دے کر گئی تھی مگر قندیلہ نے چٹھی پڑھنے کے بعد اس کو جلا دیا قندیلہ نے بھی یہی سوچا تھا کہ مجھے ہر حال میں احمد سے دور رہنا ہے ورنہ میں تو معاشرے میں بدنام ہو جاؤں گی یہ سوچ کر وہ چٹھی کا جواب نہ دے سکی لیکن دل میں وہ یہ بات مان گئی کہ اس کا دل بھی احمد کے لیے دھڑکنے لگا ہے جب کبھی قندیلہ تنہا ہوتی تو احمد کا خیال اسے گھیر لیتا اس نے احمد کو جو سخت الفاظ بولے تھے ان لفظوں پہ اس کا اندامت محسوس ہونے لگی اسے خیال آ رہا تھا کہ اس نے اچھا نہیں کیا ایک اچھے اور غریب انسان کا دل توڑ دیا احمد نے بھی اس کو غلط قسم کی

میں آکر قذیلہ نے احمد کو زور سے پکارا تب احمد کی آنکھیں کھلی اور حیرت زدہ ہو گئیں جب اس نے سامنے قذیلہ کو دیکھا تو وہ حیران رہ گیا احمد نے کچھ بولنا چاہا لیکن قذیلہ نے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا اور پھر احمد کا ہاتھ پکڑ کر اس کو کمرے میں لے آئی اور اس کی طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

احمد کیا تم مجھ سے ناراض ہو
احمد ہنس کر کہنے لگا نہیں بھلا میں تم سے
کیوں ناراض ہوں میں بھی ناراض نہیں ہوتا
تب قذیلہ نے اس کو اپنی ساری حقیقت بتائی
اور احمد کے سامنے پھول پیش کرتے ہوئے
کہنے لگی۔

میں یہ پھول تمہارے لیے لائی ہوں اپنی
طرف سے مجھے آج احساس ہوا ہے کہ پھول
کتنے عظیم ہوتے ہیں اور نازک بھی ہوتے ہیں
تھوڑی سی بھی نفرت کی لو برداشت نہیں کر سکتے
میں نے آپ کے دیئے ہوئے پھول کی قدر نہ
کی اور پاؤں تلے روند ڈالا لیکن احمد تم ایسا نہ
کرنا میں شرمندہ ہوں اپنے رویے پر کہ میں
نے بنا سوچے آپ کو بہت کچھ کہہ دیا مجھے معاف
کردو میں اس قابل تو نہیں ہوں لیکن میرا پورا
حق بنتا ہے کہ تم سے معافی مانگ لوں اب انکار
مت کرنا نہیں تو میں سر جاؤں گی پلیز مجھے
معاف کردو احمد ساری باتیں خاموشی سے سن
رہا تھا اور پھر کہنے لگا۔

قذیلہ اب وقت وہ نہیں رہا میں نے بہت
کچھ اپنی اوقات سے بڑھ کر تم کو کہہ دیا تھا
دراصل غریب لوگ ہیں جو پیار کے پیاسے
ہوتے ہیں جہاں سے ہمیں تھوڑا سا بے بیمار مانا

آئے کئی دن تک وہ انتظار کرتی رہی آخر
ہمت جواب دے گئی اور ایک دن وہ اس قدر
اوس ہوئی کہ اس کی دوست کلثوم نے ڈرتے
ڈرتے قذیلہ سے پوچھ لیا قذیلہ کیا بات ہے
میں نے تم کو کئی دنوں سے اداس اور پریشان
دیکھ رہی ہوں کہیں اس پھول دینے والے نے
دھوکہ تو نہیں دیا اب قذیلہ کی سمجھ میں کچھ نہیں
آ رہا تھا کہ وہ اس کو کیا جواب دے وہ تو بس
سر جھکانے بیٹھی رہی اب وہ اس پھول کے
بارے میں سب کچھ بتا دیتی تو کلثوم کے سامنے
شرمندگی کا سماں کرنا پڑتا کہ چند دن پہلے تو
اس نے اس پھول والی بات سے انکار کر دیا تھا
کلثوم نے بہت اصرار کیا لیکن قذیلہ نے کچھ بھی
نہ بتایا کیونکہ قذیلہ ایک شرم و حیا والی لڑکی تھی۔

سکول سے واپس آتے ہی قذیلہ نے
سوچ لیا تھا کہ آج وہ خود احمد کے گھر جائے گی
اور اس سے معافی مانگے گی اور اظہار محبت بھی
کرے گی جب وہ گھر آئی تو اس نے کھانا بھی
نہ کھایا اور اپنی امی کو بتانے لگی۔

آج میں اپنی سیکلی کے کلثوم کے گھر جا رہی
ہوں اور پھر اپنے گھر کے صحن میں گلے ہوئے
پودے سے ایک خوبصورت گلاب کا پھول توڑا
اور احمد کے گھر کی طرف روانہ ہو گئی جب وہ گھر
پہنچی تو احمد اس دلت چھپر کے نیچے چھاؤں تلے
گہری نیند سو رہا تھا وہ سیدھی اس کے پاس گئی
اور اس نے دھیمی آواز میں اسے آواز دی۔

احمد۔ احمد پلیز اٹھو احمد اٹھو میں ہوں
قذیلہ مگر احمد تو شاید کئی دنوں کی نیند پوری کر رہا
تھا پھر قذیلہ نے احمد کے گالوں پر ہاتھ رکھ کر
جکایا احمد پھر جھنجھکی جو اب نہ دیا حتیٰ کے غصے

زور زور سے روئے لگی پھر احمد کی ماں کو قندیلہ یہ ترس آ گیا وہ جلدی سے اندر آئی اور قندیلہ کو گلے لگایا اور کہنے لگی۔

تم کیوں روتی ہو احمد کی کیا مجال کہ وہ تم کو معاف نہ کرے وہ میری بات سے انکار نہیں کر سکتا اسے تو میں نے ہی روکا تھا کہ اب وہ تمہاری باتوں اور تمہارے سامنے سے دور رہے مگر اب میں اس کو کہوں گی کہ وہ تجھے معاف کر دے اور تیری محبت کو قبول کرے۔

پھر جب ماں نے حمد کو حکم دیا تو احمد نے فوراً ماں کی بات مان لی اور قندیلہ کو معاف کر دیا اور اس کی محبت کا اقرار جرم بھی کر لیا اب دونوں میں انتہا کی خوشی تھی جب ماں باہر چلی گئی تو احمد نے قندیلہ کو پکڑ کر گلے لگایا اور کہنے لگا۔

محبت میں بہت طاقت ہوتی ہے انسان نہ چاہتے ہوئے بھی محبت کرنے والوں کے قریب چلا جاتا ہے قندیلہ نے احمد کو پھول دیتے ہوئے اظہار محبت کر لیا۔ دونوں بہت خوش تھے۔

اب قارئین آپ بھی دونوں کے لیے دعا کرو کہ وہ ہمیشہ خوش رہیں آمین آپ کی رائے کا منتظر محمد قاسم خاں ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ۔۔۔

خواب کی مانند .. تم ہو رہا ہے سن دنوں ... غلام ہے تیرے قدرت دانے نے سناں .. تیریں بنوں نے تیری آنکھوں نے ... کر دیا مجھے تیرا دیوانہ .. اپنا ہے نوئی بنانا ... تم آئے تھے بن بائے ... اور بیٹے گئے کیوں نہیں پاتے ... کیا کھیل ہے تیرا کیا ہمتی ہے .. لگی جس بوٹی کی گئی وہی ... کیوں ہمارا یہ نام برہیت ہے ... اسے سن والوں دماغ بھی کوئی ریت ہے

پہلے ... وہ دلی ہفت نہ پہاں تھا۔ میرے پوٹا

ہے ہم اپنے آپ کو بھول جاتے ہیں اور اپنا سب کچھ اس کو مان لیتے ہیں پھر چاہے وہ ہمیں پیار کے بدلے پیار دے یا نفرت ہم میں جو فرق ہوتا ہے وہ کبھی نہیں مٹ سکتا میں نے تو سوچا تھا کہ دونوں مل کر اس فاصلے اور دوری کو مٹائیں گے جو ہمارے بڑوں کی وجہ سے درمیان میں آن پڑی ہے میں تم کو اس لیے اپنے قریب لا رہا تھا لیکن تم مان نہ سکی اور میں تم کو دل و جان سے چاہنے لگا تھا لیکن اب دیر بعد آئی ہو میں روز اس دروازے کی طرف دیکھتا ہوں کہ کبھی تو دستک سنائی دے میرا من آج بھی تیرے لیے اداس ہے اور یہ اداسیاں اینوں سے ہی تو ملتی ہیں وہ دونوں باتیں کر رہے تھے تب ہی احمد کی امی نے دروازے کی اوٹ میں کھڑی ساری باتیں سن رہی تھی اور اس کو اپنے بیٹے پہ لے اپنے پیار آ رہا تھا کہ ماں کی محبت کو نفی بھلا سکا کسی اور کی محبت میں آ کر اس نے جو مجھ سے وعدہ کیا تھا وہ اب سچ ثابت کر رہا تھا۔

کہ اس نے قندیلہ کو انکار کر دیا ہے اپنی محبت سے قندیلہ کو احمد کی ساری باتیں اتنی اچھی لگی کہ وہ بے اختیار ہو کر رونے لگی اور بار بار احمد سے معافی مانگنے لگی قندیلہ کے آخری لفاظ تھے کہ احمد کبھی کبھی انسان کچھ باتیں دیر سے سمجھتا ہے شاید میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا ہے اور میں اب ان ساری باتوں کو اب سمجھ پائی ہوں کاش میں نے سب کچھ پہلے ہی جان لیا ہوتا تو آج تم سے دور نہ ہوتی مگر احمد اپنی بات پہ اب بھی قائم تھا جب قندیلہ نے دیکھا کہ احمد اس کو معاف نہیں کر رہا تھا تو وہ اور بھی

حسن کا جاو

-- تحریر: محمد سلیم اختر --
-- راوی پنڈی --

مکتبہ سبحانی شعبہ ادب و تشریح

سہ ماہی غرض ہے

آج پھر ایک کہانی سن کر حاضر ہو رہا ہوں یہ کہانی باقی کہانیوں سے بہت دور ہے لیکن پڑھنے والوں کے دلوں پر ہمیشہ اپنا راج قائم رکھتی ہے۔ یہ کہانی ہندوستان کے ایک بادشاہ کی ہے اسیر بن گیا آپ اس کو پڑھ کر حیرت بخواتین کے دل سے اس کا عنوان حسن کا جاو رکھا ہے۔
جواب عرض کی پائسی کے مطابق اس کہانی میں شامل تمام اداواروں کے مقدمات کے نام بدل دیئے ہیں تاکہ کسی کے دل تعلق نہ ہو اور مصابقت خوش آواز تیار ہوگی جس کا ذمہ دار ادارہ جواب غرض یا رائے نہ ہوگا۔ آخر میں سب نوخلوس بھرا سما ہے۔

لگا۔
مہاراج میرنی ایک جی نت جسے حسن کے اعتبار سے اس دنیا کا بہترین بیہا کہا جاسکتا ہے اور چونکہ مہاراج دنیا کے تمام بیہوں کے مالک ہیں لہذا میرا فرض ہے کہ نیک نیتوں کے میں یہ بیہا کسی کو پیش کروں ضروری خیال کرتا ہوں کہ آپ کی خدمت میں پیش کر دیا جائے۔

راجا نے یہ سکر دربار میں موجود جو بیہوں سے زانچہ بنوایا کہ دیکھیں اس لڑکی سے اس کی شادی ملک کے لیے سود مند ثابت ہوئی یا نہیں۔ جوئی بڑے جہاندیدہ تھے انہوں نے آپس میں اس بات سے اتفاق کیا کہ اگر راجا نے اتنی حسین لڑکی کو اپنی رانی بنا لیا تو وہ پھر اس کے حسن اور عشق میں گرفتار ہو کر ملک اور قوم کو فخراموش کر بیٹھے گا اور عجب نہیں کہ اس کے نتائج اس سے بھی زیادہ تباہ کن ثابت ہوں چنانچہ انہوں نے دربار میں حاضر ہو کر راجا کو سلطنت کے حق میں لڑکی کے

کسی زمانے میں دریا سے لنگھنے کے لئے ایک شہر آباد تھا جس کا نام کنگ پور تھا یہاں پانچویں کی حکومت تھی رعایا بڑے آرام سے زندگی گزار رہی تھی جرم اور قانون کی خلاف ورزی کا کوئی تصور ہی نہ تھا اپنے ملک کے دفاع کے لیے راجا ہذا نے خود اپنا قابل سپہ سالار کی مانند تھا وہ اگر خود کسی جگہ کمزور پڑتا تو وہ موقع گناویا قانون کی خلاف ورزی کا موقع ہوتا تھا ورنہ وہ بڑا نڈر بڑا جدی اور بہت ہی پرہیزگار راجا تھا وہ ہمیشہ گناہ کے ارتکاب سے خوفزدہ رہتا اور دپوتاؤں سے پرہیز کرتا رہتا کہ دیوتا اسے برائی سے بچائیں۔

اسی شہر میں ایک سوداگر رہتا تھا جو بڑا امیر کبیر تھا اس کی ایک نوجوان حسین بیٹی بھی تھی جس کا نام رومادیوی تھا۔ اس لڑکی کے حسن کا چرچا دور دور تک تھا۔ لڑکی شادی کے لائق تھی چنانچہ اس کا باپ راجا کے دربار میں حاضر ہوا اور کہنے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



SCANNED BY AMIR

READING
Section



بڑا ہی کھٹن مرحلہ تھا یہ چاند ستارہ صیغ ہے اور سب سے شرم ہے کہ اس حسینہ کے سامنے چمکتا ہے راجا اب دن رات ان ہی خیالوں میں غرق رہنے لگا اب وہ سوکھ کر کاٹا ہو گیا تھا آخر ایک دن اس کے مشیروں نے اصرار کر کے اس سے اس کے دل کا راز اگلا ہی لیا

اے راجاؤں کے راجا۔ یہ کون سی مشکل بات ہے آپ اس سے شادی کر سکتے ہیں آخر وہ آپ کی رعیت میں ہے۔ ایک منہ چڑھے درباری نے مشورہ دیا لیکن راجا نے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ سپہ سالار بلا دھر کو جب پتہ چلا تو وہ راجا کی خدمت میں حاضر ہوا اور فراخدی کے ساتھ راجا کے حق میں اپنی بیوی سے دست بردار ہو جانے کی پیشکش کی لیکن اس پر راجا کو غصہ آ گیا کہنے لگا۔

تم جانتے ہو بلا دھر ہم اس ملک کی قسمت کے مالک ہیں اگر ہم ہی اپنے بنانے ہوئے قانون کی خلاف ورزی شروع کر دیں تو رعایا میں کون ہوگا جو ہمارے حکم کی نسیل دل و جان سے اور ہماری عزت و روح کی گہرائیوں سے گھرے گا تم میرے قریبی عزیز ہو لیکن تمہیں کیوں یہ خیال آیا کہ چند لمحوں کے مسرت کی خاطر میں آنے والے زمانے کے لوگوں کو اپنے اوپر ہنسنے کا موقع دوں گا۔ اور اپنی آئندہ نسلوں کے لیے ایک مستقل عذاب پیچھے چھوڑ جاؤں گا۔ یاد رکھو ہماری زندگی میں کبھی ایسا موقع آیا تو میں ایسے فعل قبیح کا ارتکاب کرنے سے زیادہ موت کو پسند کروں گا۔

اس طرح اس مہان راجا نے قانون کی عظمت کو برقرار رکھا کیونکہ جو لوگ عظیم ہوتے ہیں انہیں زندگی کی پروا نہیں ہوتی دنیاوی خوشیاں

منحوس ہونے کی اطلاع دی اور راجا ان کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے شادی سے انکار کر دیا لیکن راجا کی ہدایت پر لڑکی کے باپ نے اپنی بیٹی کی شادی راجا کے سپہ سالار بلا دھر سے کر دی۔ اور روماد یوی اب اپنے شوہر کے ساتھ خوش و خرم رہنے لگی لیکن اسے علم اس بات کا تھا کہ راجا نے اپنے جوتشیوں کے کہنے پر اسے منحوس قرار دے کر اس سے شادی سے انکار کر دیا تھا سربسوتی کے تہوار کے موقع پر راجا اپنے ہاتھ پر سوار ہو کر شہر میں میلے کا انتظام دیکھنے کے لیے نکلا ہاتھی کے آگے آگے نقیب یہ ہدایت کر رہے تھے کہ شہر کی تمام عورتیں پردہ کر لیں لیکن ایسا نہ ہو کہ راجا کے حین کو دیکھ کر وہ اس پر فریفتہ ہو جائیں اور معاشرتی زندگی میں کسی انقلاب کا خطرہ لاحق ہو۔

روماد یوی نے جب یہ اعلان سنا تو اس نے اوپر سے جھانک کر باہمی پر سوار راجا کو دیکھا ادھر راجا کی نظر بھی اس پر پڑی اس حسین و جمیل عورت کو دیکھ کر خود راجا اپنے حواس گنوا بیٹھا۔ اور بے ہوش ہو گیا۔ اس حالت میں اس کے خدمت گار اسے محل میں لائے جب راجا کے حواس بحال ہوئے تو اس نے عورت کے بارے میں دریافت کیا اس کے غصہ اور غم کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ جب اسے یہ معلوم ہوا کہ اسی لڑکی کے باپ نے راجا کو پیشکش کی تھی کہ وہ اس کی لڑکی سے شادی کر لے لیکن جوتشیوں کے کہنے میں آ کر اس نے انکار کر دیا تھا چنانچہ اس نے ان تمام بوزھے جوتشیوں کو ملک بدر کر دیا جنہوں نے لڑکی کو منحوس قرار دیا تھا۔

اب راجا کے لیے ہجر و فراق کی راتیں گزارنا

امین ایسے لوگ اگر اتنا کچھ قبضے میں رکھنے کے باوجود قانون کی بالادستی کو قائم رکھیں اور شہوانی خواہشات کو عوام کی فلاح و بہبود اور ملک کے سکون اور اطمینان پر قربان کر دیں اور نئس کو چیل دیں وہ واقعی عظیم کہلانے کے مستحق ہیں اب تو ای بتا کون زیادہ پر خلوص تھا راجا یا فوجی سردار یقیناً راجا ہی تھا۔

و کرم سین یہ کہہ کر چپ ہو گیا روح جواب سن کر ایک ار پھر راجا کے کندھے سے غائب ہو گئی اور راجا پر شیشم کے درخت پر سے لاش کو کندھے پر اٹھالایا روح راجا کی ثابت قدمی سے بہت خوش تھی راجا ایک بار پھر اپنی منزل کی جانب لاش کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا چنانچہ روح نے راجا کو ایک اور کہانی سنائی۔ وہ اگلے ماہ شائع کی جائے گی۔

غزل

نیرا بدلی تیرے ہر بل خزاں اچھا گنا ہے
نیرا مسین نظریں میں گھونرنا اچھا گنا ہے
نیرا وہ نم غلام ہے اسی مہر کی آبادی سے
خیزے ہر وقت خزاں ہاں اچھا گنا ہے
کئی تو یہ مہر کی ہرے دل کی ہرالی کو بانٹے
ہر کسی کے جلی میں گھر بنا اچھا گنا ہے
کئی تو ہے شہل جو مہرے لہاں نوم کا بے ہے
کئی ایک کے لئے جیا مرنا اچھا گنا ہے
بندہ دیندہ مہر ہے کئی کے وفا کے لئے انجان
کئی ہرالی ہے وفا کے لئے خود کو بہا گیا اچھا گنا ہے
۶۷ شاہد سلیم - کچھ بڑے

۶۸
ابے کاش! کہ ایسا ہو جائے
اے کاش! کہ ایسا ہو جائے
۶۹ انیس خان عرفیہ

کامیاب کرنے کے لیے قانون کی بھینٹ دینا کبھی انہیں پسند نہیں ہوتا۔

جب راجا کی حالت زیادہ بگڑ گئی تو راجا کے باہر جمع ہو کر راجا سے مطالبہ کرنے لگی کہ وہ اومادیوں سے شادی کر لے لیکن ہیلنا راجا اپنے فیصلہ پر اڑا رہا اور آخر کار ایک دن دنیا سے رخصت ہو گیا بالادھر نے جب راجا کی موت کی خبر سنی تو وہ اپنے عظیم مالک کی جدائی برداشت نہ کر سکا اور راجا کی جلتی چتا میں کود پڑا اور خود بھی جلیں مرا۔

کہانی سنا کر روح نے پھر راجا سے سوال کیا ہاں تو اے راجا بتا کہ دونوں میں کون زیادہ پر خلوص تھا راجا یا سپہ سالار۔ مگر یاد رکھو اگر تو جواب سے مدقف ہے اور بتانے سے گریز کرتا ہے تو تیرا سر پاش پاش ہو جائے گا۔

راجا نے جواب دیا۔ راجا زیادہ پر خلوص تھا کیوں۔ روح نے اعتراض کیا۔ کیا سپہ سالار پر خلوص نہ تھا۔ اس نے راجا سے اس درجے وفاداری کا ثبوت دیا کہ اس نے اپنی بیوی کو جس کی رفاقت میں اس کا ایک عرصہ گزارا تھا۔ راجا کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اور پھر یہ کہ وہ خود راجا کی چتا میں جل کر ہلاک ہوا اس کے خلوص اور قربانی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے۔

راجا تری و کرم سین سکرایا اور بولا۔ تیرا خیال درست نہیں سپہ سالار جو راجا کا ایک خادم تھا اس نے جو کچھ کیا وہ اس کا فرض تھا کیونکہ خدام کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ اپنے مالکوں کو بچانے کے لیے جانوں کی قربانی سے بھی دریغ نہ کریں۔ لیکن ذرا راجا کی طرف تو دیکھ طاقت کے نشے میں چور قانون کا غلام جاہ و جلال اور شان و شوکت کا وہ

جواب عرض 121

رحمن کا جادو

انتظار

--- تحریر: ریاض ہمسہم --- فیصل آباد

محبوبہ بی بی شہزادہ انوش۔

ملا مہم غرض ہے۔ آج پھر ایک کہانی کے دریا نسر ہو رہا ہوں یہ کہانی مجھے فون پر مہم کے سائل سے میں نے اس کہانی کا نام انتظار رکھا ہے۔ یہ نکتہ وہ آج بھی اس کا آغاز در رہی ہے۔ میں اس کہانی کو نئے میں کہانی تک ڈا میا ب ہو ہے اس کا فیصلہ آپ پر چھوڑتا ہوں۔ آپ کو یہ بتی یہ کہانی بہت پسند آئے گی آپ بتائیں کہ اس میں مہم غلط تھی۔ یا وہی غلط ہے یا پھر مہم کا خاندان نہ واقف ہے فیصلہ آپ کو رہنا ہے اور وہ جواب عرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام رد اردوں، مقناات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مبالغت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رانبر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہالی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

خوش قسمت تصور مرنی تھی کہ مجھے ہر طرف سے خوشیاں ہی بتی آ رہی ہیں لیکن وقت کے بدلنے کا کب پتہ چماتا ہے۔ اتنے بڑے کچھ میں ہم دو ذوں میاں ہوئی ہی ہوتے تھے۔ اور میرا شوہر اکثر راتوں کو لیٹ جاتا تھا۔ اور نچھتے اتنے بڑے گھر سے ڈر لگتا تھا ایک دن میں اپنے شوہر سے کہا یا تو جلد ہی گھر آ جایا کریں یا پھر میرے لیے کچھ حل تلاش کریں۔ یونکہ راتوں کو نچھتے ڈر لگتا ہے۔ میری بات سن کر وہ سوچنے لگے کہ میں بہت تو ٹھیک ہوں لیکن وہ کرنا ہیستے تھے یونکہ وہ ایلے ہی بہنوں کے جھانکی تھی اور سب بہنیں شادی شدہ تھیں اپنے اپنے گھروں میں خوش تھیں۔ وہ کافی دیر تک سوچتے رہے یہیں میرے دل میں ایک آئیڈیا آیا میں نے کہا کیوں نہ ہم گھر میں کسی کرایہ دار کو لے آئیں اس سے میرا دل بھی لگا رہے گا اور روٹی بھی۔ میری بات ان کو پسند آئی اور انہوں نے کہا۔

میں نے ایک متوسط گھرانے میں آنکھ کھولی میری پیدائش پر بہت زیادہ خوشی منائی گئی اور پھر پچھ بڑی ہوئی تو مجھے سکول میں داخل کر دیا گیا۔ پڑھنے میں میں بہت ہی اچھی لیڈا رہی۔ کلاس میں میں فسٹ پوزیشن حاصل کرتی تھی اور یوں پڑھتے پڑھتے میں میٹرک تک پہنچ گئی اور میٹرک بھی میں نے اچھے نمبروں سے پاس کر لیا اس کے بعد میں نے پڑھائی والو داں کیے دیا اس کی وجہ ہر میں میری شادی کی تیاری تھی جس کا مجھے بعد میں پتہ چلا۔ میں خوش تھی کہ میں گھر والوں کی امیدوں پر پورا اترتی چلی آئی ہوں ورنہ سکول وقت میں بنی بہت چھ بوجاتا ہے کسی سے لو کسی سے چاہت کسی سے پیار۔ لیکن میرے دل میں ایسا کچھ بھی نہ تھا میں نے ایسا کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ میری شادی جلد ہی کر دی گئی۔ میں اپنا گھر چھوڑ کر بیٹا گھر آ گئی۔ گھر والوں کی طرح یہاں بھی مجھے بہت چاہت ملی میں خود کو

کی جس کی بدبو آتی تھی ایک دن میں نے اس سے پوچھ ہی لیا تو میری بات سن کر اس کا ہاتھ مجھ پر اٹھ گیا ایک بار ہاتھ اٹھ جائے تو پھر رکتا نہیں ہے اس نے بھی میرے ساتھ ایسا ہی کیا کہ اب وہ ہر روز بات بات پر مجھے نہ صرف ڈانٹتا تھا بلکہ مارتا تھا۔ مجھے اس گھر سے گھٹن ہونے لگی ایک دن میں اس عورت سے کہا آپ کا وہ کزن نہیں آتا ہے۔ میری بات سن کر وہ بولی کہ آپ نے خود ہی اس کو منع کیا تھا میں نے آنے سے رکت دیا ہے۔ میں نے اس کو بلا میں اس کو اب کچھ نہیں کہوں گی میری بات سن کر وہ خوش ہو گئی اور دوسرے دن ہی وہ لڑکا آ گیا۔ اور اس کی نظروں میں وہی پیار تھا وہی چاہت تھی وہ کچھ تھا جو میں پہلے دن سے دیکھ رہی تھی اب مجھے بھی اس سے پیار ہو گیا تھا میں نے خود اس کو بات کرنے کا موقع دیا اور موقع کیا دیا کہ وہ میرا مالک ہی بن کر رہ گیا۔ ادھر میرے خاوند کے ظلم مجھ پر بڑھتے چلے گئے وہ مجھے اس لڑکے کے طعنے دیتا تھا کہ میں اس کے بری ہوں وہ کہتا تو ٹھیک تھا لیکن میں اتنا اس پر برس پڑتی کہ وہ مجھے ایسے ہی بدنام کر رہا ہے لہذا میں اس گھر میں نہیں رہوں گی۔ اس نے بھی کہہ دیا کہ ٹھیک ہے اپنے ماں باپ کے گھر چلی جاؤ۔ میں نے اسی دن بادل سے کہا کہ میں اپنے ماں باپ کے گھر جا رہی ہوں۔ وہ بولا ہاں جاؤ اور جاتے ہی اس سے طلاق کا مطالبہ کر دو میں تم سے شادی کرنے کو تیار ہوں میں نے کہا ٹھیک ہے میں ایسا ہی کروں گی۔ اب جو جو بادل مجھے کہتا تھا میں ایسا ہی کرتی تھی کیونکہ میں نے بادل کے خواب، پھینا شریخ، سرنے تھا اس کو اپنی زندگی کا مالک سمجھ بیٹھی تھی۔ میں والدین

ٹھیک سے ایسا ہی کرتے ہیں اور پھر کچھ ہی دنوں بعد ہمارا گھر کراہیہ پر چڑھ گیا بیرونی حصہ ہم نے کراہیہ پر دیا تھا لیکن انٹری گیٹ ایک ہی تھا۔ وہ دو میاں بیوی تھے ان کے دو بچے تھے جو ابھی چھوٹے تھے۔ ان کا میاں صبح ڈیوٹی پر چلا جاتا اور ہم دونوں مل کر باتیں کرتی رہیں یہاں تک کہ وہ رات کو اکثر میرے پاس ہی رہتی۔ ایک دن۔ اچانک ان کے گھر ایک لڑکا آیا۔ میں نے اس کو پہلی بار دیکھا تھا۔ میں نے اس پر زیادہ توجہ نہ دی۔ لیکن پھر وہ ہر روز ہی آنے لگا۔ اور میں محسوس کرنے لگی جیسے اس کی آنکھیں مجھ پر ہی لگی رہتی ہیں مجھے اس سے ڈر لگنے لگا تھا میں اس کی آنکھوں میں بہت کچھ دیکھ چکی تھی شاید وہ مجھ سے پیار کرنے لگا تھا لیکن میں کسواری نہ تھی شادی شدہ تھی۔ ایک پیار کرنے والا خاوند تھا۔ میں نے سوچا کہ میں صبح عورت سے بات کروں کن کہ وہ اس کو منع کرے کہ وہ اس گھر میں نہ آیا کرے اور دوسرے دن میں نے بات کر دی۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ وہ لڑکا آنے سے رکت گیا کافی دن وہ نہ آیا لیکن پیار تو شاید مجھے بھی اس سے ہو گیا تھا اس کا نہ آنا میرے لیے عذاب بن رہا تھا۔ لیکن میں کسی کو کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ میں نے خود اس کو آنے سے منع کیا تھا اور اب خود ہی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ یہ پیار بھی عجیب ہوتا ہے ہوتا ہے تو پھر ہوتا ہی چلا جاتا ہے میری حالت بھی ایسی ہوئی تھی مجھے اپنے خاوند کا انتظار نہ ہوتا تھا اس کا انتظار ہوتا تھا۔ اور وقت کے ساتھ ساتھ میرا خاوند بھی بدلنے لگا تھا وہ پہلے رات کو کچھ دیر سے آتا تھا لیکن اب وہ اکثر راتوں کو باہر رہنے لگا تھا۔ اور جب آتا تھا تو اس کے منہ سے شراب

مستقبل چاہتا تھا۔ اس کی باتوں نے مجھے مطمئن کر دیا تھا۔ یہ ہماری آخری ملاقات تھی۔ نہ صرف آخری ملاقات تھی بلکہ رابطہ کا بھی آخری دن تھا اس کے بعد اس نے مجھ سے رابطہ نہ کیا میں ہر روز اس کا انتظار کرتی انتظار میں ہی میں نے دو سال گزار دیے۔ اور دو سال بعد اسی ڈیٹ کو میں مقبرہ جہانگیر چلی گئی اور پورا دن وہاں گزار دیا لیکن وہ نہ آیا۔ میں نوے قدموں سے واپس آگئی۔ اب میں ہر سال اسی ڈیٹ کو مقبرہ جہانگیر جاتی ہوں پورا دن اس کا انتظار کرتی ہوں لیکن وہ وہاں نہیں آتا ہے وہ مجھے شاید بھول گیا ہے لیکن میں اس کا بھولی نہیں ہوں آج بھی مجھے اس کا انتظار ہے اگر وہ میری کہانی پڑھے تو یہ سوچ لے کہ میں اس کے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہوں۔ اور شاید مرتے دم اس کا ہی انتظار کروں گی۔ آج باج سال ہو گئے ہیں میں ہر سال وہاں جاتی ہوں لیکن ناکام واپس آجاتی ہوں۔ آج سوچتی ہوں کہ کیا بادل نے مجھ سے دل لگی تو نہیں کی لیکن دل کہتا ہے کہ نہیں وہ ایسا نہیں ہے وہ ایک دن ضرور میرے پاس آئے گا میرا چہنژ اس کو ضرور میرے پاس لائے گا۔ اور وہ دن میری زندگی کا سب سے حسین دن ہوگا۔

قارئین کرام یہ کہانی مجھے فون پر مہک نے سنائی ہے جو میں نے ویسی کی ویسی آپ تک پہنچادی ہے میں اس کہانی کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہے اس کا فیصلہ آپ نے کرنا ہے آپ سے گزارش ہے کہ وہ مہک کے لیے دعا کریں کہ اس کا انتظار ختم ہو جائے اس کا بادل واپس اس کے پاس لوٹ آئے۔ تاکہ اس کی زندگی میں بہار آسکے۔۔۔۔۔

تجھ گھر آگئی اور ان سے کہہ دیا کہ میں اس کے ساتھ ایک دن بھی رہنا نہیں چاہتی وہاں میں جہنم جیسی زندگی بسر کر رہی ہوں میرے گھر والوں کو کچھ کچھ پہلے سے معلوم تھا کہ میرا شوہر مجھ پر ظلم کرتا ہے لہذا میری باتیں سن کر انہوں نے بھی وہ کچھ کیا جو میں چاہتی تھی انہوں نے مجھے اس سے طلاق لے کر دے دی۔

یہاں ماں باپ کے گھر آ کر بھی میرا رابطہ بادل سے قائم رہا تھا ہر روز رات کو ہم باتیں کرتے تھے اور پوری پوری رات ہی باتوں میں گزار جاتی تھی میں اس کے پیار میں پاگل ہو گئی تھی اور یہی چاہتی تھی کہ کب میری عدت کے دن پورے ہوں اور میں اس سے شادی کر لوں۔ میں اس کے ساتھ باہر پارکوں میں ملنے جانے لگی اور کئی بار اس کے گلے بھی لگ جاتی۔ مجھے بہت سکون ملتا تھا۔ ہم اکثر مقبرہ جہانگیر جاتے تھے۔ ہماری محبت کو ایک سال ہو گیا تھا۔ ایک روز اس نے مجھے مقبرہ جہانگیر بلایا میں اس کا حکم سنتے ہی اس کے پاس چلی گئی۔ وہ میرا ہی انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے اپنی بانہیں پھیلا دیں اور میں اس کی بانہوں میں آگئی بہت سکون ملا تھا مجھے ایسا کرنے سے۔ وہ بولا۔

مہک میں نے تم کو ایک ضروری بات کہنے کے لیے یہاں بلایا ہے۔ ہاں ہاں بولو کیا بات ہے میں نے اس کو دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ بات یہ ہے کہ میں بیرون ملک جا رہا ہوں اور دو سال بعد آؤں گا اور پھر سے دو سال بعد اسی جگہ پر ہماری ملاقات ہوگی یہ ہماری آخری ملاقات ہے اس کی بات سن کر میں نوٹ سی گئی کیونکہ اس نے بات ہی ایسی کر دی تھی لیکن وہ اچھا

کانڈ کے پھول

-- تحریر -- حنا مرید -- راولپنڈی --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ پرانے کانڈوں کے پلندہ سے ایک سوڈہ ملا جس کا نام پچھتاوے کی آگ منتخب کر کے اس کا خدمت ہے میری کہانی پہلے پہلا اور محبت امر ہے گی کرتا رہیں جو اب غرض نے پسند کیا جس کی وجہ سے آج تک ایس ایم ایس پر موصول ہو رہے ہیں جن قارئین نے میری کہانی کو پسند کیا میں ان کا تہ دل سے شکر گزار ہوں اور ان کی قیمتی رائے کا منتظر رہتا ہوں پہلے کی طرح یہ کہانی بھی آپ سب قارئین کو بہت پسند آئے گی اور پڑھنے والوں کو اپنے سحر میں ڈبو لے گئے ملاحظہ کیجئے ایک دیکھی داستاں۔

ابارہ جو اب عرض کی بائیس کی آمد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ابارہ یا رانہ بزمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میسٹرک تک ہی تعلیم دلوائی جاتی تھی۔
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے مجھے حسین بنایا تھا اپنی بہنوں میں سب سے زیادہ خوبصورت تھی اور ذہین میں ہی تھی اور یہ میں نہیں لوگ کہتے تھے اور میری کو بھی مجھ سے بہت امیدیں وابستہ تھیں لیکن وقت بھی کبھی کبھی کروٹیں لیتا ہے کچھ پتہ ہی نہیں چلتا۔۔

جب میں میٹرک میں تھی جوانی اپنے چہرے پر تھی لڑکیوں کو موبائل استعمال کرتے دیکھتی تو میرے دل میں بھی حسرت ہوتی پیدا ہوئی کہ میں بھی موبائل استعمال کروں کسی سے بات کروں کوئی تو ہو جو میرے جذبات کو سمجھے مجھے اپنا مانے سب یہی خیال دل میں مسلسل پیدا ہوتے رہے تو ایک دن آبی موبائل گھر چھوڑ گئی غلطی سے تو میں نے موبائل اٹھا لیا اور اپنے کزن یعنی خالہ زاد سے بیلو ہائے کی او

میں ایک پرائیویٹ میں استانی ہوں میں نے انٹر تک تعلیم حاصل کر کے تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا ہم تین بہنیں ہیں بھائی کوئی نہیں ہے بچپن میں بہت اچھا وقت گزرا ابھی ہوش سنبھالا ہی تھا کہ جب میں آٹھویں کلاس میں تھی تو میرے والد صاحب فوت ہو گئے تھے والد کی وفات کا شدید دکھ پہنچا میں کافی اپ سیٹ رہنے لگی خاندان والوں کے ساتھ رہے تو ہی زندگی سے کچھوٹہ کیا پھر آہستہ آہستہ حالات معمول پر آنے لگے تو وقت کا پتہ ہی نہ چلا ابو کے چلے جانے کے بعد امی نے بہت خیال رکھا ہمارا۔

میں ایک بات بتاتی چلوں کے میں اپنی امی کی بہت لازمی تھی امی کو آنکھیں بند کر کے یقین تھا مجھ پر اس لیے تو انہوں نے کالج میں ایڈمیشن بھی دلوا دیا ورنہ ہمارے ہاں لڑکیوں کو



SCANNED BY AMIR

READING
Section



ایک اچھا دوست ہونے کا ثبوت دیا اور اسے کہا۔

میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں تمہارا پیار ضرور تمہیں ملے گا کیونکہ اب تک میں نے اس سے اپنے پیار کا اظہار نہیں کیا تھا۔

پھر حالات معمول پر آنے لگے اور میں اب وقار سے صرف ایک کزن کے ناطے ایک اچھے دوست کی حیثیت سے بات کرنے لگی کیونکہ میں نے اپنی تمام تر جذبات و خیالات کو قابو کر لیا تھا دن گزرتے گئے ہماری اسی طرح ہی بات ہوتی رہی پھر جب ہمیں گرمیوں کی چھٹیاں ہوئی تو ہم گاؤں گئے عمر سے دوستی کے بعد میں پہلی بار گاؤں گئی تھی یعنی ہماری دوستی پہلی ملاقات تھی۔

قارئین میں اپنے منہ آپ میاں مٹھوں بننے کی کوشش نہیں کر رہی حقیقت بات بتاتی چلو کہ خدا نے مجھے حسن بھی بہت دیا تھا کوئی بھی انسان تعریف کیے بنا نہیں رہ سکتا تھا اور لوگوں کا کہنا تھا وہ میرے ساتھ بلاکل بھی نہیں چلتا تھا لیکن میری نظر میں وہ میرے لیے دنیا کا سب سے خوبصورت انسان تھا اس جیسا کوئی نہیں تھا میں نہیں اس کی مسکراہٹ تو جان لیو تھی جب میری طرف دیکھ کر مسکراتا تو جیسے آسمان سے چاند نکل آیا ہوں جب میں عمر کے گھر گئی تو سب سے ملنے کے بعد عمر سے بھی ہاتھ ملایا اور شام کو عمر سامنے کھڑا تھا اپنے صحن میں اور میں اندر کمرے میں بیٹھی تھی بھابھی سے باتیں کر رہی تھی تو عمر مجھے چھپ چھپ کر دیکھ رہا تھا کھڑکی سے اور وہ پتہ نہیں ایسا کیوں کر رہا تھا وہ ڈرائیٹ اندر آ کر مجھے سے بات کر سکتا

بعد وہ مجھے اور بھی اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر میں روز آپنی سے موبائل مانگ لیتی تھوڑی دیر اس سے بات کر لیتی اس کے اندر نا جانے کیسی کشش تھی جو مجھے اپنی طرف مائل کر رہی تھی بس کچھ بچتی ہی گئی جب تک اس سے بات نہ ہو جاتی مجھے یقین ہی نہیں آتا راتوں کو نیندیں خراب ہو گئی تھی ہر نائم اسی کا خیال ہر بات اس سے شنیر کرنی آخر کار ای نے گھر کا فون لے لیا اور میں موبائل سے اس سے بات کرنے لگی اور ہر نائم اسی سے بات ہوتی رہتی تھی الغرض اس کی محبت میں میں پوری طرح پاگل دیوانی ہو چکی تھی پھر ایک دن عمر نے مجھے بتایا۔

وہ اپنے گاؤں کی کسی لڑکی صبا سے پیار کرتا ہے اسے یا گلوں کی طرح چاہتا ہے لیکن اسے حاصل نہیں کر سکتا کیونکہ عمر کی محبت ایک طرف تھی اور دوسری بات اس لڑکی کی منگنی بھی ہو چکی تھی اور وہ اپنے منگیتر کے ساتھ بہت پیار کرتی تھی ان سب باتوں کے باوجود وقار اسے یا گلوں کی طرح چاہتا تھا۔

عمر یہ سب باتیں مجھے اپنی اچھی دوست سمجھ رہا تھا اور مجھ سے کوئی اچھا مشورہ چاہتا تھا لیکن مجھ پر تو جیسے قیامت ٹوٹ پڑی تھی میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی مجھے کچھ ہوش نہ رہا میں کیا ہوں کون ہوں سب بھول گئی تھی اور کافی دیر بعد ہوش میں آئی جب کہ کال بند ہو چکی تھی لیکن اس بات کا مجھے شدید صدمہ پہنچا خیر میں نے خود کو حالات کے حوالے کر کے

بہت مایوسی ہوئی کیونکہ عمر نے مجھے کوئی خاص لفٹ نہیں کروائی تھی اس نے مجھے کوئی خاص اہمیت نہ دی بدعا سلام کے بعد گھر سے چلا گیا جس کا مجھے بہت افسوس ہو رہا تھا میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ یہ اس کا دل اداس ہے۔

پھر ہم اگلے دن واپس آگئے میں ٹوٹے ہوئے دل سے واپس آئی اور شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی مجھے لگا تھا کہ عمر شادی میں نہیں آئے گا مہندی کی رات تمام لڑکیاں تیاری ہوئی تھیں میں نے پنک کلر کا سونٹ پہنا تھا ہاتھوں پر مہندی کا رنگ بھی خوب آیا ہوا تھا اور گھر سے پہنے ہوئے تھے جو حسن کو چار چاند لگا رہے تھے مختصر یہ کہ میں بہت پیاری لگ رہی تھی اتنے میں مجھے گلے کے دروازے سے اپنی خالہ کی آواز آئی یعنی عمر کی امی کی کہ وہ آرہی ہیں مجھے کوئی خاص خوشی نہ ہوئی کیونکہ وہ اکیلی تھی لیکن چند لمحوں دیکھتی ہوں کہ چاند صاحب ہاتھ میں کپڑے کا بیگ اٹھائے تشریف لارہے تھے میری تو خوشیاں ہی دو بالا ہو گئیں میرا عمر آگیا تھا شادی کا مزہ تو اب آئے گا پوری شادی میں عمر مجھے دیکھتا ہی رہا اور مجھے بار بار یہی کہتا۔

اپنی نظر اتار لو پلیز زیادہ تیار نہ ہو الغرض اس نے ساری شاہی میں میری بہت تعریف کی اور جب باجی کی بارات تھی تو اس رات کام ختم کرنے کے بعد سب لوگ سو گئے لیکن ہم نہیں سوئے تھے ہم میچ پر بات کرتے رہے اس رات کو وقار نے پہلے پیار کا اظہار کر دیا تھا اور وہ رات سب سے زیادہ خوبصورت تھی عمر کو

ہے لیکن جتنے دن میں ادھر رہی وہ مجھے چھپ چھپ کر ہی دیکھتا تھا نے کے دوران بھی اس کی نظریں میری تعاقب کرتی رہی کھانا کم ہی کھاتا زیادہ مجھے ہی دیکھتا رہتا اور اس بات کو اس کی بھابھ نے بھی محسوس کر لیا پھر اس نے مجھے ایک ایس ایم ایس کیا جو مجھے بہت اچھا لگا میچ میں اس نے لکھا تھا کہ تو اتنی پیاری لگ رات سے اور میں نے سوچا نہیں تھا کہ تو اتنی پیاری بھی ہو سکتی ہے مجھے لگتا تھا کہ تو میری جان لے کر ہی رہے گی اور وہ مجھے کہنے لگا کہ دو دن اور رک جاؤ ہمارے گھر ابھی مت جاؤ تو ایک دن اس کے لیے مزید ٹھہرنا پڑا!

جب ہم واپس آ رہے تھے تو عمر کی آنکھوں میں نمی تھی اور اس دن پہلی بار میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے پیار دیکھا تھا اور شاید وہ پیار تھا جو میں نے فیل کیا تھا۔

اس دن سے ہماری محبت شروع ہو گئی عمر نے مجھ سے اظہار محبت نہ کیا تھا لیکن دل ہی دل میں وہ مجھے چاہنے لگا تھا اب وہ یہی چاہتا تھا کہ میں اس سے بات کر لی رہوں میں اس سے بات نہ کرتی تو اس کا کھانا ہضم نہیں ہوتا تھا وہ میرا ہر طرح سے خیال رکھتا تھا بس مجھے اس کے اس پیار کی ہی تو ضرورت تھی میں اس کے پیار میں پوری طرح پاگل ہوئی چلی گئی اور وہ بھی صبا کو بھول گیا اور مجھ میں کھو گیا تھا مجھے اپنا پیار ماننے لگا تھا پھر میری آپلی کی شادی شروع ہو گئی عمر مجھ سے ضد کرنے لگا۔

میں شادی کی دعوت دینے کے لیے آؤں گا تو مجبور مجھے جانا پڑا جاتی بھی کیوں نہ مجھے میرے محبوب نے بلایا تھا لیکن وہاں جا کر مجھے

پھر ایک دل میں نے اسے خدا کا واسطہ دیا
ایک دفعہ تو بات کر لے تب جا کر اس نے مجھے
جواب دیا اور صرف اتنا ہی کہا۔

مہربانی ہوگی میرا پیچھا چھوڑ دو میں تم سے
پیار نہیں کرتا میں صرف صبا سے پیار کرتا ہوں تم
مجھے معاف کر دو اور مجھے بھول جاؤ۔

میں سناکت کھڑی رہ گئی یہ عمر کہہ رہا تھا
میں بہت روئی میں نے عمر کے آگے ہاتھ جوڑ
سے اس کی متیں کیں اسے خدا رسول کا واسطہ
دیا مجھے چھوڑ کر نہ جانے میں مر جاؤں گی
میں کیسے رہوں گی اس کے بغیر میرا تصور کیا ہے
پلیز عمر ایک دفعہ مجھے میری غلطی بتا دو لیکن اس
کے سینے میں دل نہیں تھا پھر تھا ان نے میری
کوئی بات نہ سنی وقار تو یہ چند لائنیں لکھ کر بھیج
دی میری تو دنیا ہی اجڑ گئی تھی میری ذہن کام
نہیں کر رہا تھا کسی کی کوئی بات سمجھ نہیں آرہی
تھی یہ کیا کروں میرے حالات دن بدن
بگڑتی گئی اور سوکھ کر ہڈیوں کو ڈھانچہ بن گئی
میری رنگت بھی زرد پڑ گئی۔

مجھے عمر کا تم اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا
میری امی میرے لیے بہت پریشانی تھیں کافی
ڈاکٹرز کو دکھایا کئی جگہ سے دم بھی کروانے پھر
پر آرام نہیں ملا پھر دن گزرتے گئے میری
حالت کچھ بہتر ہوئی لیکن پہلے جیسی نہیں تھی
چھٹیوں میں گاؤں کا چکر لگایا تو عمر نے جب
مجھے دیکھا تو بجائے افسوس کے وہ مجھ پر ہنسنے لگا
کسی حالت ہو گئی ہے تیری باگل بڑھیا لگ
رہی ہو مجھے اس بات کا اور بھی دکھ ہوا لیکن جو
دکھ عمر مجھے دے چکا تھا اس سے بڑا کوئی دکھ
نہیں لگتا تھا ہم واپس آئے اس دن درقار

مجھ سے پیار ہو گیا تھا میرا وہ بھی دیوانگی کی حد
تک لیکن صبح انہوں نے واپس جانا تھا یہ سوچ
سوچ کر میرا دل ذوب رہا تھا۔

صبح ہوئی انہوں نے جانا تھا سو وہ چلے
گئے مجھے آنے کی دعوت دے گیا۔

اب وقار ہر نام مجھ سے بات کرتا اسے
ڈرتا تھا کہ میں شادی کی رٹینیوں میں اسے بھول
نہ جاؤں یا میں بدل نہ جاؤں کیونکہ اس کا کہنا
تھا کہ مجھے ایک سے ایک حسین لڑکا مل سکتا ہے
آسانی سے لیکن اسے کوئی لڑکی مجھ جیسی نہیں
ملے گی اس لیے وہ مجھے کھونے سے ڈرتا تھا اور
ہمیشہ مجھ سے تاکید کرتا کہ میرے علاوہ وہ کسی
کے بارے میں سوچنا بھی مت وہ وقت گزرتا
گیا ہم دونوں اسی طرح ہی بات کرتے رہے
میری محبت پروان چڑھتی رہی لیکن آہستہ
آہستہ عمر کم بار کرنے لگا وہ اب وہ ہفتے میں
ایک دفعہ کال کرتا تھا یا میسج پر بھی رات کو بات
کرتا تھا اور وہ بھی ہزار پہانے بنا تا میں اسی کی
بات پر یقین کر لیتی مرنی کیا نہ کرتی اس سے
پیار کرتی تھی دیوانگی کی حد تک ظاہر تھا اسے
نہیں چاہتی تھی کہ وہ مجھے چھوڑنا چاہے پھر ایک
دن ایسا آیا کہ اس نے رات کو بھی بات کرنا
پھوڑ دی اب وہ ایک دفعہ بھی بات نہ کرتا مجھ
سے کافی دن گزر گئے میں نے اسے بہت میسج
کیے بہت کالز کی کہ وہ مجھے چھوڑ جائے۔

پھر ایک دن ایسا آیا کہ اس نے رات کو
بھی بات نہ کی اب وہ دفعہ بھی بات نہ کرتا تھا
کافی دن گزر گئے میں نے اسے بہت میسج کیے
بہت کالز بھی کی لیکن اس کا کوئی جواب نہ آتا
دل میں ہزاروں خیالات جنم لے رہے تھے

تھا اور مہندی کے رنگ اور کجروں نے نہ مجھے خوبصورت بنا دیا تھا ان سب باتوں سے پیار میں اپنی ہی سوچ میں گم تھی کہ باہر سے ڈھول کی آواز آنے لگی میرے سسرال والے آگئے تھے ڈھول کی آواز پر کچھ لڑکے ڈانس کر رہے تھے اور ان میں سب سے آگے عمر تھا وہ اس قدر خوش تھا کہ خوشی کے مارے ڈانس کیے جا رہا تھا وہ عمر جو مجھے کھونے سے ڈرتا تھا وہ وقار جو ایک منٹ کے لیے بھی نہ رہ سکتا تھا میرے بغیر وہ عمر جو مجھے کسی کے بارے میں سوچنے سے بھی منع کرتا تھا میرا عمر میری مٹکنی پر ہی ڈانس کر رہا تھا۔

یہ سب دیکھ کر میرے دل کی ٹھیس پٹی میری آنکھوں سے لگا تار آنسو گرنے لگے میری دوست نے اس بات کو محسوس کر لیا وہ سب مجھے روتا دیکھ کر پھر انہوں نے مجھے ہنسانے کی کوشش جب جا کے میں ہنسی اوز انہوں نے مجھے اتنا ہنسا یا کہ میں خوب ہنسی رہی مٹکنی کے روز میں ان کی باتوں سے خوب ہنسی دو منٹ کے لیے ورد کو بھی بھول گئی اور لوگ سمجھ رہے تھے کہ میں بہت خوش ہوں لیکن میرے دل کی حالت خدا ہی جانتا ہے۔

عمر نے مجھے جب دیکھا تو اس کے اسان خطا ہو گئے ہو جیسے اس کی پہلی والی حالت ہو گئی تھی جب اس نے مجھے پہلی بار دیکھا تو یا گل ہو گیا تھا آج بھی اس کی وہی حالت ہو گئی وہ دیکھی جا رہا تھا مجھے اس دن عمر پر آخری دفعہ پیار کی نگاہ ڈالی صرف آخری دفعہ میرا ارادہ تھا عمر کو بھلا تو نہیں سکتی تھی لیکن کوشش ضرور کرتی سب لوگ چلے گئے اور میں فریٹش ہو کر سونے

دروازے پر چھوڑنے آیا اور نہ ہی اس نے مجھے رکنے کو کہا اور نہ ہی میں رکی پھر میں ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ واپس آئی زندگی کی گاڑی یوں ہی چلتی رہی عمر کی یادوں کے ساتھ میں وقت گزارتی رہی تھی کہ اس اشنا میں میری دوسری خالہ کے گھر سے میرے لیے رشتہ آیا جس کزن کا رشتہ آیا تھا میرے لیے اس کا نام وہی تھی اور وہی مجھ سے بہت پیار کرتا تھا اس بات کا علم تھا مجھے لیکن مجھے عمر کے علاوہ کسی کی ضرورت نہیں تھی امی کو یہ رشتہ پسند تھا میں نے عمر سے رابطہ کیا اور سے اور ساری بات سے آگاہ کیا تو وہ کہنے لگا۔

کر لو مجھ سے کیا پوچھتی ہو تمہیں پتہ ہے میں صبا سے پیار کرتا ہوں شادی بھی اسن سے کروں گا مجھے یہ سن کر اتنا دکھ ہوا اور خود پر غصہ آیا لیکن میں نے صبر سے کام لیا اور اپنی ماں کی اپنی بہنوں کی اور خالہ لوگوں کی خوشی کو دیکھتے ہوئے رشتے کی ہاں کر دی سب لوگ بہت خوش تھے سب کی خوشی میں بظاہر میں بھی خوش ہی نظر آ رہی تھی لیکن دل کی حالت خدا ہی جانتا ہے جس دن میری مٹکنی تھی دل خون کے آنسو رو رہا تھا سب لوگ مجھے مبارکباد دے رہے تھے اور میرے اچھے نصیب کی دعائیں مانگ رہے تھے لیکن مجھے ان سب کی باتوں سے کوئی غرض نہ تھی کیونکہ یہ سب تب اچھا لگتا ہے جب میرا عمر میرا ہو جاتا اس دن میری مٹکنی کا سوٹ کسی گرین رنگ کا تھا اور یہ کلر مجھ پر بہت سوٹ کرتا تھا مٹکنی میں آئے ہوئے ہر مہمان نے میری تعریف کی سب لوگ تعریف کر کے قہقہے تھے کیونکہ یہ کلر میں نے پہلی بار پہنا

تو دنیا جہاں کی خوشیاں مل گئی تھیں مجھے میرا عمر مل گیا عمر میرے پاس لوٹ آیا تھا عمر نے مجھ سے تین ماہ تک بات کی اتنی چاہت سے اس اپنائت سے اسی پیار سے لیکن پھر وہی حالات پیدا ہو گئے اور وہ آہستہ آہستہ بدلنے لگا اور پہلے والے حالات پیدا ہو گئے تھے وہ مجھ سے دور ہوتا گیا اتنا دور ہوا اتنی نفرت ہو گئی کہ اس نے مجھ سے بات کرنا گوارا نہ کیا اور اس کی وجہ مجھے آج تک نہ پتہ چلی کہ آخر اسے ہو کیا جاتا ہے لیکن اس دفعہ میں نے اس کی منتیں نہ کی اس سے ایک دفعہ پوچھا۔

بات نہیں کرو گے۔
کہنے لگا نہیں مجھے بھول جاؤ اور مجھے معاف کر دینا ان مجھے ان سب طوفانوں سے گزرنے کی جی عادت ہو گئی تھی میں اسی رات بھی رو کر جب سو گئی تو مجھے لگا وہ پھر لوٹ آئے گا۔

وقت گزرتا گیا میری مٹلنی کو چھ ماہ ہو گئے سب لوگ بہت خوش تھے وہ بھی بہت خوش تھا وہ ہر توار پر میرے لیے کوئی نہ کوئی گفٹ لے کر آتا تھا کیونکہ ہو سکتی کوئی نہ کوئی گفٹ دینا ہے اپنی منگیت کو ہر سالگرہ پر یا دینٹن ڈے پر میں ضرور کچھ لاتا تو وہ بھی اتنے پیار سے میرے لیے گفٹ لایا تو میں نے انکار نہ کر سکی اور وہ گفٹ رکھ لیے پھر وہی کے بڑے بھائی کی شادی شروع ہو گئی اس کی بھابھی نے فیصلہ کر لیا وہی کی بھی شادی کر دی جائے اس کے بھائی کے ساتھ کیونکہ یہ وہی بھائی رہ گئے تھے دونوں کا ایک ساتھ فرس ادا ہو جائے گا سب بڑوں نے اچھا سوچ کر یہ فیصلہ کیا سب لوگ

چلی گئی موبائل اٹھایا تو عمر کے بہت سارے میسج آئے ہوئے تھے وہ چاہ رہا تھا میں اس سے بات کروں لیکن میرا تو کچھ اور ہی ارادہ تھا میں نے اس کا نمبر ڈیلٹ کر دیا اور موبائل سائیلنٹ یہ لگا دیا تھا اور سوئی۔

اگلے دن عمر نے کال کی مجھے اور میری منتیں کرنے لگا کہ میں اس سے بات کروں جب میں نے اس کی بات نہ مانی تو وہ رو دے لگا اور جب وہ رو پیا تو میرا دل تو پہلے ہی بہت چھوٹا کسی کو رو دتے نہیں دیکھ سکتا تھا اور یہ تو میرا محبوب تھا میری جان میرا جگر میری روح میرا پیار عمر رو رہا تھا مجھ سے اس کا رونا دیکھنا نہ گیا تو میں نے اس سے بات کر لی اس کی وہی پہلے والی حالت تھی وہ مجھ سے بات کیے بنا نہیں رہ سکتا تھا وہ مجھے کہنے لگا

اتنی جلدی کیا تھی مٹلنی کی تم نہ کرتی مٹلنی پھر کیا تھا وہ روئے لگا اب بھی کچھ نہیں بگڑا تم مٹلنی روز و دم صرف میری ہو صرف میری ہو تمہیں میرے علاوہ کوئی اپنا نہیں بنا سکتا تم نے کسی اور کے ساتھ شادی کی تو میں مر جاؤں گا وغیرہ وغیرہ میں اسے حوصلہ دینے کے لیے کہا۔

ٹھیک ہے میں مٹلنی تو زردوں کی پھر وہ بہت خوش ہوا اور پھر ہماری اسی طرح بات ہونا شروع ہو گئی عراب پہلے سے بھی زیادہ مجھے چاہنے لگا تھا میں بہت خوش رہنے لگی تھی خوشی کے باعث میں تو میری اچھی صحت ہو گئی میں پہلے سے بھی زیادہ پیاری ہو گئی تھی سب لوگ مجھے سمجھتے کہ مٹلنی کی خوشی میں میں مولی ہو گئی ہوں لیکن انہیں کیا پتہ تھا کہ مجھے

اے رہا تھا مجھے کسی کی ابھی خوشی عزیز نہ تھی۔

جب میری کوئی بات نہ چل سکی انہوں نے سب باتوں کو مان لیا تو میں نے وکی سے موبائل کی فرمائش کی اور وہ موبائل کافی مہنگا تھا جو کہ سکی خرید نہیں سکتا تھا مجھے وکی کے منہ سے انکار سن کر بہت غصہ آیا میں نے اسے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ اگر آپ موبائل لے کر دیا تو میں شادی سے انکار کر دوں گی اب تمہاری مرضی ہے اسے اس بات کا نہایت ہی افسوس وہ کہ میں اسے ایک موبائل کے لیے چھوڑ رہی ہوں اس نے شادی سے انکار میں بہتر سمجھا اور گھر والوں کو صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ میں حنا سے شادی نہیں کر سکتا آپ ان نئے گھر جا کر ساری چیزیں واپس لے آئیں میں اس کی ذیما ند نہیں پوری کر سکتا اسے کسی امیر شخص سے یادو۔

اس کے گھر والوں کو بہت غصہ آیا وہ طیش میں آکر ہمارے گھر سے ساری چیزیں لے گئے جو منگنی پر دیا تھا اور کپڑے چھوڑ گئے ان کا کہنا تھا کہ میں ہی بہنوں مجھ پر ہی سوٹ کرے گا وہ سب خاموشی سے احترام سے لے کر جاتے تو اتنا دکھ نہ ہوتا لیکن انہوں نے سارے نعلے میں شور مچایا ہوا تھا سب کو بتایا کہ یہ حنا اچھی لڑکی نہیں ہے ہر لوفرا اس کا یار ہے میری امی کا کوئی قصور نہ تھا نہ ہی میری بھابھی سب سے زیادہ آگے تھی وہ شروع سے ہی ہمارے رشتے پر خوش نہ تھی بس دکھا اے اے کے لیے شادی کی تیاریوں میں حصہ لیا جب بہار ارشتہ ٹوٹ گیا تو بے عزت کرنے میں کوئی کثر نہ چھوڑی اور ہمیں ہر طرح سے بدنام کرنے لگی

اس بات پر راضی ہو گئے سوائے میرے۔
میری عمر اٹھارہ سال تھی کالج سے ابھی ابھی ہی فری ہوئی تھی مجھے ہر لحاظ سے اس شادی سے اعتراض تھا کیونکہ میری عمر بھی ابھی کم تھی مجھے گھر کی ذمہ داریوں کا بھی احساس نہیں تھا اور نہ ہی ٹھیک سے گھر داری آتی تھی اور میں نے ابھی نوکری کرنی تھی جہیز کا بہت زیادہ شوق تھا مجھے کہ نوکری کر کے مجھے کماؤں اور سب سے بڑھ کر میرے دل میں میرے ذہن میں میری روح میں میری نس نس میں عمر ہی بسا ہوا تھا میں اس کے علاوہ کسی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی پھر وکی سے کیسے شادی کر لیتی یہ دن یہ راتیں سوچ سوچ کر سب کی باتیں میں پاگل ہو گئی تھی میں کیا کروں کہاں جاؤں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا امی کا کہنا تھا کہ میرے ابو بھی نہیں ہیں اور رشتہ دار بھی سر پر ہاتھ رکھنے کے لیے نہیں بعد میں وقت کا ٹوٹی پتہ نہیں ہوتا سب بدل جائے اور میری خالہ لوگ بھی بہت اچھے تھے اور وکی بھی مجھ سے بہت پیار کرتا تھا تو تمہارے حق میں بہتر ہے شادی کر لو کب تک میرے پاس بیٹھی رہو گی سب لوگوں نے مجھے بہت سمجھایا کہ سب لڑکیوں کی شادیوں اسی عمر میں ہوتی ہیں تم کر لو شادی تم بہت خوش رہو گی میری خالہ لوگوں نے مجھے کہا تھا کہ ہم تم پر گھر کی کوئی ذمہ داری نہیں ڈالیں گے اور اگر تم آگے پڑھنا بھی چاہو تو پڑھ سکتی ہو ہم تمہیں کسی کام سے نہیں روکیں گے لیکن مجھے کسی کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھی میرے ذہن میں صرف اور صرف عمر بسا ہوا تھا مجھے عمر کے علاوہ کوئی بھی دکھائی نہیں

حالت دیکھ کر اندر ہی اندر گھٹتی رہتی ہوں میری
امی کو اب یقین نہیں رہا مجھ پر میری حالت
بہت بری ہو گئی ہے اب میرا سارا حسن مانند پڑ
گیا تھا جس پر عمر خدا ہوتا تھا۔

اب وہ حسن رہا ہی نہیں اب جب میرا
حسن ہی نہیں رہا تو مجھے عمر کے بھی لوٹ آنے
کی امید نہیں رہی کیونکہ وہ تو میرے حسن خدا ہو
جایا کرتا تھا محبت تو شاید نہیں تھی اسے۔ خدا
تعالیٰ سے دعا ہے عمر کو اس کا پیار مل جائے اور
میں عمر کو بھول جاؤں میرے حالات بہتر ہو
جائیں میری خوشیاں لوٹ آئیں میری زندگی
میں جو رات آئی ہوئی ہے اس کی صبح ہو جائے
جلدی۔

اور میری تمام بہنوں سے گزارش ہے کہ
وہ اپنے ماں باپ کے مان کو نہ توڑیں ہاں
باپ کبھی ہمارا برا نہیں سوچتے وہ ہمیشہ ہمارا
فائدہ ہی سوچتے ہیں ہمیں ان کے فیصلے کو مان
لینا چاہئے اگر ہم ایسا کریں گے تو اسی میں
ہماری بہتری ہے نا کہ میری طرح اپنے نفس کی
سنے : ماغ سے کام نہ لیں تو دل کی سنیں ہم
لڑکیاں بہت بے وقوف ہوتی ہیں جذبات میں
آ کر کچھ بھی کر بیٹھتی ہیں خدا تعالیٰ تمام لڑکیوں
کو سمجھ بوجھ عطا فرمائے اور سوچ سمجھ کر قدم
انھانے کی توفیق دے اور تمام لڑکیوں کو شرم حیا
کی چادر عطا فرمائے اور قارئین سے گزارش
ہے کہ وہ میرے لیے اور میری ماں کے لیے
دعا کریں کہ میری امی کو صحت و تندرستی عطا
فرمائے اور میری خوشیاں پھر سے لوٹ آئیں
مجھے بہت پیار کرنے والا ہم سفر عطا فرمائے
آمین اس شعر سے ساتھ اجازت دیں اللہ

برایک کو پکڑ پکڑ کر کہتی ہے اس کو کسی بہت
بڑے سیاست دان سے بیا دو تاکہ اسکی ہر
خوابش پوری ہواں نے پورے خاندان میں
یہ بات پھیلا دی کے حنا بد کردار کی لڑکی ہے
اسے جو شخص مہنگی مہنگی چیزیں لے کر دے گا یہ
اس سے شادی کرے گی الغرض اس نے مجھے
سب جگہ پوری طرح بد نام کر دیا اور میری منگنی
لوٹ گئی میری امی کی طبیعت خراب بہت
خراب رہنے لگی انہیں مجھ پہ بہت مان تھا لیکن
میں نے اس کے مان کو توڑ دیا تھا۔

ان سب حالات سے گزر جانے کے
بعد میں بھی پریشان رہنے لگی بلکہ اب تک
پریشان ہی ہوں منگنی لوٹ جانے کے تھوڑے
دن بعد میرا رابطہ عمر سے ہوا پھر ہماری بلگی
پھٹ گئی بات شروع ہو گئی وہ میری منگنی لوٹ
جانے پر بہت خوش تھا اور یہ سن کر مجھے تھوڑا
سکون ملا لیکن میں بھول گئی تھی کہ یہ وہ پہلے والا
عمر تو رہا ہی نہیں وہ کہنے لگا۔

میں خوش تو ہوں کہ تمہاری اس موٹے
وکی سے جان چھوٹی لیکن اب میں تم سے شادی
نہیں کر سکتا تم نے وکی سے گفٹ کیوں لیے تھے
تم اگر ایسی لڑکی نہیں ہو تو پھر کیوں اس سے
چیزیں لیتی رہی وہ جو کہہ رہے ہیں ٹھیک ہے تم
نے کیوں اس سے اتنا مہنگا موبائل مانگا اس
نے ایسی باتیں کی کہ دل کر چھی کر چھی ہو گیا دل
و ماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا سمجھ نہیں آرہی تھی
کہ کیا کروں ایک طرف امی کا ناٹھ لعل میری
خالہ لوگوں سے ختم ہو گیا اور میری امی کو یہی
بات پریشان کیے جا رہی تھی کہ اپنے دور چلے
گئے اور میں اپنی امی کی وجہ سے یعنی اپنی امی کی

راستے مختصر نہیں ہوتے
 رہنماؤں کے ساتھ رہنے سے
 حوصلے معتبر نہیں ہوتے
 زندگی سے کھیلنے والے
 موت سے بے خبر نہیں ہوتے
 چاروں کی احسان قربت
 فاصلے مختصر نہیں ہوتے

تجھتے تھے ہم کیوں انہیں زندگی
 جا ہی تھیں کیوں ہم نے اس سے خوش
 کسی کی نہیں یہ تھی اپنی ہی بھول
 نکلے وہ کاغذ کے پھول

بہت مدت کے بعد کل شب
 کتاب اے ماضی کو ہم نے کھولا
 بہت سے چہرے نظر میں اترے
 بہت سے ناموں سے دل پیجا
 اک ایسا صفحہ بھی اس میں آیا
 کہ جس کا عنوان صرف تم تھا
 کچھ اور آنسو پھر اس پہ ٹپکے
 پھر اس سے آگے ہم پڑھ نہ پائے
 کتاب اے ماضی کو بند کرے
 تمہاری یادوں میں کھو گئے ہم
 اگر تم ملتے تو کیسا لگتا
 انہی خیالوں میں سو گئے ہم

عشق بھی کھیلن ہے نصیبوں کا
 خاک ہو جائیں کیمیا ہو جائیں
 احسان مکر میا نوالی

غزل

بے نیلے آج بے مانے کی ضرورت کیا تھی
 بچے بچہ سے ہاتھ بانے کی ضرورت کیا تھی
 اب جو مجھ سے روٹھ کر نواں رہنے ہو
 انا ہاتھ میرے ہاتھ سے پھرانے کی ضرورت کیا تھی
 بڑے بڑے کسی کے غم کو اپنا سمجھتی ہے
 نہیں غم اپنا دبا کر اسٹانے کی ضرورت کیا تھی
 میں آج تک ان بات کو نہیں سمجھ پائی چڑیہ
 جب ہاتھ نہارے میں تھی تو زمانے کی ضرورت کیا تھی
 ☆..... ہزیہ..... سنڈی بہاؤ الدین

طالب حسین چوکی
 کسی دن ہم بھی ڈوب جائیں گے
 اس سورج کی طرح دوست
 پھر اکثر تمہیں رلائے گا یہ شام کا منظر
 ابوسفیان لاہور

ہی خیر میں ہی میں سے ہوا ہو مجھے
 اک ہٹا کے لئے وہ ہر سے تھا ہو مجھے
 نہ جانے کیا بات تھی وہی وہی میں
 دوست جو اپنے حق میں ہٹا ہو گئے
 اعتبار نہ کرنا یہ سب ہر سب نے
 سنا تھا خیریاں تھی ہیں زندگی اور دوستوں سے
 کا پناہ تھا نہ تھی نہیں میں دیکھوں گے
 دن میں ایسے بگاڑ تھی نہ کیا کرنا ہے
 اک دن تو جاؤں گا بیٹھنے کے خیانت
 کیا پناہ کے بعد وہاں غیب سے ہوں گے
 ☆..... غیبی نئی..... ابلی ازہ شہر

دوست کیا معتبر نہیں ہوتے
 آپ سے ہاں مگر نہیں ہوتے
 ہم ہی فطرت مول لیتے ہیں
 راستے پر خطر نہیں ہوتے
 محو پرواز ہیں ہواؤں میں
 عقل کے بال و پر نہیں ہوتے
 منزلیں میرے ساتھ چلتی ہیں

پچھتاوے کی آگ

۔۔ تحریر۔۔ دست محمد خان دنو۔۔ لیہ۔۔

شہزادہ بھالی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ پرانے کاغذوں کے پلندہ سے ایک مسودہ ملا جس کا نام پچھتاوے کی آگ منتخب کر کے اس کا خدمت ہے میری کہانی پہلے پڑھلا اور محبت امر ہے گی کہ قارئین جو اب عرض نے پسند کیا جس کی وجہ سے آج تک ایس ایم ایس موصول ہو رہے ہیں جن قارئین نے میری کہانی کو پسند کیا میں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں اور ان کی قیمتی رائے کا منتظر رہتا ہوں پہلے کی طرح یہ کہانی بھی آپ سب قارئین کو بہت پسند آئے گی اور پڑھنے والوں کو اپنے سحر میں ڈبو لے گئے ملاحظہ کیجئے ایک دلگہی داستان۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کرنا ہے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مباحثت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رانڈر مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں اندر سے ٹوٹ پھوٹ گیا تھا اور مجھے خود سے نفرت سی ہو گئی تھی بقول کسی شاعر کے۔
حالت میری مجھ سے نہ معلوم کیجئے
مدت ہوئی ہے مجھ سے میرا واسطہ نہیں
اس دن میں طویل مدت کے بعد خالہ کے گھر جا رہا تھا سیدہ دلہن کی نکھری نکھری لگ رہی تھی بلبل کی مفرست بخش یاد صبا درختوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کرنے میں مٹو مٹو میرے چاروں طرف خالصا یہاں ماحول تھا حالانکہ جب بس سناپ پر اتر اکتی ایک تانگے دہاں پر موجود تھے جبکہ ایک کوچوان نے تو بڑھ کر میرا استقبال کر کے پوچھا بھی تھا۔

بابو جی آپ نے کون سے گاؤں جانا ہے۔
مگر میں بڑی خوبصورتی سے اسے ٹال دیا تھا
کیونکہ میں پیدل چلنے کی ترنگ میں تھا بس سناپ
پر چند ایک ضروریات زندگی کی دکانیں موجود تھیں

تمنا نہیں آرزو میں کویل اور نازک سی ہوا
کرتی ہیں پھول سے بھی کویل ریشم
سے نرم گداز اور کخواب سے زیادہ دل فریب مگر
جب دل کے اندر پنہاں اور شکست ہوئی آرزو میں
دم توڑ دیتی ہیں تو دل کے آنگینوں میں موسم خزاں
اپنا تسلط جمالیا کرتی ہے دل کے اندر کھلے خوشیوں
کے پھول مرجھا جاتا کرتے ہیں پھر مرجھانے
ہوئے پھول تو کسی کو بھی اچھے نہیں لگا کرتے جیسے
پھنسا پرانا کخواب تو نئے کدر سے بھی پرانا لگتا ہے
مگر کسی کی بے خسی سے دم توڑنے والی آرزو میں
اور تمنا میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے احساس دل میں
پتکھ پھیلائے رکھتی ہے حالانکہ کسی کی دی ہوئی
نفرتوں کی آگ میں جل کر کئی ایک انسان زندہ
درگور جاتے ہیں مگر میرے جیسے پھر واقع ہوا تھا
شب ہی تو ارمیہ کی دی ہوئی نفرتوں آگ میرا کچھ
بھی نہ بگاڑ سکی تھی ہاں اتنا ضرور ہوا تھا وقتی طور پر



SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

خاتون نے مجھے بھون گھور کر دیکھا جیسے وہ دل ہی دل میں میری بے بسی پر مسکرا رہی ہو میں خفت مناتے ہوئے اسے سلام کر کے پاس سے گزر گیا تھوڑی سی مسافت کے بعد خالد جان کے گھر پہنچا خالد جان کھن میں جھاڑو دے رہی تھیں مگر مجھے دیکھ کر انہوں نے جھاڑو پرے پھینک کر مجھے گلے لگا لیا اور میری بلائیں لینے لگیں مجھے دیکھتے ہی میرے تمام خالد زاوہن بھالی اکٹھے ہو گئے ہر کوئی مجھ سے چمٹا جا رہا تھا انی دیر خالد گھر والوں کے متعلق پوچھتی رہیں اور میں انہیں مطمئن کرتا رہا پھر چائے آگئی اسلے ہوئے دسی انڈے وغیرہ اور ان سے بڑھ کر خالد جان کا خلوص کا جذبہ بدرجہ اتم موجود تھا چائے سے فارغ ہو کر میں چھوٹے کزن حماد کے ساتھ گاؤں کھلیا نوں کھیتوں کی طرف نکل گیا بہت سارے لوگ اپنے اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے کھیتوں کی ہریالی اور گاؤں کی زندگی کی خوبصورتی کا نظارہ کر کے واپس آ رہا تھا جب میں نے ایک بہت ہی خوبصورت لڑکی کو دیکھا دیہالی زندگی میں ایسا لائٹانی حسن میں پہلی بار دیکھ رہا تھا نہ چاہتے ہوئے بھی میں برجستہ اپنے کزن سے پوچھنے لگا۔

حماد یہ سامنے جو لڑکی آرہی ہے یہ کون ہے اس کا نام کیا ہے میرا معصوم سا کزن میری بات کی گہرائی کو نہ سمجھ سکا مجھ سے کہنے لگا بھالی جان یہ ہماری یزدن فرخندہ جیہیں ہے ان کا گھر ہمارے گھر کے پاس ہی ہے فرخندہ کے ابو فوت ہو چکے ہیں اور ان کے بڑے بھائی شہر میں ایک سینٹھ کے پاس ملازمت کرتے ہیں حماد اپنی دانست کے مطابق مجھے فرخندہ کے بارے میں بڑی سادگی سے معلومات فراہم کر رہا تھا اور میں دل ہی دل

میں نے ایک ان کی طرف دھیان نہیں دیا تھا بلکہ سڑک عبور کر کے اپنی منزل کی طرف چل پڑا تھا میں اپنی ہی دھن میں اٹھل پھل بچا رکھی تھی ارمانہ میرے ماموں کی بیٹی تھی ناز و نعم میں پلی اور بہت ہی پڑھی لکھی خود مختار اپنی مرضی کی خود مالک اور اپنے آپ کو نہ جانے کس دنیا کی مخلوق سمجھتی تھی کیونکہ جب امی نے میرے ماموں سے میرے لیے ارمانہ کا رشتہ مانگا تو ارمانہ نے صاف انکار کر دیا تھا حالانکہ برس روز گار اور قبول صورت تھا مگر موصوفہ اپنی امی سے یہ کہہ کر بات ہی ختم کر دی تھی عرفان اور میرے درمیان انڈر سٹینڈنگ نہیں ہے انڈر سٹینڈنگ یعنی کہ ذہنی ہم آہنگی اور میں اسکا یہ جواب سن کر بہت ہی زیادہ شہر مندہ ہوا تھا نہ جانے اپنے آپ کو محترمہ کیا سمجھتی تھی میں کئی دنوں تک ذہنی خلقتشار میں بری طرح مجبوس رہا تھا مرد ہونے کے ناطے میری بڑی سبکی ہوئی تھی اور اسی ڈپریشن کی وجہ سے میں اپنے گھر کے رخ ماحول کی وجہ سے میں چند دن اپنی خالہ کے ہاں جا رہا تھا مگر اب بھی میرے ذہن کے ٹینوں پر اس کا جواب ہتھوڑے مار رہا تھا حالانکہ میرے ارد گرد بہت خوبصورت ماحول تھا ٹریفک کا بے جگم شہر بہت پیچھے رہ گیا تھا بلکہ اب میرے کانوں میں ختلف برینڈوں کی عجیب و غریب سی بولیاں رس گھول رہی تھیں میں سوچوں میں کمن تھا اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا کہ اچانک ایک قریبی ڈیرہ سے نمودار ہو کر ایک موٹ تازہ کتے نے میری طرف بھاگ کو بھونکنا شروع کر دیا وہ تو بھلا ہو باہر ایک بوڑھی خاتون نے کتے کو ڈانٹ کر خاموش کر دیا ورنہ نہ جانے وہ خونخوار کتا میرا حشر نشر کر دیا میں نے دل ہی دل میں بوڑھی خاتون کا شکر یہ ادا کیا مگر اس

میں یہ کس رہا تھا یہ خوبصورت لڑکی بھی کیا شے
ہوتی ہے بڑے بڑے پارسا بھی خوبصورتی کو دیکھ
کر ڈگمگا جایا کرتے ہیں جس طرح میرا دل حسن کا
جلوہ دیکھ کر پاگل ہو گیا تھا۔

دنیا کی نفرتیں مجھے تلاش کر گئیں

اک پیار کی نظر میرھے کا سنے میں ڈالے
اس رات فرخندہ جہیں کو پالینے کی خواہش
میرے خیالوں میں براجمان رہی دیہاتن لڑکی
کے حسن نے مجھے تڑپا کر رکھا دیا تھا حالانکہ میرا دل
مخالف کو دیکھ کر کبھی نہیں دھڑکا تھا مگر اس حسن کی
پارہتی نے مجھے ہلا کر رکھے دیا تھا وہ تمام رات
میری تشنہ لب حسرتوں کے ساتھ چھیڑ خانیاں کرتی
رہی تھی دوسری صبح وہ کسی کام کے لیے خالہ کے گھر
آئی تو میری بیقرار نظریں اس کے مرمریں جسم کا
طواف کرنے لگیں وہ سادہ لباس میں بھی بڑی پر
کشش نظر آرہی تھی پہلی بار میری بیاسی نظروں
نے اس کے حسن کا نظارہ جی بھر کے کیا مگر وہ میری
سوچ سے مختلف خالہ جان کے ساتھ باتوں میں
مصروف رہی کبھی کبھار وہ انسانی فطرت سے مجبور
ہو کر جب میری طرف دیکھتی تو میرا دل زور زور
سے دھڑکنے لگ جاتا تھا۔

کیا بات ہے ظالم تیری آنکھوں میں سنگر

دھڑکے سے دل خانہ خراب اور زیادہ

بات جب بھی پیار محبت اور عشق کی ہوتی
ہے تو دل زور زور سے دھڑکنے لگ جاتا ہے اور
آنکھوں میں ایک عجیب و غریب سا نما چھانے
لگتا ہے مگر ہو یا عورت زندگی کے کسی نہ کسی موڑ پر
پیار کی چاشنی سے ضرور اس کا پالا پڑتا ہے یہ الگ
بات ہے بھی دو چاہنے والے دل مل جایا کرتے
ہیں لیکن اکثر و بیشتر فرقت کے لمحوں اور ناکامی

سے پالا پڑتا ہے

غیروں کی نفرتوں کا گلہ ہم نے کب کیا
اپنوں کی شفقتوں کے سائے ہوئے ہیں ہم
پھول کی شروعات کلی سے ہوتی ہے زندگی
کی شروعات پیار سے ہوتی ہے اور پیار کی شروعات
تسکی کو چالنے سے ہوتی ہے اس لیے دوسری صبح
میں بے چینی سے اس کی آمد کا منتظر تھا وہ حسب
معمول آئی لیکن اس چیز سے بے خبر کہ کسی کو اس
کے آنے کا انتظار کتنا تھا وہ آتے ہی خالہ کے پاس
بیٹھ گئی لیکن میرے دل کی دھڑکنوں کو جیسے سپینڈ لگ
گئی ہو پہلی بار جب اس نے میری طرف دیکھا تو
اس نے مجھے اپنی طرف متوجہ پایا لیکن شرم کے
مارے نظریں جھکا لیں تھی لیکن میری تشنہ لب
نگاہیں اس کے چاند سے مکھڑے رجمی ہوئی تھیں
اس اثنا خالہ کسی کام کے لیے اندر گئیں تو میں نے
دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کا نام پوچھا حالانکہ
نام تو اس کا مجھے معلوم تھا مگر اس کی توجہ حاصل
کرنے کی خاطر میں نے ایسا کیا تھا۔

بی میرا نام فرخندہ جہیں ہے مگر بابو جی آپ
میرا نام کیوں پوچھ رہے ہیں۔

بہت پیارا نام ہے میں نے اس کی بات کو
جواب دینا لازمی نہ سمجھا وہ میرا جواب دن کر حیا
سے کچھ سمٹ گئی اتنی دیر میں خالہ جان بھی آگئیں
اور میرے دل میں ہسکتے ہونے ارمانوں کے اپنے
بیروں تلے روندنی ہوئی چلی گئی اور میں حسن کی
اس پارہتی کو روک بھی نہ سکا دل نامراد آہ و زاریاں
بھی کرتا رہ گیا تھا۔

دن رات محبت کی تمناؤں میں رہنا

پھیلے ہوئے خوابوں کی گھنٹی چھاؤں میں رہنا
نازک سے میرے دل کے لیے دھوپ کی

لڑکیاں پیار اور محبت کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی ہمیں سارا دن گھر کے کاموں سے فرست ہی نہیں ملتی پھر گاؤں کی زندگی میں تو عشق و محبت کو ایک فرسودہ جذبہ سمجھا جاتا ہے جس میں لڑکی والوں کی بدنامی کے سوا کچھ بھی نہیں ہوا کرتا ہمارے تو والدین جہاں قسمت کا فیصلہ کر رہے ہیں ہمارے لیے وہی محبت کی آخری منزل ہوا کرتی ہے۔ فرخندہ کے ٹھوس دلائل سن کر لمحہ بھر کے لیے مجھے اپنی محبت کا تاج محل دھڑام سے گرتا ہوا نظر آنے لگا مگر پھر دوسرے لمحے میں نے اسے قائل کرنے کی خاطر بہت ہی سندر حقیقت سے آشنا کر کے اس کے دل میں جو غلطی نے درازیں ڈالی رکھی تھیں انہیں دور کر دیا کچھ ذرا بیٹھ کر وہ واپس اپنے گھر چلی گئی مگر مجھے امید تھی کہ میں فرخندہ کو اپنی ڈر پر لے آؤں گا ویسے بھی میں اتنی جلد بار ماننے والا کہاں تھا کیوں کہ ارمانہ کی نفرتوں نے مجھے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔

بھئی پھول سے الجھ کر کبھی چاندنی میں ڈھل

تیرا حسن چھینتا ہے مجھے رخ بدل بدل کر
محبت ایک ایسا جذبہ ہے جو تار کیوں میں
پھیل کر بھئی کبھار خوشیوں کی برسات سے جاتا
ہے اور بستا اوقات دل میں نئے رنگ لگا کر غموں
اور ہکھوں سے آشنا کر دیتا ہے میری کیفیت بھی
ان دنوں کچھ ایسی ہی تھی ان دنوں میری سوچوں کا
مرکز صرف اور صرف فرخندہ تھی میں اسے حاصل
کرنے کے منت نئے طریقوں پر غور و خوض کر رہا
تھا کہ مجھے گھر سے امی جان کا بلاوا آ گیا میرا دل
نہیں چاہتا تھا کہ اپنی ادھوری محبت کو یوں بیچ
منجھار میں چھوڑ کر چلا جاؤں مگر حالات ایسے بن

رت میں
مشکل ہے تیرے بھر کے صحراؤں میں رہنا
زندگی کے سفر میں ہمیں شاہراہ زریست پر
کتنے لوگ ملتے ہیں اور کتنے موسم چپ چاپ گزر
جاتے ہیں ختم کتنا بھی گہرا کیوں نہ ہوا ہستا ہستا
مندمل ہو ہی جاتا ہے دکھوں کے موسم ہوں یا بھر کی
بارش کا موسم لیکن آخر کار کسی وقت انسان کی لبوں
پر مسکراہٹ چل ہی جاتا کرتی ہے کیوں کہ اسی کا
نام زندگی ہے میں فرخندہ جس کو پالینے کا سوچ کر
ہی خوشی کے بند ڈالے میں جھونے لگا تھا اور سامانہ
کی دی ہوئی نفرتوں کے داغ دھونے کے منصوبے
بنانے لگا تھا حالانکہ میں یہ بھی اچھی طرت سے
سمجھتا تھا نہ جانے یہ دیہات کی رہنے والی لڑکی
میرے پوتر جذبوں کا خیال رکھے گی یا پھر ایک
بار میرے مقدر میں رسوائیوں کی دھول ہوگی لیکن
انسان ہمیشہ بڑھے بڑھے سہرے خوابوں کے
پیچھے بھاگنے میں اپنی خوش نصیبی تصور کرتا ہے اسی
لیے میری آس اور امید کا مرکز فرخندہ جنس کی
چاہتیں ہی تھیں۔

کھڑکیاں جاگتی آنکھوں کی کھلی رہنے وہ
چاند کو دل میں اترنا ہے اسی زینے میں
اس بن خالہ کسی ہمارے گئے گھر گئی ہوگی
تھیں اور میں اکیلا تھا بچے سکول میں تھے اور میں
اس کی یادوں میں ڈوبا ہوا تھا وہ آئی تو میرے دل
کی دھڑکنوں کو زبان مل گئی میں نے اپنے پاس ہی
دوسری چار پائی پر بٹھا لیا وہ ڈرتی اور سستی میرے
پاپس پیٹھی رہی باتوں باتوں میں فرخندہ جس سے
میں نے کہا کبھی تم نے کسی سے پیار کیا ہے۔
وہ شرم و حیا سے لال پیلی ہونے لگی پھر
پکھلتے ہوئے بولی تو بہ کر دیا بوجی میرے چیس

درود ہو جاتے ہیں سارے ہی رباب شام کے بعد کچھ لوگ کافی عرصہ پاس رہتے ہیں مگر ان کے پھپھرنے پر دکھ نہیں ہوتا اور کچھ لوگوں کے ساتھ چند گھنٹیاں گزر جائیں تو ان سے پچھڑنا برداشت نہیں ہوتا میرے دل کی بھی کچھ ایسی ہی حالت تھی میری کئی ایک راتیں اس حسن کے پیکر کی فرقت میں تڑپتے اور بلکتے ہوئے گزر رہی تھیں تمام شب و ایک لطیف سا تصور میری نگاہوں کے سامنے رہتا جس کی وجہ سے تمام رات میں کروٹیں بدلتے بدلتے اس کے خیالوں میں مستغرق رہتا کئی دنوں کی بے بینی اور اضطرابی کیفیت کے بعد میں نے اسے اپنے ہم خیال کزن کی معرفت خط لکھا اپنے دل کے بے قرار یوں سے اسے آگاہ کیا اور پھر انتظار کی جانسسل لمحوں سے دست دگریاں رسنے لگا کئی دنوں کے جان لیوا انتظار کے بعد اس کا مختصر سا خط مجھے ملا تو جیسے مجھے قارون کا خزانہ مل گیا ہو اس نے لکھا تھا بابو جی آپ سے میرا کوئی زیادہ تعلق تو نہیں ہے مگر پھر بھی نہ چاہتے ہوئے کبھی کبھار میں آپ کے خیالوں میں کھوسی جاتی ہوں جانے کیوں۔ حالانکہ میں یہ بھی اچھی طرح جانتی ہوں آپ ایک شہرہ بابو ہیں اور میں دیہات کی ایک عام سی لڑکی ہوں مگر آپ کے ساتھ چند لمحوں کی رفاقت میری زندگی کا حافل تھی۔

دنیا کی نفرتیں مجھے برباد کر گئیں
اک پیار کی نظر میرے کا سے میں ڈالیے
فرخندہ جنہیں کا خط پڑھا کر میرے بے چین
جذبوں کو تسکین ملی تھی میرے تو وہم و گمان میں
نہیں تھا وہ ہستی برائے راست مجھے خط لکھو، اے گی
پھر اس کے دل میں میرے لیے اتنی چاہتیں خط
پڑھا کر میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا اور میرے

گئے تھے مجھے جانا ہی پڑا وقت رحمت میں اس
ہے کوئی بات بھی نہ کر سکا تھا بلکہ میرا دل بہت
عکس تھا حادثاتی طور پر وہ مجھے راستے میں مل گئی
تھی اچھا میں جا رہا ہوں اس سے آگے جیسے میری
زبان تنگ ہو گئی تھی اس کی محبت کی کرچیاں
میرے دل میں اٹھل پھل مچانے ہوئے تھیں
لیکن اس نے کمال حوصلہ سے یہ کہہ کر میرے دل
کے مچلتے ہوئے ارمانوں پر جیسے بجلی گرا دی تھی اس
نے کہا تھا کہ بابو جی پھر کب آؤ گے۔ مگر زبان میرا
ساتھ نہیں دے سکی تھی اور نہ ہی میں نے آنے کا
وعدہ کیا کیونکہ میرے کزن میرے ساتھ تھے میں
دل ہی دل میں آہ اور سانسوں کا طوفان لے کر
وہاں سے چل پڑا تھا دوران سفر بری طرح وہ ہنستی
میرے ذہن پر ابراجمان رہی تھی میں نے بہت
بے دلی اور بڑے کرب کے ساتھ وہ سفر طے کیا تھا
اور نہ جانے کس طرح اپنے زخمی من کو گھسیٹ کر
گھر کی ذہلیز تک آن پہنچا تھا میں نے گھر پہنچ کر
اپنی امی سے پہلا سوال یہ کیا تھا کہ مجھے کیوں
بلا یا گیا ہے امی نے بڑے پیارے سے مجھے
سرگوشی کے انداز میں جواب دیا تھا عرفان بیٹے
کافی عرصہ ہو گیا تھا تمہاری بڑی خالہ کافی عرصہ
بعد لندن سے آرہی ہیں گھر میں ڈسپیر وغیرہ کروانا
تھا کیونکہ ایک خاص مشن لیے آرہی ہے اس لیے
بہت ضروری تھا اس کے استقبال کی تیاری کی
جائے امی جان کی باتیں سن کر مجھے افسوس تو بہت
ہوا کیونکہ میری پیاری ہستی کو بہت عجلت میں
الوداع کر کے آیا تھا مگر میں صبر کے گھونٹ پی کر رہ
گیا وہ میری ماں تھیں میں ان کی شان میں گستاخی
بھی کرنے کا سوچ نہیں سکتا تھا۔

شام تک قید رہا کرتے ہیں دل کے اندر

تھا اور سر پر سرخ شیفون کے دوپٹے کے نیچے بڑے سلیقہ سے سجائے کٹیوں کو جوڑا ہری کانچ کی چوڑیاں اور دودھ کی طرح نکھیری رنگت اس سے وہ بڑی سندر سی لگ رہی تھی اس دن میں نے بڑے غور سے اسے دیکھا تھا حالانکہ وہ کئی دنوں سے ہمارے گھر میں تھی مگر اس روز اس کے حسن کا جادو سر جڑھ کر بول رہا تھا بعض باتیں حادثاتی ہوتی ہیں لیکن جس طرح کوئی حادثہ اپنے اثرات دل پر امنت نقوش چھوڑ گیا تھا ویسے بھی انسان کا دل اس کے بس میں نہیں ہوتا کسی بھی وقت ضعف مخالف کی ایک جھلک دیکھ کر بے تاب ہو جاتا ہے شائلہ کی ایک جھلک نے میرے دل پر کچھ ایسا جادو کر دیا تھا اور میں قطعی طور پر دیہانی فرخندہ کو بھول گیا تھا۔

بیدل ہمارے پہلو میں انمول چیز تھی

بے دام بک گیا جو خریدار آگئے

شائلہ کے حسن میں نہ جانے کیا کشش تھی کہ میرے لیے باہر وقت گزارنا مشکل ہو گیا تھا اب میرا دل چاہتا تھا کہ میں زیادہ وقت شائلہ کی قربت میں گزاروں لیکن میرے دل کی عجیب سی حالت تھی میں جس سمت دیکھتا شائلہ کا سراپا نظروں کے سامنے ہوتا تھا اپنے دل کی تبدیلی شدہ کیفیت کو میں نہیں سمجھ سکا تھا اور میں نت نئے بہانے تلاش کر کے شائلہ کے آپ پاس ہی رہنے لگا تھا۔

پھول سوکھے ہوئے لے آؤ مری تربت پر
کیا ضرورت تھی مجھے اس طرح بہلانے کی
میں نے فرخندہ جیس کی محبت کو ایک ماضی کی
غلطی سمجھ کر شائلہ سے شادی کر لی شائلہ حسن و جمیل
پیکر شباب چندے آفتاب چندے ماہتاب نازک

خزاں رسیدہ من میں خوشی کے کا دیانے بچ رہے
ٹھے کاغذ کے اس بے جان سے لڑے کو میں نے
کئی بار پڑھا مگر اونٹنی دل بڑھتی چلی جا رہی تھی کئی
دنوں تک میرے ارد گرد خوشیوں کی پھوار برستی
رہی اور دنیا کی ہر شے مجھے خوشی سے سرشار نظر
آنے لگی تھی میں نے دو بارہ اپنے دل کی
دھڑکنوں کو زبان دے کر اسے لکھا آپ کی طرف
سے محبت کا پہلا انمول ساتھ خط کی صورت لیے
میرے لیے قابل ستائش ہے آپ کی چند سطروں
نے میرے دل کے لطیف جذبات کو بھڑکا دیا
حالانکہ ایک حوا کی بیٹی نے مجھے ٹھکرا کر درو سے
آشنا کر دیا میں تو زمانے بھر کا ٹھکرایا ہوا انسان
ہوں میری زندگی کے لقمہ و دق صحرا میں ہر طرف
اندھیرے ہی اندھیرے ہیں لیکن تمہارے پہلے
محبت نامہ نے بہت حوصلہ دیا ہے میں تمہیں پانے
کی خاطر اپنا سب کچھ تیاگ دوں گا آگے انسان
کی قسمت میں جو لکھا ہوتا ہے وہ مل جایا کرتا ہے۔

تیرا خیالی تیرا ذکر اور تیری یادیں

میں زندگی کے سہارے پر غور کرتا ہوں

یوں ہی زندگی کے دن گزرتے رہے وقت
کا منہ زور گھوڑا شاہراہ زیست پر سر پٹ دوڑتا رہا
ہمارے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا کہ
اسی اشنا خالہ جان آگئی فیملی کے ہمرا آئی گھر میں
ایک ہنگامہ سا بر پارہنے لگا امی جان ان کی دل و
جان سے خطر مہارت میں ہمہ تن مصروف تھیں
خالہ کی بڑی بیٹی شائلہ بہت خوبصورت تھیں پھر وہ
صاف ستھرے ماحول میں نازوں نم سے پلی تھی
اس لیے اسے جو بھی دیکھتا اس کے حسن کی ضیا
پاش کر دیتی دیکھنے والے کو پاگل کر دیتی تھیں ایک
روز شائلہ نے بہت قیمتی کپڑے کا سوٹ پہن رکھا

کر آگئے تھے اب میں بہت خوش رہنے لگا تھا شاملہ کے پاس جانے کی خوشی میں چہرے پر خوشی آگئی تھی اور میں دل ہی دل اپنے مستقبل کو سنوارنے کے منصوبے بنا لگا تھا وہ میرے لیے انتہائی خوشی کا لمحہ تھا جب میں برس ایمچی سے ویزہ ملا تھا جیسے مفت اقلیم کی دولت مجھے مل گئی ہو میں دن رات خوشی سے سرشار ہو کر تیاری میں مصروف رہنے لگا ساتھ ہی ساتھ شاملہ کے تصور میں کھویا رہنے لگا تھا۔

میرے چاروں طرف کس کا یہ اجالا ہے
میرا خیال ہے کہ دن نکلنے والا ہے
یقین مانوں میں کب کا بکھر گیا ہوتا
تیری یاد کی چھاؤں نے اب تلک سنبھالا

پھر ایک دن پی آئی اے کی قومی ایئر لائن پر میں لندن کی طرف عازم سفر تھا جہاز کے دوسرے مسافر ایک دوسرے سے خوش گپیوں میں مصروف تھے اور میزبان نیر ہوٹس مسافروں کی خاطر مدارت میں انہیں لوگ جوہر پتیلی اور دوسرے کئی لوازمان پیش کر رہے تھے مگر میں سب لوگوں سے جدا شاملہ جانی کے خیالوں میں مستغرق تھا میری بھوک اور پیاس مٹ چکی تھی بد میں اول بی جاہ رہا تھا کہ اب اپنے محبوب کا دیدار ہوگا۔

مہم ہجر کے لمحات کوئی کیا جانے
کیا گزری سے نیر سے دل پر کوئی کیا جانے
دوریوں میں بھی تیرے ساتھ مرا سم رہے
روز ہونی رہی ملاقات کوئی کیا جانے
طویل مسافتیں طے تر کے جب ہمارا جہاز
انٹر پورٹ پر اتر تو رن وے پر دوڑنے لگا تو

اندام سہاگ رات ارمانوں بھری رات دو اجنبی دلوں کی لگن رات دل کی دھڑکنوں کے دھڑکنے کی رات ایسی حسین رات جس کا خواب جواب ہونے والا ہر لڑکا دیکھتا ہے زندگی کی نئی شروعات نیا جوش نیا ولولہ اور پھر میرے تو چاروں طرف بہاریں ہی بہاریں مجھ کو قہصاح تھیں کیونکہ میں نے جیسے سوچا تھا اسے بہت جلدی پالیا تھا کئی دن اور کئی راتیں جوانی کے منہ زور جذبات کی نذر ہو گئیں مگر میرا تپنہ لب دل مچلتا ہی رہا میری زندگی کے کئی دن اور تڑ گئے اور تب مجھے ایک شدید جھٹکا سا لگا جب خالہ نے واپسی کا اعلان کر دیا کیونکہ پردیسیوں کو تو ایک نہ ایک دن جانا ہوتا ہے میں نہ چاہتے ہوئے بھی شاملہ کو روک نہ سکتا تھا کیونکہ واپس جانا اس کی مجبوری تھی لیکن میرے دل کو ایک آخری امید یہ بھی تھی کہ وہ واپس جا کر مجھے ہمیشہ کے لیے اپنے پاس بلا لے گی۔

بڑے سکون سے رخصت کروں گا میں اس کو
پھر اس کے بعد بڑی دیر تک میں روؤں گا
شاملہ مجھے تنہائیوں کے چٹائیں اکیلا جلتا
چھوڑ کر چلی گئی تھی اور میرا دل اداسیوں کے حصار
میں گھر گیا انسان اپنی مرضی سے کچھ نہیں کر سکتا
کہیں یہ مجبوریاں رسم و رواج کی زنجیر بن جاتی
ہیں اور کہیں یہ مجبوریاں شان دان کا روپ دھار
لتی ہیں بہت دنوں تک میں شاملہ کی فرقت
میں کھویا کھویا سارہا جیسے لہر سمندر سے جدا ہو کر تڑپا
کرتی ہے کئی دنوں کے بعد میری حالت سنبھلی تو
میں نارمل ہو گیا۔

یوں تو مسلم ہوں مگر جوش محبت میں صنم
بوجتا ہوں تیری تصویر کو کافر کی طرح
کئی ماہ بعد میرے ویزے کے کاغذات بن

خاموش اور قدرے پرسکون علاقے میں پہنچ کر رکتی تھی میں نے باہر جھانک کر دیکھا تو عمارت کے باہر پائیکٹ میں مجھے گاڑیاں ہی گاڑیاں نظر آئیں مگر انسانوں کا نام و نشان بھی نہیں تھا ہم لوگ خاموشی کے ساتھ اپنا سامان اٹھا کر اندر چلے گئے کئی کمروں پر مشتمل یہ ایک صاف ستھرا گھر تھا جس میں جدید قسم کی سہولیات میسر تھیں رات کا کھانا باجم سب نے اکتھنے کھایا کالی دیر بعد حاضرہ پر سب شپ ہوتی رہی پھر سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے اور میں بھی شاملہ کے ساتھ اپنے بیدروم میں آ گیا مگر شاملہ کی طرف قدرے سر پہری نے میرے جذبوں کا استقبال کیا مگر میں یہ سب کچھ اپنے بہتر مستقبل کی خاطر برداشت کر گیا۔

کسی کے نام سے وابستہ ہو کے جیتے تھے اسی نے مار دیا ہم کو زندگی بن کر چند دن آرام کرنے کے بعد بڑی تنگ و درد کے بعد مجھے ایک ڈیپارٹمنٹل سٹور پر ملازمت مل گئی میری تنخواہ تو چند پونڈ تھی مگر پھر بھی کچھ نہ دہنے سے بہتر تھا اب میری زندگی ایک نئے ڈنر پر چل پڑی تھی میں زمین میں بیٹھ کر ایک گھنٹہ کی طویل مسافت طے کر کے ملازمت پر جانے لگا تھا یہاں کی مصروف زندگی نے میری کاپیلاٹ دی تھی میرے شب و روز بدل گئے تھے ماضی کی تمام یادیں اور نقش مٹ گئے تھے ماضی کے سارے منظر مصروفیات کے اندھیرے قبرستان میں دفن ہو گئے تھے اس جدید ملک میں سانس لینے کے لیے ہر انسان زیادہ سے زیادہ پیسے کمانے کے چکر میں سرگرداں رہتا تھا کیونکہ یہاں پر ضرورتیں پوری کرنے کے لیے پیسہ کی بہت اہمیت تھی لیکن

میرے دل کی عجیب سی کیفیت تھی تھوڑی دیر تک دن وے پر وہ ڈرنے کے بعد ہمارا جہاز خراماں خراماں چلتا ہوا گیٹ پر آ کر رکتا گیا تمام مسافروں نے بھگدسی بھاڑی باری باری مسافر اتارنے لگے اور جہاز کا عملہ بالکونی میں کھڑے ہو کر مسافروں کو الوداع کہنے لگا ایئر لائن کے مرطے سے فارغ ہو کر جب میں باہر نکلا تو میری متلاشی نظریں جان من شاملہ کو دیکھنے کے لیے تریں رہی تھیں مگر میرے درد ہی سبب نظر نہیں آ رہی تھی میں ہوشوں کی طرح اپنے پیاروں کو تلاش کر رہا تھا جو پرانے دیس میں میری کل کائنات تھے مگر میرے لیے سب چہرے اجنبی اور نا آشنا تھے حالانکہ انتظار گہ میں کافی رش کافی سارے لوگ پرانے دیس میں اپنوں کو لینے آئے ہوئے تھی طویل انتظار کے بعد میرا کزن اور خالہ جان انتظار گاہ میں داخل ہوئے مگر وہ ہستی ساتھ نہیں تھی جس کے لیے میں طویل مسافتیں طے کر کے اس اجنبی دیس میں پہنچا تھا۔

دل سلٹتا ہے میرا سر رویے سے تیرے دیکھ اس برف نے کیا آگ لگا رہی ہے رکی غلیک سلیک کے بعد کزن نے میرا سامان گاڑی میں رکھا پھر گاڑی جدید ملک کی صاف ستھری سڑک پر بھانکنے لگی راستے میں ہی میں نے شاملہ کے متعلق دریافت کیا وہ کیوں نہیں آئی جس پر خالہ نے جواب دیا بٹا آج وہ ذیولنی سے بہت لپٹ آئی تھی اس لیے وہ جھکی ہوئی تھی اور آتے ہی سوئی تھی۔

خالہ جان کی منطق سن کر مجھے افسوس تو بہت ہوا مگر میں مصنحت کے تحت خاموش رہا ہماری گاڑی کئی سڑکوں پر منگشت کرنی ہوئی ایک

تھا جس کا میں لفظوں میں احاطہ نہیں کر سکتا میں چونکہ کافی عرصہ بعد واپس آیا تھا اس لیے مجھے ارد گرد کا ماحول اصحیٰ سمجھنا پڑا۔

لبوں پہ گیت تو آنکھوں میں خواب رکھتے تھے

کبھی کتابوں میں ہم بھی گلاب رکھتے تھے
کبھی کسی کا جو ہوتا تھا انتظار ہمیں

بڑا ہی شام و سحر کا حساب رکھتے تھے
ہمارے گھر کے ارد گرد بلند عمارتیں بن گئی تھی سڑکوں پر ٹریفک کا بے ہنگم ہجوم نظر آ رہا تھا وہ میدان جہاں ہم بے فکر ہو کر دوست کرکٹ کھلتے تھے وہاں پر ایک بلند پلازہ بن گیا تھا پلازہ میں کئی جنرل سنورالیکٹریٹس کی دکانیں بینک اور کپڑے کی دکانیں بنی تھیں کافی ماضی کا تمام نقشہ تبدیل ہو گیا تھا میرے کئی ایک دوست روزگار کے سلسلہ میں پردیس چلے گئے تھے۔

حسین یادوں کی شمعیں مجھے جلائے دو
مزار ہیں میرے سینے میں بہت آرزوں کے

ایک دن میں نے باتوں ہی باتوں میں اپنے مانوں زاد ارمانہ کے متعلق دریافت کیا وہ کیسی ہے کس حال میں ہے اماں میری بات پر پریشان سی ہو گئی لیکن پھر دوسرے لمحے افسوس ناک لہجہ میں بتانے لگی جیسا اس کی شادی گاؤں میں ہوئی تھی مگر اس کا میاں کھٹو نکلا وہ کمانا نہیں تھا کافی عرصہ سے ان کے مالی حالات اچھے نہیں ہیں اب تو غربت کے تنگ و تار یک ماحول نے اسے وقت سے پہلے ہی بوڑھی کر دیا ہے اماں میں ارمانہ کو ملنے جاؤں گا میں نے دل کی خواہش اماں پر ظاہر کر دی۔

کبھی جب میں رات کو سوتا تو کئی بار دیدہ پاتی فرخندہ جہیں کی طرف میرا دھیان چلا جاتا تھا او میں قیاس کرنے لگتا نہ جانے وہ زندگی کے کس موڑ اور حال میں ہوگی جدید دنیا کی زندگی کے جھیلوں میں کھو کر کئی سال گزر گئے زندگی کی شام بہت گہری ہو گئی تھی شام کی سرد مہری جوں کی توں برقرار رہی انجانے حدشات کئی بار ذہن میں اٹھل پھٹل مچا دیتے تھے میرے یار دوست اور وہ بے ضرر سی لڑکی فرخندہ زندہ بھی ہوگی یا پھر میری بے زنی نے اسے زندہ درگور کر دیا ہوگا پردیس میں رہتے ہوئے بیاروں کی یادیں بہت تڑپاتی ہیں اور ستایا کرتی ہیں میں کیونکہ وطن کی مٹی سے روح کی قربت ہوتی ہے حالانکہ میں دنیا کے جدید ملک میں زندگی کے دن بسر کر رہا تھا مگر دیہات میں رہنے والی فرخندہ کی یادیں بے ساختہ میرے ذہن کے پردوں پر نمودار ہو جایا کرتی تھیں کئی ماہ و سال گزر گئے میں مین بچوں کو باپ بن گیا تھا مگر میری زندگی میں جو ایک ظلم پیدا ہو گیا تھا وہ مزید گہرا ہوتا جا رہا تھا میرا تھنلب دل اپنے وطن کی مٹی کو دیکھنے کے لیے بے چین تھا مگر میں جب بھی اپنے وطن جانے کی بات کرتا گھر میں ایک ہنگامہ سا برپا ہو جاتا تھا آخر وہ دن میں نے پاکستان جانے کا فیصلہ کر لیا میرے اس فیصلے سے گھر کے سب ہی ارترا دنا خوش تھے خاص کر شامکہ تو غصہ سے آگ بھگولہ ہو رہی تھی مگر مجھے کسی سے کیا غرض اس لیے میں نے دل کے فیصلے کو مقدم سمجھا اور ایک روپہلی صبح میں اپنے وطن کی مٹی میں واپس آ گیا جب میں ایئر پورٹ سے باہر نکلا تو میرے دل کی عجیب سی حالت تھی وطن کی مٹی کی سوندھی خوشبو نے میرے دل و دماغ میں بیجان برپا کر دیا

بڈیوں کا ڈھانچہ دکھائی دے رہی تھی اس کا حسن
غربت کے منہ زور پھپھروں کی وجہ سے ماند پڑ چکا
تھا اور تنگدستی کی منہ زور آندھی نے وقت سے پہلے
اسے کمزور بنا تو اس کو دیا تھا وقتی طور پر اس کی خست
حالت دیکھ کر مجھے شدید دکھ پہنچا تھا۔

سورج کے ساتھ ڈوب گیا میرا دل بھی آج
اتنا اس شام کا منظر بھی نہ تھا

ارمانہ کی حالت زار دیکھ کر میرے دل کو دوچکا
سا لگا تھا لیکن پھر میں نے دل کو یہ کہہ کر تسلی دی کہ
کائنات کے مالک نے جو کچھ نصیبوں میں لکھ دیا
سے ہو ہوتا ہے وہ انسان کو مل جایا کرتا ہے ارمانہ
نے اپنی حیثیت سے بڑھ کر میری خاطر مدارت کی
میری بساط دیکھ کر وہ کافی زہر دیکھائی دے رہی
تھی الوداع ہوتے ہوئے میں نے اس کے بچوں
ڈھیر سارے پیسے دیئے مزید اسے درط حیرت
میں ڈال دیا شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے
جب میں ارمانہ کو خدا حافظ کہہ کر گھر سے نکلا تھا وہ
گلی کی ککڑ تک مجھے الوداع کہنے آئی تھی۔

سانس لیتے ہوئے دل کی رگیں پھول گئیں
تیری یادوں نے عجیب قہر چا رکھا ہے

اس دن دو پہر کی زرودھوپ چاروں طرف
پھیلی ہوئی تھی رکشے موٹر کاریں سڑک پر دوڑتی
چلی جا رہی تھیں لوگ اپنی مصروفیات زندگی میں
لگن ہو کر اپنے اپنے کام میں لگن تھے مگر میرے
دل کے نہاں خانہ میں ایک کسک نے اٹھل پھل
چا رکھی تھی کچھ کھودینے کا ایک خیال بار بار میرے
ذہن میں آ رہا تھا میرا دھیان بار بار دیہات میں
رہنے والی فرخندہ کی طرف پرواز کر رہا تھا کشنی
مدت اسے دیکھے ہوئے گزر گئی سے نہ جانے اب
وہ کس حال میں ہوگی اسے دیکھنے کی خواہش دل

ٹھیک ہے بیٹا کسی دن ملے چلے جانا نہیں
اماں کسی دن کیوں میں صبح ہی جاؤں گا پھر دوسری
صبح اماں سے گاؤں کا پتہ پوچھ کر ارمانہ کی طرف
جا رہا تھا میں نے کرایہ پر ایک نئے ماڈل کی گاڑی
لی اور میرے تن پر بھی بہت قیمتی قسم کا سوٹ اور
انگلیوں میں سونے کی کئی انگلیوں تھیں جھلمل کر
رہی تھی اپنے شہر کی مشہور سویٹ مارٹ سے میں
نے پانچ کلو منٹھائی خریدی گاڑی ارمانہ کے گاؤں
کی طرف فرمائے بھرتی ہوئی بھاگ رہی تھی اور
میں ماضی کی یادوں کے نگار خانے میں کھویا ہوا تھا
وہ لمحہ اب بھی میری آنکھوں کے سامنے تھا جب
ارمانہ نے میرے جذبات کی تذلیل کی تھی اسی
تذلیل کا حساب جھکانے کی خاطر میں اس کی
طرف جا رہا تھا گھر کے پل سے گزر کر میں نے
ایک دکان دار سے ارمانہ کے گاؤں کا پوچھا تو اس
نے مجھے ایک نیم پختہ سڑک پر جانے کے لیے کہا
میری گاڑی مدھم اشد سے سے ہچکولے کھاتی وئی
چلی جا رہی تھی ماضی کا تمام سراپا میری نگاہوں کے
سامنے تاج رہا تھا تھوڑی دیر کی مسافر کے بعد
گاڑی گاؤں کے چوپال میں پہنچ گئی میں نے
ایک لڑکے سے ارمانہ کے گھر کا معلوم کیا پھر جب
گاڑی ارمانہ کے گھر کے قریب پہنچی تو گاؤں کے
بہت سارے بچے میری گاڑی ارد گرد جمع ہو گئے
تھے ان کے لیے میری گاڑی عجوبہ سے کم نہیں تھی
گاؤں کے ایک لڑکے نے میری آمد کی اطلاع دی
جس پر ارمانہ کا خاوند باہر آیا رسمی علیک سلیک کے
بعد وہ مجھے اپنے گھر لے گیا اور جب ارمانہ میرے
سامنے آئی تو میں اسے پہچان ہی نہیں سکا کہاں وہ
ماضی کی ناز و نعم میں پٹی بڑھی اور پرکشش ارمانہ
اور آج وہ ڈھیلے ڈھالے چھینٹ کے کپڑے میں

میں سوچوں کے سمندر میں مستغرق تھا کہ آنا فانا اس کے چہرے پر حیرت اور تعجب کے آثار ابھرے جیسے اسے کچھ یاد آ گیا ہو وہ منہ زور آندھی کی طرح آگے بڑھی اور جذبات سے مغلوب ہو کر کہنے لگی۔

بابو جی آپ کہاں چلے گئے تھے کئی منٹ تک اس کے ہونٹ پھڑ پھڑاتے رہے پھر ٹھہرا ہوا قدموں سے وہ واپس پلٹ گئی فرخندہ کے اس طرز عمل پر سب گھر والے حیران تھے اور میری حالت دیکھ کر بہت شرمندہ سی تھی میں ندامت کے مارے زمین میں گڑا جا رہا تھا۔

دوسری صبح میں عمار کر لے کر انکے گھر گیا وہ بچوں کے لیے کھانا بنا رہی تھی اس کا شوہر گھر پر نہیں تھا میں نے اس سے معافی مانگی مگر وہ کافی جذبات میں تھی اس نے میری ہر دلیل جھٹلا دی کافی دیر تک میں اپنی صفائیاں پیش کرتا رہا لیکن آخر کار مجھے شکست کھانا پڑی میری ساری منتیں صفائیاں رائیگاں میں گئی ہزار روپے زبردستی اس کے بچوں کو دے کر نکل آیا بار بار میرا ضمیر مجھے لعنت ملامت کر رہا تھا میں کیسے گھر پہنچا یہ ایک علیحدہ داستان ہے گھر آ کر میرا چین و سکون لٹ گیا میری ذہنی کیفیت دن بدن بگڑتی تھی پچھتاوے کی آگ ہر لمحہ مجھے میری چتا جلانے لگی کبھی کبھار میرا دل ٹھہراتا تو وحشت سی محسوس ہونے لگتی تھی میں بے چین ہر کر سڑکوں اور بازاروں میں نکل جاتا راتوں کے رتیچکے کے بعد میں ویران سادل لے لے واپس لندن لوٹ آیا کئی سال گزر گئے تھے مگر میں نے وطن کا رخ نہیں کیا میں نے فرخندہ سے بے وفائی کی تھی جس کا خمیازہ میں آج تک بھگت رہا ہوں۔۔

میں انگڑاپاں لے کر جاگ رہی تھی بس پھر کیا تھا سے ایک نظر دیکھنے کی خواہش میرے جذبوں پر حاوی ہو گئی پھر چند لمحوں بعد میری گاڑی خالہ جان کے گھر کی طرف روازنہ ہو گئی خالہ کا گھر زیادہ دور نہ تھا اس لیے میں بہت جلد خالہ کے گھر پہنچ گیا تھا خالہ کے گھر پہنچ کر جب میں نے نیل دی دروازہ کھلا خالہ جان مجھے دیکھ کر خوشی سے جھوم اٹھیں تھی میرے تمام کزن مجھ سے پلٹ گئے ہم باتوں ہی باتوں میں صحن میں لگے ہونے درخت کے نیچے بیٹھ گئے ابھی ہم باتوں میں مصروف تھے کہ ایک عمر رسیدہ عورت آئی دہلی پٹلی سی مرلی سی چہرے پر زمانے بھر کی مایوسیاں پھیل ہوئی تھیں کر کے بال سفید ہو گئے تھے میں فوری طور پر اسے پہچان نہ سکا تھا مگر میرے دل کی دھڑکن نے ماضی کی یادداشت بن کر ہانگ لگائی برسوں پہلے کی ایک من موٹی صورت میں ابھری ہاور آنکھوں نے اسے پہچان لیا فرخندہ جو کبھی میرے دل کی دھڑکن تھی اس وقت وہ کھلے اک شاداب اور تازہ تازہ پھول کی مانند تھی مگر اب وہ ماضی کا خوبصورت پھول مرجھا گیا تھا وقت کی کج ادائیگیوں نے اس کا حسن اور شباب چھین لیا تھا ماں کی ادھوری محبت گئے دنوں کی کہانی جو میری خود غرضی کی جھینٹ چڑھ گئی تھی ماؤسی اور پچھتاوے کی آگ نے میرے ضمیر کو جکڑ لیا تھا ابھی میں ندامت کے سمندر میں ڈوبا ہوا تھا کہ عمار نے کہا بھائی جان پہچاننے سے یہ کون ہے۔

عمار کی آواز دن کر ایک بار پھر میں نے غور سے دیکھا ماضی کے تمام سراپا میری نگاہوں کے سامنے آ گیا اب میرے خدایا ماضی کی حسین و چرخین فرخندہ میرے سامنے کس حال میں تھی ابھی

نا کام محبت

-- تحریر۔ میرا احمد میر بکٹی۔ سوئی گیس بلوچستان

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں آپ کی نگری میں ایک بار پھر ایک کہانی کے ساتھ اس دکھی نگری میں قدم رکھا ہے امید کرتا ہوں کہ اس کو قریبی شمارے میں جگہ دے کر میری حوصلہ فزائی کریں گے تاکہ میں اور بھی بہتر کہانی لکھ سکوں میں نے اس کہانی کا نام۔ نا کام محبت۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب قارئین کو پسند آئے گی میں اسے لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اپنی رائے سے ضرور نوازے گا جو لوگ میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں میں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔۔۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں سواں کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور منطقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹڈی مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں نیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آجاؤ میں بھی پہنچتا ہوں میں نے ریڈ کلر کا جوڑا زیب تن کیا ہوا تھا کیونکہ میڈیسن لینے شہر جانا تھا اس لیے پہلے کپڑوں سے جانا اچھا نہیں تھا میں گھر سے نکلی اور رکشہ میں بیٹھ کر اسٹاپ پر پہنچ گئی جہاں آصف میرا ویٹ کر رہا تھا اور وہاں ایک اور لڑکا بھی کھڑا تھا جس نے مجھے دیکھا تو نظریں جٹانے کا نام بھی نہیں لے رہا تھا۔

قارئین میں بتانا بھول گئی آصف میرا کزن تھا میں کہیں بھی جاتی تو اسے اپنے ساتھ لے جاتی خیر چند منٹ کے بعد ہماری گاڑی آئی اور ہم شہر روانہ ہو گئے اور پھر رات کو واپس گھر آ گئے میری طبیعت پہلے سے بہتر ہو گئی اور میں آرام کرنے کے لیے بیڈ پر لیٹ گئی کہ مجھے کسی انجان نمبر سے کال آئی میں نے انینڈ کی تو دوسری طرف سے اجنبی آواز تھی میں نے ان سے ان کا نام پوچھا تو اس نے عام بتایا۔

میرا نام رانی ہے میں منڈی بہاؤالدین کے ایک چمک میں پیدا ہوئی تھی ہم دو بہنیں اور ایک چھوٹا بھائی ہیں میرا پہلا نمبر ہے دوسری میری بہن بڑی سے میں گھر کی کچھ مجبوریوں کی وجہ سے تعلیم حاصل نہ کر سکی اور بچپن سے لے کر جوانی تک صرف گھر کے کاموں میں مشغول رہی اور پھر میرے کسی نزدیک رشتہ دار سے میری شادی کرادی گئی اور پھر بڑی دھوم دھام سے میری شادی ہو گئی یہاں میں اپنے شوہر کا نام بتانا بہتر نہیں سمجھتی پھر اس گھر میں جو میرے ساتھ سلوک کیا گیا میں ان کے بارے میں بھی کچھ لکھنا مناسب نہیں سمجھتی مختصر یہ کہ میری شادی کے دو سال بعد میرا ایک بیٹا پیدا ہوا پھر چند مہینوں بعد مجھے طلاق ہو گئی۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو میں نے آصف کو کال کی وہ میرے ساتھ میڈیسن لینے آجائے آصف نے کہا ٹھیک ہے تم اسٹاپ پر

تھے اس میں کام کرنے کے لیے فیصل آباد چلی گئی جہاں کسی نے مجھے بھیجا تھا میں وہاں جا کر پھسل گئی قارئین میں نے بتایا نہ کہ میں جہاں جاتی ہوں وہاں دکھ پہلے سے میرا ویٹ کر رہے ہوتے ہیں کیونکہ میں بد قسمت تھی میں وہاں پھر غلط لوگوں کے ہاتھ آگئی پھر میں نے بڑی مشکل سے عامر اور عاطف لوگوں کو اطلاع دی کہ میں یہاں آ کر پھنس گئی ہوں پلیز مجھے کسی بھی طرح یہاں سے لے جاؤ اور میں ان لوگوں کی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے بہت کوشش کی میرے لیے اور مجھے وہاں سے چھڑا کر واپس لے گئے اور یہاں آ کر میں عامر اور عاطف کے ساتھ بہت خوش تھی لیکن میری خوشیاں صرف چند دن تھیں کیونکہ عامر کے گھر والے راضی نہیں تھے کہ عامر کی شادی میرے ساتھ ہو جائے لیکن ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے میں نے عامر نے بہت کوشش کی کہ عامر کے گھر والوں کو منانے کی مگر وہ نہ مانے اور پھر عامر کی منگنی کسی اور لڑکی سے کر دی پھر عامر سے موبائل بھی لے لیا گیا اور پھر دوبارہ عامر سے میری بات نہیں ہوئی۔

ایک دن میں عامر سے ملنے اس کے گھر گئی تو وہاں بھی مجھے دھکے دے کر نکال دیا گیا اور میں روٹی ہوئی گھر واپس آگئی اور آج کل عامر کی شادی ہونے والی ہے اور اب میرے پاس عاطف کے دوست کے علاوہ کچھ نہیں۔

قارئین سے گزارش ہے کہ میرے لیے دعا کریں کہ میں عامر کو بھلا کر ایک نئی زندگی شروع کر سکوں۔ قارئین سے گزارش ہے کہ رانی کے لیے دعا کریں اور مجھے بھی اپنی قیمتی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔۔۔۔

میں نے کہا کیوں کال کی جناب تو اس نے کہا کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں میں نے پوچھا کہ تم نے مجھے کہاں دیکھا تو اس نے بتایا کہ صبح میں نے آپ کو رکشہ والے اسٹاپ پر دیکھا تھا اور تم کو دیکھ کر اپنا دل کھو بیٹھا میں غریب تو تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے حسن و خوبصورتی سے نوازا تھا میں بہت خوبصورت لڑکی ہوں لیکن جتنا میں خوبصورت تھی اتنا ہی بد قسمت تھی ہوں میں جہاں بھی جاؤں صرف دکھ ہی ملتے ہیں خیر جو اللہ نے نصیب میں لکھا ہے وہ تو ملنا ہی ہے اس طرح ہی پھر میری اور عامر کی دوستی ہو گئی اور پھر ہماری دوست کب اور کسے پیار میں تبدیل ہو گئی کچھ بھی پتہ نہیں چلا اور پھر ہم ایک دوسرے سے بے حد پیار کرنے لگے اور اب تو ہم ہر روز ملنے بھی لگے میں نے عامر کو اپنے پچھلے حقیقت سے بھی آگاہ کیا لیکن عامر نے کہا کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا لیکن میرے دوست اور میری سہیلیاں مجھے کہتی تھیں کہ عامر کو صرف تمہارے جسم کی ضرورت ہے وہ تمہارے جسم سے پیار کرتا ہے وہ تمہیں سچا پیار نہیں کرتا لیکن مجھے عامر پر پورا یقین تھا کیونکہ عامر نے مجھ سے کبھی بھی جسم کے تعلق رکھنے کی کوشش نہیں کی اور نہ ہی مجھے ایسی کوئی بات کی جس سے مجھے لگے کہ وہ میرے جسم سے پیار کرتا ہے اس دوران اپنے گاؤں میں ہی عاطف نامی لڑکے سے میری دوستی ہو گئی اور اچھی خاصی دوستی ہوئی۔ اب میرے پاس عاطف جیسا اچھا دوست بھی تھا اب میں کبھی کبھی عاطف کے ساتھ بھی شہر جایا کرتی تھی اور پھر عاطف اور عامر کی بھی دوستی ہو گئی ہم تینوں اکٹھے جاتے کہیں پر بھی جانا ہوتا تو میرے گھریلو حالات اچھے نہیں

قسمت کے رنگ ہزار

۔۔ تحریر۔۔ سجاد حسین جعفری۔۔ بھلوال سرگودھا۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں پہلی بار ایک کہانی لے کر آیا ہوں امید ہے کہ سب قارئین کو پسند آنے لگی اور ادارہ جو اب عرض سے گزارش ہے کہ وہ میری کہانی کو جلد از جلد جگہ دے کر شکر یہ کا سبب فرما ہم کریں یہ کہانی میرے ایک دوست آپ بیٹی ٹو نے پھولے لفظوں میں ارسال کر رہا ہوں امید ہے لوگ پلک سنوا کر اگر آپ کے معیار پر پوری اترے تو جلد ہی شائع کریں اور اگر حوصلہ افزائی ہوئی تو آئندہ بھی کہانیاں ارسال کرتا رہوں گا میں نے اس کہانی کا نام۔ قسمت کے رنگ ہزار۔

ادارہ جو اب غرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں متنامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی بل شملی نہ ہو اور مطابقت حسن افتادہ ہوگی جس کا ادارہ یا راکٹر: سردار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا بچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

چیزیں سمجھنے لگا جو جوانی میں سمجھ آتی سے ٹی پر دکھایا
جانے والا ڈرامہ سیریل، خلش میری آنکھوں میں
ٹھوم رہا ہے اس کا وہ سین جس میں ہیرہ بن
فردوس جمال وہ ٹھنڈی تھی اور میرا دل دھڑکنے
شروع کر دیتا ہے اس وقت مجھے احساس ہوا کہ
میرے اندر ہمدردی اور پیار کرنے والا دل ہے جو
نظرت نہیں دیکھ سکتا مجھے فردوس جمال پر بہت ترس
آیا اور عورت کی اس فطرت کا دکھ ہوا کہ عورت تو
خاندان کے لیے بنی ہے پھر اس نے ایسا کیوں کیا
بعد پتہ چلا کہ یہ ڈرامہ اور فلمیں انسانوں کی لکھی
ہوتی ہیں جن میں تقدیر اور مقدر ایب کے ہاتھ
میں ہوتا ہے زندگی کی حقیقی کہانیوں کا موازنہ ان
فلموں سے نہ کرو کیونکہ ہماری قسمت کی کہانیوں کا
مصنف اللہ تعالیٰ ہے۔

پھر دوستوں نے مجھے بتایا ناول کہانیاں
پڑھنے کو دیں۔

میں زندہ دلوں کے شیرازہ ہونے کے ایک
مذہب کھرانے میں پیدا ہوا جہاں
موسیقی، ڈرامہ۔ فلم اور ٹی وی ایک لعنت سمجھے
جانتے ہیں میری یادوں کی تزیین میں یہ بات
اچھی طرح محفوظ ہے کہ جب میں سو کے احاطے
میں داخل ہوا تو ایک مقدس عمارت کا ٹھکان ہوا
دوران تعلیم جب بچھ شہور پیدا ہوا کہ میں بھی یہ
چیزیں دیکھوں چنانچہ میں والدین سے چھپ کر
ہمسایوں کے گھر جا کر یہ سب کچھ دیکھنے لگا اس
وقت ایسا محسوس ہوتا تھا کہ جیسے انسان گناہ کئے جا
رہا ہے بڑوں کا کہنا ہے کہ جب انسان گناہ کرنے
لگتا ہے تو وہ انسان کی عادت بن جاتے ہیں تو ان
میں بھی انسان کو اچھائیاں نظر آنے لگتی ہیں کیونکہ
اس وقت اس کا ضمیر اندھا ہو چکا ہوتا ہے ان
چیزوں نے مجھے وقت سے پہلے جوان کرنے میں
اہم کردار ادا کیا ہے میں وقت سے پہلے ہی وہ

ستمبر 2015

جواب عرض 150

قسمت کے رنگ ہزار

SCANNED BY AMIR

READING
Section



SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ہے اسے پردے میں رکھنے کا پابند بناتا ہے کہ میرے پیارے بندے کی عزت و عظمت محفوظ مامور رہے کہا جاتا ہے کہ عقل جذبات کی لونڈی ہے اور اس لیے مجھ پر جذبات غالب آگئے اور دوسری جذباتی نشوونما بھی اس کی طرح چلی تھی کہ مجھے صرف لیلیٰ ہی لیلیٰ نظر آ رہی تھی پریم شکتی نے شرم حیا و ضمیر کی ملامت سب کو ڈانٹ ڈپٹ کر پیچھے ہٹا دیا تھا ڈرتے ڈرتے پیار کا اظہار کر دیتے آنکھوں سے آنکھیں چار ہوئیں ہونٹوں سے اثبات میں جواب دئے کس کی اپنے مقدر پر نازاں ہو اساری رات دعا میں مانگا رہا یا اللہ اس نے میزے سوا کسی سے پیار نہ کیا ہو وہ صرف مجھے ملے اسے وہی نہ دیکھے کوئی اس کا نام نہ لے یا اللہ تو نے اسے صرف میزے لیے ہی بنایا ہے ہائے وہ میری پاکیزہ محبت کے احساسات۔

قارئین اندازہ لگائیں ایک بچے کی تربیت اور جذباتی نشوونما پر ماحول اور ارد گرد کے حالات کس طرح اثر انداز ہوتے ہوں اور ایک بچے کے جذبات کس رخ پر جا سکتے ہیں میری تعلیمی حالت گرتی چلی گئی دن رات محبت کے سپنے دیکھنے لگا کاش ہم دونوں اس ظالم سماج سے دور نکل جائیں حسین وادیاں ہیں جہاں ہم دونوں باہوں میں باہیں ڈالے محبت کے گیت گارہے ہوں ہم اسی دنیا میں کھوئے رہیں صدیاں گزر جائیں موت آئے تو ایک دوسرے کے سینے پر سر رکھ کر مریں اور فرشتے ہم پیار کرنے والوں کو ادب و دوسرا احترام سے جنت کے باغوں میں لے جائیں قسمت نے پانسہ پلٹا محبت کے سارے محل چکنا چور ہو گئے قسمت نے بتایا کہ جن کے چہرے معصوم ہوتے ہیں وہ بھی اندر سے ظالم ہوتے

پہلے تو مجھے ان کی سمجھ ہی نہیں آتی تھی پھر جب سمجھ آنے لگی تو میں رات دن پڑھنے لگا اور ان کہانیوں میں پیار کی پناہ ڈھونڈنے لگا لوگوں کی دکھ بھری کہانیاں پڑھ کر میرا دل پکھلنے لگا اور میں سوچتا کہ انسان کے دکھ کس طرح دور کیے جا سکتے ہیں یہ چیزیں ذاتی نشوونما ہونے پر اثر انداز ہونے لگیں دوسری طرف سکول کی کتب میں میری واپسی کم ہونے لگی والدین کو پتہ چلا کہ تو انہوں نے اچھی طرح میری ٹھکانی کی لیکن ایک عادی کی عادت کیسے چھوٹ سکتی ہے میرے والدین نے مجھے ایک مذہبی عالم دین بنانا چاہتے تھے ابھی میں پانچویں کلاس میں تھا کہ والد کا سایہ میرے سر سے اٹھ گیا میری زندگی میں بھونچال آ گیا والد شہر چھوڑ کر اپنے آبائی گاؤں آگئے کیوں کہ ہماری عمریں چھوٹی تھیں اور وہ چاہتے تھے کہ ان کے والدین بچوں کی پرورش کی ذمہ داری اٹھائیں اسی دور ان ہی ایک کم سن طالبہ سے میرا پہلا عشق پروان چڑھا باغات کے وسط میں لڑکیوں کا ایک سکول تھا وہ اپنی سہیلی کے ساتھ سب لڑکیوں سے آخر میں سکول سے نکلتی تھی اور جب گاؤں میں داخل ہوتی تو سورج کی گرمی اپنے جو بن پر تھی سب لوگ سو رہے ہوتے اتفاقاً ایک دن ان کا اور میرا آسنا سا منا ہو گیا میرے جذبات جو لوسٹوری فلمیں دیکھ کر پورے جو بن پر لہرا رہے تھے انہوں نے تاہی بچانے کا اعلان کر دیا میری پاکیزہ فطرت اسے گناہگار سمجھ رہی تھی کہ اللہ نے عورت کو شرم و حیا کا مرکز بنایا ہے وہ کی عزت ہوتی ہے امانت ہوتی ہے جس میں خیانت نہیں کرنی چاہئے مجھے اسلام کی تعلیمات بہت پیاری لگیں کہ اسلام عورت کو کتنا تقدس دیتا

ہوتی ہے میری سب محبتیں چاہیں سہی میں مل گئی
 اتنے گناہ نہ کئے جتنی بدنامیاں حصے میں آئیں
 زندگی تماشہ بن گئی قسمت نجاتی رہی دنیا تماشہ
 دیکھتی رہی اس خود غرض مطلبی دنیا میں محبت کرنے
 والا دل کیا کرے کہاں جائے جو وفا کرے اسے
 جفا طے جن کے لیے انسان جینا چاہے وہی زہر
 کے گھونٹ پلائیں یہ سب باتیں کہنے کا مقصد یہ
 ہے کہ کئی تو ان سے سبق لے پر کیا کیا جائے دل
 والے کسی کی مانتے ہیں بقول ادا جعفری۔

زندگی کی رگوں کو لہو بخش کر
 اہل دل فرض اپنا ادا کر گئے
 اہل دانش میں رسم وفا جرم تھی
 لوگ دانستہ جرم وفا کر گئے
 قارئین کیسی گئی میری کہانی اپنی قیمتی رائے
 سے ضرور نوازے گا۔

دفاؤں کا صلہ

میں خواب بن کر اسے نیند میں دکھال دوں
 وہ میرا خواب جا چاہے تو میں جدال دوں
 کچھ اس طرح سے چاہے وہ مجھ کو کہ میں
 دھڑکنوں کی طرح تلب میں بھی اُسے سائل دوں
 رکھیں گے ہم تجھے دل کی دنیا میں بسا کر دفا
 ہموڑیں گے نہ ہم کبھی تجھے اپنا بنا کر
 یہ عمر گزار دیں گے نیرے پیار میں ہم
 ہر خواہش بھلا دیں گے ہم تجھے پا کر
 جانے والے کو زار سزا دے گا اپنے
 اتنا ہی بس میں غما ہم اس کو دعا دینے
 وہ ڈانگ رہا غما پھیلے دکاؤں کا صلہ
 ہم اپنی جان نہ دیتے تو اور کیا دیتے
 ☆ داتا وارث اشرف عطاری - وزیر آباد

ہیں راتوں کو اٹھ کر زایا چاند گواہ بنا کر بڑا کیا
 حسینوں کی دنیا میں دلوں سے کھیلنا بھی ایک کھیل
 ہے ان چیزوں نے میرے معصوم ذہن کو عذاب
 الم میں مبتلا رکھا اس شاطر دنیا میں بڑے تو بڑے
 معصوم چہرے والے بھی شاطر کھٹاڑی ہوتے ہیں
 ایک دانشور نے کہا تھا کہ اگر جنگل میں رہتا
 تو میری زندگی زیادہ پرسکون ہوتی ب نسبت
 انسانوں کے بیچ رہنے سے اس کے شاگرد نے
 پوچھا کہ وہ کیسے اس نے جواب دیا جنگل میں مجھے
 پہلے پتہ ہوتا کہ یہ سانپ ہے اس نے ایسے ڈسنا
 ہے یہ بھیڑیا ہے اس نے پیچھے سے حملہ کرنا ہے
 لیکن ان انسانوں کی دنیا میں سانپ بھی ہیں
 بھیڑیے بھی ہیں لیکن انسان کی خون میں پتہ ہی
 نہیں چلتا کہ کس نے کس طریقے سے لڑنا ہے
 محبت بنا کام ہوگئی تعلیم برباد ہوگئی روزی کی فکر ہوئی
 فیکٹریوں میں دھکے کھائے باغات میں
 مزدوریاں کیسے دکائیں بنا میں ریڑیاں لگائیں
 سب تہ پیریں ٹیل ہو گئیں پھر قسمت کو رحم آیا اچھی
 ملازمت مل گئی پیسہ آنے لگا جن رشتہ داروں کی نظر
 میں میں نکماتھا آوارہ تھا احمق تھا ان کی نظر میں میں
 معزز بن گیا پیار کا موسم دوبارہ لوٹ آیا پھول
 کلیاں کھلنے لگیں پریم کی آمدھیاں چلنے لگیں کئی
 حسیناؤں کو پسند آنے لگا نیا تجربہ سامنے آیا محبت
 کے بھی اپنے رنگ ہوتے ہیں محبت بھی قسمت
 والوں کا ساتھ دیتی ہے پہلے تجربے سے سبق سیکھنا
 چاہیے تھا لیکن نہ سیکھا کھلا اور جھٹلا کہ یہ وعدے
 قسمیں کسی اور کے ساتھ بھی کھائے گئے تھے
 انسان منصوبے بناتا ہے اور قسمت ہنستی ہے کیونکہ
 قسمت کے اپنے فیصلے ہوتے ہیں انسان وہ
 خواب دیکھتے ہیں جن کی تعبیر ان کے بس میں نہیں

ستمبر 2015

جواب عرض 153

قسمت کے رنگ ہزار

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

وہ یار بے وفا

-- تحریر -- ماجد ورثید --

شہزادہ بھائی.. السلام علیکم.. امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں آپ کی نگہری میں ایک بار پھر ایک کہانی کے ساتھ اس بکھی نگہری میں قدم رکھا ہے امید کرتی ہوں کہ اس کو قریبی شمارے میں جگہ دے کر میری حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ میں اور بھی بہتر کہانی لکھ سکوں میں نے اس کہانی کا نام.. وہ یار بے وفا.. رکھا ہے امید ہے کہ سب قارئین کو پسند آئے گی میں اسے لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں اپنی رائے سے ضرور نواز سینگے گا جو لوگ میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں میں ان کی تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔۔۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے ان کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا.. اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

گئے جب میں ڈاکٹر بنوں گا پھر تو میں پورے وقت پر اپنی ذہنی پر جابجا بہروں کا امیٹش کی یہ بات سن کر ہم سب مسکرائے اور اچھا ماما اب میں چنتا ہوں شارع اٹھا ہا تو کھاتے جاؤ۔

نمبر: ماں ہو سہلان میں ہی کھالوں گا ماں بولتی ہی رہتی اور شارع نے لے لے ہرگ بھرتا ہوا گیٹ پارٹر دیا بہت لڑ پڑا ہونیا ہے یہ لڑکا وقت پر جا رہا تھا کہ اچانک ایک بزرگ سامنے آگئے اور شارع سے ٹکرائے اگر شارع انہیں سنبھال نہ لیتے تو وہ گری پڑتے شارع ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اچھا انسان بھی تھا بزرگ بابا نے شارع کا شکر یہ ادا کیا اور شارع چہرے پر ایک مسکراہٹ سجائے ہوئے وارڈ میں مریضوں کے چیک کرنے نکل پڑے شارع جیسے ہی وارڈ میں داخل ہوتا سب مریضوں کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ جاتی..

شارع انھ جاؤ بیٹا ہو سہلان جانے کا انم بنور با ہے اور کتنا سو گئے تم اٹھ جاؤ بیٹا یہ وقت تمہارے مریضوں کے لیے تمہاری ذہنی کے لیے ہے تمہارے آرام کرنے کے لیے نہیں ماں کی یہ بات سنتے ہی میں اٹھ کھڑا ہوا اور چہرے پر ایک پیاری سی مسکراہٹ لیے ماں کی طرف دیکھنے لگا جس نے مجھے نیک اور باہند بنایا کیا ماں آپ تو سونے بھی نہیں دیتی رات کتنی اچھی ہوتی ہے ہر کام سے چھٹکارا مل جاتا ہے اور ہم مزے سے سو جاتے ہیں ماں نے میری باتیں سن کر میرا کام پکڑ لیا اور چلو اٹھو اب اپنی یہ پٹر پٹر بند کرو فریش ہو کر باہر آ جاؤ تم نیک میں ٹاشٹہ بنائی ہوں ہم تین بھائی اور دو بہنیں تھیں ہم سب میں بہت سلوک اور پیار و محبت تھی جیسے ہی میں فریش ہو کر باہر نکلا امیٹش میرا بھتیجا پہلے سے ہی کھانے کی ٹیبل پر میرا انتظار کر رہا تھا.. چاچو آپ آج پھر لیٹ ہو

نام کیوں بتاتی کیا یہ نہیں پوچھتا اور وہ بتا دیتی
 میں اس ملال میں بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک میرے
 فون کی گھنٹی بجی اور میں نے کال اٹینڈ کی تو ایرش
 کی کال تھی وہ آج مارک جانے کی ضد کر رہا تھا
 جس کے لیے مجھے اچھی گھر جانا تھا میں نے فون
 بند کیا اور گھر جانے کی تیاری کرنے لگا گھر پہنچا
 ایرش تیار کھڑا تھا اس نے مجھے کپڑے بھی پہنچ نہ
 کرنے دیے اور زبردستی مجھے لے گیا میں پوری
 خشن اس انجان لڑکی کے چہرے کی کشش میں
 کھویا ہوا تھا ایرش کو جب لگا کہ میں اس کی پوری
 بات نہیں سن رہا تھا وہ مجھ سے ناراض ہو گیا اور منہ
 بسور کر بیٹھ گیا بہت مشکل سے اسے منایا پھر اپنا پورا
 دھبیان ایرش میں لگا اسے خوب انجوائے کروایا
 ہمیں سب گھر آئے تو سب ایک ساتھ بیٹھے باتوں
 میں من تھے میں سب کے درمیان جا بیٹھا کچھ دیر
 بیٹھنے کے بعد میں اٹھا اور اپنے کمرے میں چلا گیا
 مجھے ایک عجیب سی بے چینی ورتی تھی میں کچھ دیر
 سے ایسے میز پر سوئے پھر نے لگا مجھے سامنے
 سان بلڈنگ میں کسی لڑکی کی آواز آتی اتنی سریلی
 آواز وہ اچانک کھڑی کے پاس آئی اس کے بال
 کھٹے تھے تیز ہوا چلنے کی وجہ سے بال اس کے
 چہرے کو چھو کر فضاؤں میں لہرا رہے تھے اس کو
 دیکھ کر مجھے پھر ایسے لگا جیسے میں کسی اور دنیا میں کھو
 گیا ہوں یہ تو وہی لڑکی ہے ابھی میں نے اس کا
 نام پوچھنے کے لیے اپنے لب کھولے ہی تھے کہ
 اس نے کھڑکی بند کر دی اسے شاید اس بات کو
 احساس تک نہ تھا کہ کوئی اسے یوں حسرت بھری
 نگاہوں سے دیکھ رہا تھا میں نے ایک سرواہ بھری
 اور آکر بیڈ پر بیٹھ گیا میرے دل کو یہ تو تسلی ہو گئی تھی
 کہ وہ آس پاس ہی ہے میرے چلو شارع جی سو

کیونکہ شارع کچھ خوش مزاج ہی مریضوں
 کے لیے آدھی شفا تھا شارع سب مریضوں کے
 پاس ہوتا ہوا ایک بچے کے پاس گیا جو کہ اسے بھیا
 بلاتا تھا ڈاکٹر بھیا مجھے گھر جانا سے میں اپنی بہن
 سے بہت اداس ہو گیا ہوں شارع کو سمجھ نہیں آ رہا
 تھا کہ کیسے اسے سمجھائے شارع نے اسے کل کا
 کہہ کر چلا گیا سب کام نمٹا کر جب اپنے کمرے
 میں گیا تو یاد آیا کہ اس نے صبح کچھ نہیں کھایا تھا اس
 وقت پیٹ میں پورے بارہ چوبے بہت جوش و
 خروش سے ناچ رہے تھے شارع نے بیون سے
 کھانا بنکوا کر کھایا اور دوبارہ راؤنڈ کے لیے نکلا تو
 شارع جیسے ساکت سا ہو گیا کیونکہ اس کے سامنے
 ایک حسین و جمیل لڑکی کھڑی تھی دراز قد سانولہ
 رنگ چہرے پر ایسی کشش کہ انسان کو اپنی طرف
 مائل کر لینے کے لیے کانٹھی شاد تو جیسے نسلی اور
 ہی دنیا میں کھو گیا تھا شارع جی وہ لڑکی میرے
 سامنے اپنا ہاتھ بلا رہی تھی تنگ آ کر جب وہ
 جانے لگی تو مجھے جیسے ہی ہوش سا آ گیا میرے
 ساتھ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا نسلی میں بیٹھ سوچ رہا
 تھا جی بتائیے کیا کام ہے یہ وہ انیاں بتا دیں کیسے
 کیسے کہی ہیں میں نے اسے سمجھایا اور دوبارہ اپنی
 کرسی پر آ کر بیٹھا اور اس کے بارے میں سوچنے
 لگا کون ہے وہ بیوں میں اس کے سحر میں یوں کھو
 گیا تھا ایسا نہیں تھا کہ میں نے اسے پہلی بار کوئی
 حسن و جمیل لڑکی دیکھی ہو ہزاروں خوبصورت
 لڑکیوں کے درمیان کام کرتا تھا جن سے دن
 رات میرا واسطہ رہتا تھا لیکن میں کبھی کسی کی طرف
 یوں مائل نہ ہوا تھا جتنا اس کی طرف ہوا تھا اس کی
 طرف اس کسی کی طرح میں نے خود سے پوچھا
 وہ یا نام تو میں نے پوچھا ہی نہیں لیکن وہ مجھے اپنا

آفاقہ نہیں ہوا تم ان کو صبح اپنے ساتھ ہوسپتال لے جانا اور اچھی طرح چیک کروانا بہت پریشان ہیں میں نے یہ بھی نہ پوچھا کہ بیماری کیا ہے بس اوکے کہہ کر اپنے کمرے میں آگیا رات تو جیسے اب آنکھوں میں ہی کٹنے لگی تھی ہر بل بھی دعا کرتا کہ بس ایک بار وہ مل جائے پتہ نہیں وہ کہاں چلی گئی ہے صبح ہوئی تو بنا کچھ کھائے پیئے ہوسپتال جانے لگا تو بھابھی نے آواز دی کہ شارع آئی آئی تھیں تھوڑی دیر پہلے وہی جو رات کو آئی تھیں اپنی بیٹی کے لیے انہیں بھی ساتھ لے جانا میں ان کو کال کرویتی ہوں تم رکو ابھی تھوڑی دیر بھابھی مجھے روک کر چلی گئی مجھے اب ہر اک شے سے بڑے ہونے لگی تھی میں مجبوراً رک گیا بھابھی کچھ دیر بعد واپس آئی آرہے ہیں تم چلو گاڑی نکالو اپنی امی اور بھابھی کے پاس اکثر لوگ ایسے ہی شفا رٹس کے لیے آجاتے ہیں پھر باقاعدہ مجھے ان کو ساتھ لے جانے کی ہدایت بھی کی جاتی ہے ہر بار کی طرح بس بار بھی میں چپ رہا اپنی ڈیوٹی نبھانے لگا میں گاڑی اسٹارٹ کر کے گاڑی میں بیٹھ گیا تھا کچھ ہی دیر بعد ماں کے ساتھ ایک عورت گاڑی میں کے پاس آئی دونوں باتیں کر رہی تھی امی نے ہی دروازہ کھول کر بیٹھا دیا تھا میں نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا دونوں بیٹھا کر ماں مجھے تاکید کرنے لگیں کہ اچھی طرح چیک کروانا جس بھی مدد کی ضرورت ہو ضرور کرنا میں ماں کی بات سنی ان سنی کر کے بس جی جی کرتا رہا اور پھر ہوسپتال کی طرف میری گاڑی چلنے لگی سارے راتے میں نے ان لوگوں سے کوئی بات نہ کی اپنی منزل پر پہنچ کر میں گاڑی سے اگرا اور اپنے ساتھ آئے ہوئے لوگوں کے لیے دروازہ کھولا ایک کبھی ہوئی خاتون کے

جاؤ صبح ڈیوٹی پر بھی جانا ہے عشق لے ہم کو نکما کر دیا میں یہ سوچ کر ہنسا پانگل ہوں میں بھی ایک دن میں تھوڑی نہ ہوتی ہے محبت شاید مجھے اس لیے وہ اچھی لگی کہ وہ پیاری ہے یہ محبت نہیں ہے کھٹک کر گہری نیند سو گیا اور صبح جب اٹھا تو میں کافی حد تک فریش تھا نہ دھو کر کھانا کھایا اور ہوسپتال جانے کے لیے ابھی نکلا ہی تھا کہ وہی لڑکی نظر آئی وہ پیدل ہی جا رہی تھی میرا دل چاہا اسے لفت دے دوں لیکن اپنے بے وقوف خیال کو دل سے جھٹک کر گاڑی اسٹارٹ کی میں تو ہوسپتال پہنچ گیا تھا لیکن میرا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا میں بے دلی سے سارے کام نمنا کر گاڑی لے کر چلا گیا ہر سڑک میں نے چھان ماری لیکن مجھے کہیں بھی سکون نہ ملا تھا کیونکہ میرا سکون تو کہیں کھو گیا تھا ان تمام حالات سے تنگ آ کر میں نے اس لڑکی سے بات کرنے کی ٹھان لی کیونکہ اب میرا دل میرے قابو میں نہیں تھا میں گھر گیا اور جا کر سو گیا جب اٹھا تو شام کے چھ بجے تھے میں ٹیرس پر گھنٹوں بیٹھا رہا لیکن وہ نہ آئی تھک ہار کر اپنے کمرے میں جا کر اب میرا یہ روز کا معمول بن گیا گھنٹوں ٹیرس پر بیٹھا رہتا صبح بھی اس کی راہ تکتا رہتا آج آٹھ دن ہو گئے تھے سے دیکھا نہیں میں نہیں جانتا تھا کہ یہ انٹرکشن ہے یا پیار جو بن بات کیے نہ ہوئی وعدہ نہ قسمیں پھر بھی اتنی بے چینی آخر کیوں یہ سب ہو رہا تھا میں اپنی ہی سوچوں میں گم تھا کہ ایرٹس آیا چاچو آپ کو دادو بلا رہی ہیں میں ایرٹس کے ساتھ ہی نیچے آ گیا تو ماں کے ساتھ ایک خاتون بیٹھی تھیں کافی پریشان لگ رہی تھی میں سلام کر کے بیٹھ گیا ماں نے مجھے بتایا کہ ان کی بیٹی بیمار ہے کئی جگہوں سے چیک کروایا ہے لیکن کوئی

ان کو بٹھا کر اپنے روم میں بیٹھ گیا سوچا نہ تھا یہ لڑکی اس طرح ملے گی چلو وردا چلیں اچھا تھا محترمہ کا نام وردا ہے بہت انتظار کرایا ہے تم نے مس وردا میرا بہت دل چاہ رہا تھا وردا سے بات کرنے کو اچانک میری نظر میز پر پڑی پرچی پر پڑی جو کہ ان محترمہ کی تھی اچھا اب شام کو ان کے لیے دوائیاں لے کر جانی ہیں اچھا ہے بہانہ مل بھی لوں گا میں دوائیاں بھی لے کر سیدھا وردا کے گھر گیا دروازے پر وردا کی ماں نے دروازہ کھلا مجھے بہت پیار سے اندر بلا کر بٹھایا آنٹی اب کیا حال ہے وردا کو ٹھیک طرح سے چیک بھی نہیں کروایا کوئی بات نہیں بننا انجکشن لگا پا تھا ڈاکٹر نے اب بہتر ہے آنٹی یہ دوائیاں ہیں انہیں باقاعدگی سے دیں میں کچھ دیر بیٹھا جب مجھے وردا سے ملنے کا کوئی جالس نظر نہیں آیا تو میں گھر جانے میں ہی عافیت سمجھی اچھا آنٹی میں چلتا ہوں صبح میں ایک بار وردا کو چیک کرتا جاؤں گا میں جانے ہی والا تھا کہ ہر دھوپوں پر سے ایک لڑکی اتری شاید اس کی چھوٹی بہن تھی اس کے ہاتھ میں کچھ کتابیں تھیں اس نے مجھے ادب سے سلام کیا اور آگے بڑھ گئی میں نے پیچھے سے آواز دی سنئے جی اس نے مڑ کر دیکھا آپ میرا کام کریں گی جی بتائیے یہ فون نمبر آپ وردا کو دے دیں گی میں نے جھجکتے ہوئے کہا پلیز آپ دے دیں آگے ان کی مرضی لڑکی نے نمبر پکڑ لیا میں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور گھر آ گیا مجھے ہر وقت اس کی کال کا انتظار رہتا کسی کی بھی میسج یا کال آتی مجھے لگتا کہ وردا کی کال ہوگی کئی دن ایسے ہی گزر گئے لیکن اس کی کوئی کال نہ آئی اب تو میں نے امید ہی چھوڑ دی تھی ایک دن میں نی دی لاؤنج میں بیٹھا سووی دیکھ رہا تھا کہ اچانک رنگ نیون

ساتھ میری جان دشمن بھی باہر نکلی اتنی کمزور خاتون نے اس لڑکی کو کچھ کر باہر نکالا تھا اسے دیکھتے ہی جیسے مجھے میری ٹانگیں بے جان سی لگنے لگی میں بے جان سا ہونے لگا مجھے اپنی ٹانگوں پر کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا مجھے لگ رہا تھا کہ جیسے اس کی بیماری میرے جسم میں آگئی میں ساکت سا کھڑا تھا وہ دونوں ماں بیٹی میرے چلنے کے انتظار میں تھیں میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس جان دشمن سے پوچھوں کہاں تھی اتنے دنوں کیوں مجھے اتنا تڑپایا میں یہ سب سوچ ہی رہا تھا کہ کسی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور میں چونک گیا چلیں بیٹا وردا کے لیے کھڑا ہونا مشکل ہو رہا ہے میں نے جان دشمن کی طرف دیکھا اور ایک سٹریچر منگوایا میں اپنے ہوش کھو بیٹھا تھا جب مجھے ہوش آیا تو میں وارڈ روڈ میں تھا میں نے اپنی نظر ادھر ادھر دوڑائی تو مجھے وہ لڑکی کہیں نظر نہیں آئی البتہ اس کی ماں میرے پاس کھڑی تھی میں ایک دم اٹھا اور ان کی بیٹی کے بارے میں پوچھا بیٹا وہ ساتھ والی وارڈ میں ہے اب تمہیں ہوش آ گیا ہے تو میں اس کے پاس جاتی ہوں میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں میں تیزی سے اٹھا نہیں بیٹا آپ کی طبیعت خراب ہے آپ آرام کرو نہیں میں ٹھیک ہوں میں جب پہنچا تو ایک ڈاکٹر اسے چیک کر رہا تھا میری اس ڈاکٹر سے بس ہیلو ہائے تھی ڈاکٹر میں چیک کرتا ہوں میں ان کے ٹیسٹ کروا چکا ہوں ان کے گردوں میں پانی ہے میں نے دوائیاں لکھ دیں ہیں آپ یہ لے لیں انشاء اللہ جلد ٹھیک ہو جائیں گی آنٹی دوائیاں میں گھر آتے ہوئے لے آؤں گا شام تک آپ کو دوائیاں مل جائیں گی چلو وردا گھر چلیں میں باہر تک ان کو چھوڑنے آیا تھا رکشے میں

میں نے اسے دلی سے فون دوسری طرف سے کسی لڑکی کی آواز تھی۔
 اسلام علیکم ذاکثر شارع مجھے لگا سٹاف ممبرز میں سے کسی کا نمبر ہوگا۔
 وا علیکم اسلام۔ جی کون۔ میں وردا۔
 کون مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا میں نے اپنے جذبات پر قابو کرتے ہوئے اس کا خالی پوچھا جی اب میں بالکل ٹھیک ہوں صبح میں کالج بھی جاؤں گی کون سے کلاس میں ہیں آپ میں ایف ایس سی پارٹ ٹو۔ پھر تو آپ کو خوب محنت کی ضرورت ہے۔
 کی اور میرا تو بہت سا وقت ضائع ہو چکا ہے کوئی بات نہیں ابھی آپ محنت کریں اس دن ہم نے کافی دیر باتیں کیں میں دوبارہ سے خوش رہنے لگا تھا وہ مجھ سے پیار نہ سہی لیکن میری دوست ضرور بن گئی تھی کبھی روٹھنا کبھی منانا یہ سب تھا درمیان وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر مجھ سے ناراض ہو جاتی لیکن میں کیسے بھی کر کے اسے مٹا لیتا تھا میری جان پر بن جاتی اگر ہماری ایک دن بات نہ ہوتی لیکن چاہ کر بھی میں اپنے پیار کا اظہار نہ کرتا پتا یوں ہی دن گزار گئے میں ہر بار سے ملنے کے لیے کہا اس کے کالج میں کوئی فنکشن تھا میں آج اپنے پیار کا اظہار کر دینا چاہتا تھا دیے گئے وقت پر میں اس کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ گیا مجھے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا وہاں بیٹھے ہوئے اور وہ نہ آئی مجھے غصہ آ رہا تھا لیکن جیسے ہی وہ میرے سامنے آئی میرا سارا غصہ ہوا کی طرح اڑ گیا وہ بہت پیاری لگ رہی تھی وہ اپنی بہن کے ساتھ آئی جس کو میں نمبر دیا تھا ہم کچھ دیر باتیں کرتے رہے مجھے وردا کا لہجہ کچھ بدلہ بدلہ سا لگا وروا اٹھ کر جانے لگی تو مجھ سے بات کرو۔

میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا کیا مسئلہ ہے وہ غیبی سے وہاں سے چلی گئی اس کی بہن وہیں پر بیٹھی تھی میں حیران تھا اس کے اس رویے سے شارع میں آپنی کو سمجھاتی ہوں آج ان کا موڈ خراب ہے کیوں۔ میں نے سوائے نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور آج ہم صبح گھر سے آئے تو آپنی کا بھائی سے جھگڑا ہو گیا تھا اور جب ان کا موڈ خراب ہوتا ہے تو وہ کسی سے بھی بات نہیں کرتیں میں سوچوں یہ تب سے چپ بیٹھی ہے اور آپ ہی بولی جا رہے ہیں ویسے آپ کا نام کیا ہے وردا نام ہے میرا وہ کچھ دیر بیٹھی میں نے اس کے ہاتھ ایک خط بھیجا جس میں میں نے اپنے پیار کا اظہار کیا اور پھر ہم نے ایک دوسرے کو خدا حافظ کہا اور میں واپس گھر آ گیا میں گھر آ کر وردا کے جواب کا انتظار کرنے لگا میں ٹیرس پر کھڑا تھا جب وہ اپنے روم میں آئی سامنے کی کھڑکی کھلی تھی میں نے اسے بلانے کی کوشش کی لیکن اس نے میری طرف دیکھا تک نہیں کچھ دیر بعد میں نے اسے میسج کیا ہلو محترمہ آپ نے کوئی جواب نہیں دیا ایک آپ ہیں جو اتنے اطمینان سے جی رہی ہیں اور ایک ہم ہیں جو ایک ایک بل کیسے گزار رہے ہیں اگر آپ کو ہمارا پر پوزل نہیں پسند تو نا کہہ دیں مجھے کچھ وقت دیں اوکے اوکے میڈم جیسا آپ چاہیں میرے لیے یہی کافی تھا کہ اس نے نہ نہیں کی ہم رات گئے تک بات کرتے رہتے تھے میں روز اس کے جواب کا انتظار کرتا رہتا تھا لیکن وہ بھی کہ میری جانی دشمن بنی بیٹھی تھی۔
 ایک دن رات کے دو بجے مجھے اس کا فون آیا میں پریشان ہو گیا کیا ہوا مجھے نیند نہیں آرہی پلیز

نہیں یاد آ رہا تھا دوسری طرف سے وردا کی آواز تھی اس کی آواز سن کر میں اور بھی بے قابو ہو گیا تھا میں رو رہا تھا میری آواز سن کر وہ بھی رو پڑی ڈاکٹر شارع میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں لیکن ایک سچ جو آپ نہیں جانتے میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا کون سا سچ ہے میں نے پوچھا آپ وردا سے پیار کرتے ہیں لیکن میں وردا نہیں ہوں میں ردا ہوں میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں پلیز میرا یقین کریں جب آپ نے مجھے نمبر دیا تو میں نے صرف کچھ دن شرارت کے لیے آپ سے بات کرتی تھی لیکن مجھے پتہ نہیں چلا کہ آپ سے پیار ہو گیا آپ تو جانتی تھی نہیں کہ آپ ان سے پیار کرتے ہیں بلکہ ان کی توکل منگنی ہے میرے تایا ابو کے بیٹے سے مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ مجھے کوئی سچ نہیں بتا رہی وہ تو مجھے زہر دے رہی تھی مجھ سے دھوکا برداشت نہیں ہو رہا تھا میرا دماغ پھٹ رہا تھا میں نے فون بند کر دیا میں فوراً ردا کے گھر پہنچا وہاں جا کر میں اپنے ہوش کھو بیٹا تھا ردا رو رہی تھی لیکن میں اس کو نظر انداز کر رہا تھا آج تک جس کو میں چاہتا تھا وہ کوئی اور تھی اور جس کی آواز میرے کانوں میں رس گھولتی رہی وہ کوئی اور تھی آج میں اپنی زندگی کے اس چوراہے پر تھا جس کا مجھے کوئی پتہ نہیں تھا کہ میں نے کس طرف جانا ہے مجھے کیا پتا تھا جس کو میں نے دیکھا تھا وہ وردا تھی اور جس سے بات کرتا وہ ردا تھی کاش کے مجھے پتہ ہوتا اور میں ردا کو کبھی بھی پیار کا اظہار نہ کرتا وردا نے نہیں ردا نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے میں اپنے پیار میں ہار گیا اور ردا جیت گئی وردا کی منگنی کے بعد ردا میرا نصیب بنی اور ہمیشہ کے لیے اس نے اپنا پیار حاصل کر لیا۔

نہیں کیوں نہیں آ رہی ہماری میڈم کو اب جب کیوں ہو کا کی کہنا ہے کہیں تمہیں مجھ سے پیار تو نہیں ہو گیا میں نے شرارت سے کہا۔
ہاں کیا کہا تم نے ہاں اومانی گاؤ کتنا انتظار کروایا ہے ورا اس وقت ہاں کہہ رہی ہو جب ساری دنیا سو رہی ہے میرا دل چاہ رہا ہے کہ ساری دنیا کو چلا چلا کر بتاؤں سب کو اٹھا دوں وہ مسکراوی تھی مجھے اس وقت بہت پیار آ رہا تھا اس پر پلیز پیار باہر ملو نہ پہلی بار بھی تم نے ٹھیک سے بات نہیں کی۔۔۔ نہیں میں باہر نہیں آ سکتی ابھی وہ بات کر رہی تھی کہ کسی کی آواز آئی اور اس کی کال کٹ گئی اس کے بعد میں نے کئی بار اس کا نمبر ڈائل کیا لیکن ناکام رہا اس کا نمبر پورا آف تھا میرا دل بہت گھبرا رہا تھا مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں مجھے شک تھا کہ اس کے گھر میں کسی کو پتہ چل چکا ہے کئی دن گزرنے کے بعد بھی میں نے اس سے بات نہ کر سکا تو میں نے ایرش کو چاکلیٹ کی رشوت دے کر وردا کے گھر بھیجا ایرش کو سب سمجھا دیا تھا کہ اسے کیا کچھ معلوم کر کے آنا ہے اور ایرش کی جیب میں ایک موبائل بھی ڈال دیا تھا ایرش یہ موبائل چپ چاپ وردا آئی کو دے دینا وردا ملے تو اس کو دینا ایرش ڈرتے ڈرتے گیا دروازہ ردا نے کھولا تھا اور ایرش کو اپنے کمرے میں لے گئی ردا آپ مجھے آئی وردا سے ملنا ہے آئی کو موبائل دینا ہے چاچو نے دیا ہے آپ وردا آئی کو دیں گی جی ایرش موبائل دے کر چلا گیا میں بے چینی ادھر ادھر چل رہا تھا دل چاہ رہا تھا کہ خود جا کر بات کر لوں میں نے کسی میں رو ہی پڑا تھا میری آنکھوں سے ڈھیروں آنسو نکل رہے تھے فون کی گھنٹی بجی میری آنکھیں دھندلائی ہوئی تھیں مجھے نمبر تک

دوستی

- تحریر - پرنس عبدالرحمن - نین رانجھا -

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
 قارئین سب سے پہلے میری پہلی سٹوری یہ کیسی محبت ہے پسند کرنے کا شکر یہ یہ شائع کرنے کا اور ان بہن
 بھائیوں کا شکر یہ جن کو میری وہ کاوش پسند آئی اور انہوں نے کال کر کے اور ایس ایم ایس کر کے حوصلہ
 افزائی کی میری سوچ سے بڑھ کر آگے لکھنے کا کہا ان کے کہنے پر میں ایک دفعہ پھر حاضر ہوا ہوں اور امید
 ہے کہ سب کو یہ کہانی بھی پسند آئے گی میں نے اس کہانی کا نام - دوستی - رکھا ہے میری کوشش ہے کہ میں
 اچھا لکھوں اور زیادہ لکھوں تمام چاہنے والوں کو خلوص دل سے سلام -
 ادارہ جواب عرض کی پاسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
 تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا راسخز مدد نہیں
 ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جہاں برے لوگ ہوتے ہیں وہاں اچھے بھی
 ہوتے ہیں لیکن یہ بات سچ ہے کہ آج کل برے
 لوگ زیادہ ہیں۔

لیکن دوستی کے نام پر جان لینے والے بھی
 ہیں اور جان دینے والے بھی ہیں کہتے ہیں انسان
 کی پہچان اپنے دوستوں سے ہوتی ہے جیسے آپ
 ہوں گے آپ کو دوست بھی ملے گے آپ خود
 اچھے ہوں تو آپ کو دوست بھی اچھے ہی ملیں گے
 آپ برے ہوں تو آپ کو دوست بھی برے ہی
 ملے ہیں میں کہتا ہوں آج کل قسمت والوں کو
 اچھے دوست ملتے ہیں۔

اچھا دوست ہزار بار بھی روٹھ جائے تو اس کو
 ناراض نہ ہونے دینا اور دوست وہ ہوتا ہے جو غم
 میں دیکھ کر آپ کے کام آئے اور مشورہ کر تو آپ
 کو اچھا لگے آپ کی عزت کا خیال رکھے محفل میں
 آپ کی تعریف کرے۔

کوشش ہوتی ہے کہ میں دوسروں سے
 کچھ الگ لکھوں جو کچھ آج کل ہو رہا
 ہے اس پر قلم اٹھاؤں تو آج میں دوستی پر لکھ رہا
 ہوں امید ہے پڑھنے والوں کو پسند آئے گی دوستی
 ایک عظیم رشتہ ہے سب رشتے ہم کو اللہ تعالیٰ کی
 طرف سے ملے ہیں اور ہمارا دل نہ بھی ہو ہم کو وہ
 اچھے نہ بھی لگیں تو بھی ہماری مجبوری ہوتی ہے ان
 کا ساتھ نبھانا لیکن دوستی کا وہ عظیم رشتہ ہے جو ہم
 اپنی مرضی سے بناتے ہیں اس میں کوئی مجبوری
 نہیں ہوتی ہم بناتے بھی خود ہیں اور ختم بھی خود ہی
 کرتے ہیں اور اگر دوست مل جائے جس سے
 ہماری سوچ ملتی ہو تو کیا بات ہے اور دوست سے
 ہم اپنے دل کی ہر بات کر سکتے ہیں وہ بات جو ہم
 والدین بہن بھائیوں سے بھی نہیں کر سکتے آج
 کل کچھ لوگوں نے دوسری سے رشتے کو بھی بدنام
 کر دیا ہے لیکن سب ایک جیسے نہیں ہوتے اور



SCANNED BY AMIR

READING
Section



کی زندگی بھر کا رونا دیتے ہیں یہ اچھی بات نہیں ہے فون پر دوست بات ہوئی دوستی کی پیار ہو گیا پلیز کسی کا دل نہ توڑا کرو کیونکہ دلوں میں خدار ہتا ہے ہم کو اپنی خوشی پیاری ہے اس لیے دوسروں کی جان چلی جائے ہم کو پروا نہیں اپنے مطلب کے لیے کیا کیا وعدے کرتے ہیں کہ میں جان دے دوں گا آپ کے لیے یہ کردوں گا لیکن جس مطلب پورا ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں آپ کون میں آپ کو نہیں جانتا ہر انسان کے جذبات ہوتے ہیں کچھ دوست دوستوں سے بہت سی توقعات ہوتی سے وابستہ کر لیتے ہیں وہ جب پوری نہیں ہوتی تو بہت دکھ ہوتا ہے اس لیے کسی سے توقعات نہ کرو دوست کو کبھی مت آزمائے ورنہ ہو سکتا ہے آپ ایک اچھا دوست چھوڑ دو اچھا دوست وہ اھا ہے جو آپ کی باتیں دوسروں کو نہ بتائے وہ کہتے ہیں کہ ایک چھٹی پورے تلاب کر گندہ کر دیتی ہے کچھ دوستوں نے دوستی کو بدنام کر دیا ہے مجھ کو خدا نے بہت اچھے دوست دیئے ہیں میری زندگی دوستوں کے نام ہے مجھے بہت خوشی ہوتی ہے جب کے دوست مجھ سے رابطہ کرتا ہے ان سے بات کر کے بہت اچھا لگتا ہے ان کے غم سن کر ان کے چہرے پر مسکراہٹ لا کر ایک لڑکی نے مجھ سے رابطہ کیا میں نے اس سے کہا آپ سے بات کر کے بہت اچھا لگا بہت خوشی ہوئی اسنے کہا میں نماز پڑھوں گی خوش رہا کروں رہوں گی ایک اور لڑکی اس جہلم سے اس سے بات کر کے سب سے زیادہ اچھا لگا اس کی اور میری سوچ کانی ملتی جلتی تھی اس نے اپنے بارے میں سب کچھ بتایا اور میں نے سارا دن ایس ایس سے بات کی اس نے کہا تھا میرے بارے میں لکھنا تو سو میں نے

کوئی بری بات ہو آپ میں تو آپ کو بتائے اور دوست لباں کی طرح ہوتا ہے اور امیر وہ ہیں جس کے پاس دولت ہو امیر وہ ہیں جس کے پاس اچھے دوست ہوں غریب وہ نہیں جس کے پاس دولت نہیں غری وہ ہے جس کا کوئی دوست نہیں اچھے دوستوں کی تلاش کبھی ختم نہیں ہوتی دوست خدا کی طرف سے بہت بڑا تحفہ سے میری کوشش ہوتی ہے میری وجہ سے کسی دوست کو کوئی دکھ نہ ملے وہ دن میرا سب سے اچھا ہوتا ہے جس دن میں کسی دکھی دوست کو خوش کرتا ہوں وہ دن برا گزرتا ہے جس دن میری وجہ سے کسی کو دکھ ملے سنوری یہ کیسی محبت ہے پڑھ کر بہت سے دوستوں نے رابطہ کیا کچھ نے ختم کر دیا کچھ کے ساتھ اب بھی سے مجھے اب پتہ چلا کہ لوگ کتنے دکھی ہیں یہاں کوئی بھی ایسا انسان نہیں جو خوش ہو اگر آپ کو کوئی دوست نہیں ملتا تو اپنے ماں باپ سے دوستی کرو اچھی کتاب سے دوستی کر لو قرآن سے دوستی کر لو خدا سے دوستی کر لو ہمیشہ اچھا سوچا کرو دوستوں کے کام آیا کرو ہر انسان کی اپنی اپنی سوچ ہوتی ہے لڑکیوں سے بات کرنا مجھے اچھا نہیں لگتا لیکن میری سوچ میں بہت فرق ہے جو لڑکی اپنے کسی سے دوستی نہیں کر سکتی اکیلی ہوتی ہیں وہ جس کے ساتھ کچھ ہوا ہے اس کے دل پر بوجھ ہو وہ سوچ رہی ہوتی ہے کہ کسی کو اپنی سنوری بتا دوں اور وہ بہت سی امیدیں لے کر مجھ سے یا کسی اور سے رابطہ کرے اور ہم اس کو ناگم نہیں دیتے تو ان کے دل پر کیا گزرتی ہے ہمارا تو کام ہے دلوں سے کھیلنا کبھی کسی کو محبت کے نام پر بدنام کر دیا کبھی کسی کو دوستی کے نام پر خدا کے لیے سوچو ہم کیا کر رہے ہیں ہم کو کیا ملتا ہے وقتی خوشی کے لیے ہم کیسی

غزل

تیرا خاطر جو رہتا ہے تو یہ میری محبت ہے
جو موتی رول رہتا ہوں تو یہ میری محبت ہے
تمہاری بار کی کڑوں کو اکثر آگہ میں رکھ کر
میں اپنی نیند کھاتا ہوں تو یہ میری محبت ہے
ہوا اسان خوشبو چاندنی کو کچھ کر اکثر
نیرے جگرے میں رہتا ہوں تو یہ میری محبت ہے
فلک پر چاند تاروں کے حسین جھرت کے منظر میں

نہ چہرے کو نکلتا ہوں تو یہ میری محبت ہے
میں اپنی زندگی کے سارے جذبوں کو میری جاہل
نہارے نام کرتا ہوں تو یہ میری محبت ہے
کبھی تو دیکھ لے آ کر پائوں داد محبت میں
میں خود سے خواہی لڑتا ہوں تو یہ میری محبت ہے
☆..... پرنس عبدالرحمن گجر۔ گاؤں میں لاٹھا

بے وفا

نیرت ہرنے کے بعد میری کہانی کھتا
کچے ہاڑا ہوئی میری ہوائی کھتا
لوہ کھتا نیرے ہونٹ خوشی کو تڑپے
کچے ہوا میری آنکھوں سے پانی کھتا
اور کھتا کہ اسے انتشار تو بہت تھا نیرا
آخری سانوں میں دو بچکین کی روانی کھتا
کھتا کہ مرنے رفت بھی اپنا نام نہ تجھ کو اتے موت
ہاتھ ہار نئے کھن سے یہ نشانی کھتا
☆..... انخاب: عبدالرحمن حسن پشٹی۔ سیت پور

نظر کی پیاس

نظر کی پیاس بجھانے کا حوصلہ نہ ہوا
لے تو لب ہلانے کا حوصلہ نہ ہوا
کارٹی ہی رہیں دور تک نظریں اسے
حجر زبان سے بانے کا حوصلہ نہ ہوا
تمہارے جہر دستم ہنس کے۔ بہ لے دل پر
تمہارے دل کو دکھانے کا حوصلہ نہ ہوا
لوانے کچھ اس طرح محبت میں ہم
اب تک کبھی کو دل میں بانے کا حوصلہ نہ ہوا
☆..... انتخاب: عبدالرحمن حسن پشٹی۔ سیت پور

لکھ دیا میری بہت تعریف کرتی ہے میں بھی کہنا
چاہتا ہوں جو خود اچھا ہوتا ہے اس کو سب اچھے
کہتے ہیں میڈم آپ خود اچھی ہیں تو اس لیے آپ
کو سب اچھے لگتے ہیں آپ سے رابطہ کر کے اچھا
لگا امید ہے آپ سے رابطہ برقرار رہے گا ہماری
سوچ بہت زیادہ ملتی ہے اس کو مذاق کرنا اچھا لگتا
ہے۔ قارئین کیسی لگی میری دل کی باتیں امید ہے
سب کو پسند آئیں گی۔

ریاض احمد بھائی کا بھی شکر یہ یہ میرے
ساتھ بہت تعاون کرتے ہیں ان سے بھی بات کر
کے اچھا لگتا ہے میں تمام دوستوں کو کہتا ہوں کہ
جہاں رہو خوش رہو دوسروں کو خوش رکھو دوسروں
کے کام آؤ چار دن کی زندگی ہے انجوائے کرو نماز
پڑھا کر کسی کو کوئی بات بری لگی ہو تو معذرت
خواں ہوں آخر میں تمام دوستوں کو خلوص بھرا
سلام۔ پرنس عبدالرحمن گجر۔ مین لاٹھا۔

نادانیاں

اٹھی بادلوں میں ایک خٹک سی..... یہ کہانی تو ہے جاوداں.....
بامنی ہے یہ چیز تو..... کیسے کہوں میں کہانیاں..... بدلا جو موسم تو
بدلا گیا..... اسے دیکھ کر دیکھ میں سمجھتا گیا..... حیران کر گئیں
مجھ کو..... بادلوں کی آلی جانیاں..... تمام کے ساغر ہاتھ میں
..... کھو با میں اپنی ذات میں..... با آئے اپنوں کے کرم.....
براہی مٹی پر بنائیاں..... عاقل ہے تو پر عقل نہیں..... صابر ہے تو
پر صبر نہیں..... غلطی ہے لغت آدم میں..... شامل ہے لفظ یہ
انسانیاں..... گزرا جو زندگی کا سفر..... پریشان تھا میں اس قدر
..... نکھی تحریر اپنی ہے بسی..... بھول پن اور نادانیاں..... دولت
مٹی شہرت مٹی..... سب کچھ ملامت مٹی..... سانسیں رکبیں یہ
احساس ہوا..... میری ذات ذرہ بے مثال
☆..... پادلوں سومرو۔ منجمن آباد

وفا کے پھول دل کی کتاب میں

-- تحریر -- سویرا فلک خان --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قاری میں جو نام اور عزت مجھے جواب عرض نے دی ہے اور میں اس کی بے حد مشکور ہوں مجھے بے حد خوشی
ہوئی ہے ایک بار پھر میں اپنی دوسری کہانی جس کا نام میں نے وفا کے پھول دل کی کتاب میں رکھا ہے
امید ہے کہ آپ جناب اسے جواب عرض میں شائع کر کے مجھے شکر یہ کا ایک بار پھر موقع دیں گے۔ جو
دوست میری کہانی کو پسند کرتے ہیں ان کی مشکور ہوں اور جو دوست مجھے اپنے دلوں میں یاد رکھتے ہیں ان
کو میرا پیار بھر اسلام اور محبتیں چاہتیں اور دل کی گہرائیوں سے ہزاروں دعاؤں کے ساتھ سلام قبول ہو میں
ادارہ جواب عرض کی جتنی بھی تعریف کر دوں کم ہے۔

وارد جواب عرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخز مدہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بہت بڑے آدمی بنیں گے یا پھر ہماری بھابھی کو
پڑھائیں گے اس طرح ہی بنتے مسکراتے ہوئے
زندگی گزر رہی تھی میں بیٹریک میں سے 925 نمبر
لے کر پاس ہوا میرے والدین بہت خوش تھے
کیونکہ میرے پاپا کی خواہش تھی کہ میں آرمی میں
جاؤں اور امی کی خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں میں
صرف پڑھائی پر توجہ دیتا اور یہی کہتا کہ خد میرے
والدین کی خواہش پوری کرے اس طرح ہی میں
ایف ایس سی کے لیے کالج میں لگا اور
خوب دل لگا کر پڑھتا سارے کلاس فیلو میری
بہت عزت کرتے تھے اور یہی کہتے کہ زندگی کے
کسی موڑ پر آپ کو نا کامی کا سامنا نہ کرنا پڑے
سارے سٹوڈنٹ اور ٹیچرز مجھے دعا میں دیتے اور
اکثر لڑکیوں کو کسی مضمون میں پرابلم ہوتی تو مجھے
کہتی کہ بھائی ہماری تھوڑی سی سیلپ کر دیں میں

نام فواد سے میں نے ایک امیر گھرانے
میرا میں آنکھ کھولی تھی میری پیدائش پر
میرے والدین نے بہت خوشی منائی اس خوشی میں
تمام رشتہ داروں اور گاؤں میں مٹھائی بانٹی گئی تھی
کیونکہ میں دو بہنوں کا اکلوتا بھائی اور ماں باپ کا
اکلوتا بیٹا ہونے کی وجہ سے سب کی آنکھوں کا راتا
اور خوبصورت ذہین بیٹا تھا سب مجھ سے بہت پیار
کرتے تھے میں اپنی بر بات منواتا اور سارے گھر
پر میری حکومت ہوتی تھی جب میں پانچ سال کا
ہوا تو مجھے پرائمری سکول میں داخل کرا دیا گیا میں
بہت لائق سٹوڈنٹ اور فیر ماہر دار بیٹا تھا تمام
سٹوڈنٹ میری بہت عزت کرتے تھے اور سب
مجھے لائق سٹوڈنٹ کہہ کر پکارتے تھے کیونکہ میں
کھیلتا کم تھا اور ہر وقت پڑھتا رہتا تھا کبھی کبھی
مذاق سے میری بہنیں کہتیں کہ بھائی پڑھ کر یا تو

وفا کے پھول دل کی کتاب میں جواب عرض 164



جواب عرض 165

READING
Section

SCANNED BY AMIR

ان کی رہنمائی کر دینا گھر میں ہمیشہ نوٹ کرتا کہ ایک لڑکی بہت اداس اور پریشان دکھائی دیتی تھی اور اس نے کبھی مجھ سے ہیلپ نہیں مانگی ہمیشہ خاموش ہی رہتی تھی۔

میں اکثر سوچتا کہ کل کالج جا کر اس سے پوچھوں گا کہ آپ پریشان کیوں رہتی ہیں مگر کبھی نہ پوچھ سکا جیسے ہی میں اس لڑکی سے بات کرنے کی کوشش کرتا تو میری ہمت جواب دے جاتی تھی ایک دن میں نے فیصلہ کر لیا کل کل میں ضرور اس سے بات کروں گا دوسرے دن کالج ٹائم سے پہلے ہی گیا تو وہ وہاں کلاس میں موجودگی میں نے ہمت کر کے کہا۔

اسلام علیکم۔ اس نے جواب دیا
واعلیکم اسلام۔

میں نے پوچھا آپ کا نام کیا ہے۔
جی میرا نام وفا انمول ہے۔

پلیز اگر آپ برائے ما میں تو ایک بات پوچھوں آپ سے۔

جی پوچھیں۔ آپ اکثر پریشان اور اداس دکھائی دیتی ہیں کیا وجہ ہے۔

نہیں میں تو اداس نہیں رہتی بہت خوش رہتی ہوں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے

اگر میں اپنی غلط فہمی مان لوں تو میرے خیال کے مطابق آپ خواب دیکھتی ہیں اب یہ کبھی میری غلط فہمی مت کہہ دینا۔

جی آپ نے سچ کہا کیونکہ خوابوں پر کوئی پابندی نہیں شاید خواب دیکھنا میری زندگی ہے

آپ خوابوں کو زندگی سمجھ رہی ہوں تو رات کے وقت خواب دیکھا کریں اگر آپ کے خواب بہت گہرے ہو گئے تو آپ دن کو آسمان پر تارے

اور رات کو سورج دیکھیں گی خیر آپ خواب دیکھیں اگر آپ جیسی لڑکی خواب نہ دیکھے تو خوابوں کے ساتھ نا انصافی ہوگی اور مجھے امید ہے کہ آپ اپنی طرح خوبصورت خواب دیکھتی ہوں گی اور میری دعا ہے کہ آپ کے خواب حقیقت کا روپ دھار جائیں گے اور آپ کو ایک مسئلہ میرے خیال میں آپ زندگی سے ناراض ہوں نہیں نہیں میں زندگی سے ناراض نہیں ہوں میں خود سے ناراض ہوں۔

میری اتنی باتیں ہوئی اور میں واپس آ کر پڑھنے بیٹھ گیا یہ کہہ کر کہ بعد میں ملاقات ہوگی۔ ہر وقت مجھے انتظار رہتا کہ کب ٹائم ملے وفا سے بات کروں جیسے ہی ٹائم ملتا میں وفا سے ضرور باتیں کرتا۔ ایک دن میں نے باتوں باتوں میں پوچھ لیا۔

آپ میرے ساتھ دوستی کریں گی۔

وفا نے جواب دیا میں آپ کی دوست ہوں اور اگر آپ مجھے دوست سمجھتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔

اس طرح ہی ہم باتیں کرتے رہتے تھے اور جواب دیتی رہتی تمام سٹوڈنٹ مجھے خوش نصیب سمجھتے تھے کہتے۔

یار فواد آپ وفا سے باتیں کرتے ہو ورنہ وفا تو کسی سے بات نہیں کرتی اور اب تو وفا بھی مجھے سمجھتی کہ میں واقعی اس کا دوست ہوں جب میرے دوستوں کو یہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے مل کر پلان بنایا کہ وفا کو آزما تے ہیں کہ فواد پر کتنا اعتبار کرتی ہے میرے دوستوں کے پلان کے مطابق میں نے کسی لڑکی کے ساتھ فلرٹ کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ لڑکی جس کے

وفا کے پھول دل کی کتاب میں جواب عرض 166

نہ فلٹ کی کوشش کی ہے اس نے رات کو مجھ سے لفٹ مانگی تھی اور میں نے اسے کہا۔

میں آپ سے پیار کرتا ہوں اور پیار میں سب جائز ہے مگر مجھے میرے دوستوں کے پلان معلوم نہ تھے اور میرے دوست علی نے میری کلاس فیلو حنا کو کہا۔

وفا کو بتادو کہ فواد اچھا لڑکا نہیں ہے اس سے دوستی ختم کر دو۔

حنانے جا کر وفا کو بتادیا کہ اور کہا کہا ہم نے آپ کو انفارم کر دیا ہے آگے آپ کی مرضی تو وفا نے کہا میری جو باتیں سنی جائیں۔

آپ مجھے فواد کے بارے میں کیوں بتا رہی ہیں مجھے معلوم نہیں میری طرف سے جا کر پورے سنسٹوڈنٹ کو کہہ دو کہ آسمان سے آگ تو برس سکتی ہے زمین سے خون تو نکل سکتا ہے چاند ستارے ٹوٹ کر پھل سکتے ہیں مگر فواد کسی کی عزت کا لٹیرا نہیں ہو سکتا اور آپ نے مجھے انفارم کیا آپ کے لیے ایک شعر۔

کسی کے دل میں کیا چھپا ہے یہ تو خدا ہی جانتا ہے
اگر دل نقاب ہوتے تو سوچو کتنے فساد ہوتے
تھی خاموشی ہماری فطرت اس لیے بھگی
اگر نہ میں جواب ہوتے تو سوچو کتنے فساد ہوتے
اور پاں حنا ایک بات یاد رکھنا لوگوں کی
فطرت ہوتی ہے کہ وہ اپنے عیب چھپانے کے
لیے دوسروں کے گرد اردوں پر کیچڑ اچھالتے ہیں مگر
یہ بھول جاتے ہیں کہ عزت اور ذلت خدا کے ہاتھ
میں ہے حنانے سب کچھ علی کو بتادیا تو علی نے مجھے
سارے پلان کے بارے میں بتایا اور کہا۔
وفا نے آپ کے حق میں اتنی بڑی گواہی
دے دی ہے اس نے آپ کو سب فرشتوں کا

روپ دیا ہے اور مجھے امید ہے کہ وفا تم سے پیار
کرتی ہے تو میں علی سے ناراض ہو گیا کہا۔

آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا وہ کیا سوچے
گی وہ میری عزت کرتی ہے اور مجھے دوست سمجھتی
ہے تو علی نے کہا۔

فواد وفا تم سے محبت کرتے ہو میں نے
تمہاری آنکھوں میں دیکھی ہے وفا کو اظہار کر دو وہ
بھی آپ سے محبت کرتی ہے

میں نے وفا سے کچھ بھی نہیں کہا اور معمول
کے مطابق باتیں کرتا رہا اور باتوں ہی باتوں میں
پوچھا۔

وفا آپ کو زندگی اور پیار کی تعریف آتی ہے
وفا نے کہا جی تو۔ وفا نے زندگی کی تعریف
یوں کی زندگی کو بے مقصد سمجھ کر مت گزارو زندگی تو
راستہ ہے جسے ہر راہ کو طے کرنا پڑتا ہے زندگی تو
دریا ہے جسے ہر مسافر کو گزارنا پڑتا ہے زندگی ایک
کھلی کتاب ہے لازمی انصاف ہے جسے زندگی
کے طالب علم کو پڑھنا ہے زندگی ایک سوال ہے
جسے ہر کسی کو حل کرنا پڑتا ہے زندگی کو گزارنا ہی
ہے تو مثبت طریقے سے بسر کرنی چاہئے منفی
طریقے سے بستر کرنے والوں کو نہ زندگی پناہ دیتی
ہے اور نہ ہی مرنے کے بعد قبر اور نہ ہی پھر آخرت
- پیار۔ پیار وہ جذبہ ہے جس کی پاکیزگی پر پوری
دنیا قربان کی جاسکتی ہے

میں نے وفا سے پوچھا۔ وفا پیار زندگی میں
لازی ہے۔

وفا نے جواب دیا۔ اس طرح ہماری باتیں
ہوتی رہی اور میں دل ہی دل میں وفا سے محبت
کرنے لگا مگر اظہار نہ کیا تھا بھی بھی فون پر بھی
بات کر لیتے تھے۔

وفا کے پھول دل کی کتاب میں جواب عرض 167

ایک دن وفانے کال کی اور پوچھا کہ فواد کیا کر رہے ہو تو میں نے کہا۔
آپ کو یاد کر رہا ہوں۔
وفانے کہا۔
آپ بھی مجھے یاد آ رہے تھے

میں بہت خوش ہوا کہ وفا مجھے یاد کرتی ہے اور مجھ سے محبت بھی ضرور کرنی ہوگی اور ایک دن میں نے وفا کو بتایا اور کہا۔
میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور شادی بھی کرنا چاہتا ہوں۔

وفانے کہا۔ فواد آپ واقعی مجھ سے محبت کرتے ہوئے مگر مجھے کسی کی نصیحت کی تھی کہ محبت نام پر لڑ کے صرف جسم کو داغ دار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں نے آپ کے ساتھ نامم پاس کیا اور آپ نے بیمار سمجھ لیا پلیز مجھے معاف کر دینا تو میں نے کہا۔

وفادو لڑ کے ہوتے ہوئے جو یہ باتیں کرتے ہیں اور پانچوں انگلیاں ایک جیسی نہیں ہوتی میں نے سچی محبت کی ہے اور کرتا رہوں گا اور آپ صرف پوچھنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ کو مجھ سے محبت ہے تو میں آپ کے رشتے کے لیے امی ابو کو آپ کے گھر بھیجوں گا اور محبت کا اظہار کر دانے کا طریقہ بھی مجھے یاد ہے۔ اور کل ایک ایس سی کارڈ لٹ آئیوالا ہے مجھے گفٹ ضرور دینا اللہ حافظ۔

دوسرے دن کالج گیا تو رزلٹ شاندار آیا تھا میرے نمبر 820 اور وفا انمول کے نمبر 776 میں نے وفا سے کہا۔

میرا گفٹ۔
وفانے بہت سے گلاب کے پھول مجھے

دئے اور کہا۔
وفا آپ کو پھول پسند ہیں تو میں بھی آپ کو پھول کا گفٹ کروں گا۔
وفا کہنے لگی۔ میں گفٹ دوں تو لیتے نہیں اگر لوں تو دیتی نہیں۔

میں نے پوچھا آپ کے گھر میں گلاب کے کافی پھول ہیں ہر سوموار کو مجھے پھول گفٹ کرنا تو وفا ہر پیر کو مجھے پھول گفٹ کرتی تھی اور میں جا کر اپنی بہنوں اور امی ابو کو بتاتا کہ آپ کی بہو نے دئے ہیں تو وہ ہستے اور کہتے۔

شادی کب کر دے گی۔
میں کہتا۔ پہلے پھول تو رکھنے کروں تو میری امی نے کہا۔ بھائی اگر بھابھی آپ کو پھول دیتی رہی تو آپ لیتے رہے تو دیوانے ہو جاؤ گے اور وہ آپ کو حکم چلائے گی۔
میں نے کہا۔ حکم میں بھی چلاؤں گا۔ صرف میرے خواب دیکھے گی۔

میری چھوٹی سسٹرنیٹا نے کہا بھابھی کیسے۔
میں نے کہا وہ بالکل اچھی خوبصورت ہے تھوڑی سی ضدی ہے اور آپ کا بھائی فواد تو سردار ہے اس طرح ہی بنتے مسکراتے زندگی گزرتی گئی اور وفانے اظہار نہ کیا صرف یہی کہتی محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی میں نے دل میں ارادہ کر لیا تھا شادی بھی وفا سے ہی کروں گا اور اظہار بھی وفا انمول کرے گی۔

ایک دن میں نے وفا کو کال کی اور کہا۔ کیا کر رہی ہو تو وہ کہنے لگی۔

گلاب کے پھول تو زہری تھی میں نے کہا۔ کیا کل مجھے گفٹ بھی ضرور کرنا اور ہاں آپ کو گلاب کے پھول کیوں پسند ہیں تو

پھولوں کے مقدر۔ گلستان میں کھلنے والا ہر پھول خوشنما ہوتا ہے بظاہر حسن کا مجسمہ یکسانیت کا حامل مگر ان کا مقدر ایک طرف سہرے کی سجاوٹ اور دوسری طرف قبر کی زینت کہیں محبت کی نشانی سمجھ کر بالوں میں لگائے جاتے ہیں اور کہیں نفرت سے پاؤں تلے مسل دیئے جاتے ہیں جبکہ کچھ پھول پودے پر ہی اپنا دامن چاک کر لیتے ہیں گو ہر پھول کا مقدر کائنات کے اس گلشن کی مانند ہے۔

میں نے کہا میرا نام فواد ہے جو کچھ کہنا ہے امی ابو کے گھر کہہ لو جب میرے پاس آؤ گی تو دن آسمان پر ستارے اور رات کو سورج دیکھو گی تمہیں کسی چیز کی تعریف بھی نہیں آنے گی اور ہاں میں تم سے پیار کرتا ہوں۔ وفا صلابہ آپ کی زبان بھی ہے اور اظہارِ نردیں ورنہ بعد میں مشکل ہو جائے گا تو وفا کہنے لگی۔

پلیز مجھے تنگ مت کرنا کہتے ہیں۔

اچھا وفا ناراض مت ہونا میری پیاری سی وائف مجھے لگتا ہے کہ آپ مجھ سے ڈرتی ہیں وفانے کہا نہیں میں محبت اور اپنے آپ سے ڈرتی ہوں۔

میں نے کہا وفا ایک بار میرے گھر آ جاؤ تمہیں محبت سے اور اپنے آپ سے ڈرنے لگے گا تمہیں محبت سکھاؤں گا اور پھر قدم قدم پر میرے ساتھ چلو گی۔ اچھا وفا تین دن بعد میرے امی اور ابو آپ کے گھر میں رشتہ مانگنے آئیں گے۔

وفانے کوئی جواب نہیں دیا۔ تین دن بعد میرے امی ابو رشتہ مانگنے گئے اور کہا کہ آپ ہم سے زیادہ امیر ہیں مگر میں آج وفا کو اپنی بہو بنا کر

یہاں سے لے جاؤں گی امی جان ہے وفا کے والد سے بات کی تو وفا کے والد نے جواب دیا آج سے وفا آپ کی بیٹی ہے بیٹیوں کے گھر دولت اینٹوں سے نہیں پیار کی اینٹوں سے بنتے ہیں امی ابو خوش خوش گھر واپس آ گئے اور مجھے بتایا کہ میں نے کہا۔

میں وفا انتظار ختم کیونکہ فواد انتظار کرنے کا عادی نہیں ہے انشاء اللہ شادی کی تیاریاں شروع اللہ حافظ۔ اب تم خوش رہنا اور میرے بارے میں خواب دیکھنا شروع کر دو اور اگر میرے بارے میں خواب دیکھو گی تو آپ کے خواب حسین زیادہ خوبصورت ہونگے اچھا وفا اب سچ بتاؤ کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو یا نہیں وفا خاموش ہوئی پلیز وفا بولو۔ ہاں یا نہیں میں جواب دو۔

فواد سب وقت اور حالات کے مطابق ہوتا ہے فواد نے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ آپ کو مجھ سے محبت ہے۔

فواد میں نے یہ تو نہیں کہا اچھا اوکے۔

ویٹ ویٹ ویٹ کر دنگا اور مجھ امید ہے کہ آپ اظہار ضرور کریں گی اس طرح ہماری باتیں ہوتی رہتی اب وہ دن بھی آ گیا تھا جس کا مجھے شدت سے انتظار تھا میری وفا میری دلہن بنے میری سچ پر بیٹھے بہت پیاری لگ رہی تھی میں نے وفا کو سلام کیا اور پوچھا۔

وفآ آج بھی تم اداس ہو۔

وفانے جواب دیا۔

ہم اداس ہوتے ہیں اور دن گزر جاتا ہے ایک دن یہ اداس ہوگا اور ہم گزر جائیں گے وفا ایسی باتیں نہیں کرتے اور آج تمہیں

وفاکے پھول دل کی کتاب میں جواب عرض 169

بہری قسم مجھے سچ سچ بتاؤ کہ تم محبت سے اتنی نفرت کیوں کرتی ہو۔
 وفانے بات شروع کی اور مجھے سب کچھ بتا دیا میں نے کہا۔

وفا ہر لڑکا خالد جیسا نہیں ہوتا خالد نے آپ کی دوست کو دھوکہ دیا اور آپ نے مجھ سے بدلہ لینا شروع کر دیا۔ تو وفا بولی۔

مجھے میری دوست نے نصیحت کی تھی کہ سانپ اور مرد پر بھروسہ نہیں کیا جاتا مگر مجھے آپ پر اعتماد تھا صرف شادی کا انتظار تھا کیونکہ لڑکی کو محبت صرف اپنے شوہر سے کرنی چاہیے۔ لڑکی نے زندگی شوہر کے ساتھ گزارنی ہوتی ہے دوست کے ساتھ نہیں۔

اچھا وفا میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے کیونکہ معاف کر دینا بہترین انتقام ہے اور مجھے اپنے آپ پر فخر ہے کہ خدا نے مجھے آپ جیسی بیوی دی وفا آپ نے سچ کہا کہ شادی سے پہلے محبت میں کچھ جائز نہیں اور وفا جو لڑکا کسی لڑکی سے محبت کرتا ہے وہ انتظار کرتا ہے لفظ۔ ویٹ ویٹ ویٹ وفا بولی انتظار کرنے سے بہتر ہے کوشش کی جائے مسلسل محنت سے کامیابی جلدی ملتی ہے اور فواد آپ نے بہت انتظار کیا اب انتظار ختم اب صرف پیار ہی پیارا اچھا زندگی میں پہلی بار آپ سے اظہار کیا میں نے کہا۔

آئی لو یو سوچ وفانے جواب دیا۔ آئی آسو لو یو وفا اچھا سا شعر سنارو پلیز وفانے سنایا۔

اتنا انمول تو نہیں تھا میرا جین سکون تم لوٹ کیلے گئے کسی انمول خزانے کی طرح ویری گڈ وفا اب مجھے گفٹ دو وفا کے پھول دو گلاب کے پھول بھی ساتھ وفا بولی پہلے گلاب

بر طرف ہے بے وفادان کا راج لاہور سر جوہا بو با نارودال آغاز محبت میں ہے وعدوں کی بارش پھر کر دینے ہیں غم کے پارل ہزار گھر بلا کر کرتے ہیں ذلیل خوار چا کسی پے کرے اعتبار آج کل ان اک دور ہے جناب روز حشر پوچھے گا رب رحمن تو نہ ان کے چکر میں اے سچا قریب دینا ہے ان کا کام یہ حسینائیں کینا ذرا سے رچاتی ہیں اپنے آپ کو بے بس مجبور بناتی ہیں

جو اب عرض 170 : وفا کے پھول دل کی کتاب میں

تھے پھول کہاں رکھتے ہو میں نے کہا دل کی کتاب میں وفا بولی مجھے کہاں میں نے جواب دیا اپنے دل میں کیونکہ وفا کے پھول دل کی کتاب میں اچھے لگتے ہیں

جو دیئے تھے پھول تم نے میرے ہاتھوں میں وہ پھول میں نے دل کی کتاب میں رکھ دیئے ہیں وفا مجھ سے بہت محبت کرتی ہے اور ہم دونوں بہت خوش و خرم ہیں خدا ہر کسی کو خوش رکھے آمین۔

قارئین کرام کیسی لگی میری کہانی اپنی رائے سے مجھے ضرور نوازئیے گا۔ میں آپ کی رائے کا شدت سے انتظار کروں گی۔

انہیں اگر وہ جان بھی تو حاضر ہے دوستو! ان کی کوئی بھی بات کہاں ہاتھوں میں ہمارے ان کا وعدہ ہے آئیں گے کسی شام ہر رات اس نینل سے نب چاہتے ہیں ہم

..... نخر سائل۔ کانوی

برسوں بعد

-- تحریر -- ایم عمر دراز آکاش -- فیصل آباد --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ وہ افسردہ اور شکستہ دل ہے اپنی زندگی کے بقیہ ایام بتا رہے ہیں ایسے ہی شہزادہ عالمگیر نے محبت کو جوڑنے والا مسیحا یعنی جواب عرض نکالا جو اب عرض کے آتے ہی لوگ پھر سے ہنسی خوشی کھل مل گئے اس لیے کئی رشتے وجود میں آئے اور کئی دل پھر سے آباد ہونے لگے لیکن ہمارے شہزادہ عالمگیر صاحب بھی ہم سے جدا ہو گئے لوگوں پھر غموں اور دکھوں کا پہاڑ ٹوٹ گیا اور شہزادہ کی وفات سے ہزاروں دل ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئے آج ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے صرف ان کے لیے دعا کر سکتے ہیں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کروائے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اچانک ایک نرم اور کوئل جیسی آواز نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔

سنیے جی میرا موبائل چار جنگ پر لگانا ذرا میں پیپر دے لوں اور پیپر کے بعد میں اپنا موبائل آپ سے لے لوں گی اور ویسے بھی امتحان سنٹر میں موبائل یوزر کرنا منع ہے۔

ایک دم کے لیے تو میں اس کی سریلی آواز کی دھن میں کھوسا گیا تھا لیکن پھر جلد ہی میں نے اس سے پہلے کبھی کسی اجنبی لڑکی سے بات نہیں کی تھی اور نہ ہی کبھی محبت کے بارے میں سوچا تھا کیونکہ جس حالت میں میں تھا اس میں تو محبت کا تصور کرنا بھی گناہ تھا کیونکہ کاندھوں پر بہت بڑا بوجھ تھا بڑا بھائی آوارہ قسم کا تھا اس کو گھر کی کوئی فکر نہ تھی لہذا کافی ذہنی کشمکش کے بعد میرے ذہن نے اسے اپنا بنانے کے لیے ٹرین سکٹل دے دیا مجھے۔

یہاں ہو گیا تھا میں خود ہی حیران تھا۔

دوستو میرا مختصر سا تعارف کچھ یہ ہے کہ میں ضلع فیصل آباد کی ایک تحصیل

بڑا نوالہ کار بننے والا ہوں یہ کہانی خیرے بہت ہی عزیز دوست آصف کی ہے اب میں ان کی کہانی ان کی زبانی آپ کی خدمت میں ملاحظہ کرتا ہوں میرا نام آصف علی ہے ہم تین بھائی اور دو بہنیں ہیں بڑے بھائی کا نام ریحان اور چھوٹے کا نام شان ہے میں ابتدائی کلاس سے سکول جانا چھوڑ دیا تھا جس کی خاص وجہ والد صاحب کی وفات تھی یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں لاہور ایک ہوٹل پر کام کرتا تھا میری نیک نیتی اور ایمانداری کی وجہ سے میرا مالک مجھ پر بہت خوش تھا اور ہوٹل کے تمام عمور میری ہی ذمہ داری تھی مطلب ان کے بعد میں ہی مالک تھا۔

ہوا کچھ یوں ایک دن جب میں صبح صبح کاؤنٹر پر بیٹھا نرم نرم چائے نوش کر رہا تھا تو

ستمبر 2015

جواب عرض 171

برسوں بعد
REALINE
Section

SCANNED BY AMIR



SCANNED BY AMIR

READING
Section



دوسری طرف سے ترنم ہی آواز میرے استقبال میں تھی تمیں سیکنڈ تک وہ ہیلو پہنچا کرتی رہی میں استجان بن کر اس کی آواز سے محظوظ ہوتا رہا اور میری طرف سے اسے مسلسل خاموشی کا ہی سامنا کرنا پڑا پھر اس نے کال اینڈ کر دی اور کال کے کٹتے ہی میرے سیل نے ایس ایم ایس کی ہیل دی انگلش میں لکھا تھا جو کہ میں پڑھنے سے بالکل قاصر تھا پھر اسی طرح کئی ایس ایم ایس آنے لگے لیکن نہ ہی میں کوئی مسیج پڑھ سکا تھا اور نہ ہی کوئی رپلائے کر سکا تھا۔

پھر اگلے دن میں نے اس سے بات کرنے کی ٹھان لی جب میں نے اسے کال ملائی تو اس نے نمبر بڑی کر دیا جب میں نے نمبر ڈائل کیا تو ایس مرتبہ نمبر پاؤر آف تھا ابھی تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ اس نمبر سے کال بیک آنے لگی میں نے اوکے کا بن پر لیس کر دیا موبائل کان کو لگا دیا اس بات بھی وہی ترنم ہی آواز وہی لہجہ اور وہی ہنسی و ناراضگی کے ملے جلے تاثرات تھے اس کی گونج دار آواز کی صورت میں میری سماعتوں سے ٹکرا رہے تھے اب بھی بات کرنے کی مجھ میں ہمت نہ بندھ رہی تھی پھر کیا تھا میرے لبوں سے بھی ہیلو ہیلو کے الفاظ آزاد ہوئے میرا ہیلو کا شب اس نے سنتے ہی شکوؤں اور سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔

کون ہو تم اور کیوں پچھلے کئی روز سے میری پریشانی کا باعث بنے ہوئے ہو۔

میں نے اس سے اپنے گزشتہ رویے کی معافی مانگی اور ساتھ ہی اسے تمام صورت حال سے آگاہ کیا جب میں اپنا حال دل اس کے سامنے کھول کر بیان کرنے لگا تو اس نے بغیر کوئی الفاظ سننے ہی کال ڈراپ کر دی اور ساتھ ہی سیل

نجانے وہ کہاں سے آئی تھی اور میں تو اسے جانتا بھی نہیں تھا۔ اور میں بیمار کی بات اس سے کیسے کروں گا بھلا یہ سوچتے سوچتے میرے ذہن نے کام کیا اور اس کا نمبر نکالنے کی طرف راغب کروایا لیکن میں جب میں نے اس کا موبائل آن کر کے اپنے نمبر پر مس کال کرنے کی زحمت کی تو میرا ضمیر مجھے ملامت کرنے لگا یہ نا انصافی ہے گناہ ہے کافی دیر ضمیر اور انا کی جنگ ہوتی رہی پھر پیار کے مقابلے میں ضمیر ہار گیا اور انا جیت گئی اس طرح میں نے اپنے نمبر پر مسڈ کال کر کے اس اجنبی حسینہ کا نمبر نکال لیا۔ پھر وہ آئی اور میری حالت پہلے سے بھی بدتر کر گئی تھی میری بے چینی میں اضافہ کرنے کے میرا بین و سکون بھی غارت کر گئی دل کو تسلی دینے کی خاطر میں نے سوچا کہ جب وہ دوبارہ آئے گی تو اس کو اپنے دل کی بات کہہ دوں گا لیکن وہ نہ آئی کیونکہ اس دن اس کا آخری پیر تھا وہ میٹرک کے پیر ہو رہی تھی آخر کب تک انتظار کے لمحے طویل ہوتے گئے میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا مجھے اچانک خیال آیا کہ اس کا نمبر جو سیو ہے یہ بات یاد آتے ہی دل پھر سے گارڈن گارڈن ہو گیا اور میں نے فوراً اس کا نمبر ڈائل کر دیا لیکن اگلے ہی لمحے نو کا بن پر لیس کر دیا یہ سوچتے ہوئے کہ نجانے وہ بڑے لوگ ہوں گے نہیں وہ مجھے یہاں سے اٹھا ہی نہ دیں اور عشق کے چکروں میں روزگار بھی نہ رہے میرے دل میں ایک خوف سا بیٹھ گیا تھا اور میں ڈر کے مارے اس کا نمبر نہیں ملا رہا تھا۔

ایک ہفتے تک میں اسی کشمکش میں رہا لیکن دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر آج میں نے اس کا نمبر تمام حوصلوں کو یکجا کر کے ملا ہی ڈالا اگلے ہی لمحے

ستمبر 2015

جواب عرض 173

برسوں بعد

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اکلوتی اولاد تھی اس کے پاپا امریکہ ہوتے تھے جبکہ لیلیٰ اپنی امی اور ماموں کے ساتھ رہتی تھی لیلیٰ نے کافی بار مجھے یہ کام چھوڑنے کا بولا اور اپنے علاقے میں کام پر لگوانے کا کہا لیکن میں ہر بار ہی ناں دیتا تھا کیونکہ میں اپنے مالک سے بے وفائی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس نے مجھے اپنے بیٹوں کی طرح پیار دیا تھا اور میں ان دنوں کام پر آیا تھا جب میری عمر تھلوانوں سے کھینے کی تھی۔

وقت آوارہ چھٹی کی طرح محو پرواز رہا ہم روز ملتے اور فون پر لمبی لمبی باتیں کرتے رہتے ہمارے دن رات میں اور رات دن میں شمار ہونے لگے لیلیٰ کو میری آنکھیں بہت پسند تھی وہ اکثر میری آنکھوں کو چومتی تھی اور اپنے سامنے بیٹھا کر کہتی۔

بس بولتے جاؤ اور میں سنتی رہوں۔ وہ کہتی کاش کہ وقت یہاں ہی رک جائے اور یہ منظر میرے سامنے ہی ہزار سال تک چلتا رہے لیکن قانون قدرت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ہمیں ایک دوسرے کو الوداع کہنا ہی پڑتا تھا۔

میں خود پر فخر کرتا تھا کہ میری محبوبہ انتہا کہ پیاری ہونے کے ساتھ ساتھ اعلیٰ اخلاق کی ملک ہے غریب تو میں بھی تھا لیکن شاید میری وجہ سے اس کے دل میں غریبوں کے لیے کافی محبت تھی اس نے کئی بار مجھے نقد پیسے دیئے اور قیمتی تحائف دینے کی کوشش کی لیکن میں ہر بار واپس سوز دیتا تھا ہماری محبت ندی کے پانی کی طرح پاک و شفاف تھی لیلیٰ ایک آزاد خیال رکھنے والی لڑکی تھی اس نے مجھ پر بھی بھی شک نہیں کیا تھا اور مجھے بھی اس پر مکمل اعتبار تھا اس نے کہا۔

جانی تیار رہنا آج میں تمہیں اپنی مٹی سے ملوا

پھر پاور آف ہو گیا پھر میں مسلسل ٹرائی کرتا رہا لیکن مایوسی کا سامنا کرتے ہوئے میں نے کال جیب میں ڈال لیا پھر اس نے عشاء کے بعد کال کی اور کل دن کے وقت بات کرنے کا کہا اور کال اینڈ کر دی۔

رات بہت ہی بے چینی سے گزری نیند بھی تھی کہ میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی صبح جلدی نماز پڑھی اور اپنے رب سے اپنی بھلائی کی دعا کی یہ گیارہ بجے کا نام تھا جب میرا سیل فون بجا اور کال اجنبی محبوبہ کی تھی رسی سلام دعا کے بعد اس نے میرا شکر یہ ادا کیا اور بولی۔

اس دن تیزی میں آپ کو تھمکس تک نہ بول سکی جس کا بعد میں مجھے کافی دکھ ہوا تھا۔

میں نے کہا کوئی بات نہیں کہی ہیں اور امتحان کیسے ہوئے ہیں۔

اس نے کہا۔ میں اللہ کے کرم سے بالکل عافیت سے ہوں اور امتحان بھی اچھے رہے آپ سناؤ کیسے ہو وہ اتنی جذباتی تھی کہ اس نے یہ بھی نہ پوچھا کہ نمبر کہاں سے لیا۔

میں نے کہا جب سے آپ سے ملا ہوں تب سے ٹھیک ہوں۔

پہلے تو بالکل ٹھیک تھے۔۔۔ وہ مسکرانے لگی مسکراتے ہوئے وہ کافی اچھی لگ رہی تھی وہ بچی نہ تھی میری بات سمجھ چکی تھی اس کا نام لیلیٰ تھا اچھے گھرانے کی تھی یوں تین گھنٹے تک ہماری بات ہوتی رہی پہلی ہی بات ہم ایک دوسرے کے قریب ہو چکے تھے۔

یوں چھ ماہ کے دوران ہماری دوستی پیار میں بدل گئی اور اس دوران ہماری دو بار ملاقات ہوئی لیلیٰ تو میری دیوانی ہو گئی تھی لیلیٰ اپنے والدین کی

رہی ہوں۔

صاحب اپنی تمام جمع پونجی کے ساتھ اپنا رخت سفر باندھ کر دہلی روانہ ہوئے اور لاوارث ہو کر رہ گیا میں زیادہ پڑھا لکھا نہیں تھا اور نہ شاید مجھے اچھی نوکری مل جاتی اس طرح ہی مجھے لیلیٰ جان کی یاد آئی کہ چلو اس سلسلے میں اس سے بات کرتا ہوں رات کے دس بجے لیلیٰ کو میں نے کال کی نجانے کتنی کالز کیں اور اس نے پک نہ کیں لیلیٰ کا گھر یہاں سے کافی دور تھا گرمیوں کے دن تھے میں نے سوچا کہ یہاں ہی پارک میں رات گزار لیتا ہوں کل رات بہتر سب نکالے گا گاڑیوں کے شور اور اینجان جگہ پر نیند بھی کہ آنے کا نام بھی نہیں لے رہی تھی رات کا نجانے وہ کون سا پہر تھا جب نیند کی دیوی مجھ پر مہربان ہوئی۔

صبح جلدی فجر کی نماز پڑھنے لگا نماز سے فارغ ہو کر جب میں جیب میں ہاتھ ڈالا تو میرا سیل فون دو ماہ کی تنخواہ کے سمیت ہی غائب تھا مجھ پر قیامت پر قیامت ٹوٹ رہی تھی میرے پاس لیلیٰ کا نمبر تو تھا لیکن سیو نہیں تھا اور میں نے بھی یاد کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی ان دنوں سم نام پر ہونا اتنی بڑی بات نہ تھی وہ سم میرے نام پر نہیں تھی اور میرے پاس ایسا کوئی کوائف نہیں تھا کہ میں اسے نکھواتا پھر میں ہوٹل کی جگہ پر گیا میری آنکھوں سے بے شمار آنسو بہنے لگے تھے کیونکہ اس جگہ پر میری کافی وابستگی رہی تھی اور میں یہاں پر ہی پروان چڑھا تھا یہ جگہ میرے لیے ماں کی مثال رکھتی تھی لیکن افسوس کہ مجھے اب اس کو خیر آباد کہنا پڑا تھا لاہور چھوڑنے کے لیے میرا من نہیں کر رہا تھا کیونکہ یہاں میرے دل کی دنیا بھی آباد تھی یہ خیال آتے ہی میں نے لیلیٰ کے گھر جانے کا فیصلہ کر لیا جب میں لیلیٰ کے گھر کے سامنے پہنچا تو اس

جب اس نے یہ بات کی تو مجھے اس پر اور بھی زیادہ پیار ہونے لگا پھر دو پہر کو وہ ہوٹل میں آئی اور چلنے کو بولا میں نے تمام امور ٹائیک کو سمجھا دیا تھا صاحب کسی کام کے سلسلے میں دوسرے ملک گئے ہوئے تھے لیلیٰ اپنے ڈرائیور کے ساتھ اپنی نئی کار میں آئی تھی اور مجھے بتا رہی تھی کہ پہلے ہمارے پاس بس ایک ہی کار تھی لیکن اب میں نے اپنی لے لی ہے میں نے اسے مبارکباد دی باتوں باتوں میں ہم لیلیٰ کے گھر پہنچ گئے آج میں بہت اعلیٰ قسم کا لباس پہن رکھا تھا اور شاہی شہزادہ محسوس ہو رہا تھا لیلیٰ کی امی بہت پیار کرنے والی ماں تھی اس نے مجھے اپنی بیٹی کی طرح اپنا سمجھ کر بہت پیار کیا تھا میری بہت خدمت کی پھر میں اکثر مہینے میں ایک دو بار لیلیٰ کے گھر کا چکر لگاتا زندگی کی خوشیاں ہی خوشیاں ہوں تو زندگی جنت کی طرح لگتی ہے میری زندگی بھی لیلیٰ کے ساتھ جنت ہی تھی ہم کو خوابوں میں بھی ایک دوسرے سے الگ ہو کر بہت دور ہوتا تھا ہم نے ہمیشہ ہی ایک ساتھ رہنے اور جلدی ایک ہونے کا عزم کر لیا تھا انتظار صرف لیلیٰ کے پایا کا تھا۔

لیلیٰ نے مجھے کہا۔ پایا بھی مجھ پر جان نچھاور کرتے ہیں میں انہیں آسانی سے منالوں گی۔ لیکن وہ اس بات سے بالکل بھی بے خبر تھی کہ جو ہمارے مقدر میں لکھی جا چکی تھی۔ کہتے ہیں برا وقت بتا کر نہیں آتا بالکل اسی طرح دن کے وقت صاحب نے یہ بری خبر سنائی کہا۔

میں اپنا تمام کاروبار بند کر کے بیرون ملک جا رہا ہوں اور یہ جگہ کسی کمپنی کو فروخت کر دی ہے یہاں اودیات کی فیکٹری لگانا چاہتی ہے یوں

والوں نے کافی زور دیا کہ میں شادی کر لوں لیکن لیلیٰ سے کیا ہوا وعدہ میں نہ توڑ سکا اور مسلسل انکار کرتا رہا اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے میں تھک سا گیا ہوں لیکن اس کی یادیں اس کے کیے ہوئے وعدے مجھے پھر سے تازہ دم کر دیتے ہیں آج سات برس نکھڑے ہوئے تھے میں آج اسی پارک میں تھا جہاں ہم پہلی بار ملے تھے پھر میں نے خدا کی رضا کو تسلیم کر لیا اور لاہور کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خیر آبا کہنے کی ٹھان لی جب میں نے لاہور کو خیر آباد کیا اس دن میں بہت رویا تھا آج میں نے لاہور کو تو خیر آباد کہہ دیا تھا لیکن لیلیٰ کو اپنے نیا خانوں سے نہ نکال سکا تھا دن گزرتے رہے لیکن لیلیٰ کی محبت میرے اندر پہلے کی طرح ہی جواب رہی۔

پھر میں واپس گھر آ گیا اور خود کو روزمرہ کے کاموں میں مصروف کر لیا کافی دنوں بعد میرے کزن کا لاہور میں انٹرویو تھا اس نے مجھے بھی ساتھ جانے کو بولا کزن ہونے کے ساتھ ساتھ ہم میں کافی دوستی بھی تھی سو میں نے ہاں کر دی لاہور پہنچنے پر گزر رہا ہوا وقت ایک فلم کے سین کی مانند میرے آگے چلنے لگا تھا میں اپنے جذبہ بات پا قابو نہیں پاسکا میری حانت غیر ہوتی تھی اور میری آنکھوں سے آنسو برسنے لگے دو دن ہم لاہور رہے میری طبیعت کافی بگڑ گئی جب ہم لاہور سے گھر واپس آنے لگے۔

میرے کزن سجاد نے بولا کہ بندہ لاہور تو قسمت سے آتا ہے چلو داتا صاحب کے مزار پر حاضری دے لیں۔

داتا صاحب حاضری دینے کے بعد ہم لوگ باہر آنے تو میری سے چلنا بھی مشکل ہو رہا تھا میں

کا گیٹ لاک شدہ تھا میں نے قریب ہی ایک شاپ والے سے پوچھا کہ اس نے بتایا وہ لوگ اپنے بنگلے میں شفٹ ہو گئے ہیں اور یہ کرائے کا گھر تھا اور مجھے پتہ بھی نہیں تھا کہ وہ کہاں چلے گئے ہیں یہ بات سن کر میرا دل پھٹنے لگا اور داغ چکرانے لگا جیسے تیسے میں نے اپنے حواس بحال کیے اور وہاں سے چلتا بنا آج کا سورج شاید میرے لیے طلوع نہ ہوا تھا آج شہر ویران سا لگنے لگا۔

میں دو ہفتوں تک لیلیٰ کو پانگلوں کی طرح ڈھونڈتا رہا لیکن مسلسل ناکام رہا جو جیب میں بقایا پیسے تھے وہ بھی خرچ ہو گئے تھے میری جیب بھی صرف دو سو روپے تھے پھر میں مایوسی کی کیفیت میں اپنے شہر جاتے والی گاڑی میں سوار ہوا سارے راستے میں اپنی محبوبہ کی یاد میں آنسو بہاتا رہا جانے کیسی ہوگی اس کی حالت بھی میرے جیسی ہوئی، تو میرے ذہن ایک ٹپا بھی نہیں رہ پائی تھی جب نے اب کیسے جی رہی ہوگی یوں گھر واپس آیا اور گھر والوں کو بتا دیا کہہا۔

صاحب بیرون ملک چلے گئے ہیں۔

اس دوران میں چھ ماہ تک چار پائی کا ہو کر رہ گیا تھا میں مر جاتا لیکن میرا دل کہتا ہے کہ مجھے لیلیٰ کی اغاذاں نے بچا لیا ہے پھر میں نے دوستوں کی مدد سے ایک کویا نہ سنور بنا لیا اس دوران بھی میں لیلیٰ کو کافی یاد کرتا ہوں یا بس تک کہ میں سموٹنگ کا عادی ہو گیا ہوں میں ہر ماہ لاہور آتا ہوں اور لیلیٰ کو شہر پارکوں اور ہونٹوں میں تلاش کرتا ہوں۔

آج لیلیٰ کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے سات سال بیت گئے ہیں لیکن لیلیٰ کو میں نہ ڈھونڈ سکا گھر

کیا تم نے مجھے یاد کیا پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور کہنے لگی۔

بہت زیادہ یاد کرتی رہی ایک ایک پل آپ کی یاد میں گزارا ہے اور پل پل میری رہی اور آج بھی میں تم سے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں کیوں کہ تم ہی میرا پہلا اور آخری پیار تھے۔ میری امی نے آپ کا بہت انتظار کیا تھا مگر آپ نہ آئے اس کے بعد میرے کافی رشتے آنے لگے میں مسلسل انکاری تھی پھر ماں باپ کی عزت کا بھی بہت خیال تھا آخر مجھے اپنی محبت کی قربانی دینی پڑی اور پھر میں نے شادی کے لیے ہاں کہہ دی اب میرے دو بچے ہیں اور میں اپنے گھر میں بہت خوش ہوں میرے شوہر بہت ہی شریف انسان اور بہت زیادہ پیار کرتے والے ثابت ہوئے ہیں وہ میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ مگر میرا پیار صرف آپ تھے آپ ہو اور آپ ہی رہو گے اور اب تو ہم چاہ کر بھی نہیں مل سکتے بس دعا ہے کہ آپ جہاں رہو خوش رہو اور مجھے بھول جاؤ اور اپنی شادی کر لو اسی میں بہتری ہے اور ابی میں ہماری خوشی۔

میں آپ سے ایک بار ملنا چاہتی تھی وہ اسی کے لیے مجھے پتہ تھا کہ آپ نے شادی نہیں کی ہو گی آج یہ کہنے کے لیے میں نے تم کو کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا اور آج میری دعا قبول ہو گئی اور آپ مل گئے اب آپ بھی اپنا گھر بسانا ہوگا پھر اس کے بعد میرے دل پر جو گزری میں ہی جانتا ہوں اور پھر میں نے اسے تم آنکھوں سے الوداع کہا اور ہم دونوں ہی اپنے اپنے راستے پر چل دیئے۔

دربار کے صحن میں بیٹھ گیا لوگوں کی بھیڑ میں مجھے ایک ایسا چہرہ نظر آیا جس کا ہو چہرہ میرے دل میں نقش تھا میں ابھی سوچوں میں تھا کہ اس نے بھی میری طرف دیکھا جب آنکھیں چار ہوئی تو اس کے گورے گورے گالوں کو آنسوؤں کے قطرے داغ دار کرتے رہے اس کی آنکھوں میں مجھے ہزاروں شکوے نظر آ رہے تھے اس کے انداز سے گاہے بگاہے لگ رہا تھا کہ جیسے اس کا مجرم میں ہی ہوں پھر اس نے مجھے سائیڈ پر ایک برآمدے میں آنے کو بولا میں کزن کو انتظار کرنے کا بول اور خود اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا برآمدے میں پہنچے پر کافی دیر خاموشی چھائی رہی جسے تھوڑی دیر لپٹائی کی سسکیوں نے توڑا تھا پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئی کہ آصف کیا یہی تمہارا پیار تھا یہی چاہت تھی کتنے بے وفا ہو کہ بھرے سنسار میں مجھے اکیلا چھوڑ کر چلے گئے اتنا بھی نہیں سوچا کہ میری زندگی آپ کے بن کیسے گزرے گی مجھے ایک دم تو شرمندگی محسوس ہونے لگی پھر میں نے اسے سات سال کے بعد نوکری ختم ہونے کے بارے میں بتایا سو بائبل کا گم ہونا سب بتا دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ آج ستائیس برس کا ہو جانے کے بعد بھی شادی نہیں کی۔

کیوں نہیں کی۔۔

میں آپ سے کیا ہوا وعدہ آج بھی نبھا رہا ہوں پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور مجھے کہنے لگی۔

بس کرو اب چپ ہو جاؤ بھلے ہی تم مجھے تنہا کر گئے تھے لیکن نجانے دل یہی کہتا تھا کہ وہ بے وفا نہیں ہو سکتا پھر بہت زیادہ باتیں ہونے کے بعد میں نے پوچھا۔

پاس

- تحریر - احمد حسن عرضی خان - قبولہ شریف -

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج ایک - آپ کی دلھی اور زخمی گمری میں اپنی زندگی کی ایک کہانی لے کر حاضر ہوں بھیا میں کسی کی بددعا سے آج در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا ہوں بھیا اس گناہوں بھری زندگی نے مجھے موت کے قریب کر دیا ہے آپ سب جواب عرض پڑھنے والے میرے لیے دعا کرنا یہ کہانی ایک ایسی لڑکی ہے جس نے مجھ سے سچا پیار کیا اور میں نے اسے کیا دیا ذلت کیا میں اس کو پیار بھتا تھا کیا یہ میرا پیار تھا نہیں آج بھی میں شہینہ سے بہت پیار کرتا ہوں۔ میں نے اس کہانی کا نام - پاس - رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ احمد حسن عرضی - 0300.4632945

کسی گوشے سے آواز آتی ہے احمد جب تک تم زندہ ہو ایسی ہزاروں راتیں آئیں گی کس کس سے خوف کھاؤ گے یاد کرو احمد کسی وقت تم ایسی ہی راتوں کے متنی رہتے تھے ان ہی کھڑکیوں کو کھول کر تم اندھیرے میں گھورنے لگتے تھے سرد ہوا نہیں تمہارے جسم سے ٹکراتی تھیں مگر تم کھڑکی سے نہیں سنتے تھے کیوں۔

اٹھو احمد آج بھی بڑی پیاری رات ہے ہوا کتنی خوشگوار ہے آج بزدل بنے کیوں لیٹے ہونے ہو ان کھڑکیوں کو دیکھ کر تمہیں خوف کیوں محسوس ہوتا ہے ان چپاک نظروں سے آج بھی اندھیرے میں گھورو۔ مگر نہیں تم ایسا کبھی نہیں کرو گے تم ایسا کبھی نہیں کر سکتے کبھی نہیں کبھی بھی نہیں۔ اور میں گھبرا کر اٹھ بیٹھا اپنے چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے میں انجانے کسی اور جگہ چلا آیا ہوں ہوا اب بھی تیختی ہوئی کھڑکیوں کے راستے کمرے

دسمبر کی ایک سرد ترین رات سے باہر ہوا سائیں سائیں کرتی ہوئی کھڑکیوں سے ٹکرا رہی ہے ایسے محسوس ہو رہا ہے کہ ابھی بل بھر میں یہ کھڑکیاں نوٹ کر فریش پر آئیں گی میں بڑے غور سے ہوا کے پھیروں اور کھڑکیوں کی چڑچڑاہٹ کو سن رہا ہوں نیند میری آنکھوں سے گوسوں دور ہے باہر ہلکی ہلکی بارش ہونے لگی اور میں تنہا کمرے میں بارش کے قطروں کی آوازیں سن رہا ہوں میں نے آنکھوں کو بند کر لیا اور آہستہ آہستہ سے اپنے سر کر تکیہ پر رکھ دیا سوچ رہا ہوں یہ ہوا کب رکنے لگی مجھے اس سے خوف آنے لگا ہے جب یہ ہوا کھڑکیوں کی دراڑوں میں سے گزرتی ہے تو عجیب سی سیٹیاں بج اٹھتی ہیں جیسے دور دوری کے میں کوئی بدروح چیخ رہی ہو۔

اف میرے خدایا اور میں آنکھیں کھو کر ان کھڑکیوں کو گھورنے لگتا ہوں اچانک ذہن کے

کام کرتی رہی اور میں اسے دیکھتا رہا نہ جانے کب تک اچانک اس نے ہونٹوں سے قلم لگایا اور سوچنے کے انداز میں نظریں اٹھائیں تو مجھ پر جا پڑیں مجھے دکھ کر وہ مسکرا دی اور بڑے پیارے ہی انداز میں مجھے گھورنے لگی۔

میری پیاسی نظریں اس کی نظروں میں پیوست ہو گئیں میں کافی دیر اسے کھڑا دیکھتا رہا آخر مجھے ایک شرارت سوجھی میں کھڑکی سے ہٹ آیا اور بھاگتا ہوا اپنے مکان کے کھن میں گیا گلاب کا جہاں پر ایک گلاب کا خوبصورت پھول توڑا اور کاغذ کے ایک ٹکڑے پر یہ الفاظ لکھنے پیاری تمینہ کے لیے۔ پھر اسے پھول کی ٹہنی پر ایک چھوٹے سے جتنل میں لپیٹ کر کھڑکی کے راستے تمینہ کی طرف اچھال دیا تمینہ نے وہ پھول اٹھایا اور بڑے ہی انداز سے جھک کر میرا شکریہ ادا کیا جب کاغذ کو کھول کر پڑھا تو میری طرف دیکھ کر مسکرائی اور شرمائی ہوئی اندر بھاگ گئی۔

اسی طرح میری بہت سی یادیں تمینہ کے ساتھ وابستہ ہو گئیں اس نے مجھے وہ سب کچھ دیا جو سچے پیار میں دینے کا حق ہوتا ہے مگر میری نظریں کچھ اور چاہتی تھیں آج میں سوچتا ہوں تو ضمیر کے ہاتھوں ہم گھٹنے لگتا ہے جی چاہتا ہے کہ اسے جسم کو نوچ کر پھینک دوں جس میں تمینہ کو دیکھ کر عجیب سے خیالات نے سر اٹھایا تھا۔

پھر وہ وقت بھی کہ ہمارے درمیان سبز پتوں والی دیوار کھٹی کی گئی تمینہ کے گھر والوں کو ہماری محبت کا پتہ چل گیا تھا جس سبز رنگ کی نیل رسی کے سہارے اوپر چڑھنے لگی تو تمینہ بڑی ادا اس رہنے لگی اس بات کا تمینہ کو پتہ تھا کہ مجھے کچھ علم نہیں تھا کہ کیا ہو رہا ہے میں نے باز ہا اس سے

میں داخل ہو رہی تھی میں آہستہ آہستہ سے بستر سے نیچے اتر آیا اپنے کپکپاتے ہاتھوں سے کھڑکی کھول دی ہوا کا ایک تیز ریل بارش اڑاتا ہوا اندر داخل ہو گیا میرے بدن میں جھرجھری سی آگئی بارش تیز ہو گئی تھی اور دور درختوں کی شاخ شاخ ماحول کو اور بھی بھینٹ بھینٹ بنا رہی تھی سامنے بجلی کی کھڑکی تھی میری نظر سبز رنگ کی اس نیل پر جم گئی تھیں جو تمینہ کے گھر والوں نے میرے اور تمینہ کے درمیان ایک دیوار کی حیثیت سے لگا ہی ہوئی تھی اور واقعی پتوں کی یہ کتر دیوار بڑی اہمی ثابت ہوئی۔

جب اس کی پتی سی ذالی بری سے لپٹ کر اوپر چڑھنے لگی تو تمینہ ادا اس ہو گئی تھی پھر نیل کا ہر نیا نکلنے والا پتہ تمینہ کے گھر کا کھن چھپاتا چلا گیا اور میں اس وقت چونکا جب میرے سامنے پتے تھے تمینہ نہیں تھی کھڑے کھڑے تھک گیا تھا کھڑکی بند کی اور دوبارہ بستر پر آ گیا۔

آج سے تین سال پہلے جب میں ایف اے میں پڑھتا تھا تمینہ ہمارے مکان سے ایک مکان چھوڑ کر دوسرے مکان میں رہتی تھی ہمارا مکان دو منزلہ تھا تمینہ ہمارے مکان میں رہتی تھی ثمنہ والا مکان ایک منزلہ تھا جس طرف تمینہ کے گھر کا کھن تھا اس طرف ہی ہمارے کمرے کی کھڑکیاں کھلتی تھیں بس ان ہی کھڑکیوں سے میں تمینہ کو پانے میں کامیاب ہوا تھا تمینہ بہت ہی معصوم سی بہت ہی دلکش سی اور تیکھے نقوش کی لڑکی تھی جب میں اسے دیکھتا تو دیکھتا ہی رہ جاتا۔

ایک روز میں کھڑکی میں کھڑا تھا اور تمینہ کھن میں بیٹھی سکول کا کام کر رہی تھی اسے پتہ نہیں تھا کہ میں کھڑا ہوا ہوں میں کھڑا سے دیکھ رہا تھا وہ

خط کے آخری الفاظ میرے ذہن میں بار بار آنے لگے کیا میں تمہاری انتظار کروں کیا تم آؤ گے میں رات کے آٹھ بجے تمہاری منتظر رہوں گی اور ثمنینہ تم کتنی اچھی ہو میں نے خوشی سے دل میں سوچا مگر ثمنینہ کے الفاظ کا پھیر میں نہ سمجھ سکا تھا۔

میں خواب غفلت سے اس وقت بیدار ہوا جب ثمنینہ کا نفرت سے بھر پور پھینچ میرے منہ پر پڑ چکا تھا میں اس رات ثمنینہ کے گھر گیا اس کے سب گھر والے دعوت پر گئے ہوئے تھے صرف اس کا چھوٹا بھائی جس کی عمر تین چار سال تھی گھر میں تھا ثمنینہ نے اسے بھی سلام کیا تھا ثمنینہ میرے بہت ہی قریب تھی اور میں ثمنینہ کے دل کی دھڑکنیں سننے کے لیے بے تاب تھا اس کی مسکراہٹ بڑی دلکش تھی وہ میرے سینے سے لگی اپنے ذرا بیان کرنے لگی اس نے یہ بھی بتایا کہ ہماری محبت کا گھر والوں کو پتہ چل گیا ہے وہ مجھ پر بڑی سختی کرتے ہیں مگر احمد میں نے تم سے بہت محبت کی ہے سچی محبت۔ مجھے آپ پر بھروسہ ہے اور میں اپنی محبت پر فخر کر سکتی ہوں اب مجھے کسی بات کا غم نہیں ہے تم میرے قریب ہو جب تک مجھے تمہارا سہارا ملتا رہے گا میں ان غموں کو ہنتے ہوئے برداشت کروں گی وہ بولتی رہی اور میں دور اپنے خیالوں میں ڈگمگا رہا تھا مجھے کچھ پتہ نہیں تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔

کیا میں ثمنینہ کا بھرپور رکھ سکوں گا کیا ثمنینہ اپنی محبت پر فخر کر سکے گی میں یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا۔۔۔ اف میرے خدا یا۔۔۔ کاش ثمنینہ میرے نزدیک نہ آئی ہوتی۔۔۔ میرا جی چاہتا تھا کہ ثمنینہ کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھوں۔۔۔ بولو ثمنینہ تم نے مجھے کیوں بلایا تھا کیوں بلایا تھا مجھے ثمنینہ تم

پوچھا مگر وہ صرف پاگلوں کی طرح ہی میری طرف دیکھتی رہتی میری نظریں اس کے اس دل میں چھپے ہوئے درد کو نہ بھانپ سکی میں اسے بھی اس کی ایک ادا سمجھتا رہا۔

آخر نیل کے پتے ایک ایک کر کے بڑھتے چلے گئے اور ہر نیا گئے والا پتہ ثمنینہ کو مجھ سے دور کرتا چلا گیا اب میرے دل کی بے چینی بڑھنے لگی میں ثمنینہ کا متلاشی تھا۔

ایک دن میں کالج سے واپس آ رہا تھا کہ ثمنینہ کی چھوٹی بہن نے مجھے ایک کاغذ تمہارا یا میں نے اس کی طرف دیکھا مگر وہ کچھ کہے بغیر ہی چلی گی میں اسے جاتے ہوئے بڑی دور تک دیکھتا رہا میں نے کاغذ کھولا تو لکھا تھا۔

میرے دل کے راجہ احمد۔۔۔
بیار ہی پیار۔ تم سے آج پہلی بار مخاطب ہو رہی ہوں اور زندگی میں تم سے پہلی ہی بار کچھ مانگ رہی ہوں امید ہے انکار نہیں کرو گے میرے راجہ مجھے تم سے بے پناہ محبت ہے تم یہ بھی نہ سمجھنا کہ تمہاری ثمنینہ تم سے بے وفائی کرے گی جس دن تم سے بے وفائی کروں خدا کرے اسی دن میری موت ہو جائے میں بہت زیادہ لکھ نہیں سکتی ہوں مجبور ہوں آج رات سب گھر والے ایک دعوت پر جا رہے ہیں میں کسی بہانے رک جاؤں گی کیا میں تمہارا انتظار کروں۔ کیا تم آؤ گے میں رات کو آٹھ بجے تمہاری منتظر رہوں گی۔

تمہاری اپنی ثمنینہ احمد۔۔۔
خط پڑھنے کے بعد مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا میں نہیں سمجھ سکا تھا کہ میری منزل اتنی جلدی سمٹ کر میرے قریب آ جائے گی میرے دل میں ایک طوفان مچل رہا تھا ثمنینہ کے

تھک گئی تو پلنگ پر گر کر رونے لگی اور میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا تھینے کے کمرے سے نکل آیا جہاں سسکیاں تھیں جہاں آنسو بہہ رہے تھے میری شرافت ننگی ہو چکی تھی میں بوجھل قدموں سے تھینے کے مکان باہر آ گیا تھا میں ضمیر کے بوجھ تلے پس رہا تھا میں اپنے ہاتھوں کو چل دینا چاہتا تھا جو اسکی گستاخی کے مرتکب ہوئے تھے آہ میرے خدا مجھے تسبیح معاف نہیں کرے گا میں اپنا منہ نوجپتا ہوا اندھیرے میں گھر کی طرف بھاگ نکلا۔

اب تھینے کا سامنا کرنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی میں اب تنہا یوں میں بیٹھ کر سوچتا ہوں پھر ایک روز لوگوں نے کہا کہ تھینے کی شادی ہو رہی ہے میں نے سننے سے پہلے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے اور اپنے کمرے کی کھڑکیوں کو مضبوطی سے بند کر لیا چند دن بعد ہی پھر پتہ چلا کہ تھینے ماں بننے والی ہے اور موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا ہسپتال میں چلی گئی ہے۔

مگر میں کھڑا بیل کے ان پتوں کو ہی دیکھتا رہا جو تھینے کے اور میرے رازداں تھے پھر تھینے مر گئی۔۔۔ مر گئی میں شدت جذبات سے اپنی آنکھیں بند کر لیں میں رو پڑا تھا دل بھی رورہا تھا مگر میرا دل کہتا تھا تھینے تو کب کی مرا چکی ہے میرے ہاتھوں میں نے تھینے کو موت دی ہے میں نے اس کا قتل کیا ہے وہ میری نہیں ہے میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے آج جب رات بہت ڈراؤنی ہوتی ہے ہوا کے جھکنز چل رہے ہیں مجھے تھینے بہت یاد آ رہی ہے اس کے وہ الفاظ آج بھی میرے کانوں میں گونج رہے ہیں جو اس نے بتے ہوئے آنسوؤں کے دران کہے تھے۔

بہت برا کیا ہے مگر میں تھینے سے کچھ نہ کہہ سکا تھا میرے اندر تو آگ سی لگی ہوئی تھی سانس بڑی تیزی سے چل رہا تھا مجھ پر ایک عجیب سا نشہ چھایا ہوا تھا جس کو میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا میں آنکھیں بند کر کے تھینے کے ریشمی بالوں سے کھیل رہا تھا پھر پھر میرے ہاتھ نرم بالوں سے پھسل گئے اور جب میں ہوش میں آیا تو میں اس مقام پر کھڑا تھا جہاں تھینے کا بھرم نوٹ چکا تھا جہاں تھینے کی صرف سسکیاں تھیں۔

میں لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے اٹھا اور تھینے نے میرا راستہ روک لیا اس کا چہرہ اترا ہوا تھا اسکی آنکھوں میں نفرت ہی نفرت تھی میں اس سے آنکھیں نہ ملا سکا اس کی آنکھوں میں ایک سوال تھا اور اس سوال کا جواب میرے پاس نہیں تھا میں نے نگاہیں جھکا لیں مگر وہ باہمتی ہوئی پاگلوں کی طرح مجھے گھورتی ہوئی پھر بڑے دکھ سے لہجے میں بولی۔ احمد یہی وہ پیار تھا تمہارا۔ کیا اسی وجہ سے تم مجھے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے چاہتے تھے۔ بولو احمد بولو جب کیوں ہو تم نے میرا مان توڑا ہے تم کبھی بھی چین نہیں پاسکو گے تمہاری محبت جھوٹی ہے احمد تم جھوٹے تھے تمہاری وفا جھوٹی تھی تم بہت بڑے جھوٹے ہو۔ کلیوں کا رس چوستے ہو۔ بھنورے مانند باغ باغ جاتے ہو۔ تم بہت بڑے لیرے ہو۔ تم محبت کے مفہوم کو کیا سمجھو محبت تو خدا ہے عبادت سے پائیزہ محبت کرنے والوں کو تو دنیا میں جنت مل جاتی ہے میں تم سے نفرت کرتی ہوں روز محشر تم میرے مجرم ہوں گے مجرم ہو گئے پھر وہ پاگلوں کی طرح مجھ پر نوٹ پڑی اس نے کھینچ کر میری میض پھاڑ دی تھی اور میں مجرم بنا کھڑا رہا میری آنکھوں میں ندامت کے آنسو تھے جب وہ

نا کام محبت میری

-- تحریر: امیر باب -- حافظ آباد --

شہزاد بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں آٹ پھر اپنی ایک نئی محبت نے مرآپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے است پڑھ کر آپ جو نہیں گئے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے مگر کوئی رادو میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو سب پناہ چاہے گا مگر ایک مسورت آپ کو اس سے مخلص ہو جائے گا افانکی وفا کہانی سے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں اور وہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض افتادہ ہوگی جس کا ادارہ یا پتہ نہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے سے بعد ہی پتہ چلے گا۔

سے چڑنی تھی کہ یہ ایک برازاستہ سے اس پہ نہ چلو ان کے پیار کا مذاق اڑاتی تھی لیکن اب ہمیشہ اتنا ہی کہتی تھی کہ جب تم کو کبھی کسی نہ کسی سے پیار ہوگا تو پھر تم تم سے پوچھیں گی کہ کیا تم اس سے بغیر جی لو گی میری ایک دوست تو سنو یہاں سنا گیا کہ میری لیکن میں دل سے ان پہ یقین نہیں کر سکتی لیکن جب میں گاؤں واپس آئی تو چند دن بعد شہر میں میری ایک دوست سر میوں کی چھتیاں گزارنے گاؤں ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت پیار کرتی ہیں۔

ایک دن اس نے کہا کہ آج دوپہر کا کھانا ہمارے گھر سے کھاؤ گی میں ان کے دادا لوگوں کے گھر واپس آگئی میری دوست نے نیا موہاگل لیا تھا اس نے کہا کہ تم گھر جاؤ میں تمہارے نمبر پر کال یا سٹ کروں گی تو میرا نمبر آ جائے گا۔ میں نے کہا سب چل ٹھیک ہے۔

کہانی میری ایک دوست کی ہے آپ نے اس کی کہانی سنتے ہیں۔

آج موسم بڑا سہانا بنا ہوا ہے بال چھانے ہیں ہماری دوستی پندرہ تاریخ جمعرات کو ہونی ان دنوں سکول سے گرمی کی چھتیاں ہو چکی تھیں میں نے گیارہویں سے پیپر ایسے ہونے تھے جو کہ شہر میں کانچ میں ہونے تھے پانچ جون تو میرے پیپر ختم ہونے سے سات جون کو میں واپس اپنے گاؤں آگئی سب ماموں لوگوں نے میری بہت مٹھیں کیں کہ چند دن اور رٹک جاؤ لیکن میں نہ رکی تھی اور آگئی میری زندگی میں کوئی بھی نہیں آیا تھا اس وقت پیار و محبت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی اور نہ ہی اس طرف میرا دھیان تھا مجھے پیار کرنے سے شدید نفرت تھی اور خاص طور پر لڑکوں سے جواب بھی ہے میری کچھ دوستیں ایسی تھی کہ جن کو کسی نہ کسی سے پیار تھا اور میں ان سے ہمیشہ پیار



SCANNED BY AMIR

READING
Section

www.پاکسوسائٹی.کام

نے کہا میرے پاس نام نہیں۔
 رلا گئی ہیں ہم کو کچھ دو زبان۔
 بن گئی ہیں پرے پیر کی زنجیر کچھ مجبوریاں
 واہ خدا یا کیا قسمت بنائی ہے تو نے میری
 نہ ہو سکی کوئی بھی کیوں میری خواہشیں پوری
 جانتی تھی کہ کچھ حاصل نہیں ہوگا محبتوں سے
 پھر بھی بڑ گئی ہیں کیوں میرے پیروں میں بیٹریاں
 کوشش تو کرتی رہی کہ بھول جاؤں میں تجھے
 پھر بھی ڈھونڈ لیتی ہیں ہم کو یادیں تیری
 چاہ کر بھی نہ پاسکی میں محبت کو
 قسمت میں لکھی ہیں بس جدائیاں میری
 اس نے بات لمبی کرنے کے لیے پھر نام
 پوچھا۔ میں نے کہا پھر بھی بتاؤں گی اس نے کہا
 کہ نہیں میری کال بار بار منقطع کر دی ہیں آپ اور
 اپنا نام بتاؤں گی نہیں پھر شام نام میں اپنے دوست
 کے گھر چلی گئی اور اس کو اس کال کے بارے میں
 بتایا اس نے کہا کہ تم اس کے بارے میں زیادہ
 پریشان نہ ہو میں صبح آپ کے گھر آ کر خود اسے
 کال کروں گی میں پھر جب گھر واپس آئی تو اسی
 کی دو کالز آئی ہوئی تھیں پھر میں نے گھر والوں
 کے ساتھ کھانا کھایا شام کا اس دن میرے بھائی
 بھی آگئے شام کو واپس گھر۔۔

گرمیوں کا موسم تھا اور وہ رات کو بڑا تنگ کر
 رہا تھا رات کے نو بجے کا نام تھا اور وہ ایس ایم
 ایس کر رہا تھا میں اب بہت پریشان تھی جان
 میری نکل رہی تھی میں نے سو بائبل اپنے پاس رکھ
 لیا ابھی مجھے ٹھیک طرح سے سو بائبل چلانا بھی نہیں
 آتا تھا اتنا بھی نہیں پتا تھا ہا سائیکلٹ کیسے کیا جانتا
 ہے میں اب اس کی کال بار بار کاٹ رہی تھی وہ بار
 بار کیے جا رہا تھا کہ پلیز بات کرو ایک دفعہ بات

میں گھر آئی تو گھر والے سب کھانا کھا رہے
 تھے۔ جب میں پہنچی ہی تھی کہ جمعرات کا دن تھا
 اس کی کال آگئی میں نے سوچا کہ شاید میری
 دوست کی کال ہوگی گھر والوں نے کہا کہ پتا نہیں
 کہ یہ نیا نمبر کس کا ہے میں نے بن دیکھے ہی کہہ دیا
 کہ یہ میری دوست کا نمبر ہوگا کیونکہ ہمارے نمبر پر
 کبھی کسی کا نیا نمبر نہیں آیا اور میرے دل میں بھی
 ایسی کوئی بات نہیں تھی پھر گھر والے دوپہر کا کھانا
 کھا کر سو گئے اور میں نے جب دیکھا تو وہ ٹیلی نار
 کا نمبر تھا اور میری دوست نے کہا تھا کہ میرا نمبر یو
 کا ہے میں نے پھر دوسرے کمرے میں جا کر اس
 نمبر پر کال کرنا شروع کر دی پھر جب پھر جب
 کوئی جواب نہ آیا تو میں نے ایس ایم ایس کر کے
 پوچھا کہ آپ کون ہیں اس نے پھر آگے سے خود
 کال کی میں نے اٹینڈ کی تو آگے سے کوئی لڑکا بولا
 تو میں نے آواز سن کر کال بند کر دی پر کال دوبارہ
 پھر آگئی میں نے پھر اٹینڈ کی میں نے اس سے
 اس کا نام پوچھا لیکن اس نے نہ بتایا اس نے کہا
 کہ پہلے اپنا نام بتاؤں میں نے کہا کہ میرا نام تو کرن
 ہے اس نے کہا کہ میں اپنا نام ایس ایم ایس سے
 بتاتا ہوں میں نے کہا ٹھیک ہے۔

اس نے اپنا نام اپنا نام سینڈ کیا اس نے اپنا
 نام کافی پسینے کے ساتھ سپیلنگ لکھے اور اس کا
 شروع میں ایس۔ ایچ۔ او۔ آتا ہے اتنی پسینے
 اس نے دی میں نے سمجھا کہ کہہ رہا ہے کہ میں شو
 ہوں پورا نام میں نے نہ پڑھا نام بتانے کے بعد ا
 س نے پھر کال کی جب کال اٹینڈ کی تو اوپر سے
 ایک دم ابوا گئے وہ کسی کام سے آئے تھے میں نے
 کانس کاٹ دی پاپا پھر باہر چلے گئے اس نے پھر
 کال کی اس نے کہا کہ میرے ساتھ بات کرو میں

ستمبر 2015

جواب عرض 184

ناکام محبت میری

کردہ پر میں اسے کیسے بات کر سکتی تھی کہ میں نے اس کو کہا بھی تھا کہ یہ موبائل میرا نہیں ہے یہ بھائی کا ہے پر اس نے سمجھا کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں اور فون میرا اپنا ہے پھر پتہ نہیں کیسے نمبر سکریں پر ہو گیا مجھ سے شکر کیا کہ میری مشکل حل ہو گئی خدا یا شکر ہے۔ اب مجھے یہ پتا تھا کہ مسیج کیسے چیک کرتے ہیں مسیج پھر کوشش کر کے مسیج نکالے جن کی تعداد بہت زیادہ تھی پھر اس نے مسیج کال کرنا شروع کر دیا اور پھر بھائی نے کہا کہ یہ کس کا نمبر ہے سکریں پر میں نے کہا کہ دوست ہے واپس کال مت کرنا۔ مسیج جب میں نے اس کے مسیج دیکھے تو اس نے بن دیکھے بات کیسے بغیر ہی اتنے مسیج کے ہوئے تھے جن کی تعداد زیادہ جان آئی لو یو دوائے مسیج تھے بالکل جاہل لگ رہا تھا۔

پھر میں نے مسیج نو بجے میری دوست آئی سولہ تاریخ کو اس دن سرکاری ملازمت کے لیے دوڑ لگانے کا دن تھا اس دن میرے بڑے بھائی بھی گئے ہوئے تھے دوڑ میں حصہ لینے کے لیے اور وہ بھی اپنے کزن عامر کے ساتھ دوڑ کے لیے جا رہا تھا تو میں نے سن کال کی تو اس نے بیک کال کی میں نے اسے سلام کہا اور اپنی دوست سے بات کروائی اس نے اس کا نام پوچھا حال پوچھا ابھی وہ بات کر رہی تھی کہ اوپر سے میری باجی آگئی تھوڑی دیر کے بعد وہ چلی گئی پھر اس نے بات کی اور فون بند کر دیا میری دوست نے اب یہ بار بار کر رہا تھا میں بہت زیادہ پریشان تھی مسیج اور کالز کی انتہا کر دی اس نے میں اب کیا کرتی پھر میں نے کہا پیٹ خراب کا بہانہ کر کے واش روم جانی ہوں اور اسے کچھ سمجھائی ہوں پھر میں نے اسے ہی کیا اسے بہت سمجھایا کہ موبائل میرا نہیں

پلیز کال نہ کیا کرو پر وہ نہیں سمجھا پھر دو تین دن ایسے ہی گزر گئے وہ کالز اور مسیج کرتا رہا رات کو یہ کال کرنا شروع کر دیا اور مجھے نیند خراب کرنا پڑتی اور رات کو چوری چوری داش روم جا کر اسے بات کرتی تھوڑی دیر پھر اس کو سکون ملتا تب وہ میری جان چھوڑتا میں تو بہت ہی زیادہ پریشان اور تنگ ہو گئی تھی اس کی پریشانی کی وجہ تھی بہت بخار ہو گیا کچھ دن تو ایسے ہی چلتا رہا۔

پھر ایک دن صبح اذان ٹائم چار بجے اس کی کال آگئی ہم سب گھر والے اس وقت جا رہے تھے موسم کافی خراب ہو گیا تھا چار پائیاں صحن سے اٹھا کر کمرے میں رکھ رہے تھے اب اس کی نیند کی وجہ سے مجھے بخار بھی رہنے لگا تھا وہ کال پہ کال کیسے جا رہا تھا پھر میں نے اسے بات کی مشکل سے خود ہی اس نے کہہ دیا کہ آپ کے ساتھ بات کیسے بغیر پوری پوری رات نیند نہیں آتی آپ کی ایک مس کال کا انتظار کرتا ہوں پھر جب آپ نہیں کرتی تو پھر آدھی رات کو خود ہی ہار کر کال کرنا پڑتی ہے مسیج پوچھیں تو مجھے آپ سے بہت پیار ہو گیا ہے آئی لو یو میں آپ کے بغیر ایک لمحہ بھی نہیں گزار سکتا آپ کے بغیر ادھورا ہوں میں چپ کر کے سنتی رہی پھر اپنی دیر میں امی آگئی اور کہا کہ اپنی دیر واش روم میں کیا کر رہی تھی میں نے کہا امی میری طبیعت خراب ہے کیونکہ راتوں کو جاگنے کی عادت نہ تھی اب اس کی وجہ سے میری رات کی نیند خراب ہو جاتی ہے پھر جب میں واش روم سے باہر آئی تو امی نے مجھے ہاتھ لگایا تو امی نے کہا کہ تمہیں تو بخار ہے اور میں چار پائی پر آ کر سو گئی اب جب میں نے کال بند کر دی تو اس نے پھر کال کی یہ کال کرنا شروع کر دی تو جب میں نے کال اٹینڈنگ کی تو مسیج

کرنا شروع کر دیے کہ صرف میری ایک بات میں لو پلیز میں بھلا اب اس سے کیسے بات کر سکتی تھی۔ پھر اس نے کہا کہ میں کل آپ سے پیج کر کے بات کروں گا دوسرے نمبر سے ان دنوں اس کے نمبر پر یہ گانا گا ہوا تھا۔

مجھے رب نے بنایا ہے کمال ذرا پاس تو آتا سوتنی اے میری نیند چرا کے میرے ہوش اڑا کے بھی دور نہ جانا۔

لڑکی۔ تیری باتوں پر نہیں اعتبار ذرا دور ہی رہنا چھلایا۔ سچ پھر آپنی کا بیچہ تھا اس نے کہا کہ فون ساتھ لے کر جانا ہے پر میں نے فون چھپا دیا اتنی دیر میں گاڑی آگئی امی اور آپنی چلی گئیں سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے میں نے کمرے میں بیٹھ کر اسے مس کال کی تو اس نے فوراً کال کر دی میں نے اینڈ نہ کی تو میں فون لے کر کمرے سے باہر آگئی تو باہر پایا کام کر رہے تھے تھوڑی دیر بعد پھر پاپالان میں چلے گئے میں اپنی سبزی میں بیٹھ گئی اور اس سے بات کرنے لگی پھر اس نے اپنے بارے میں سارا بتایا کہ وہ کون ہے کہاں رہتا ہے اس نے بات بڑھانے کے لیے کہا میں اس وقت کرکٹ کھیل رہا ہوں کیا آپ کو پسند ہے وہ باتیں کرتا رہا میں سنتی رہی جس فیملی میں وہ تھا میں ان کو کچھ جانتی تھی اس کے بتانے پہ میں ڈر گئی پر میں گاؤں کا نام نہیں جانتی تھی اور اس نے بتایا بھی نہیں تھا اس نے اتنا کہا کہ جب بات آگے بڑھے گی تو سب کچھ بتا دوں گا اس نے کہا میں نے 10th میں چھوڑا ہوا ہے بیمار ہو گیا تھا اس لیے لیکن آگے پڑھوں گا ہماری سول منٹ کی بات ہوئی پھر چار بجے ای لوگ آگئے اور میں جلدی گھر آگئی پھر صبح سب نماز کے لیے اٹھنے سے پہلے میں

ہے اس سے بات کر لی اس نے کال کی پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا کہ آج کے بعد ہم پنجابی میں بات کیا کریں گے اس نے کہا کہ پہلے اپنی پنجابی میں بات کرو۔

میں نے کہا کہ آپ کرو اس نے پنجابی میں پہلی بات بات کی تھی کہ اچھا تھی اے دسو کہ تھی کل اپنی دوست دے گھر گئے ساؤ میں نے کہا ہاں پھر ایسے ہی باتوں باتوں میں اس نے کہا کہ آپ کی عمر کیا ہے آپ کون سی کلاس میں پڑھتی ہو آپ کی ذات کیا ہے میں نے سب بتایا پھر اس نے کہا کہ میں تو اب صرف آپ ہی سے شادی کروں گا کیونکہ آپ کی اور میری عمر بھی ایک ہے اور ذات بھی پھر اس طرح شادی کی باتیں کرتے کرتے سب نماز کے لیے اٹھ گئے آئی آئی اور میں نے کال بند کر کے کمرے میں چلی گئی اس نے پھر کال کرنا شروع کر دی پچیس منٹ کی بات کر کے اس کا جی نہیں بھرا تھا پھر جب اس نے دوبارہ کال کی تو میں نے کہا کہ تم سے اور بات نہیں کر سکتی اس نے بہت ضد کی کہ بس تھوڑی سی بات اور کرو میں نے کہا کہ امی نے کہیں کال کر لی ہے میں نے بند کر دیا دو منٹ بات کی پھر بھی سلسلہ جاری رہا پھر ایک دن میں اپنی دوست کے گھر گئی تھی تو تھوڑی دیر بعد واپس آگئی اس نے اپنے ٹیلی نار کے نمبر سے کال دیکھی سکرین سے نمبر کا نام اس کی پھر کال آئی بھائی نے اینڈ کی آگے سے کوئی نہ بولا کال کات کے اس نے میج کیا کہ کرن اگر کوئی پاس ہے تو میرا نمبر بڑی کر دو وہ میج بھائی نے پڑھ لیا اور پھر بھائی نے کچھ نہ کہا اور باہر چلے گئے پھر اس نے دھی میج کرنا شروع کر دئے ایک میج کے نیچے اس نے اپنا نام بھی لکھ دیا تھا شکر ہے کہ سوبائل

میں نے پڑ لیا تھا اور جلدی سے سکرین سے ہٹا دیا
امی نے کہا کہ س کا سچ سے میں نے کہا کہ دوست
اتنی دیر میں اس کا سچ آ ہی گیا اس کا سچ کاٹ کر
اور دوست کا سب کو دکھایا اس کے سچ ابھی تک یاد
ہے جو یہ تھا کہ پہلی لائن۔

تیرنی ڈوبی اٹھے گی اور میرا جنازہ اٹھے گا
میں نے اسی طرح ہی سلسلہ چلتا رہا پھر
رمضان آ گیا اور ہم پورنی پورنی رات بات کرنے
لگے اب میں نے پانچ بجے وقت نماز پڑھنا بھی شروع
کر دی رات ٹوفون اپنے پاس ہی رکھتی سچ افہ ز
روز دکھنا ہے الامکانا ہے ان بہانے فون میں
اپنے پاس رکھتی تھی اور پورنی رات باتیں کرتے
میٹھی میٹھی باتیں کرتے بات گزر جاتی تھی پھر
رمضان ختم ہو ہونے سے پہلے کچھ دن اس نے کہا
کہ میں آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں میں نے ایسے
جھوٹ بولتی رہی اپنے ٹھکانے کا پتہ نہ بتائی تھی
پھر اس نے بہت ضد کی پھر اپنے گھر کا پتہ بتانا پڑا
اور وہ اپنے نزن قاسم کے ساتھ آیا اس دن اس
نے سرخ پیزے پیئے ہوئے تھے اس کو سرخ
رنگ بہت پسند ہے میں چھت پر آئی اور وہ سڑک
پر کھڑے ہو گئے اس دن میری چھوٹی بہن کی
طبیعت بڑی خراب تھی وہ دیکھ کر چلے گئے۔

رات کو پھر انہوں نے کال کی اور اپنے کزن
دے بات کروانی بات کرنے کے بعد میں نے
اسے ڈانٹا کہ بعد میں وہ مجھ سے بات کرنے کی
کوشش نہ کرے اس نے پوچھا کہ تم کزن کو کیوں
ڈانٹا میں نے کہا کہ آپ کے علاوہ کسی اور کے
ساتھ بات کرنا میں پسند نہیں کرتی پھر اس نے اس
بات کو انکر دیا پتا نہیں میں دن بدن کوشش
کرنے کے باوجود بھی اس کے پیار میں گرفتار ہو

گئی اس طرح رمضان میں ہی اس نے کہا میں
نے پھر آپ کو دیکھنے آنا ہے میں نے کہا کہ ٹھیک
پے پھر ایک دن وہ اپنے دوست کو اور کزن کو
ساتھ لے آیا اس دن ہمارے گھر کی دیوار بارش
کی وجہ سے گری ہوئی تھی سب گھر والے ادھر ادھر
مشغول تھے میں باہر گئی اور میرے ساتھ کزن بھی
تھیں انکو پتہ ہی نہ چلا کہ میں کون سی ہوں تھوڑی
دیر کھڑے ہونے کے بہانے اس کا کزن جان
بوجھ کر میرے تایا ابو سے کوئی پتہ پوچھنے لگا اس
دن میں نے سفید پن سے پیئے ہوئے تھے بروشیا
پھر وہ ہوٹ چلے گئے۔

پھر عید کے دن کال کی اور اپنے دوست
سے بات کروانی اس کے دوست نے پوچھا کہ
میرا یا آپ کو کیسا لگا میں نے کہا کیوں آپ کو کیا
مسئلہ ہے ان نے پھر ایسے ہی کہا میں نے بہانہ
پسند آئے ہوان کی جلد وہ نہیں آیا پھر اس کو کہا کہ
جان چھوڑو اور میری بات اسے کہو اذ جسے میں
نے تڑنی ہے پھر ان نے بات کروانی کال آف کر
دی کیونکہ باہر سے بھائی آ گئے تھے اس نے
رمضان ہی میں تقریباً ایس بائیس رمضان تھی
اس نے کہا کہ آئندہ ہم رات کو ایک گھنٹہ بات کیا
کریں گے پھر اب رمضان بھی گزر گیا عید بھی
گزر گئی تین چار ماہ تو ہم پوری پوری رات بات
نرتے تھے اور دن کو بھی سمجھی نہ بھی ایک گھنٹہ
بات کر لیتے تھے پھر جب بات کرنے میں
دشواری پیدا ہوتی تو میں اس سے جھوٹ بولنے پر
مجبور ہو جاتی تھی کہ میں گوجرانوالہ جا رہی ہوں پھر
وہ دن بعد میری ایک دوست سحر کی امی ہمارے گھر
آ گئی میرا دل کر رہا تھا کہ بہت زیادہ اس سے
بات کروں میں نے او دن بعد ہی صبح کے وقت

رہی تھیں اور پھر مجھ سے بولا ہی نہیں جاتا
 تھا ہونٹ بھی بمشکل سے ہلتے تھے نہ کچھ کھاتی تھی
 نی پیٹی تھی اور اگر امی زبردستی ایک چمچ منہ میں پانی
 کی پلا بھی دیتی تو کہہیں مر ہی نہ جائے تو وہ بھی
 فوراً گٹی شروع ہو جاتی تھی اور پھر رکنے کا نام ہی
 نہیں لیتی تھی ہر تین منٹ بعد کچھ کھائے پیئے بیٹا
 ہی الٹی آنے لگی اس کی وجہ سے میری حالت مزید
 خراب ہو گئی ہر طرف سے دوا لینے پر جب مجھ کو
 آرام نہ آیا تو امی بہت پریشان ہو گئی اور میری
 حالت بالکل مردہ ہو گئی اور میں بالکل مرنے کے
 قریب ہو گئی تھی بخار نانیفڈ ہو گیا دوا یاں لینے کے
 باوجود بھی ایک عورت میرا پتہ کرنے آئی تھی اس
 نے کہا کہ آپ اسے شہر لے جائیں وہاں سے اس
 کا ضرور آرام آ جائے گا اس کے بتائے ہوئے
 ڈاکٹر سے پھر میرے گھر والے لے گئے اس نے
 میرا بلڈ ٹیسٹ کیا اتنے زیادہ انجکشن لگائے اور
 ذریعہ بھی چار گھنٹے بعد میری بے ہوشی کی حالت
 ختم ہوئی اور مجھے دنیا کی پتا چلا کہ میں زندہ ہوں۔
 تین دن اینڈ میشن کے بعد ایک نرس آئی اس
 نے اتنا زور دار انجکشن لگایا کہ میری چیخ نکل گئی اور
 بڑے ڈاکٹر صاحب آگئے ان کو میں نے بتایا کہ
 نرس کا تو اس نے نرس کا ڈیٹا ان کے اتنے زیادہ
 انجکشن لگائے اور ڈریپ بھی تو میری حالت کچھ
 سنبھل گئی پر امی نہ رکی پھر جب میں ترہاں سے
 واپس آئی گھر آ کر پھر الٹیاں شروع ہو گئی اور میں
 پھر چار پانی پر پڑ گئی اب مجھ کو پتہ تھا کہ میں بیمار
 کیوں ہوئی ہوں اگر میں ٹھیک ہونا چاہوں تو
 دوائی کے بغیر ہی ہو سکتی تھی ایک منٹ میں مجھ کو
 عشق کا روگ لگ گیا تھا جس میں مشکل سے ہی
 اگر کوئی نکلنا چاہے تو نکل سکتا ہے پھر میں نے خود

دس بجے میں نے اس کا کافی کالز کیوں پر اس نے
 کوئی جواب نہ دیا اور پھر خود ہی اس نے نصباح
 نے خود اس کی بھابھی اس کے نمبر سے کال کی
 جب آپ نے اٹینڈ کی تو آگے وہ وہ بولا کہ آپ
 نے کافی کالز کی ہیں آپ کا نمبر بہت تنگ کر رہا
 ہے آپ نے کہا کہ نہیں اس نمبر سے آپ کی طرف
 کوئی کال نہیں گئی اور پھر آپ نے کال بند کر دی
 امی نے کہا تیرے ہاتھ میں تھا تم نے ہی کیا ہوگا
 کسی ٹوی میں نے جھوٹ بول دیا کہ نہیں سحر بھی آئی
 ہو گئی تھی وہ دو دن میرے پاس رہی امی نے
 ڈانٹا مجھ کو پھر کچھ دن بعد میرا ڈسٹ آ گیا مگر میں
 خوش نہ تھی الٹا رو نے لگی ایک تو کچھ دن سے اس
 کی ٹینشن کی وجہ سے میری طبیعت خراب تھی سب
 بہت خوش تھے میں پاس ہو گئی ہوں اس دن میں
 نے اپنی پسند کے چاولوں کی ڈال بنائی ہوئی تھی
 ابھی میں نے ایک ہی چمچ لیا تھا کہ نا جانے کیوں
 میں رونے لگی اور کمرے میں چلی گئی اس اثناء میں
 مجھے بہت تیز بخار ہو گیا کیونکہ مجھے سچ میں اس
 سے محبت ہو گئی تھی اس کی بے رخی برداشت نہیں
 ہو رہی تھی میں کمرے میں آئی بستر بچھایا اور اوپر
 کھیس لے کر سر باندھ کر کمرے میں اندھیرا کر
 کے چھپ کر رونے لگی کسی کو بھی نہیں پتا تھا کہ مجھے
 کیا ہوا ہے میں اس کا یاد کر کے بہت زیادہ رونے
 لگی بخار بھی ایک دم تیز ہو گیا ایک سو پانچ کافی
 دوائیاں لی کسی ڈاکٹر سے آرام نہ آیا اور ندامت
 کے آنسو آنکھوں سے بالکل بھی نہیں سوکھے تھے
 پھر دن بدن میری حالت گھڑنی گئی اور میں بالکل
 چار پانی کے ساتھ لگ گئی اور میری آنکھیں کھلتی ہی
 نہیں تھیں ایسے لگتا تھا جیسے کسی نے میری آنکھوں
 کو دبا رکھا ہے جو کوشش کے باوجود بھی نہیں کھل

چیک کرنے لگی جو مسلسل بند جا رہا تھا اس کا نمبر ایک ماہ تک بند رہا کالی مسج بھی کئے پھر اس نے کوئی جواب نہ دیا انے میری کال ڈیورٹ کی ہوئی تھی اس کے نمبر پر یہ گانا گایا ہوا تھا

جو درد ملا انہوں سے ملا غیروں سے شکایت کون کرے۔

پھر ایک دن اس کا نمبر کھلا کال کی تو وہ سکول تھا اور اپنے ایک دوست سے بات کروائی سکول سے ایک دن پہلے بھی اس نے مجھ سے بات کی تھی ایک گھنٹہ اس سے دن یہ سکول نہیں گیا تھا جب اس بات کر رہی تھی تو اوپر سے میری ایک کزن آگئی وہ بیٹھی رہی آپنی اور میں صرف گھر میں تھیں اس کے بعد پھر اس نے اپنے نمبر بند کر دیئے اور مجھ سے کوئی رابطہ نہیں رکھا اسی طرح ہی آہستہ آہستہ ہماری دوستی کو پورا ایک سال ہو گیا ہمارے درمیان یہ فاصلہ صرف میری دوست سحر کی وجہ سے پیدا ہوا تھا وہ تو اپنی طرف سے میرے ساتھ ٹائم پاس کر رہا تھا جیسے کہ آج کل کے لڑکے کرتے ہیں لیکن مجھے اس سے سچی محبت ہو گئی تھی۔

جب سے میں نے اس کی بات سحر سے کروائی تھی اس دن سے وہ مجھ سے ٹھیک طرح سے بات نہیں کرتا تھا میں نے جان بوجھ کر کہا کہ یہ میری دوست بڑی امیر ہے وہ لالچ میں آ گیا میرے ساتھ وہ رابطہ نہیں کرتا اس کے ساتھ رابطہ میں رہا۔ مجھے جب بھی وہ کال کرتا تھا تو سحر بتا دیتی تھی سحر کا دل صاف تھا وہ لالچ میں تھا پھر سحر کو میں نے کہا کہ وہ مجھ سے رابطہ نہیں کرتا تجھ سے کرتا ہے تو اس نے اس کی بڑی بے عزتی کی بہت زیادہ پھر خود اس نے میرے ساتھ رابطہ کرنا

بی سوچا کہ جس شخص کے لیے میں اپنی جان کے لیے تیار رہوں اس کو میری کوئی پرواہ ہی نہ ہو میں اس کے لیے اپنی زندگی کو موت کے منہ میں کو سمجھا اور ایسے گاؤں کے باداجی سے تعویذ بھی لیا جس سے پچیس دن بعد مجھ کو کچھ ہوش آیا اور میری کچھ طبیعت بہتر ہوئی پر اس کی کالز آتی تھی مجھے ہوش نہیں تھا میری طبیعت ٹھیک ہونے کے آٹھ دن بعد پھر اس کی لال آئی پھر جس دن مجھے کچھ ٹھیک طرح سے ہوش آیا تو میں نے خود کال کی پھر اس نے بیک کال کی مجھے اتنا دکھ ہوا کہ اس نے ایک بات کی اس نے نہ تو مجھے سلام کیا اور نہ ہی مجھ سے میرا حال پوچھا سلام اور حال بھی میں نے ہی پوچھا اپنی شکل سے اٹھ کر کمرے میں آگئی اور اس کے ساتھ بات کی اس نے اتنا کہا کہ اگر کوئی بات کرنی ہے تو بتاؤ میں جلدی میں ہوں میں نے کہا کہ کیا کہتی ہو اس نے فون بند کر دیا اتنے دن بعد میں نے باہر نکلی تو مجھے بہت دکھ ہوا کہ اس نے ایک ماہ بعد مجھ سے بات کی اور وہ بھی اتنی بے رخی کے ساتھ بات کی امی نے آلودا بے چاول بنائے ہوئے تھے میرے لیے تو وہ میں نے صرف دو چھچ چاول لے کر کہا بس اب بھوک نہیں ہے،

امی نے کہا۔ اتنے شوق سے پکائے ہیں تو بس بھی کر دی اس کی بے رخی کی وجہ سے بھوک اڑ گئی تھی اس دن کچھ ٹھیک طرح سے ہوش آئی تھی اس دکھ کی وجہ سے رات کو مجھے پھر بخار ہو گیا۔ اتنا سخت بخار کہ میں بے ہوش ہو گئی امی پھر بہت پریشان ہوئی اور رونے لگیں کہ پتہ نہیں جب بنی زندہ رہے گی بھی یا نہیں میری حالت اسکی وجہ سے پھر مردہ ہو گئی اس نے اپنا نمبر بند کر دیا اور پھر کچھ دن بعد میری طبیعت ٹھیک ہو گئی میں اس کا نمبر

ہوئے تھے میں نے اس کی بات پھر آپی سے
 کروائی دس تاریخ کو میں رات کو پہلی دفعہ جب
 اس نے آپی سے بات کی تھی تو تمیز سے کی اب
 اس نے بد تمیزی کے ساتھ تھی اس کے پیچھے اس
 کے کزن بولا آپی نے پوچھا کہ یہ کون ہے تو اس
 نے کہا کہ کیوں آپ نے بات کرنی ہے آپی کو
 بد تمیز لگا آپی نے مجھے دیا کہ بات کر لو اس نے آپی
 کو یہ بھی کہا کہ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں
 اس کے بنا ایک پل نہیں گزار سکتا آپی نے کہا کہ
 جب اس کی باری آئے گی تو میں تم دونوں کی
 شادی کروادوں گی اب اس بات کو ختم کرو تین ماہ
 بعد میرے بار ہوئے کے پیپر تھے میں نے پھر
 جھوٹ بولا کہ میں گوجرانوالہ جا رہی ہوں جب
 پیپر ہونے میں ایک ماہ رہ گیا تو میں نے اس سے
 بات کی میں آگئی ہوں اسی طرح پھر بات ہوئی
 رہی۔

ایک دن اس نے کہا کہ میں نے صبح آنا ہے
 شاید اس نے مذاق کیا تھا سچ کہا تھا میں چار بجے
 نیویشن چلی گئی اور انگلش کا سبق سنا تے وقت میری
 طبیعت خراب ہو گئی اور سر نے پانی منگوا کے دیا اور
 مجھے چھٹی دسے دی میں بڑی مشکل سے گھر پہنچی تھی
 مجھے بہت بڑے چکر آ رہے تھے اور میں گر رہی تھی
 اس لیے چھٹی ملی امی دروازے میں ہی کھڑی تھیں
 جب اتنی بری حالت میں آتے دیکھا تو جلدی
 سے میری طرف دوڑی اور جا کر گرنے سے بچالیا
 اور گھر لے آئیں اور چار پائی پر لٹا دیا پھر تھوڑی
 دیر آرام کرنے کے بعد میری طبیعت کچھ ٹھیک ہو
 ئی اب جس کبھی بھی میں اس سے بات نہیں کرتی
 تو وہ دکھی دکھلین ایس ایس کرتا ہے جن میں
 ایک یہ ہے۔

شروع کر دیا اب میری کلاس کھی لگ گئی تھی اور
 سکول جانا تھا اس نے اپنے ایک دوست ایس
 کے نمبر سے مجھ سے رابطہ کرنا شروع کر دیا ایس۔
 کال کانفرنس یہ لگا لیتا تھا ہماری بات کرواتا مجھے
 نہیں پتا تھا اس کے سامنے وہ ساری اچھی بری
 باتیں کرتا تھا وہ ہماری تمام گفتگو سننا رہتا تھا اگر
 اس کا پیار سچا ہوتا تو اس کو ہماری تمام باتیں نہ سننے
 دیتا اس میں اگر غیرت ہوتی تو اگر اس کے دل
 میں مجھے پانے کی چاہت ہوتی تو یہ کبھی ایسا نہ کرتا
 شاید وہ اب ہمارے ساتھ ٹائم پاس کرتا ہو اور ہم
 اسے سچا سمجھتے ہیں کیونکہ ہمارے دل میں کوئی
 کھوٹ نہ تھی چند ماہ ہم ایس کے نمبر سے بات
 کرتے رہے پھر اس کو میں نے بہت ڈانٹا جب
 کانفرنس کا پتہ چلا تو پھر اس نے اپنے نمبر سے کال
 کر رہا تھا تو اپنے دوستوں اور کزنوں کے سامنے
 اکٹھے پاس بیٹھ کر بات کر رہا تھا مجھے ان کی صاف
 آواز سنائی دے رہی تھی اتنی بڑی گفتگو اس نے
 ان کے سامنے کی اس نے مجھ سے ایک اتنی بات
 کی کہ میرے دل سے دل سے یہ بد دعا نکلی کہ تو
 کبھی بھی ڈائنر نہ بن سکے کیونکہ ان دنوں یہ
 ڈاکٹری کا کورس کر رہا تھا پتہ نہیں اللہ نے پھر میری
 دعا سن لی اور وہ ناکام ہو گیا اسے کچھ دن پہلے
 سنور پیاس نے اپنے کزن سے میری بات کر والی
 جس نے کہا کہ یہ آپ سے بہت پیار کرتا ہے پھر
 اس دن پہلی دفعہ میں نے آپی کو اس کے بارے
 میں بتایا تھا اور بات بھی کروائی تھی اور اسی طرح
 ہی ہم دونوں کی بات ہوئی رہی اب پھر ہم دونوں
 پہلے کی طرح پوری پوری رات باتیں کرنے لگے
 پھر یہ سلسلہ شروع ہو گیا۔
 پھر ایک دن سب گھروالے شادی پر گئے

والوں نے سے کوڑ کھلوا یا اور جلدی سے چلے گئے پہلی تاریخ تھی امی میرے پاس کچھ بچوں کو چھوڑ گئی کہ کہیں میں اکیلی نہ ہو جاؤں میں نے اس سے گھر کی صفائی کروائی اور ان کو چھٹی دے دی تھوڑی صفائی رہ گئی تھی ہو میں کر رہی تھی اس دنوں ہم ناراض تھے اس کو کال کر کے کہا کہ کال کرو اس نے پھر کال کی اور پوچھا کہ گھر کون کون ہے میں نے کہا کہ آج میں اکیلی ہی ہوں تو اس نے کہا کہ تمہیں دل کر رہا ہے دیکھنے کو میں آ جاؤں دور سے دیکھ لوں گا میں نے کہا کہ آ جاؤ اس نے شکر کیا کہ اجازت مل گئی اس نے دو گھنٹے کا سفر پانچ منٹ میں کیا اور جلدی سے گھر آ گیا۔

اس دن میں نے کالے کپڑے پہنے ہوئے تھے کچھ دن بھائی کا ایکسڈنٹ ہوا تھا اس نے اس کا بہانہ کیا بھائی کا پوچھا اور گھر کے سامنے پایا اور وہ چار پانی پہ بیٹھ گئے پایا اٹھے تو اس نے فوراً کال کی جلدی دروازے میں آؤ میری ٹانگیں بہت کانپ رہی تھی رمضان تھا اس کا روزہ تھا اس نے کچھ کھئی نہیں کھایا یا اسی طرح ہی ایک گھنٹے بعد امی لوگ آ گئے گرمی تھی امی لوگوں نے کہا کہ باہر انجن سے ٹھنڈا پانی لے آؤ گرمی تھی تو میں اس کے پاس سے گزر کر گئی تھی وہ میری طرف دیکھتا رہا پھر بھائی اس کے پاس چلا گیا اور میں پانی لے کر گھر آ گئی۔

وہ کچھ دیر بیٹھا اور چلا گیا۔ کچھ دن پہلے ہم نے آپنی کی شادی کی تھی میں نے اسے بلایا تو اس نے کہا کہ اگر تم ملو گی تو تب آؤں گا میں نے ملنے سے انکار کر دیا بھلا اس لیے وہ پہلے ہی ناراض تھا مجھے دیکھنے کے بعد اس نے دو دن تک کوئی کال نہیں کی تھی تیسرے دن

تیری یاد میں پل پل میرتا ہے کوئی ہر سانس کے ساتھ تجھے یاد کرتا ہے کوئی کبھی فرصت ملے تو تنہائی میں سوچنا کتنی شدت سے محبت تم سے کرتا ہے کوئی دو پچھ مہینے بھی کیسے تھے جو یہ ہیں۔ کہڑی غلطی ہوئی اے ظالم آئی لو یو میری جان

ان دنوں میں اس سے بات نہیں کرتی تھی اس لیے اس نے میسج کیے تھے۔

ایک دن پیپر سے پہلے میں نے اسے بات کی اور وہ رونے لگا کہ تم کو پتہ ہے نہیں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا پھر اتنے دن کیوں بات نہیں کرتی ہو میں نے اسے بتایا کہ کل سے میرے پیپر شروع ہو رہے ہیں میں حافظ آباد جا رہی ہوں پیپر دے کر واپس آئی تو میں نے بتایا کہ میرے پیپر بہت اچھے ہوتے ہیں پھر اس طرح ہم دونوں کبھی ناراض ہو جاتے اور کبھی مانا جاتے کئی دن تک ایسے ہی تین ماہ گزر گئے اور میرا بارہویں کارڈنٹ آ گیا ان دنوں بھی ہم ایک دوسرے سے ناراض تھے میں ایس کو کہہ کو اس سے بات کی تو اس نے مبارکباد دینے کے بجائے الٹا کہا کہ تو سہلی تو نہیں نہ آئی میں نے کہا کہ میری آہی نہیں سکتی اتنی دیر میں آپنی آگئی کال بند ہو گئی اسی طرح ہی ہماری کبھی لڑائی ہو جاتی اور کبھی صلح ہو جاتی پھر اسی طرح محرم الحرام آ گیا یہ مجھ سے کبھی طرح سے بات نہیں کرتا تھا وہ بھی بے رخی کے ساتھ ایسے ہی دن گزر رہے تھے اور نیا سال شروع ہو گیا اور ہم اسی طرح ہی بات کرتے رہے لڑائی کبھی اور کبھی راضی اور پھر رمضان آ گیا بڑی آپنی کے پیپر تھے ای دنوں آپنی اور بھائی چلے گئے موبائل کو کوڑ لگا ہوا تھا گھر

صبح اس نے سب کو بتا دیا کہ میں رات کو کسی سے بات کر رہی تھی مجھ سے پوچھا گیا تو میں نے کہا یہ جھوٹ بول رہا ہے بس اس طرح پھر دن گزرتے گئے فروری میں میرے تیرہویں کے پیر تھے وہ دینے پر ایل اور سٹی میں میرا زلٹ آ گیا میں پاس ہو گئی اس کو میں نے بتایا پر اس نے کوئی مبارکباد نہ دی مجھے بڑا دکھ ہوا وہ کبھی بھی میرا ایک اچھا دوست نہ بن سکا تھا کبھی بھی وہ میری کسی خوشی اور غم میں شریک نہ ہو سکا تھا اس کا دکھ مجھے ہمیشہ رہا ہے میں نے اس رات کو اسے کافی پیج کیے تھے پر اس نے کوئی جواب نہ دیا میں نے غصے سے اور دکھ میں ہو کے کہا بے وفا ہو تم ناٹم پاس ہو اب مجھے پیج نہ کرنا آئی ہیٹ یو اس کے بعد میں نے کوئی پیج نہ کیا تھوڑی دیر میں اس کا پیج آیا سو بائیں چار جنگ پہ لگا ہوا تھا اور میں کھانا کھا رہا تھا اور کہا کہ میں نے تو بے وفا ہوں اور نہ ہی ناٹم پاس ہوں تم سے سچی محبت کرتا ہوں آئی لو یو پر میں نے کوئی جواب نہ دیا وہ بارہ بجے رات تک کرتا رہا تین دن گزر گئے وہ سو رہا کرتا رہا میں نے کوئی جواب نہ دیا پھر میں نے کہہ دیا چوتھے دن اد کے میں اس کے بعد راضی تو ہو گئی پر اس کا موڈ آف ہو گیا تھا اور چندرہ دن گزر گئے تھے اس نے مجھے کوئی جواب نہ دیا پھر میں رونے لگی کیونکہ میں بھی اپنے آپ کو اب اس کے بغیر ادھورا سمجھتی تھی پھر میں نے تھک ہار کے اپنی دوست کو اس کے بارے میں سب کچھ بتایا اس کو نمبر بھی دیا اس نے پھر اسے کہا پھر رات کو اس نے اس کے کہنے پر دو منٹ بات کی ہم دونوں پھر راضی ہو گئے اب ہر دو دن بعد ہم دونوں بات کر لیتے تھے اب سو بائیں میرے پاس نہیں ہوتا تھا تو بات کرنے میں تھوڑی

پھر آپلی کا پیر تھا ای گھر رہی اور میں بھی آپلی بھائی کے ساتھ گئی میں نے اس کو بہت تنگ کیا پر اس نے کوئی جواب نہ دیا مجھے بہت دکھ ہوا لیکن میں بیٹھ کر رونے لگی امی کیڑے دھور ہی تھی اس نے پھر تھوڑی دیر بعد کال کی اور کہا کہ بیٹنس نہیں تھا شہر آیا ہوں اور اب کروا کے کال کر رہا ہوں گھر جا کر کال کروں گا۔ اہ کے۔

ای نے پوچھا کس کا فون تھا میں نے کہا کہ دوست کا تھوڑی دیر بعد آپلی لوگ آئے پھر اسی طرح چند ماہ بعد وہ اپنی آپلی کے ساتھ ہمارے گھر آیا اس نے پہلے مجھ سے اجازت لی تھی کہ اندر آؤں یا نہ میں نے کہا کہ آ جانا میرا گھر بھی دیکھ لینا جس دن وہ آئے امی اور بھائی گھر تھے ہم سکول میں تھے ہمیں تین بجے چھٹی ہوئی تھی اور وہ ایک بجے آئے تھے وہ بھائی سے ملا اور کچھ نہ کھایا چلے گئے پھر اگلا سال بھی آ گیا تھا اب چار دفعہ وہ ہمارے گاؤں آچکا تھا اب پھر نیا سال آ گیا سردیوں کے موسم میں بھی ہم رضائی میں چھپ کر بات کر رہے تھے کہ میری چھوٹی آپلی آئی اور چادر کھینچ کر کہا کہ تم اس وقت کس سے بات کر رہی ہو میں نے کہہ کر کہہیں بس خود سے ہی کر رہی ہوں اس طرح بڑی مشکل سے پنی پاپا کو بڑے بھائی کو تقریباً سب کو ہی پتہ چل گیا تھا ایک دن اسی طرح ہی رضائی میں چھپ کر ہم باتیں کر رہے تھے تو باتوں باتوں میں میں نے لگی وہ کافی دیر مجھے بڑے پیار سے چپ کرو اتار ہا پلینز چپ ہو جاؤ تم تو میری جان ہو تمہاری آنکھ سے بھی اب آنسو نہ نکلے ہمیشہ ہی مسکراتی نظر آؤ بس ایسے ہی پیار بھری باتوں سے وہ مجھے مناتا رہا صبح پھر نماز کا وقت ہو گیا سب انھ گئے چھوٹا بھائی رات کو تو نہ بولا لیکن

چھوڑ دیتے اس نے آگے سے برا بھلا کہا اور رونے لگا پتہ نہیں سچ میں روتا تھا یا جان بوجھ کر ایسی آواز نکالتا تھا اس نے کہا کہ علی کون ہے میں نے کہا کہ وہ میرا سنگیتر ہے جس کا نام لے کر میں جھوٹ بولا تھا کہ علی کے ساتھ میرا رشتہ ہو گیا ہے اس نے یقین کر لیا اس نے علی کو جان بوجھ کر گالی دی میں نے اسے وہ گالی واپس کر دی کہ جو اسے کہہ رہے ہو تم تم خود ہوں گے تاکہ وہ اس بات کو سچ سمجھ لے جب میں نے ایسا کیا تو اس نے مزید رونا شروع کر دیا اور یہ کہنے لگا چلو آج میں رو رہا ہوں کل کو تم بھی مت رونا اسے بھی مت رونے دینا جیسے میرے ساتھ کیا ہے ایسے اس کے ساتھ مت کرنا خدا کے لیے اور میں اس مذاق پہ ہنسی چلی گئی اور وہ روتا رہا میں نے اسے کانی کہا کہ میں مذاق کر رہی ہوں قسم کھانی پر وہ سمجھ ہی نہیں رہا تھا کیونکہ وہ ہر چھوٹی سے چھوٹی میری بات کو سچ سمجھ لیتا تھا اس کو یقین نہیں آیا میرے مذاق کا اور مجھ کو بہت زیادہ وی دعا میں دس صد ا خوش رہو وہ تمہیں بہت پیار کرنے والا ہو بھی کسی چیز کی کمی نہ ہو جو ہم پہلے پیار بھری باتیں کرتے تھے علی کا نام میں نے صرف اس کو آزمانے کے لیے لیا تھا کہ اسے ایسی محبت پر اس کو یقین نہیں تھا پر ہم ناراض ہو گئے صبح دس بجے اس دن صبح تھا جب ہم ناراض ہوئے تھے اتنیس سکی تو اس کے کزن نے اس کی بھابھی کو طلاق دے دی تھی اس نے ناراض ہونے کے باوجود بھی خود کال کر کے طلاق کا بتایا تھا اس کے بعد ہم دونوں نے دو دن تک کوئی بات نہ کی میں اسے دو دن تک راضی کرتی رہی اور بہت کچھ کہنے کے بعد بھی دو جوں کو ہم نے صلح کر لی پھر میں نے گھر والوں سے چوری بیلینس کروا یا صبح صبح کیا

دشواری ہونے لگی میں کبھی نہ کبھی رات کو بڑی مشکل سے بات کرتی وہ میرے ساتھ بدتمیزی کرتا مجھے اس پر بہت غصہ آتا میں نے پھر ایک دن گھر میں اگلی تھی تو اسے کال کی اور جان بوجھ کر کہا کہ میری منگنی ہوئی ہے اور اوپر سے میں پتہ نہیں کیا ہوا بہت زیادہ رونے لگی میں نے منگنی کا نام ہی لیا تھا کہ وہ آگ بگولہ ہو گیا اور ساتھ ہی رونے لگا کہ میں اپنے بغیر کسی اور کے ساتھ کبھی تیرا نام نہیں آنے دوں گا میں اسے گولی مار دوں گا تمہیں بھی مار دوں گا اس کا اب تم نے نام لیا تو میں نے پھر کہا کہ میں مذاق کر رہی تھی پر اسے بالکل یقین نہ آیا اور بہت زیادہ روتا رہا اور چیپ ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا میں نے کال بند کر دی پھر وہ روزانہ ہی کال کرتا صبح کرتا رگی پر میں کوئی جواب نہ دیتی تھی۔

اپنی دوستوں کے کہنے پر میں نے کہا کہ اگر تم مجھ سے سچا پیار کرتے ہو تو مجھے فون دے دو میں ہر دن رات بات کیا کروں گی میری مجبوری ہے جس کی وجہ سے میں تم سے بات نہیں کر سکتی کچھ دن بعد موبائل میرے ہاتھ لگا تو میں نے اسے کال کی پر وہ بڑی غلطی بیانی کرتا کہتا کہ مجھ سے لے کر کسی اور کو کرنا ہے کیا میں نے کئی دفعہ کہا اس نے فون نہ دیا تو میں نے اپنی دوستوں کو کہا لیکن وہ کہتی کہ وہ تم سے بے وفائی کرے گا وہ تیرے ساتھ ناختم پاس کر رہا ہے اگر سچا ہوتا تو ضرور فون دیتا پھر میں نے اسے بات کرنا چھوڑ دیا کیونکہ یہ میرے ساتھ بڑی بدتمیزی کرتا تھا پندرہ دن بعد اس نے پھر خود ہی کال کی گھر کوئی نہ تھا تو میں نے دل پر ہاتھ رکھ کر بڑی مشکل سے بات کی اسے اور کہا کہ تمہیں نیا مسند ہے تم میری بیویوں جان نہیں

ایک منٹ اس نے کہا تو میں نے فوراً آئی لو یو لکھ کر سینڈ کر دیا اور پھر میں نے کال کی تو اس نے انینڈ نہ کی وہ سہی دفعہ کی تو انینڈ کرنی مگر کچھ نہ بولا صرف روتار با اور پھر کال کاٹ دی اور سٹیج کیا کہ میں تو ایک برا انسان ہوں میں برا ہوں میں نے خدا سے دعا کی کہ اسے اپنے حفظ ایمان میں رکھنا میں نے جو اسے گالیاں دی اس نے وہ سب گالیاں پہلے مجھے دیں تھی میں نے برداشت کی تھیں جب ادقات اہمیت کی بات اس نے کی تو میں برداشت نہ کر سکی اور وہ الفاظ اسے واپس کر دیئے اس لیے کہ مجھے بہت دکھ ہوا کہ اس کو اگر مجھ سے سچی محبت ہوتی تو یہ بھی اتنا کچھ نہ کہتا اس کی ان سب باتوں نے میرا دل چیر کے رکھ دیا اور ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے میرا دماغ پھٹنے لگا تھا میری سب دوستیں بھی یہ کہتی تھیں کہ یہ بے وفا ہے سچا پیار کرنے والوں میں سے نہیں کبھی ایسی کوئی بات نہیں کرتے جس سے دل کو کوئی تکلیف ہو بات ایسی کوئی نہیں تھی جتنی اس نے لمبی کر دی تھی بات صرف تھوڑی دیر اور جاننے کی تھی اس کو اس نے اتنا طویل دے کر لہبا کر دیا جان بوجھ کر ایسے ہی میں نے پھر صبح اسکول جانے سے پہلے اس کا کال کی اس نے انینڈ کر لی میں بولی نہیں بس اس کی آوازیں سنتی رہی اور پھر کال کاٹ دی اس نے دوبارہ پھر خود کال کی میں نے اس کی کال انینڈ کی وہ بولتا رہا میں نہ بولی پھر میں نے خود کال کاٹ دی اور سکول چلی گئی سکول سے واپس آئی تو سو باکل ہاتھ نہ لگ سکا۔

پھر رات کو اس نے آٹھ بجے سٹیج کیے میں آپ سے بہت پیار کرتا ہوں آپ تو میری جان ہو رات کو غصہ آ گیا میں نے پتہ نہیں کیا کچھ کہہ دیا

کیونکہ کال پہ بات کرنا مشکل ہو گیا تھا سٹیج پہ بات کرتے گرمی کا موسم تھا گھر والے سب صحن میں ہوتے تھے اور میں پڑھنے کے بہانے کمرے میں سو باکل میرے پاس تھا پانچ تاریخ کو جمعرات کا دن جب سب سو گئے تھے تو ہم سارے دس بجے ایس ایم ایس پر بات کرنا شروع ہو گئے کالی دیر بات ہوئی رہی پھر اس نے کہا کہ اب اجازت دیں سونے کی نینڈ آرہی ہے لیکن میرا بالکل بھی دل نہیں کر رہا تھا سونے کو صرف اس کی عبادت میں مشغول رہنے کر دل کر رہا تھا لیکن وہ بار بار سونے کی اجازت مانگ رہا تھا پھر اسی طرح باتیں کرتے کرتے ہماری بڑی سخت نرائی ہو گئی کیونکہ میں اجازت نہیں دے رہی تھی اسی طرح ہم نے ایک دوسرے کو بہت برے الفاظ بولے پہلے اس نے بولے تھے پھر مجھ سے اس وقت یہ بات برداشت نہ ہوئی اس نے کہا کہ میں تمہیں جھٹا ہی کیا ہوں تم ہو کیا چیز تمہاری اوقات ہی کیا ہے میں نے بھی حد کر دی کہ تم گندے ذہن کے مالک پھر میں نے بہت برا بھلا کہا اسی طرح ہی لڑتے لڑتے رات کے تین بج گئے تھے اس نے آخر حد کر دی با کر کہا آئی لو یو مجھے معاف کر دو مجھے یہ نہیں کیا ہو گیا تھا میں غصے میں کیا کیا بولتا گیا پلیز مجھے معاف کر دو اور کہا کہ تم بھی مجھے آئی لو یو بولو میں نے کوئی نہ بولا اس نے کہا کہ پانچ منٹ ہیں تیرے پاس اگر مجھے پیار بھرا کوئی سٹیج نہ آیا تو میں خود کو ہی ختم کر دوں گا میں نے کچھ نہ بولا پھر اس نے کہا کہ اب دو منٹ ہیں مجھے ورنہ خود کو گولی مار لوں گا خدا کی قسم میرے پاس سب کچھ ہے بولو سٹیج پڑھ کر میں رونے لگی اور جب اس نے کہا کہ ایک منٹ ورنہ خود کو ختم کرنے لگا ہوں

دیکھ کر اس کو کال کر دی صرف اس نے چکر کیا اور
 میسج میسج بیک کیا اور بسم اللہ۔ جان شکر ہے جان کی
 مس کال تک تو آئی پھر اس کے بعد اس نے بہت
 پیارے لویک میسج کیے پھر رات کو شب معراج بھی
 ہم ادھر ادھر مشغول ہو گئے اس نے مجھے کہا تھا کہ
 جب عبادت میں مصروف ہو تو تم مجھ سے بات
 کرنا میں نے کہا کہ نہیں کروں گی بات تم سے اس
 نے کئی دفعہ کہا لیکن میں نے انکار کر دیا اس کو غصہ
 آ گیا فون بند کر دیا کیونکہ میں بات بالکل بھی نہیں
 کر سکتی تھی سولہ تاریخ کو اس کی سالگرہ ہوتی تھی
 میں اس کے لیے ایک گفٹ تیار کر رہی تھی اور پھر
 میں نے اس کو میسج کیا کہ ایڈ والسن میں آ کر اپنی
 سالگرہ کا گفٹ لے جاؤ پھر کیم جولائی کو رات کے
 ایک بجے میں نے اس سے بات کی کال یہ ہم
 دونوں ایک دوسرے سے باتیں کر کے بہت خوش
 تھے کیوں کہ ہم کیونکہ ہم ایک دوسرے سے ایک
 دو ماہ بعد بات کر رہے تھے کیم جولائی کی رات کو ہم
 بات کر رہے تھے میں نے اسے کہا کہ آ کر صبح دو
 جولائی کو اپنا گفٹ لے جانا دو جولائی کو اس لیے
 بلایا تھا کہ ہمارے ہاں ایک جلسہ تھا سب ادھر
 ادھر مصروف تھے اور ہم مل لیں گے تھوڑی دیر
 کھڑے ہو کر بات بھی کر لیں بے صبح ہوئی تو ایک
 بجے جلسہ شروع ہو گیا سب چلے گئے اور میں نہ گئی
 میں نے اسے کہا میں بعد میں آ جاؤں گی میں نے
 سحر کو بھی بلایا تھا جا کر میں سامنے جا سکوں اکیلی
 میں نہ جا پاؤں گی مجھے ڈر لگتا تھا اسکے لیے اس کے
 سامنے جانے سے اس دن میں بہت خوش تھی کہ وہ
 آ رہا تھا اور خوشی سے میرا چہرہ بھی چمک رہا تھا میں
 اور میری دوست اس کا انتظار کر رہے تھی اس کا
 گفٹ ہاتھ میں کپڑا ہوا تھا وہ نہ آیا اس کو کافی کانز

معاف کر دو مجھے پلیز آئی لو یو میں نے پھر جواب
 دیا کہ آپ کے ساتھ تو کوئی پیار نہیں ہے میں آپ
 سے نفرت کرتی ہوں آج کے بعد میں آپ کے
 لیے سرگئی ہوں او کے۔ آج کے بعد آپ کا کوئی
 میسج یا کال نہ آئے آئی بیٹ یو اس کو بہت دکھ لگا
 میری اس بات کا اس نے کہا کہ ٹھیک ہے میں کبھی
 نہیں کروں گا پانچ تاریخ کو جمعرات کو ہم ناراض
 ہو گئے ایسے ہم ایک دوسرے کے دشمن بن گئے
 تیس دن تک ہم نے کوئی بات نہ کی میرا غصہ
 اترنے کا نام نہیں لے رہا تھا لیکن ان تیس دنوں
 میں میں روئی بھی بہت تھی میں نے پکارا وہ کر لیا
 تھا کہ میں کبھی بھی اس سے رابطہ نہیں کروں گی
 اسے تھوڑے دن کا پکارا وہ کر لیا تھا تیس دن ایسے ہی
 گزر گئے اور نہ تو میں نے کال کا ایس ایم ایس کیا
 اور نہ ہی اس نے کیا وہ کہتا ہے جس کے موبائل
 سے کانفرنس کال یہ ہم بات کیا کرتے تھے تو اس
 نے کہا کہ مجھے نہیں پتہ آج کے بعد مجھ سے اس کا
 مت پوچھنا ہمارا ان لوگوں سے کوئی رابطہ نہیں ہے
 میں نے کہا ٹھیک ہے صبح دس بجے میں نے ایس
 سے پوچھا ہی تھا تو سیکنڈ ٹائم اس کی کال آ گئی او
 ر میسج بھی اس نے کہا میسج۔ خدا کے لیے مجھے
 معاف کر دو اس دن مجھے جو غلطی ہوئی ہے اس کی
 معافی مانگتا ہوں پلیز مجھے معاف کر دو میں نے کہا
 ٹھیک ہے اس نے معافی اس لیے مانگی تھی کہ صبح
 پچیس تاریخ کو شب معراج تھی اس لیے معافی
 مانگ رہا تھا معافی میں نے اپنی دوستوں سے
 مشورہ کر کے دی تھی وہ شب معراج کی رات کو
 چوبیس سے لے کر پچیس تک وہ معافی کے میسج کرتا
 تھا اور پھر میں نے معاف کر دیا۔
 میں نے پچیس کی دوپہر کو اس کے اتنے میسج

دروازے پر فون لے کر پہنچی سب نے پوچھا کہ تم نے نیا ڈریس کیوں پہنا ہے میں نے کہا میری دوست نے آنا ہے اس لیے دوپہر کا ناٹم تھا روزہ بھی سب نے رکھا ہوا تھا میرا بھی روزہ تھا پھر وہ آیا موٹر سائیکل پہ اس نے بھی مالٹے رنگ کی شہت پینس ہوئی تھی اور کالی ٹینک لگا رکھی تھی پیارا لگ رہا تھا وہ کہتا تھا کہ اپنی ایک تصویر بھی گفٹ کرنا میں نے کہا کہ ٹھیک ہے میں نے اپنی دوست سے پوچھا تو اس نے کہا بھی بھول مت کرنا اور میں نے بھی اسے کہا کہ اپنی تصویر لیتے آنا وہ لایا اپنی تصویر پر میں نے ندی وہ آیا اور میں ڈرتے ہوئے اس کے پاس پہلی دفعہ اتنی قریب گئی تھی کوئی بات کیے بغیر ہی گفٹ اسے پکڑ لیا اور تصویر لی اور جب کر کے گھر آئی اور آئی کو سنے کر چھت نہ چلی گئی آئی کو دکھائی اور خود بھی دیکھی بالکل سارے چھوٹی چھوٹی ہو گئیں لڑکیوں کی طرح بال شولڈر کنگ اور مستانی آنکھیں سرخ ہونٹ بہت پیارا لگ رہا تھا پھر وہ ادھر اور دوسری طرف چلا گیا رشتہ داروں کے ہاتھ پر کہیں نہ رہا کرات کو گھر گیا تھا رات کو وہ تقریباً بارہ بجے تک کالز کرتا رہا اور آئی نے مجھے بات نہ کرنے دی اور کہا کہ تمہیں شرم نہیں آتی رمضان میں ان کاموں سے ڈر نہیں لگتا تمہیں اس نے بات نہ کرنے دے اور وہ پھر پتہ نہیں ناراض ہو گیا یا پھر غصہ ہوا اس کی تصویر سنبھال کر وہ دن تو میں نے اپنے پاس چھپا کر رکھی اور قہقہے اٹھ کر تمہیں کھل کر اس کی تصویر کا دیدار کرتی اور پھر میں نے پرس میں رکھی اور دن میں تین چار بار اس کا دیدار کرتی تھی اس دن تو تین تاریخ جس دن وہ کال کرتا رہا اس کے بعد اس نے کال نہ کی کوئی نہ کیا اب وہ پانچ دفعہ

کیں اور ایس ایم ایس بھی کیے لیکن اس نے کال دیر بعد جواب دیا کہ میرا کزن مر گیا ہے تو میں اور امی آئے ہوئے ہیں میں بہت زیادہ رونے لگی کہ کم از کم پہلے ہی بتایا ہوتا پھر میں نے اپنی دوست کو فون پکڑا دیا اس نے اسے بہت ڈانٹا وہ کہتا رہا اسے بات کرو اور لیکن میں نے نہ کی اور روتی رہی میں نے فون بھی گھر ہی رکھا اور گئی جگہ میں بعد میں وہ کالز کرتا رہا بہت زیادہ ایس ایم ایس بھی کیے اس نے میں نے جلے سے واپس آ کر دیکھے میں نے فون سائلٹ نہ لگا ہوا تھا تو امی تھوڑی دیر پہلے آئی تو امی نے اس کی کال امینڈ کی اور اس نے کہہ دیا کہ مٹی سے لگ گیا میں واپس آئی تو اس کی کالز اور میسجز دیکھے کہ میری کال امینڈ کر دیں وہاں سے نکل آیا ہوں امی کو چھوڑ کر میں آ جاؤں پلیز جواب دو ایسے بہت مسیح آئے ہوئے تھے جواب دو نہیں تو مر جاؤں گا میں پلیز تم ناراض نہ ہوں میں برداشت نہیں کر پاؤں گا میں پاس ہوتی تو جواب دیتی پھر میں نے موقع کی تلاش میں تھی پھر مجھے اگلے دن موقع ملا میں نے جواب دیا پھر میں نے سے ایک مسیح کیا تو اس نے شکر کیا اسے اس نے فوراً جواب دیا جیسے کہ وہ موبائل ہاتھ میں پکڑ کر میرے ایک مسیح کا انتظار کر رہا تھا شکر ہے تم نے جواب دیا میں مرنے لگا تھا پوری رات نہیں سویا آپ کے ایک مسیح کا انتظار کرتا رہا کہ کب آپ کرو اور میں رات کو بھی آپ کے پاس آ جاؤں میں نے کہا ٹھیک ہے آ جاؤں اس نے شکر کیا وہ چار بجے تک پہنچ گیا تھا میں بالکل بھی تیار نہ ہوئی اور اپنے مالٹا کھر کا ڈریس پہنا اور منہ بھی نہ دھویا اور اپنی ایک دوست کا مس کال کی تو اس نے کال کی اور اس بہانے کال سنتے ہوئے میں باہر

ہمارے پاس آچکا تھا میں نے کہا کہ صرف اچھا تھا میں نے اتنی محنت کی اس نے کہا کہ بہت اچھا تھا اس نے گفت کی کوئی تعریف نہ کی اور نہ ہی میری مجھے بہت دکھ ہوا میں نے پھر اس کی کوئی تعریف نہ کی پھر اس نے کہا کہ مجھے تنگ نہ کرو میں میں بڑی ہوں فلم دیکھ رہا ہوں مجھے بہت دکھ ہوا اب یہ مسیحا کرنے سے بھی تنگ ہے پھر میں خود ہی اسے کچھ دن مسیحا نہ کرتی لیکن اس نے کوئی رپلائے نہ کیا صرف اتنا کرتا جتنی میں بات کرتی صرف اتنی ہی بات کا جواب دیتا تھا پھر آہستہ آہستہ میرا دل بھی دکھنے لگا میں نے پھر اسے کوئی مسیحا یا کال کرنے چھوڑ دیئے جس کی وجہ سے میں ای سے اتنی بے عزتی کر دیا چکی ہوں اس یہ کوئی الزام نہیں آنے دیتی وہ میری کوئی پردا نہیں کرتا تو تاریخ کو میں نے بھی رابطہ نہ کرنے کا عہد کر لیا اور روزہ رکھا پندرہ جولائی کو ہماری دوستی کو پورے تین سال ہو گئے میں نے پھر پاگلوں کی طرح اسے تین سال پورے ہونے پر مبارکباد دینے کا مسیحا کیا اس نے کوئی جواب نہ دیا جولائی کی رات کو دل بڑا بے چین تھا پھر اتنی گرمی کمرے میں جا کر سوئی فون کے یہاں شاید آج ہی کر دے پوری رات کا لڑ کرنی اور تھک گئی مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا پھر میں روئی رہی اور میں نے کہا کہ آج کے بعد میں کبھی بھی نہیں کروں گی بھول کر بھی جو مرضی ہو جائے اور ساتھ میں نے اسے دو چار گالیاں بھی دی برا بھلا کہا۔

پیارے یہ ای روٹیاں پکانے گئیں اور پھر مجھے موقع مل گیا تو میں نے بائیس تاریخ کو اس کو کال کی اس نے بیک کال کی اور کہا جناب کے چار دن سے مسیحا نہ کال کچھ بھی نہیں آیا کیا ہوا جان میری ناراض ہو گئی ہو میں نے کہا جب تم ہی کوئی جواب نہ دو گے تو میں نے کیوں کرنے ہیں چار منٹ کی بات کیا اور اوپر سے ای جان آگئیں کال بند کر دی پھر رات کو ہم نے بات کی گرمی میں پھر کمرے میں سونا پڑا لیکن پھر بھی اس نے کوئی جواب نہ دیا میں نے خود ہی بات کی گفت کی اس کے آنے پر اس نے کوئی بات نہ کی صرف میری باتیں ہی سنتا رہا اور کچھ نہ بولا صرف اتنا کہا کہ تمہیں تمیز نہیں ہے بولنے کی میرے ساتھ تمیز سے بات کیا کرو کچھ سیکھو خالانکہ بد تمیزی ہمیشہ وہ میرے ساتھ کرتا رہا تھا اور میں جی جی کرتی رہتی تھی اور کہا کہ تم نے چار سال تک شادی نہیں کرنی میں تمہیں پانچ سال دیتا ہوں میں نے کہا کہ آپ نے اس دن جب آئے تھے کوئی بات کیے بغیر ہی چلے گئے تو اس نے کہا کس کے ساتھ کرتا پھر وہ میرے ساتھ بد تمیزی کرنے لگا مجھے دکھ لگا میں نے فون بند کر دیا اور اس نے پھر کوئی کال واپس نہیں کی پھر میں نے چوبیس تاریخ کو اس کے بڑے بھائی مسیحا کیے اور ایک یہ تھا۔

تھوڑا سا پیار ہوا ہے تھوڑا ہے باقی ہم تو دل دے ہی چکے ہیں تیری پاں ہے باقی کہ انا کی بات سے ورنہ تمہیں میری ضرورت کل بھی تھی اور آج بھی ہے تم لا کہ ناراض سہی لیکن تمہیں مجھ سے محبت کل بھی تھی اور آج بھی ہے۔

لیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا دوسری رات

پھر وہ انیس تاریخ کو شروع ہو گیا کالز مسیحا کرنا وہ کرتا رہا دن رات لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہ دیا پھر اس کے مسیحا بڑھ کر میرا دل اس کی طرح پتھر نہ بنا رہا موسم ہو گیا مجھے ترس آ گیا

تو بکھر تم بھی جاؤ گے

اس کے بعد اس نے پھر کال کر دی پر کوئی رپلائے نہیں کیا صبح نو کو غید تھی شام کا مہمان وغیرہ بھائی لوگ بھی آگئے یہ بات بھی سب کہ کہ جب شروع میں وہ کال کا میسج کرتا تھا تو میں اسے بہت دور بھائی تھی اور اب دوے وفادور بھاتا ہے صبح نو کو غید تھی لیکن میری غید بالکل بھی اچھی نہ تھی ہر ایک کی بات مجھ کو نوک دار پتھر کی طرح لگ رہی تھی میں پورا دن چھت پر بیٹھی رہتی اور روتی رہی اور پورا دن کچھ نہ کھایا سینڈ ٹائم میرے ماسوں اور سمائی اور ان کے سچے آگے میں نیچے آ کر ان سے ملی اور پھر تھوڑی بہر بعد وہ چلے گئے اور میری انیک دوست آگئی اس کے ساتھ چھت پر بیٹھی رہی پھر وہ بھی چلی گئی۔

رات سو ب نے کھایا پیا اور سو گئے صبح اٹھ کر پورے گھر کی صفائی کی اور دس بجے تک ہمارے گھر کانی مہمان آگئے پھر چودہ اگست آگئی اس دن بہت زیادہ بارش ہوئی رہی دن رات اور کئی نہ خوشی مناسک چودہ اگست ہو گئی اور اس کو کچھ شرم نہیں آئی ایک ماہ ہو گیا کوئی رابطہ نہیں تھا اس نے مجھ سے ایک جولائی کو بات کی بھی بالکل ٹھیک پھر گفٹ لینے کے بعد اس نے یا میں جولائی کو رات کو بات کی تھی بالکل ٹھیک کی تھی اس کے بعد پھر بات کی بالکل غیروں کی طرح کی پھر چودہ اگست تک نہیں دن ہو گئے تھے لیکن اس نے کوئی رابطہ نہ کیا پھر میں نے انھار اگست میں نے بھی تنگ آ کر چھوڑ دیا دکھ کی وجہ سے اگر اس کو میرا احساس نہیں تو میں کیوں کروں۔

ایک بار مارچ میں اس نے اپنی تزیوں کی شادی پر اپنی سمائی سے میری بات کروائی تھی اس

پھر میں نے کال میسج کیے پر اس نے جواب دینے کے بجائے نمبر آف کر دیا اپنے تمام پھر میں نے سوچا کہ میں اب بھی نہیں کروں گی میں نے جب ایک دن ہی نی کی تو اس نے بعد میں کال اور میسج کیے اور پھر شروع ہی ہو گیا پر میں نے کوئی جواب نہ دیا بارہ بجے تک میں نے اسے کوئی رپلائے نہیں کیا بارہ دن بعد میں نے یکم اگست کو ترس کھا کر رات کر کال کی مگر اس نے جواب نہ دیا پھر میں چار اگست کو کال کی پھر بھی کوئی جواب نہ دیا پانچ کو کی اس نے کوئی جواب نہ دیا جب میں کرنا چھوڑ دیتی ہوں تو پھر کرتا ہے کیا مسئلہ ہے تمہیں پھر خود ہی ستائیس رمضان کو اس نے صبح سحری ٹائم کال کی اور میں نے بھی کال دی تھی پھر کال کرتا رہا میں نے کوئی جواب نہ دیا۔

انیس تاریخ کو غید تھی میں کیا کروں جب میں کہتی ہوں بات کر دو تو کرتا نہیں ہے اور میری دوستوں کو کہتا پھر تا ہے کہ مجھے مس کال یا میسج تک نہیں کرتی میں کرتا رہتا ہوں اور اس کے سامنے سچا بن جاتا تھا بہت بر انسان ہے پھر میرا دل بھی مچلنے لگا چھ تاریخ کو ہی میں نے دوپہر کو اس کو کال کی اس نے نمبر آف کر دیا اور پھر آن کیا میں نے تین دفعہ کال کی اس نے اینڈ نہ کی بدھ کو میں نے پھر شام کو نمبر چیک کیا اس کے نمبر آف تھے میں نہیں جانتی کہ وہ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے میں اس وقت کوئی جواب نہیں دیتی تھی سب پاس ہوتے تھے میں نے خود اس کا اس کا نمبر چیک کیا تو ان تھا میں نے اس پر پھر میسج کیا کہ۔

میں نے تم کو پر دیا ہے

خود میں سبج کے دانوں کی طرح

یاد رکھنا اگر میں ٹوٹ گئی

نے گفٹ کے ساتھ خط بھی دیا تھا جو گفٹ کے اندر ہی پیک کیا ہوا تھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی اس خط کی وجہ سے وہ مجھ سے ناراض ہو گیا تھا ہمیشہ کے لیے خط کی تحریر یوں تھی۔

پیارے جانی۔

اسلام علیکم۔ سلام محبت۔ میری زندگی اسلام میرے ہمسفر سلام میرے دل سلام میرے عشق نادان کیا حال ہے میری جان میں بھیک ہوں تم سن ذیقینا ٹھک ہی ہوں گے میں زندگی میں پہلی دفعہ کسی کو خط لکھ رہی ہوں یہ نہیں نہیں نے ٹھیک لکھا بھی ہے یا نہیں اگر کوئی لفظوں کی غلطی ہو تو معاف کر دینا اور پھر میں نے چند اشعار لکھے۔

بسم اللہ سے ابتداء ہے میری

تو بے میرا مسفر یہ: غا ہے میری

اس کے علاوہ وہ تھی میں نے کافی محبت بھرے شعر لکھے اور میں آپ سے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں بالکل سچا پیار کرتی آپ سے آپ کے علاوہ میری زندگی میں کوئی نہیں آئے گا آپ ہی میری زندگی ہو آپ کبھی مجھے دھوکہ نہ دینا میں آپ کے بغیر نہیں جی پاؤں گی اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ لکھا تھا اور اس کے بعد میں نے جو میرے دل کے گلے شکوے تھے وہ سب خط میں کیے شاید اس لیے اس کا غصہ آ گیا ہوگا۔

اس کو جو غصہ تھا وہ یہ تھا کہ وہ کہتا تھا کہ میں اپنے گھر والوں کے رشتے کے لیے بھیجنا چاہتا ہوں میں نے کہا کہ نہیں ابھی میں پڑھنا چاہتی ہوں جب تک میری سٹڈی مکمل نہیں ہو جاتی میں شادی نہیں کروں گی میرے بڑے بہن بھائی ابھی کنوارے ہیں میں نے خط میں لکھا کہ چار سال شادی نہیں کروں گی اور انتظار کر دو اگر سچا پیار

نے کہا کہ اس کو چھوڑ دو یہ اچھا لڑکا نہیں ہے یہ ایک لڑکی کو چھوڑ کر پھر دوسری پھر تیسری کے ساتھ بس ٹائم پاس کرتا ہے تم اس کے پیچھے اپنی زندگی خراب نہ رو میں نے اس کی کسی بات کو نہ سمجھا شاید میرے ساتھ مذاق کر رہی تھی پھر اس کے کچھ دن بعد مارچ میں ہی اس نے کہا میری ایک کزن سے بات کرو اس نے کہا تم اس کو چھوڑ دو میں اسے اپنی جان سے بھی زیادہ پیار کرتی ہوں میں اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں اور میرے ساتھ بدتمیزی بھی کی کزن نے نگی میں نے کال بند کر دی پھر وہ کرتار با کہ وہ مذاق کر رہی تھی میں نے جانتی کہ وہ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہا تھا چودہ اگست گزر گیا اور پھر پندرہ اگست کو سکول کھول گئے ہم سکول گئے سب دوستوں سے ملنے کوڑنے مجھ سے پوچھا اس بے وفا کا میں نے اس کی تمام حرکتیں اسے بتا دیں پھر سولہ اگست کو سیلان نے آن گھیرا اور پھر سکول سے چھنیاں ہوئیں میں نے اس کو یہ غزل سینڈی۔

غزل

دفا کے نام آیت داستاں لکھ رہی تھی

مشکل لفظوں تو آساں لکھ رہی تھی

دفا کی تلاش میں سارا جہاں لکھ رہی تھی

ملی دفا تو لفظ ناکام لکھ رہی تھی

ذہونڈنے سے بھی دفا کے لوگ نہیں آتے

اس لیے سارے جہاں کو بے دفا لکھ رہی تھی

نہ کرنا پیار زندگی میں کبھی رباب

ملتی ہے پیار میں رسوائی بار بار لکھ رہی تھی

کیوں کرتے ہیں پیار میں اتنے وعدے لوگ

پیار میں نونے ہوئے وعدے ہزار لکھ رہی تھی۔

جب میں نے اس کو گفٹ دیا تھا تو اس کو میں

کرتے ہو تو اس کو یہ الفاظ پڑھ کر غصہ آیا ہو گا ورنہ مجھ سے ناراض ہو گیا تھا اس بات سے بس۔

سولہ اگست کے بعد اس نے مجھے سترہ اگست کو رات کو کال کی میں نے بڑی بے تابی سے اس کا انتظار کر رہی تھی تو میں نے اس کی کال دیکھ کر کاٹ دی اور موبائل آف کر دیا اور کوئی بات نہ کی اٹھارہ کو میری امی جان کو بہت سخت بخار ہو گیا تھا اور دس دن میں ذرا بھی کم نہ ہوا تھا اور تیز ہو گیا تھا انیس کو میں نے پھر اس کا کالز کیس اور میسج بھی کیے اس نے کوئی جواب نہ دیا پھر میں نے سیکنڈ ٹائم پھر کیا پر اس نے کوئی جواب نہ دیا اور پھونٹی سی کال کر دی اور ایک میسج میری جانو جی کیا حال ہے میں نے فوراً میسج کیا اور تھوڑی دیر بعد میں نے پھر میسج کیا کہ کیا آپ مجھ سے چاٹ کر سکتے ہیں اس نے کہا کہ کر سکتا ہوں پر پھر اس کے بعد اس نے کوئی رپلائے نہیں کیا تھوڑی دیر بعد میسج آیا کہ میرے پاس مہمان ہیں پھر بات کر دوں گا اس کے بعد اس نے نمبر آف کر دیا پھر رات کو آٹھ بجے اس نے رپلائے کیا جب میں فارغ ہو گئی تو جواب دیا اور جب پاس ہوتے تو جو میسج میسج کرنا شروع کر دیا اگر میں رپلائے نہ کروں تو کہتا ہے تم جان بوجھ کر نہیں کر رہی ہو اور خود کرتا نہیں جب دل کرتا ہے اس وقت بات خود بات کرتا ہے رات کو دس بجے تک وہ مجھ سے پھر چاٹ کرتا رہا صبح دو تاریخ کو میں نے برائے کا نمبر چیک کیا پھر میں چوبیس تاریخ کو کالز کیس مگر کوئی جواب نہ ملا پھر میں نے ایس کے نمبر پر میسج اور کالز کیس اس نے مجھ سے تھوڑی دیر بات کی اور کہا کہ اس لڑکے کو چھوڑ دو وہ ٹائم پاس ہے میرا رشتہ دار ہے وہ اچھا انسان نہیں ہے وہ ہر لڑکی کے ساتھ تھوڑا ٹائم پاس کرتا ہے پھر

اور دوست بنا لیتا ہے پر میں کہاں سنتی تھی اس کی بات تمہیں کہہ دیتی تھی ٹھیک ہے پر عمل نہیں کرتی تھی کیونکہ میں اس کے پیار میں پاگل ہو چکی تھی ہر حال میں خوش تھی پھر میری دوست کی بات ہو گئی وہ اس کے ساتھ بات کرنے لگی اور اس کے میسج ملتے رہے میں نے کوئی جواب نہ دیا امی غصے ہونے لگی اور فون لے لیا میں نے پھر صبح اٹھ کر اس کے سکرین پر میسج پڑھے کہ جان جی میسج نہ کرو کال پہ تھوڑی سی بات کر لو آئی لو پو۔ وہ مجھ سے دل ہی دل میں بہت پیار کرتا تھا مگر اب بھی کرتا ہے پر اظہار نہیں کر سکتا تھا کبھی چھبیس تاریخ کو ہماری سیلاب والی چھٹیاں بھی ختم ہو گئی تھیں سکول گئی کوثر نے کہا کہ اس کی تصویر لانی میں نے اس کو دکھائی اس نے کہا کہ بس ٹھیک ہے بس پھر اس طرح دن گزرتے گئے اور پھر وہ اب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا اور روز بات کرتا کال کرتا میں فون بند کر دیتی پھر میسج کرتا: بھروں میسج کرتا رہتا تھا۔

پھر دن گزرتے رہے اور سولہ ستمبر کو پھر میں نے اس کو میسج کیا اور پھر وہ ہی بے رخی والے جواب اور پھر میں ایسے ہی انیس تاریخ کو اسے بات لی اس نے جواب دیا کہ میں کام کر رہا ہوں میں نے کہا کہ کیا کام کر رہے ہو اس کی بتاؤ اس نے بتایا مگر میں نے اس کو قسم دی تو اس نے بتایا کہ تاش کھیل رہا ہوں میں نے کہا کہ چھوڑ دو اس نے کہا کہ نہیں میں نے کہا کہ ٹھیک ہے اب مجھ سے ملنے بھی نہ آنا کیونکہ گیارہ تاریخ کو ہم ایک دوسرے سے ملنے کا وعدہ کر چکے تھے رات کو میں نے کہا اگر تم نے یہ کام نہ چھوڑا تو مجھے کال مت کرنا یا رتاش رکھو یا پھر مجھے میں نے کوثر کو بتایا اس نے ڈانٹا پھر اس نے شام کو میسج کیا کہ میری جان تم

ستمبر 2015

جواب عرض 200

ناکام محبت میری

SCANNED BY AMIR

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

پر بچھا دی چھت پر ہی اور میرا ہاتھ پکڑا اور خود بھی بیٹھ گیا اور مجھے بھی بٹھا دیا اور مجھے ایک دم اس نے لٹا دیا زبردستی مجھے نہیں پتہ تھا اس نے مجھے کیوں لٹایا تھا کیونکہ میں پہلی بار ملی تھی اور کسی دوست کو بتایا بھی نہیں تھا وہ مجھے ملنے آ رہا ہے ورنہ وہ مجھے روک دیں گی اس نے مجھ سے تھوڑا پیار کیا اور پھر اس نے میرے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس کو نہ کرنے دی کیونکہ اگر میں اس کی بات مان جاتی تو میری زندگی برباد ہو جاتی اس نے میری گلے سے تین چار بار اور گس کی اور پھر گلے ملا اور ناراض ہو گیا اور کہا کہ میری بات تم نے نہ مانی تو میں تم سے رابطہ نہیں کروں گا میں نے کہا ٹھیک ہے تم میرے ساتھ برا کام کرو تو ٹھیک نہ کرو خدا حافظ بھی نہیں تمہیں مجھ سے نہیں میرے جسم سے پیار ہے دلع ہو جاؤ اور مجھے تم سے نفرت ہے پیار ہمیشہ پاکیزہ رہے گا بھی پیارنا نہیں رہے گا اس نے میرا گفٹ بھی نہ لیا میں نے پندرہ سو کا اتنا پیار اگفٹ پھینک دیا تھا اور اس نے نہ دیکھا اور چلا گیا۔

میں نہیں جانتی تھی کہ اب وہ میرے ساتھ کیا کرے گا میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا وہ میرے پاس سے تو غصے سے چلا گیا میں نے تو سوچا بھی نہ تھا وہ کیا کچھ کرے گا آدھی رات کو چلا تو گیا لیکن اس نے یہاں سے جا کر جو کیا اس میں زندگی بھر نہیں بھولوں گی جب وہ میرے پاس سے گیا تو اس کے ساتھ اس کا دست بھی آیا تھا جو ساتھ والے گاؤں میں میں نہیں جانتی کہ خود دو لڑکے آوارہ بٹھا کر آیا تھا یا ان لوگوں کو اس کے یہاں آنے کا پتہ چلا یہاں سے بھی پانچ منٹ ہوئے تھے اسے نکلے ہوئے تو مجھے ایک دم رات

ہی تو تمہارے بغیر کوئی نہ ہوگا میری زندگی میں پھر ہم ملنے تک بس ایسے ہی بات کرتے رہے اس نے کہ جب میں تمہیں ملنے آؤں گا تو کالے کپڑے پہننا اور میں بھی کچھ ایسے ہی کپڑے پہن کر آؤں گا میں نے کہا ٹھیک ہے میں براؤن کپڑے پہنوں گی اس نے کہا کہ ٹھیک ہے میری جان جیسے آپ کی مرضی پھر وہ دن بھی آ گیا جب ہم رات کو ملے پہلی دفعہ ایک دوسرے کے اتنے قریب آئے تھے تین سالوں میں پہلی دفعہ ہم نے ملاقات کی تھی ہم ستائیس کو ملے اس دن وہ بھی بہت خوش تھا اور میں بھی میں نے سکول سے ہی اپنے ہاتھوں پر مہندی لگوائی خود کو بہت سنگھار کیا اور پھر شام کو سب سو گئے اور رات کے بارہ بجے ہم ملے میں چلنے سے چھت پر گئی اور وہ بھی آ گیا چھت پر پتہ نہیں کیسے چھت پہ چڑھا تھا اور میں ایک دم دیکھ کر زرد گئی اور دوڑ جا کر اسے چھت کے دوسرے کونے پر کھڑی ہو گئی کیونکہ میں زندگی میں پہلی بار کسی سے رات کو اکیلے میں ملی تھی وہ میرے قریب آیا ایک ہاتھ سے میرا بازو پکڑا اور چھت کے دوسرے کونے میں لے گیا جہاں سے کوئی دیکھ نہ سکے مجھے پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا بالکل ایسے پتھر کی طرح بالکل ساکت ہو گئی تھی میرا جسم بالکل بھی روئی کی طرح ہو گیا تھا میں نے کالی کوشش کی بولنے کی پر میرے ہونٹ نہ کھلے وہ تو بالکل ہی نہ ڈرا تھا اس نے مجھے اپنے گلے لگایا گلے پہ کس کی میرے سر سے چادر اتار دی اور میرے ہاتھ کو کس کی اس نے پھر کہا کہ میں چلتا ہوں میں نے کہا دل میں اگر اس نہ روکوں گی تو برامان جائے گا اس لیے میں نے اسے ہاتھ پکڑ کر روک لیا اور اس نے پھر میری چادر میرے اوپر سے اتار دی اور زمین

پھینک چکی تھی میرے دل میں کوئی خوف نہ رہا کہ باہر کچھ ہوگا میں بالکل گھبرائی نہ تھی تمام خوف ختم ہو گیا تھا وہ لے کر آئی سب سوئے ہوئے تھے پھر صبح اٹھی سکول چلی گئی اس نے میرے سکول جانے سے پہلے وہ ذلیل نے ہر کسی کو بتا دیا کہ میں اس کو ملنے گیا تھا لیکن اس نے مجھے دھکے دے کر گھر سے نکل دیا تھا انہوں نے مجھ پر الزام لگایا میں نے کوئی پھر ساری بات بتا دی کہ اس نے کیا کیا ہے پھر اس نے اس کو گھر جا کر فون کیا کہ تم نے جو کہا تھا اسے وہ میں نے خود منع کیا تھا اور گناہ ہوتا ہے ایسے کاموں سے اس نے الٹا میری دوستوں کو بھی گالی دی اور پھر وہ نمبر تو مجھے اب صبح ہوتے ہی کرنا شروع کر دیا سکول سے آ کر دیکھا تو صبح اور کالز لا تعداد پھر میں نے کو بتایا کہ وہ اس کے آوارہ دست بہت تنگ کر رہے ہیں اس نے پھر مشورہ دیا اگر تم اس سے کہو کہ ان اپنے بغیرت دوستوں سے جان چھڑائے میں نے جب سب سو گئے وہ ان کو صبح سے بتایا کہ ان آوارہ لڑکوں نے سینڈ میج کیے تھے اس نے کہا کہ ٹھیک ہے میں تمہاری ان سے جان چھڑا دوں گا شرط یہ ہے کہ تم کبھی مجھ سے رابطہ نہیں کرو گی میں نے کہا ہر شرط منظور ہے اس کی اس بات نے اور زیادہ دل زخمی کر دیا تھا میں نے کہا کہ جو آپ کی خالہ کی بیٹی ہے اس سے شادی کر لیں وہ آپ سے بہت پیار کرتی ہے اس سے کہا کہ ہاں میں اسی سے ہی کروں گا میری بیوی وہی بنے گی میں اس سے پیار سچا پیار کرتا ہوں انشاء اللہ یہ الفاظ سن کر ایسے لگے تھے کہ اس نے میرے رات کو جو دل ایک پل میں ٹوٹ گیا تھا اس پر مرہم جگہ مر جیس لگا دی ہوں اس بے وفا کو تو کبھی مجھ سے پیار تھا ہی نہیں تو وہ ازل سے ہی

ایک بچے کا لائی تو میں نے اینڈ نہ کی اور میج کر دیا کہ آپ کون شرم نہیں آتی آدھی رات کو لوگوں کو تنگ کر رہے ہو دو تین دفعہ کال آئی میں نے اینڈ نہ کی پھر اس نے اپنے نمبر سے میج کیا کہ اس نمبر پہ بات کر، میرا ہے میں نے اینڈ نہ کر لی تو آگے سے کچھ اور لڑکوں نے بات کی تو میں نے کال کاٹ دی پھر دو تین دفعہ پھر انہوں نے اور میں نے پھر اینڈ نہ کی انہوں نے کہا کہ ہم نے تیرے عاشق کو پکڑ لیا ہے جو عاشق آج تجھے ملنے آیا تھا اور یہ ایک چور ہے میں نے کہا کہ چور نہیں ہے یہ چور نہیں ہے وہ جان بوجھ کر میج مارتا تھا روتا تھا کہ جیسے یہ اسے مار رہے ہیں میں نے واقعی یہ سمجھ لیا تھا کہ اسے بہت مارا ہے پھر اس نے خود بھی مجھے بہت برا بھلا کہا اور ان لڑکوں نے بھی بہت کچھ بولا مجھے میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ میرے ساتھ ایسا کرتے گا جس کی خاطر میں نے اپنی عزت کی اپنے والدین کی عزت کا خیال نہیں کیا اس کو اپنا مجازی خدانام لیا تھا صرف سب کچھ یہی ہے میرے لیے دنیا میں کچھ نہیں اس کے سوا اس نے ہی میرے ساتھ ایسا کیا جو میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا جو الفاظ اس نے مجھے بولے تھے اور اس کے دوستوں نے بولے ایک دم دھڑک سے میرا دل ٹوٹ کر چڑی چڑی ہو گیا تھا بالکل ٹوٹ کر پھر گئی تھی ایک پل میں اب بھی بھول رہا ہوں رات یاد کرتی ہوں تو میری جان نکل جاتی ہے سوچتے ہوئے پھر اس نے کہا کہ میں جو تیرا گفٹ واپس کیا تھا میں وہ لینے آ رہا ہوں تاکہ تجھے بدنام کرنے کے لیے میرے پاس کوئی نشانی تو رہے تو ابھی میں بغیر کسی ارکے وہ گفٹ جہاں پھینکا تھا وہ اٹھانے چلی گئی جو کہ گھر سے کچھ ہی فاصلے پر

دفا کرتا ہے وہ بھی ظالمانہ انداز میں تو کیا گزرتی ہے دل کتنے زور سے ٹوٹ کر کرچی کرچی ہو جاتا ہے کتنی تکلیفیں ہوتی ہیں یہ صرف ایک سچا پیار کرنے والا عاشق ہی جانتا ہے اس کو ہی پتا ہوتا ہے کہ اس پہ کیا گزری ہے اس کا من ایسے کہ جیسے گہرے زخم پہ سرخ مرچیں دکھ دیں ہوں اس کے بعد میں نے اپنا نمبر تبدیل کر لیا اور وہ پتہ نہیں چیک کرتا رہا ایک ماہ بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا میرا نمبر اس کے پاس نہیں تھا میں بارہ دسمبر کو شہر چلی گئی اور جب میں اکیس دسمبر کو آئی تو سکول سے سردیوں کی چھٹیاں ہونگی تھیں اور پھر میں نے بائیس دسمبر کو اس کو کال کر کے بڑی منت کی وہ مجھ سے کہے کہ معاف کر دو مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے میں اس کے بغیر ادھورا ہوں اسے کہو کہ مجھے معاف کر دے صرف ایک بار مجھے اپنی آواز سنا دے میں اس کے بغیر مر جاؤں گا میں نے باہر چھ جانا ہے کچھ دنوں میں اس کی ایک دفعہ آواز سنا دو میں اس کی آواز سنانا چاہتا ہوں جانے سے پہلے بے سب مجھے میری دوست نے جب میں سکول گئی تھی تب بتایا تھا تو پھر میں اس کو اپنے پرسل نمبر سے کالی کال اور پیج کیے اس نے انینڈ نہ نہی پھر میں نے اپنا نام لکھ کر پانچ جنوری کو میں نے سینڈ کیا تو اس نے میری کال انینڈ کی اس وقت وہ شہر تھا شاپنگ وغیرہ کر رہا تھا باہر جانا تھا اس لیے وہ بہت خوش ہوا تھا اور کہا کہ مجھ سے جو غلطی ہوئی ہے اس کی میں معافی مانگتا ہوں پلیز مجھے معاف کر دو پلیز میں نے کہا میں تمہیں اس دن ہی معاف کر دیا تھا کیونکہ آگے سے میں کچھ نہ بولی مجھ میں بھی اس کی آواز سن کر جان آئی شکر کا کہ اس کی آواز میرے کانوں میں

بے دفا تھا میں ہی پاگل تھی جو اس کو ہمیشہ اپنا سمجھتی رہی اور اس کو اپنی جان سے بھی زیادہ پیار کرتی تھی اسکو اپنا ہمسفر سمجھتی تھی مجھے کیا پتہ تھا کہ آج کل ایسے ہی بھ ہوتا ہے کوئی بھی سچا پیار نہیں کرتا اس دنیا میں میں نے تو ہیرا راجھا۔ کسی بنوں۔ سوئی ہو وال۔ وغیرہ کی پیار و محبت کی جی کہانیاں سنی ہوئی تھیں سب کو ایسا ہی سمجھتی تھی کیونکہ میں پیار سے نہ واقف تھی بارہویں کلاس میں تھی جب اس سے بات ہوئی تھی تو تب مجھے اس نے بتایا تھا کہ پیار کیا ہوتا ہے لیکن میرے دل سے آج بھی اس کے لیے بد دعا نہیں نکلتی خدا سے ضرور پوچھے گا اس نے اتنی قسمیں کھائیں تھیں اس پیار کو نبھانے کے لیے اس نے قسم کھائی تھی خدا کی وہ کبھی دھوکہ نہیں دے گا اور بہت زیادہ قسمیں کھائیں تھی کہ میرے علاوہ کسی سے پیار نہیں کرے گا ہم دونوں نے وعدے کیے تھے اور قسمیں کھائیں تھیں پر اس نے وہ سب وعدے توڑ دیئے خدا سے ضرور پوچھے گا ہم گیارہ تک بات کرتے رہے صبح پر اور ستائیس جمعہ کے دن ہم ملے صرف چھ منٹ کے لیے اور ہفتہ اٹھائیس کو گیارہ بجے ہم نے ایک دوسرے کو ہمیشہ کے لیے خدا حافظ کہہ دیا ایک دوسرے کو میں نے ہی اسے کہا کہ دعاؤں میں چھوڑتے ہیں اس نے مجھے دعائیں دی اور اس نے مجھے اس طرح ہماری دوستی ختم ہو گئی اور پورا ہفتہ میں نے کھانا نہیں کھایا گھر والوں کے سامنے ایک دونوں کے لیے لیتی تھی کہ وہ مجھ سے پوچھیں نہ اور پورا مہینہ بس پوری پوری رات روتے ہوئے گزر جاتی تھی اور میں بہت زیادہ کمزور ہو گئی یہ صرف پیار کرنے والوں کو پتہ ہوتا ہے کہ جسے وہ اپنی جان سے بھی زیادہ پیار کرتا ہے جب وہ بے

www.paksociety.com

میں اپنی باجی کو آپ کے گھر رشتے کے لیے بھیجنا چاہتا ہوں آپ کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہوں لیکن میں نے قنوع کر دیا ایس ایک فوجی ہے ریجنر میں مجھے فوجی بہت زیادہ پسند ہیں میں اسی لیے اس کی جاہ کال کی وجہ سے اسے پسند کرتی تھی پھر میں ایسے ہی دن گزرتے گئے پھر کبھی ایس سے بات ہوئی اور پھر چودہ فروری کو وہ باہر چلا گیا اور اس کے بعد ہماری کوئی بات نہ ہوئی لیکن میری تڑپ دن بدن بڑھتی گئی اور ایک دن پانچ کو میں نے اس کے پاکستان والے تمام نمبروں پہ میسج کر دیئے پھر ایک نمبر اس کا پاکستان والا آن تھا اس پہ بھی میں نے میسج کیا اور اس کی فوراً کال آگئی اور اس نے کہا کہ میں تو اس دن سے جب آیا ہوں سعودی عرب آپ کا نمبر بار بار ٹرائی کر رہا ہوں چکر ہے آپ نے میسج کیا اور آپ سے بات ہوئی ہے اس نے نیٹ کال کی بس پھر اس طرح اب تک چار بار کال کی وہ بھی باہر سے پھر وہ بیمار ہو اور اکتوبر میں وہ واپس آ گیا اور اس کے تڑپ نے مجھے بتایا اور پھر میں نے اسے رابطہ کیا اور اس کو وہ سب بتایا جو اس کی باجی نے مجھے کہا تھا اس کا نام نہیں لیا تھا کہ اس نے مجھے کچھ کہا ہے بلکہ اپنی طرف سے ہی اسے سمجھا دیا پھر اسے وہ بات پوچھی جس پر میرے اندر سوال اٹھتے تھے اس نے پوچھا۔

تم نے مجھے بدنام کیوں کیا تھا اس کے بعد میں نے کبھی کوئی رابطہ نہیں کیا نہ ہی کر دوں گی اس نے کہا کہ وہ کوئی آوارہ لڑکا نہیں وہ میرے دوست جو میرے ساتھ تم سے جب ملنے آیا تھا وہ میرے ساتھ تھا اس کا بھائی اور اس کے بھائی کا دوست تھا میرے اس دوست نے میرے ساتھ دھوکہ کیا

پڑی ہے پھر میں نے آٹھ دن منٹ بات کی اور کہا کہ پھر کبھی بات ہوگی اس نے کہا کہ سات جنوری کو میری فلائٹ ہے میں سعودی عرب جا رہا ہوں میں نے کہا ٹھیک ہے اس نے کہا کی پلیز سات کو مجھ سے بات کرنا پلیز میں جا رہا ہوں میں جاتے جاتے بات کرنا چاہتا ہوں پلیز جاتے ہوئے میں آپ کی آواز سننا چاہتا ہوں میں نے کہا کہ ٹھیک ہے پھر میں گھر والوں سے چوری موبائل سکول لے گئی پرسکول میں بھی ہماری بات نہ ہو سکی اور امی بھی گھر آ کر بہت ہی زیادہ بے عزتی کی کہ میں بنا نہیں سکتی تھی جو کچھ انہوں نے مجھے بولا پھر اس کی فلائٹ کنسل ہو گیا دھند کی وجہ سے کیونکہ جنوری میں دھند بہت ہوتی ہے نا اس لیے پھر اس کے بعد مجھے ٹائم ہی نہیں ملتا تھا اسے بات کرنے کا پھر میں نے چودہ تاریخ کو اسے کہا کہ میں پندرہ تاریخ کو صبح شہر چلی جاؤں گی اور سولہ کو واپس آ جاؤں گی ت کوئی کال یا میسج مت کرنا اس نے کہا کہ ٹھیک ہے مجھے اپنی دوست کا نمبر دے دو تو میں تم سے تو بات نہیں سلتا کم سے کم اسے بات کر کے تمہاری پوچھ تو سلتا ہوں پھر میں نے اپنی دوست سے پوچھ کر اسے اس کا نمبر دے دیا پھر انہیں تاریخ کو میں اور آپی ابو لکھرتھے ہمارے گاؤں میں شادی تھی ابو ادھر تھے اور میں آپی گھر میں تھیں میں نے شکر کیا کہ ای لوگ کہیں جا میں تو میں اس سے بات کروں پھر میں نے تین گھنٹے بات کی پھر میں بارہ دیکھنے چلی گئی اور چار بجے ای لوگ آگئے اور پھر چوبیس تاریخ کو میں نے رات کو آٹھ بجے ایس اس کا دوست کے ساتھ چاٹ کی اس نے باتوں باتوں میں کہا میں تم جیسی لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہوں تم جو کہو گی میں وہ کروں گا

یہ تبتائی بھی کبھی کا دیا ہوا تھا ہے
ام رباب حافظ آباد۔

اسلام

اسلام ایک ایسا جو قیامت تک دھڑکتا رہے

گا

اسلام ایک ایسا رشتہ ہے جو ہمیشہ قائم و دائم

رہے گا

اسلام ایک ایسا ترازو ہے جس میں ایمان

والوں کا بی وزن ہوگا

اسلام ایک ایسا لباس ہے جس کو اگر کوئی غیر

مسکم بھی پہن لے تو مسلمان ہو جائے گا

اسلام ایک خزانہ ہے جس کا حقدار کوئی

مسلمان کے علاوہ ہوسکتا نہیں

لوگ اسلام کو تو مانتے ہیں مگر اسلام کی نہیں

مانتے۔

پرنس با بر علی بلوچ ساہیوال

غزل

نظروں سے نظریں ملی تو برامان گئے

آنکھوں سے اشارہ کیا تو برامان گئے

محبت کا اظہار تو انہوں نے کیا

حال دل ہم نے سنایا تو برامان گئے

ہر بات پہ مسکراتا ان کی عادت ہے

ذرا سا ہم نے بنسایا تو برامان گئے

ہمیں آزمانے کی بات کرتے تھے وہ اکثر

جب ہم نے آزمایا تو برامان گئے

پیار میں بے وفائی نہ کرتا وہ یہ کہتے تھے

ابن بات کو پرنس نے دہرایا تو برامان گئے

پرنس با بر علی بلوچ بھولے ہی جھوک

تھا اپنے بھائی کو بھی بتا دیا میرا اس میں کوئی قصور
نہیں ہے میرے دوست نے ان کو جان بوجھ کر
راستے میں بٹھایا ہوا تھا اس کے بعد اب چار ماہ
ہونے کو آئے ہیں میں نے اسے کوئی رابطہ نہیں کیا
آخری میٹج میں نے اس کو بائیس کو کیا اس کے بعد
میں نے اپنا نمبر ہمیشہ کے لیے بند کر دیا بائیس کے
بعد میں نے کبھی رابطہ نہیں کیا اور نہ ہی ہوگا
اٹھائیس کو ہی ایس نے اپنی محبت کا اظہار کر دیا اور
کہا۔

میں اپنی امی کے سر کی قسم کھاتا ہوں میں اس
کی طرح نہیں ہوں میں تم سے سچا پیار کرتا ہوں
اور کبھی دھوکہ نہیں دوں گا اسکی طرح ایس بہت
اچھا انسان ہے میری خوشی ہر دکھ میں برابر کا
شریک رہتا ہے مجھے بھی دکھی نہیں ہونے دیا لیکن
جتنی میں پہلی محبت میں خوشی تھی اس کے ساتھ نہیں
یونکہ اب مجھے ان چیزوں پہ اعتبار نہیں رہا۔

جب سے وہ چھوڑ کر گیا ہے میں اس کے
بعد نہ تو کھل کر ہنس سکی ہوں اور نہ ہی کبھی کھل کر
کسی سے بات کی ہے میں نے کبھی چھ ستمبر میں
ہمارے ہاں بہت بڑا سیلاب آیا جس نے لوگوں کو
خون کے آنسو رلا دیا ایس نے میری دو تصویریں
منگوا میں میری ایک دوست کے ہاتھ اس دن
کے بعد وہ مجھے میری جان کہتا ہے۔

میں نے لی اسے پاس کر لیا ہے اور یہ میرا یہ
پہلا قدم آپ لوگوں کو ضرور پسند آئے گا اور میری
حوصلہ افزائی کریں گے آپ سب لوگ۔ میں
آپ سب کی رائے کا شدت سے انتظار کروں گی
اپنی رائے مجھے جواب عرض کے خطوط میں دیں
شکریہ۔

میری تبتائی کو میرا شوق نہ سمجھو

نئی شاعرہ راشدہ عمران چک جھمرہ کی ذاتی شاعری

جھلسا دیئے پاؤں میرے صحرا کی
تڑپتی دھول نے
جب ان کی نکھری یادوں
کو اکھاڑنے نکلے تو
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

پھر میں اس کو اپنی اور بلاتی ہوں
وہ بادلوں میں چھپ جاتا ہے
جب چاند نظر نہیں آتا ہے
مجھے تم یاد آتے ہو
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

وہ اس امید پر مجھ کو چھوڑ گئے
کہ راشی کاش وہ پلٹ آتے
ہمارے سخی میں سما جانے سے پہلے پہلے
مجھے تم یاد آنے لگتے ہو
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

میں نے ان کو ٹوٹ کر چاہا یہ میرا
اپنا فیصلہ تھا
راشی ورنہ وہ تو میرے ملنے پر
بھی بیزار ہوا کرتے ہیں
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

بہت یاد آ رہے ہیں وہ دن ہمیں راشی
کاش کہ ان کو کوئی تیری حالت سمجھائے
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

کہیں کا نہیں چھوڑا اس کی
جفاؤں نے مجھے راشی
جو کہتا تھا کہ ہم مرنے کے بعد
بھی جدا نہیں ہوں گے
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

خدا کبھی ان کو ہم سے کی بے وفائی
کی سزا مت دے
یہ دعا رہتی ہے میرے لب
پر شامِ دہر
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

راشدہ عمران - چک جھمرہ -
چلے آئیں وہ آج میرے گھر
میں ہوا کے جھونکے کی طرح
کھل انھیں میرے دل کی
وادیاں جیسے باہر آگئی ہوں
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

ان کی دغاؤں کا سلسلہ ہی کچھ ایسا تھا
کہ ہم سمجھ نہ پائے ہماری کم
عمری کبھی یا نادانی
بس اسی تسلسل میں عمر گزار گئی
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

ترستے رہے ہم جن کے لیے عمر
بھر ملنے کے لیے راشی
جب تم حیات سے فارغ ہوئے
تو وہ پھولوں سے قبر سجائے
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

پھولوں میں تیری جھلک دیکھی
تو بے خیالی میں
چھو لیا ان کو زخمی کر دیئے ہاتھ
میرے کسی دشمن کی چال نے
راشدہ عمران - چک جھمرہ -

راشدہ عمران۔ چک جھمرہ۔

غزل

آپ لوگوں کے کبے پر ہی اکھر

جاتے ہیں

لوٹ تو جھوٹ بھی ہر طرح کے گھڑ

جاتے ہیں

آنکھ کسی طرح کھلے میری کہ میں

ہوں جانتا

آنکھ کھلتے ہی سبھی خواب اجڑ

جاتے ہیں

غم تمہارا نہیں جانا ہمیں دکھ اپنا

ہے

تم بچھرتے ہو تو ہم خود سے بچھڑ

جاتے ہیں

لوگ کہتے ہیں کہ تقدیر اٹل ہوتی

ہے

ہم نے دیکھا ہے مقدر بھی بگڑ

جاتے ہیں

وہ جو احسان مرے فکرتھے میرے

ذکر اب

چونک اٹھتے ہیں کسی سوچ میں پڑ

جاتے ہیں

کے کسے جسے جب انسان کو غم ملتا ہے

تو کہتا ہے کہ اللہ کی مرضی ہے جب خوشی

ملتی ہے تو کہتا ہے فلاں وجہ سے خوشی ملی

تھی نہیں بھائی خوشی کے وقت بھی اللہ کو یاد

کیا کرو۔ (نامعلوم)

کے کسے جسے غم کے بعد جب انسان

کو خوشی ملتی ہے تو پھر خوشی ملتی ہے تو اللہ تعالیٰ

کو بھول جاتا ہے تو پھر جب غم ملتا ہے تو

اللہ تعالیٰ یاد آتا ہے۔ (روینہ بلتان)

مٹی کے نیچے آئے لگے

تو کہنا لوگوں سے یہ بے وفا تھا

اس کے لیے دعا نہ کرو

زخموں سے ہم پہلے ہی پور چور

ہو گئے ہیں رات

جانے دو اب ہمارے لیے

دعاے شفا نہ کرو

راشدہ عمران۔ چک جھمرہ۔

ادھورا انسانہ

کتنا سوچتی تھی

میں اس کے بارے میں

کتنا چاہتی تھی

میں اس کے ارادوں کو

وہ آئیں گے تو

گھنٹوں باتیں کریں گے

کسی شجر کی گہری چھاؤں میں

کسی ڈھلتے سورج کے سائے

میں

اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں

لے کر

اس کے معصوم سے چہرے پر

نظر جما کر

وہ سب کہہ دوں گی آج

جو میں کہنا چاہتی تھی

افسوس کہ وہ آئے

اور مجھے طے بغیر ہی چلے گئے

مگر کون بتانے کہ

یہ سب کیسے کہوں

کے کہوں۔

کسی کی یاد نے اچانک ہی

پریشان کر دیا رات

پھر تو سارا دن دل سلگتا رہا کسی

موسم کی طرح

راشدہ عمران۔ چک جھمرہ۔

جینے کی حسرت آج بھی ہمارے

دل میں ہوتی رات

اگر ڈرد جدائی کبھی اس نے ہم کو

دیا نہ ہوتا

راشدہ عمران۔ چک جھمرہ۔

مت کر مجھ سے اتنی بے تکلفی

اے

تیری ہی جھپیر خانی میں میرا

آجکل اڑا تھا

راشدہ عمران۔ چک جھمرہ۔

بکھر جائیں سٹے بہر ٹوٹ کر

زمانے میں

ہمیں اس طرح صفحہ زمین میں

رسوا نہ کرو

دھولی بن جائیں گے ہم راہ گزر

کے

ہماری ہستی کو اس طرح بھی فنا نہ

کرو

سانسوں کی دوڑ ٹوٹنے والی ہے

بس چیتے جی خود و ہماری ذات

سے خفا نہ کرو

پھولوں سے ذمہ ناپا جسم جب

عابدہ رانی کی ذاتی شاعری

دل ناداں کو کون سمجھائے
جو بروقت کسی کی یاد میں بے تاب
رہا
پل پل تڑپتے تھے جس کے لیے
تعبیر نہ بن پایا وہ خواب رہا
پوچھا ہم نے کئی بار کہ کیا ہم سے
پیار ہے
لیکن وہ سوال ہمیشہ لاجواب ہی
رہا

غزل

لبوں نے تیرا نام لیا
لو آج پھر ہم نے تجھے یاد کیا
وہ بیٹھے بیٹھے کھو جانا
خوابوں ہی خوابوں میں تیرا ہو جانا
تیری یاد سے دل کو آباد کیا
لو آج پھر ہم نے تجھے یاد کیا
اپنی آنکھوں میں تیرے سنے سجانا
خیالوں میں خود کو تیری دلہن بنانا
جہاں پہ ہم نے خود کو برباد کیا
لو آج پھر ہم نے تجھے یاد کیا
وہ تیرے بن میرا اداس ہونا
رات رات جاگنا پھر بھی نہ سونا
لو آج پھر ہم نے تجھے یاد کیا
بڑی شدت سے تیرا انتظار کرنا
بہت محبت سے تم سے پیار کرنا
پھر اچانک سے بچھڑ جانا
میری زندگی کو محبت کا روگی بنانا
عابدہ رانی گوجرانوالہ

محبت سے جزی بھی اس کی کہانی
پیار سے وابستہ اس کا ہر خیال تھا
غزل

گرتے ہیں باہل برستی ہے بارش
آئی ہے تیری یاد کرتی ہے بہت
بے تاب
بارش کے موسم میں پگل کر دیتے
ہیں
میری آنکھوں میں تیرے سنے بھر
دیتے ہیں

جیسے ہو تم ساتھ ساتھ
دل کے گہیس آس پاس
گیت ملن کے ہم گائیں
لوگ دیں ہمارے پیار کی مثال
آؤ ایک دو بجے کو ہم اپنا بنا لیں
خوشی میں کاٹیں ہر لمحہ
ایک دوسرے پہ ہم یوں نظر میں
جمائیں

تھم جائے خوشی کا ہر لمحہ
باتھ رہیں باتھوں میں ذائیں
کاش یہ سینا پورا ہو جائے
میرا پیار مجھے مل جائے
بادل کی ادت میں ہم گھر بنا لیں
برستی بارش کو ہم دیکھتے ہی جا لیں
غزل

میری آنکھوں میں یہ اضطراب رہا
کوئی سینا تھا جو ہمیشہ ہی میرے
لیے عذاب رہا

غزل

سوئی ہم سے خطا جو تم سے پیار کر
بیٹھے
جو تھا بے وفا اس کی امید کر بیٹھے
تو نے میرا دل تو نا ہے
مجھے ان راہوں میں چھوڑا ہے
تھی میری بھی یہ سزا جو تم پہ اعتبار
کر بیٹھے

تیرے پیار کو اپنا سب کچھ جانا
میرا جانتا ہے خدا جو دل تم پہ بنا کر
بیٹھے

تم ہم سے محبت کا یوں ہو پار کر
بیٹھے

تیری بے خودی نے دکھائے یہ دن
تم رہنا سیکھ گئے میرے بن
تم تھے انا پرست اپنے حسن کا کچھ
زیادہ خمار کر بیٹھے
ہم تھے تیری محبت میں گھائل
تم نہ تھے ہماری محبت کے قابل
نہ جانے کیوں تم سے محبت کا اقرار
کر بیٹھے

غزل

خوشبو کا وہ پیکر تھا حسن اس کا جمال
تھا

آواز تھی اس کی میٹھی سی
اس کی ہر ادا میں کمال تھا
آنکھیں تھیں اس کی سا رانہ
آنکھوں میں ڈوبا ہوا ایک سوال تھا

جواب عرض 208

اس کی ناراضگی میں بھی محبت ہے
تم کیا جانو
اس کی مزہ میں بھی نہ رہے تم کیا
جانو
تہا ہے کہ بات نہیں ترے گا ہم
سے
بات کرنے کو وہ بھی تڑپتا ہے تم کیا
جانو
کرتا ہے وہ بھی محبت سب پناہ
عامر
پر چھپانا بھی اس کی ادا ہے تم کیا
جانو
بڑوں سے پہلے ایک بے وفاتے
دل لکایا تھا
وہ میری غربت سے تلک آ کر مجھے
چھوڑ گیا تم کیا جانو
جس نے بھی میرے دل پر قبضہ
جمانا تھا
میں اس کی یادوں کو جیسے منادوں
جس نے پیار کرنا سکھایا تھا ہمیں تم
کیا جانو

عامر رضا الٹک
غزل
خوشبوئی طرح میری بہ سانس میں
پیار اپنا بسنے کا وعدہ کرو
رنگ جتنے تمہارے ہیں محبت کے
میرے دل میں جانے کا وعدہ کرو
ہے تمہاری وفاؤں پہ مجھ کو یقیں
پھر بھی دل چاہتا ہے
نہیں ہنسیوں میں میری لوثی
کی خاطر ذرا مجھ کو اپنا بنانے کا
وعدہ کرو

صرف لفظوں سے اقرار ہوتا نہیں
ایک جانب سے پیار ہوتا ہے نہیں
میں تمہیں یہ درکھنے کی کھاؤں قسم
تم مجھے نہ بھلانے کا وعدہ کرو

بہشتر علی بہار رسول پور
غزل
نہ اتفاق زندگی ہے نہ امید ہے
چرخ ہیں باقی
نہ بیکر دفا رہے نہ ان کے سراپ
ہیں باقی
بدل رہا ہے ہر کوئی ہر وقت ہر مل
میں ہر لمحہ نہیں بھی بدل گئیں ہیں
وہ رونا ہے ہیں باقی
امید میں نوت گئی ہیں بھرا سے
مٹ گئے ہیں
نہ تعبیریں رہی نہ کوئی خواب ہیں
باقی
ہر دل چہرے تھکن سے آگے نہیں
اٹلہار ہیں
نہ ہمدردی کے نہ کوئی ہمزاد ہیں
باقی
آنکھوں میں دکھ ہیں دل میں درد
ہے سینے میں جنم ہمزاد
نہ جواب ملے نہ کوئی سوال ہیں
باقی

سید ہمزاد کاظمی
غزل
سکوت شب میں اندھیروں کو
تسکراتے
بجھے چرخ نو پیر ہمدرد جان جہانے
وہ
ہوں کے خواب نما نیم و در

دریچوں میں
دفا سے کرب سے تاروں کو
جھلملانے دو
میرے وجود میں کانٹوں کا ایک
جنگل ہے
وہ اپنی ذات کے پھولوں
میں کیوں تانے اسے
کیسے خیر ہے کہ ہم دونوں اپنے
قاتل ہیں
جو بے خبر ہیں انہیں چیخ کر جانے
دو
اپنے پاؤں میں زخم پر گئی ہے تو
پھر
چلا تو جاتا نہیں کرو ہی اڑانے دو
بھٹک رہا ہوں گونوں کے رنگ
میں نقاش
بدن تو خاک ہوا روح بھی جلانے
دو

ساحل اعنا بخاری
غزل
مجھے جب بھی ایک ہی طویل دوستی
پر شک ہوا مگر پھر بھی میں اپنی
دوستی کا ہی خیر رکھا ہوا
جب مجھ سے ہی اگر تم نے بھائی
ہوتی دوستی
تو پھر میں تو پوری ہی زندگی بھر ہی
دوستی کرتا
غزل
غزل تو نے ہی مستوی کی دوستی کا ہی
خیر بھی نہیں کیا
اور تو نے ہی تو دوستی میں ہی پیسے
پتھے خیر صوب دیا تھا دوستی میں

نہ در اقبال خاں مستوی

غزال
 دیا خود سے بچھا دینا
 ہوا کا اور نیا دینا
 ستارے پونپنے والو
 فلک کو آسرا دینا
 کبھی اس طور سے ہنسنا
 کہ دنیا کو رولا دینا
 کبھی اس رنگ سے رونا
 کہ خود ہی مسکرا دینا
 میں تیری دسترس چاہوں
 مجھے ایسی بات دینا
 میں تیرا برملا مجھ
 مجھے کھل کر سزا دینا
 میں تیری منظرہ نہایتی
 مجھے ہٹ کر جزا دینا
 مجھے اچھا لگا محسن
 اسے پا کر کتنا دینا

 رابعہ ارشد بہا الدین
 غزال
 مجھ سے یہ لوٹ کہتے ہیں کہاں دل
 چھوڑ آئے ہو
 بہت چپ چاپ رہتے ہونہ بنتے
 ہو نہ سنوتے ہو
 نہ کوئی بات کرتے ہو بھری محفل
 میں اکثر
 بیٹھ کھوئے رہتے ہو ابھی
 آنکھوں میں لے کر
 ہر چہرے کو تکتے ہو وہی جب یاد
 آتا سے غنڈنی ادا بھرتے ہو
 تو کھل کر میوں نہیں کہتے ہی کو یاد
 کرتے ہو
 کہ ہم بھی بیزار کرتے ہیں کہ تم بھی

بیار کرتے ہو

 شہلا درہ پاپور
 نیا سال
 اب کے سال کچھ ایسا کرنا
 اب کے عید کچھ ایسے کرنا
 اپنے پچھلے بارہ ماہ کے
 دکھ سکھ کا اندازہ کرنا
 اپنی یادیں تازہ کرنا
 سادہ سا ایک کاغذ لے کر
 بھولے بسیرے پل تم لکھنا
 اپنے سارے گل تم لکھنا
 سارے دوست اکٹھے کرنا
 ساری محبتیں حاضر کرنا
 ساری شائیں پاس بلا کر
 اک اینک کو یاد کمال میں رکھنا
 پھر تم قحاط قیاس لگانا
 اگر خوشیاں بڑھ جائیں تو
 پھر تم کو میری طرف آنے والا
 سال مبارک ہو
 اگر تیرے غم بڑھ جائیں تو
 پھر میری خوشیاں لے لینا
 مجھ کو اپنے غم آنے دینا
 اب کے سال کچھ ایسا کرنا
 اب کے عید کچھ ایسے کرنا

 سونو گوندل
 غزال
 سب کچھ لٹا دیا فقط اس پہ غم و سہم کر
 نہ
 جانے نیوں بہت دن ہم ایسا
 نہ
 یہ میری بے بسی پہ مسکرائے والے
 کیا ملا اس کو میرے دل میں

اضافہ کر کے
 نیا سچی اس نے تھی مجھ سے محبت
 کی
 پوچھ ذرا خود کو آنے میں کھڑا کر
 کے کاش وہ میرے درد میں بہدرد
 بنا
 اس نے تو چھوڑ دیا مجھ کو تماشہ کر
 کے

 نیہا مظفر گڑھ
 غزال
 جان سے نیا۔۔۔ تکی عداوت پہ
 اتر آئے ہیں
 اور جان کے دشمن بھی محبت پہ اتر
 آئے ہیں
 میں تو سادہ ہوں مگر لوگ نہ جانے
 کیونکر
 ساتھ میرے ہی بغاوت پہ اتر
 آئے ہیں
 بعد مرنے نے سنوں مجھ کو کہاں آیا
 ہے
 لوٹ لاشوں کی تجارت پہ اتر آئے
 ہیں
 میں نے دیکھے ہیں حسین چاند
 میرے آئینے میں
 میری وحشت پہ اذیت پہ اتر آئے
 ہیں
 تیرا واجد بھی تو جنت کا تکیں ٹھہرا
 ہے
 سب فرشتے میری تربت پہ اتر
 آئے ہیں

 واجد چوہان
 غزال

جواب عرض 210

آج روٹھا ہوا دست بہت یاد آیا
 اچھا بُرا ہوا دنت بہت یاد آیا
 میری آنکھوں کے اک اشک پہ
 رونے والا
 آج جب آنکھ روئی تو بہت یاد آیا
 جو میرے درد کو سینے میں چھپا لیتا
 تھا
 آج جب درد ہوا مجھ کو تو بہت یاد
 آیا
 جو میری آنکھوں میں کاجل کی
 طرح رہتا تھا
 آج کاجل جو لگایا تو بہت یاد آیا

 یہ تزیل الرحمن شمسیر

غزل

پتھر تھا مگر برف کی گالوں کی طرح
 تھا
 ایک شخص اندھیرے میں اجالوں
 کی طرح تھا
 خوابوں کی شبنم تھا نہ خیالوں کی
 طرح تھا
 وہ علم ریاضی کے سوالوں کی طرح
 تھا
 الجھا سمجھ ایسے سے حل نہ ہو پایا
 سلجھا کچھ ایسے سے شالوں کی
 طرح تھا
 مل گیا مگر شطرنج کی ابھی چالوں کی
 طرح تھا
 پتھر کا تھا مگر برف کی گالوں کی
 طرح تھا
 اک شخص اندھیرے میں اجالوں
 کی طرح تھا
 محمد احمد ذولہ آبادی سبحان شاہ

غزل

کاش میں کچھ ٹھکے روک پاتا اسے
 ایک پل کے لیے
 جب ہونٹ تھے ہونٹوں پہ اور
 سانس میں سانسیں اگی تھی
 آج بہت خوش ہے تو مجھے تنہا چھوڑ
 کر مگر پچھتائے گی
 اس گھڑی کو جب اے ہاتھ سے
 میری کلائی جھٹکی تھی
 تیری آیت ہی ادا تو مجھے تیرا پوانہ
 کر گئی تھی
 یکڈنڈی چلتے چلتے جب تیری
 پل بکری تھی تو کسی سے بات کر
 لے تھے کوئی چھوٹے سمجھے نہیں
 گوارہ پھر کیوں تیرے رخساروں
 پہ تیرا زلف کی لٹ لٹکی تھی
 تو بے بسی مسکرا کر ملتی تھی کسی
 اجنبی سے
 خدا اس کی قسم رات کو کئی بار میری
 آنکھ پھڑکتی تھی
 حوالہ تو چیز ہے کیا اس کے آگے وہ
 چاند اور تو تارا
 تیرا کیا جوڑ تو آکسٹھہ دا بونا وہ
 صنوبر جیسی لڑکی تھی
 --- بشارت علی پھول باجود

غزل

دل کی بات کہی نہیں جاتی چپ
 رہنا ٹھانا ہے
 گردن ڈالے پاس ہوں بیٹھا دل
 بھی تو بھلانا ہے
 اگر ہوتا نزلہ پیٹھے بیٹھے ان کو اب
 تک تک جاتا

حیرت ہے انہیں کیوں نہیں لگتا
 میرا رونے تو پرانا ہے
 دل کی بات ہی نہیں جاتی چپکے
 رہنا ٹھانا ہے
 یہ حسن ادا کیا تم تھے جو انگڑائیاں
 تجھی لیتے ہیں وہ
 حال اگر ایسا ہی رہا تو جان سے
 جان کو جانا ہے
 دل کی بات کہی نہیں جاتی چپکے
 رہنا ہی ٹھانا ہے
 ظاہر اب تو دیر نہ لڑتا ہے دل کا
 حال اسے
 گنہگار تھے ہاتھ نہ آئے بعد میں
 پھر پچھتانا ہے
 دل کی بات کہی نہیں جاتی چپکے رہنا
 ٹھانا ہے
 گردن ڈالے پاس ہوں بیٹھا دل
 بھی تو بھلانا ہے
 --- ملک ظاہر حسین - صدیق پورہ

غزل

ماتے ہیں وہ بھولا بھالا نادان جو
 تھا
 محبت کی راہوں میں انجان جو تھا
 اتنی بنا پر اس کی ہر بات مان لیتے
 تھے
 کیونکہ وہ شخص دل کی گھڑی کا
 سلطان جو تھا
 علم تو مجھے ہی تھا انجان عشق کا
 پھر بھی کر بیٹھا آخر انسان جو تھا
 اس کی یادوں سے اس لیے بھارا ہا
 ہوں
 کیونکہ وہ میری مرضوں کا لقمہ

جو یہی سوچ کر اس کی بے وفائی کا تذکرہ ہیں نرتا فیصل کیونکہ وہ شخص میرا دین ایمان جو تھا

..... فیصل شیرازی وہاڑی غزال

سہارے ڈھونڈنے نکلا سہارے کھو گئے میرے لب ساحل جو پہنچا تو کنارے کھو گئے نبھانے کو بڑے آئے چلے بھی ساتھ مجھے تھی آرزو جسٹا وہ پیارے کھو گئے میرے گیا تھا آسمان پر بھی مقدر ڈھونڈنے چھپا کر چاند منہ رویا ستارے کھو گئے چمن اب خوبصورت بھی میرے کس کام آئے گا تھی چاہت جسٹا آنکھوں کو وہ نظارے کھو گئے میرے کہیں سے ڈھونڈ کر لاد میری گزری جوانی جو ان جذبے جوانی میں ہی سارے کھو گئے میرے غموں نے چھین کرے قاسم میرا بچپن منا ڈالا تھی تھے کھیننے کے دن اور غبارے کھو گئے سارے

..... محمد قاسم خان نوبہ نیک سلگھ

غزال غم جانا میں انسان روتے رہے اور غم دوراں میں سوتے رہے ایک طرف محبت کا دعویٰ کرتے ہیں اور کہیں نفرت کے بیج بولتے رہے بہت ٹھکرایا کو غرض زمانے نے اور ہم مانے کے ہاتھوں رسوا ہوتے رہے برکی نے محبت کے عوض غم دیا خدا را تیرے بھرد سے ہم سب کھوتے رہے آج پھر وہ ٹوٹ کر یاد آ گیا اور ہم رات بھر اس کے نوحے پڑھتے رہے

..... قصی تلمین شاد پوال قطعے

تمہیں گلہ ہے ہم سے کے ہم تمہیں یاد نہیں کرتے ہم وہ سانس ہی نہیں لیتے جس میں شامل تمہاری یاد نہیں

.....

زندگی کی سب سے بڑی ہار کسی کی آنکھوں میں آنسو کی وجہ سے اور زندگی کی سب سے بڑی جیت کسی کی آنکھوں میں آنسو کی لیے

آپ کے لیے صبا کنول مظفر گڑھ

غزال تیری لاجواب چاہت کو ہم بھلا میں کیسے تم کو بھول کر خود کو چین دلائیں

کیسے نبھانے کون سی کشش تیرے پاس لے آتی ہے تیرے پاس آ کر تجھ میں سماؤں کیسے ہم نے دل سے چاہا ہے تجھے ماصدہ اطہر نیری چاہت کے قابل خود کو بنا میں کیوں پوچھتے ہو ہم سے آنسوؤں کی شدت ہم ان میں تیرا ٹکس دکھائیں کیسے ہم تم سے بہت محبت کرتے ہیں مگر تمہیں یہ احساس دلائیں کیسے

..... اطہر سیف قاسم سلگھیلی منڈی غزال

گلی گلی کے موز پر رہتا تھا ایک شخص میری محبتوں سے شناسا تھا ایک شخص

آنکھوں تو اس کے بعد بھائی نہیں دیا آئیے بانٹنا ہوا گزرا تھا ایک شخص کل پھر نظر بچا کے گزرا پڑا ہمیں کل پھر ہماڑی راہ میں بیٹھا تھا ایک ایک رنج و غم کی بھیڑ متقابل تھی اور ہنگامہ حیات میں تنہا تھا ایک شخص مجھ کو بھی اپنی جان سے پیارا تھا ایک ایک ترکہ تعلقات سے نام نہ تھا مگر رخصت ہوا تو نوٹ کے روپا تھا ایک

عارف وہ خواب تھا کہ حقیقت خبر
نہیں
بس اتنا یاد ہے کہیں دیکھا تھا ایک
شخص

-----عارف شہزاد

غزل

بسایا تھا دل میں چاہت کی بات
تھی
وہ بے وفا نکلا اس کی فطرت کی
تھی

بات
وعدہ کے اس پہ آج بھی جی رہی
ہوں

بہیں تھا انتظار عادت کی بات تھی
چاہا ہم نے پالیا کسی اور نے ایسے
وہ نہ ملا ہمیں قسمت کی بات تھی

ہماری باسٹاں سن نہ سارا جہاں
رویا

صرف وہ بے وفائے رویا ہمت کی
بات

تھی
-----صبا کنول مظفر گڑھ

غزل

تجھے بھولنے میں ہم سے ہوا اختیار
ہوتے

تو نا اس قدر درد سے ہم کنار
ہوتے

تجھے پانے کے واسطے سب کچھ بھلا
دیا

مزا تو دیتے گریہ تیرے گنہگار
ہوتے

عشق کا لطف تو آتا نہ ہم
تیرے بجانے عشق خدا میں نہ آتا
ہوتے

ایک بار ہی تم آتے تو سہی
ہاتھوں میں پھول لیے رہم مزار
ہوتے

میرے ہاتھ زخمی ہوئے عجیب
بات ہے

تجھ بنا ہوتا نہ وہ گل خاردار
ہوتے

-----اقصی نگین شادیوال

غزل

ساتھ روتی تھی میرے ساتھ ہنسا
کرتی تھی

وہ ایک لڑکی جو میرے دل میں بسا
کرتی تھی

میر کی چاہت کی طلبگار تھی وہ اس
قدر

کہ وہ مسئلے پہ نمازوں میں مجھے
بڑھا کرتی تھی

اگ لمحے کا پتھر بنا بھی گوارا نہ تھا
اسے

روتے روتے وہ مجھ سے یہی کہا
کرتی تھی

روگ دل جو لگا بیٹھی تھی ہجانے
میں

میری آغوش میں مرنے کی دعا
کرتی تھی

بات قسمت کی تھی کہ دور ہونے ہم
ورنہ وہ تو مجھے زندگی کہا کرتی تھی

-----وقاص انجم جڑانوالہ

غزل

نیندیں شراب کی جس کے لیے
اسے کیا پتا

ساری زندگی جس کے نام کی اسے

کیا
میں تو بے بس ہوں مریاؤں گا
اس کے لیے

پر وعدے کیے جس کے ساتھ
اسے کیا پتا

نگاہیں تو ترستی ہیں جس کے لیے
اسے کیا پتا

دل دھڑکتا ہے جس کے لیے
اسے کیا پتا

معلوم نہیں مجھ کو وہ کس بات پر خفا
ہو

خدا سے تنہائی میں معافیاں مانگتا
ہوں اسے کیا پتا

اب میں پرنس کیا دل کو دلا سادیتا
زندگی ختم ہوئی میری اسے کیا پتا

-----پرنس عبدالرحمن گجر

غزل

ہمارا بس نہیں چلا
تمہیں ہانپوں میں بھر لیتے

تمہارے لب چوم بھی لیتے
تمہیں آنکھوں میں رکھ لیتے

کبھی نہ روٹھنے دیتے
بھی نہ ٹوٹنے دیتے

تمہیں ہم قید کر لیتے
بس اپنے دل کی دنیا میں

کسی بھی حال میں ہم
پتھر تمہیں آزاد کر دیتے

بھی دنیا بھلا دیتے
ہمارے بس میں ہوتا تو

گم ہے بے بسی ایسی
ہمارا دل چھلتا ہے

تمہیں ہی یاد کرتا ہے

کچھ اپنے اور کچھ بیگانے اور میں
خود
میری جان کے دشمن سارے ایک
سے
اب لوٹ آؤ کسی سے فریاد کروں
قاتل منصب حام سارے ایک
سے
ظلیل احمد ملک شیدائی شریف
غزل
من آنگن میں شہر بسا ہے
شہر میں ایک دریا بہتا ہے
جس میں چاند ستارے اور پن
کبھی نہ نونے والے بندھن
ہیں نہ بھولنے والی یادیں
نونی پھوٹی چمچ یادیں
روشندان اور جھلمل راتیں
لفظ ادھورے پوری باتیں
بہروں پہ منڈتے جذبے بتے
جانیں
کوئی کہانی کہتے جانیں
ہرے ہرے ایڑوں پر شاخیں
سایوں کی زنجیر بنائیں
پون ہندیے لیے ہوئے
نئے موسم کے خوشحال پرندے
پلکوں پر پھیلے رنگوں سے
آنکھوں میں تصویر بنائیں
دریا میں افلاک بنائیں
اندر کے سب بھید ستارے کھلتے
جانیں
من آنگن میں شہر بسا ہے
شہر میں ایک دریا بہتا ہے
دریا کی لہروں میں رستے رستوں

کتنا دل کشن ہوتا ہے اس کی یاد کا
منظر
وہ جب بھی یاد آتا ہے زمانہ بھول
جاتا
نوبید خان ڈاہاناروالا
غزل
ہماری ہی اپنی دیوار ٹھہری محبت
ورنہ کاروبار ٹھہری
مقدر کے سکندر تھے بہت ہم
محبت ہی ہمیں کیوں ہار ٹھہری
تیری ہی خاطر تڑپے ہے میرا دل
محبت چیز کیسی یاد ٹھہری
پلٹ کے اب تو آجاؤ یار! اپس
کہ فرقت تیری پہ یار ٹھہری
ہماری زندگی ہونے خزاں
تیری تو زندگی گلزار ٹھہری
کبھی رکھنا نہ قدم عشق کی راہ میں
راہ الفت تو ہے پر خار ٹھہری
کہ کانٹوں کا یہ تو اب ہار ٹھہری
محمد افتخار تبسم دان پچھڑاں
غزل
دیکھ جگنو چاند ستارے ایک سے
ہیں
یعنی سارے عشق کے مارے ایک
سے
ہجر کی شب میں دیکھ تو آئے
میرے
چاند
میرے آنسو اور یہ تارے ایک
سے
میری کشتی کیسے ڈوبی کیا معلوم
ساری لہریں سارے دھارے
ایک سے ہیں

تمہارا کرب مچلنا ہے
مگر ہم کیا کریں جانا
ہمارا کس نہیں چلنا
... خضر حیات۔ شاہ محمود روڈ وٹھل
غزل
اک ان کبھی ہی داستان
تھا میرا بھی کوئی مہرباں
اب در بدر ہے میری زندگی
نہ رہا کوئی میری دل کی جاں
اب کوئی سننے والا نہیں
میں کس کو سناؤں اپنی داستان
تھا میرا بھی کوئی مہربان
اس عشق کے ہشت سفر میں
میں ہوں تنہا بحر بیکراں
وہ جو ساتھ تھا وہ بچھڑ گیا
اب وہ آیا دل پہ پشیمان
جانے کیا ہے اب مری جان جان
اب کس کو دے گا رومی صدا
اب کون بنے گا میرا رازداں
... عبدالجبار رومی چوہنگ لاہور
غزل
اداس شاموں میں وہ لوٹ کر آنا
بھول جاتا ہے
کر کے خفا مجھ کو مٹانا بھول جاتا
ہے اتنی عادتوں نے اس کی مجھے
بدنام کر
ہ لکھ کر میرا نام دیواروں پر مٹانا
بھول جاتا ہے
مت پوچھ محبت میں لا پر دہی اس
کی
دے کر زخم وہ مر رہا نا بھول جاتا
ہے

میں ان ایٹھے سینے چلے ہوئے ہیں
خواب اٹھتے خوشبو اور چہرے
ملے ہوئے ہیں
لیکن شہر کے برداز سے پر
ہے خوابی کے دکھ سکھ اڑھے
جانے کسی کی آس میں آنکھیں
غیند کا پہرہ دیتی ہیں
ایم جے ترمیشی۔ ڈیرہ اسماعیل خاں
غزال

مجھے اب بھی یاد آتا ہے
تیری پہلی بار ملنا
۲۔ تیری باتوں کے نخرے
تیری زلفوں کے سانسے
کتنا رولاتی ہیں تیری
شوخی سی ادا میں
تیری دولت کا وہ سایہ
مجھے لے گیا مجھ سے چھین کر
میری غم بہت سی جوانی نے مجھے منا
دیا

دراستہ چل کے چلور استہ نہیں ہموار
جو گر گئے تو اٹھانے کوئی نہ آئے گا
تیری طرف ہیں زمانے کی ملتس
نظریں
جو سو گیا جگانے کوئی نہ آئے گا
سحر تلک تو حفاظت کر، چراغوں کی
یہ بجھ گئے تو جلائے کوئی نہ آئے گا
تمہیں منانے کی تیوں چار سو ہیں
مدد ہرگز
مگر یہ راز بتانے کوئی نہ آئے گا

میں جان سے وعدہ نبھانا سکا
قبر میں اتنا سہلا نہ سکا
چھوڑا تھا جب دل میں جان روئی
بہت

تو نے سنی لوگوں کی باتیں
میری ایک بھی نامانی
تو نے کی ہے بے ایمانی
تو خوش رہے جہاں رہے جانی

ہمارے بعد زمانے کو اس امتیاز
حدیث عشق سنانے کوئی نہ آئے گا
۔۔۔۔۔ ایس امتیاز احمد کراچی

غزال

میں بھی اپنے آنسو چھپا نہ سکا
ہزاروں تھے کندہ دینے والے مگر
میں کندہ دینے جانہ سکا
بہتے مہینے سال یوں گزر گئے
قنوت کا مارا وقت پہ جانہ سکا
میں آرزو میں سب کی نبھاتا رہا
مگر درد اپنا دیکھا نہ سکا
دیکھتے ہی دیکھتے کتنے پھڑکنے
ہاتھوں سے کسی کو دفنا نہ سکا
غزراں کی طرح سب کچھ بکھر گیا
گزرے وقت کو کوئی لا نہ سکا
کہتے ہیں وقت زخم تھہر دیتا ہے
یہ یہ بات میں دل کو سمجھا نہ سکا
میں نے ہر بات بھلا دی ہے مٹی
ایک جان کا غم میں بھلا نہ سکا
۔۔۔۔۔ غنی حیدر تہا سعوری عرب
غزال

۔۔۔۔۔ یا سرو کی اذہ صالحوال
یہ میری داستاں سے سنانی نہیں یہ
حقیقت سے کوئی کہانی نہیں ہے
میری ان آنکھوں سے بہتا ہونے ہے
جسے لوگ کہتے پانی پانی نہیں یہ
زندگی سے آزمائش و امتحاں کا نام
جتنی سمجھا تھا پیاری سہانی نہیں یہ
محبت بھی کتنا اوزر زمانے سے اڑنا
مگرے عاشق کی نشانی نہیں یہ
میرے گفتار و پیار کا بھی جائزہ لے
بس تصویر ہے میری پرانی نہیں یہ
۔۔۔۔۔ غلام جبینی غلام۔۔۔۔۔ کجرات
غزال

ہم تیرے انتظار میں ہیں
انجان ہونے سے پہلے تم لوٹ آنا
صبح شام رہتی ہے تیرے دیدار کی
امید
اب ہضم ہونے سے پہلے تم لوٹ آنا
اگر نہ لوٹ پانا تو بس اتنا ہی کر دینا
میر کی سانس رہنے سے پہلے تم
لوٹ آنا

۔۔۔۔۔ مہر انور دکھا جڑا یہ کبیر والا
۔۔۔۔۔
مردانہ کمزوری کا مکمل علاج
آج ہی ہم سے رابطہ کریں ہم
آپ کا مکمل طور علاج کریں
گے مردانہ کمزوری کا کامیاب
علاج۔ ڈاکٹر زاہد جاوید۔
22f ہاڑی۔ موبائل نمبر
0303.7835846

دُکھ درد ہمارے

”دُکھ درد ہمارے“ کالم کے لیے جو قارئین بھی اپنا دکھ شائع کرانا چاہتے ہیں وہ اپنے دکھ لکھ کر ہمراہ اپنے شناختی کارڈ کی کاپی بھی ارسال کریں۔ ”دکھ درد ہمارے“ کالم کے لیے جن قارئین کے شناختی کارڈز کی کاپی ہمراہ نہیں آئے گی ان کو ”دکھ درد ہمارے“ کالم میں جگہ نہیں دی جائے گی۔ ایسے تمام قارئین کے آئے ہوئے خطوط ضائع کر دیتے ہیں۔۔۔ ایڈیٹر

..... میری زندگی کی کہانی ایک نشیب نراز کا مجموعہ ہے، کبھی خوشی تو کبھی غم۔ میرے ساتھ کچھ ایسا ہوا کہ میں ایک بہت ہی امیر ماں باپ کی بیٹی تھی۔ بچپن سے ہی ہر چیز میسر، وہ کہتے ہیں کہ سونے کا بیج منہ میں لے کر پیدا ہونا ویسا ہی حساب تھا میرا۔ ماں باپ کی پہلی اولاد تھی لہذا سب سے زیادہ لاڈ پیار بھی حاصل کیا۔ جب میں تین چار سال کی تھی تو اللہ نے مجھے ایک بھائی دیا۔ پھر میں بھائی کے ساتھ مل کر ہو گئی اس کو اٹھائی اس کے ساتھ کھیتی اسے پیار کرتی تھی کہ بھائی بھی مجھ سے بہت مانوس ہو گیا۔ پھر اچانک وقت کی آندھی ایسی چلی کہ ہماری تمام خوشیاں اڑا کر لے گئی۔ ہوا کچھ یوں کہ میں ابھی کوئی دس گیارہ سال کی تھی اور بھائی پانچ چھ سال کا تھا کہ ابو کا رد ڈا ایکسڈنٹ ہو گیا اور ابو انتقال کر گئے۔ ہم لوگ گھر

میں اپنے کام کاج میں مصروف تھے کہ اچانک درد از سے پردہ تنک ہوئی دیکھا تو کچھ لوگوں نے ایک چار پائی پر ایک لاش کو ڈالا ہوا تھا اور انہوں نے بتایا کہ یہ آپ کے ابو کی لاش ہے۔ میں تو سنتے ہی بے ہوش ہو گئی۔ خیر ہوش میں آئی تو بہت سارے لوگ ہمارے گھر میں بیٹھے ہوئے تھے اور پھر ابو کا کفن دفن ہوا اذرساری رسومات کے بعد سب لوگ چلے گئے یوں ہماری بربادی کا سلسلہ شروع ہوا۔ ابو کا کاروبار ختم ہو گیا کیونکہ کوئی سنبھالنے والا نہیں تھا امی نے تھوڑا وقت دیا جس سے تھوڑا بہت کاروبار چلتا رہا اور ہمارا گھر بھی چلتا رہا۔ امی نے بہت زیادہ محنت کی اور ہمیں پڑھایا لکھایا اور پھر جب شادی کا وقت آیا میری منگنی ہوئی پھر شادی کا مقرر وقت آیا شادی ہو گئی سسرال کافی اچھے کھاتے پیتے تھے اور اچھے لوگ

تھے۔ میرا شوہر تو بہت اچھا اور مجھ سے بہت پیار کرتا تھا شادی کے ایک سال بعد مجھے بیٹا ہوا بیٹا جب دو سال کا ہوا تو جڑواں بیٹیاں ہوئیں۔ بیٹیاں ابھی ذیڑھ سال کی ہوئی تھیں کہ اچانک ایک دن ٹیلی فون آیا میں نے جب سنا تو کوئی کہہ رہا تھا کہ یہ بشارت علی کا گھر سے تو میں نے کہا جی ہاں تو اس نے کہا آپ بشارت علی کی کیا لگتی ہیں میں نے ان سے کہا میں ان کی بیوی ہوں اس نے کہا آپ کے شوہر کی لاش ہسپتال میں پڑی ہے آپ آ کر وصول کر لیں۔ میری تو دنیا ہی اجڑ گئی اور میں بے ہوش ہو گئی جب مجھے ہوش آیا تو میرے سر نے پوچھا تو میں نے سب کچھ بتایا اور وہ سب بھی رونے دھونے لگے اور پھر بھاگ کر ہسپتال پہنچے وہاں سے لاش وصول کی اور گھر آ کر کفن دفن کیا۔ کچھ عرصہ لوگوں کا آنا جانا لگ رہا

جواب عرض 216

دُکھ درد ہمارے

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ابھی ہم اس صدمے سے باہر نہیں نکلے تھے کہ ایک دن پولیس کے ساتھ کچھ اور لوگ ہمارے گھر آئے اور کہا کہ آپ یہ گھر خالی کر دیں کیونکہ یہ گھر اب آپ کا نہیں رہا۔ پتہ چلا کہ ہماری فیکٹری کے مینجر نے تمام کاروبار اور تمام جائیداد اپنے نام کر دالی ہے اور یوں ہم در بدر ہو گئے اور آج تک اس حال میں ہیں کہ کبھی روٹی نہیں جالی تو کبھی بھوکے سو جاتے ہیں۔ دعا کریں اللہ تعالیٰ میری مشکلات کو آسان کرے۔ (فرحت جیسے... سرگودھا)



میری زندگی کی کہانی کچھ اس طرح ہے میں جب پیدا ہوئی تو میرے گھر میں پہلے ہی بہن بھائیوں کی ریل پہل تھی کیونکہ میرے سے چار بھائی بڑے اور دو بہنیں تھیں جب میں پیدا ہوئی تو کوئی خاص خوشی نہیں سنائی گئی کیونکہ اس دور میں لڑکیاں کو تو پہلے ہی زحمت سمجھا جاتا ہے مجھے بچپن سے ہی کوئی خاص پیار نہیں ملا اس لیے میں نے رسالوں کا سہارا لیا میرا شوق صرف رسالوں تک ہی محدود رہ گیا ایک مرتبہ ایک ڈائجسٹ میں نے ایک بابا کا اشتہار پڑھا اور ان کو خط لکھ دیا انہوں نے جس طرح کا اشتہار دیا ہوا تھا وہ بڑا ہی سسٹمز

قسم کا تھا کہ بابا جی اللہ سے براہ راست رابطہ کرتے ہیں میں نے جب ان کو خط لکھا اور اپنے گھر کے حالات لکھے تو کچھ دنوں کے بعد ہی بابا جی اپنے مرید کے ساتھ ہمارے گھر میں آ گئے اور انہوں نے میرے گھر والوں کو ایسے سبز باغ دکھائے کہ میرے گھر والے بھی اس کے مطمع ہو گئے وہ بابا جی تقریباً ایک ماہ تک ہمارے گھر میں ہی ڈیرہ لگا کر بیٹھے رہے اور ایک دن انہوں نے ایسے سبز باغ دکھائے کہ میری والدہ بڑی بہن مجھے اور دو میرے بھائیوں کو ساتھ لے کر چلا گیا کہ میں آپ کے بھائیوں کو نوکری دلاؤں گا وہ ہمیں ایک ایسے علاقے میں لے گیا جہاں پر ہمیں کوئی بھی نہیں جانتا تھا اس نے وہاں جا کر میری بڑی بہن سے خود نکاح کر لیا اور میرا نکاح اپنے مرید سے کر دیا دو ماہ بعد کی طریقے میرے والد اور محلے والوں میں ہمیں ڈھونڈ نکالا اور وہ پھر ہمیں چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اور ہمیں گھر واپس لے آئے اس کے بعد میرے ہاں بیٹی ہوئی اور میری بڑی بہن کے ہاں بیٹا ہوا چار سال تک انتظار کیا لیکن اس پیر کا نہیں پتہ نہ چلا پھر عالموں سے مشورہ کر کے ایک اور جگہ پر میرے گھر والوں نے میری شادی کر دی شروع شروع میں بہت

اچھے دن گزرتے رہے کیونکہ میرا خاندان ذرا یور تھا اس نے مجھے بھی بھی پریشانی نہیں آنے دی پھر میرے ہاں بیٹا ہوا اور گھر میں کافی سکون ہو گیا لیکن پتہ نہیں میرے گھر کو کس کی نظر لگ گئی میرا خاندان نشے کا عادی ہو گیا اور اپنی والدہ کے کہنے پر مجھے مارتا پھینکتا بھی تھا میرے گھر والے بھی پریشان رہنا شروع ہو گئے کہ پہلے بھی بیٹی کو اتنے زیادہ دکھ ملے ہیں اب کیا کریں لیکن میرے ذہن نے تشدد کی حد کر دی مار پیٹ روزانہ کا معمول بن گیا آخر میرے گھر والوں نے تنگ آ کر اس سے طلاق کا مطالبہ کر دیا اس نے اس شرط پر طلاق دینے کا وعدہ کیا کہ بیٹا مجھے دے دے اور طلاق لے لو میرے گھر والوں نے میری ظاہری حالت دیکھ کر بیٹا ان کو دے دیا اور میرا گھر بجز گیا ایک سال تک میں اپنے گھر میں بیٹھی رہی پھر مجبوراً میرے گھر والوں نے تیسری جگہ میری شادی کر دی لیکن شروع شروع میں انہوں نے بڑے سبز باغ دکھائے تھے اب شادی کو تقریباً تین سال گزر گئے ہیں لیکن ابھی تک کوئی اولاد نہیں ہوئی اب میری والدہ سے ہر وقت یہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میری گود ہری کر دے۔ (نور فاطمہ... ہاشمہ)

رشتہ راز

- ✖.....عمر 38 سال، قد یا کچھ فٹ، رنگ گورا، تعلیم یافتہ، رینڈر، کاروبار، ذاتی مکان، پیسے کی ریل پیل، منسار، خوش اخلاق، اس کیلئے پڑھی لکھی، دینی تعلیم لازمی، اچھے بھلے کی پہچان رکھنے والی، بڑوں کی عزت کرنے والی، چھوٹوں سے شفقت کرنے والی، ایسی لڑکی کا رشتہ درکار ہے۔ والدین یا خود مختار لڑکیاں رابطہ کریں۔ (چوہدری ناصر محمود، پسرور)
- ✖.....25 سالہ بیوہ کیلئے ایک اچھے کردار کے یا لک لڑکے کا رشتہ درکار ہے بیوہ کی تعلیم ایف ایس سی ہے۔ بیوہ کا ذاتی مکان ہے۔ والدین بچپن میں فوت ہو گئے ہیں۔ اچھے اخلاق کا مالک ہو غیر اخلاقی عادت نہ ہوں نشئی اور جواریوں سے معذرت پڑھے لکھے سمجھدار اور خواہشمند حضرات فوری رابطہ کریں (نوزیہ جمیں، ظفر وال)
- ✖..... ہمیں اپنی بیٹی کیلئے ایسے لڑکے کی تلاش ہے جو پڑھا لکھا ہو، خوبصورت ہو، ذاتی کاروبار ہو، ذاتی مکان، پڑھی لکھی خوبصورت تعلیم یافتہ والدین کی اکلوتی اولاد وراثت میں مکان، دھوکے باز سے معذرت فوری رابطہ لڑکا خود بھی مل سکتا ہے۔ (نور محمد، قصور)
- ✖.....45 سالہ بیوہ کیلئے رشتہ درکار ہے اپنی کوٹھی، بینک بیلنس، ذاتی گاڑی، ذاتی کاروبار ایسے رشتے کی ضرورت ہے جو گھر داماد رہنا پسند کرے پڑھا لکھا ہو اور کاروبار سنبھال سکتا ہو۔ کاروبار کے سلسلے میں اندرون بیرون ملک جانے کیلئے خوبصورت اور ایجنٹ جنٹ لڑکے کی ضرورت ہے لاچکی اور خود غرض رابطہ کرنے سے پرہیز کریں۔ (نور قاطبہ، بیسی)
- ✖..... سید فیملی کی دو شیرہ کیلئے رشتہ درکار ہے۔ رنگ سانولا، پڑھی لکھی، وراثت میں مکان، سید فیملی سے رشتہ درکار ہے، لڑکا پڑھا لکھا ہو، خوبصورت ہو، گھر داماد رہنے کو ترجیح دی جائے گی، لاچکی اور سید فیملی سے باہر کے رابطہ کرنے سے پرہیز کریں۔ بالمشافہ ملیں یا فوری رابطہ کریں (محمد اصغر، لاہور)
- ✖..... ایسے خوب لڑکے کیلئے رشتہ درکار ہے جو شادی کے بعد فوری طور پر بیرون ملک لے جانا چاہتا ہے۔ ایسی لڑکی کا رشتہ درکار ہے جو خوبصورت ہو، پڑھی لکھی ہو، عزت کرنا جانتی ہو، چال باز اور دقت گزار لڑکیاں زحمت نہ کریں۔ (محمد قیصر، بنوں)
- ✖..... مجھے ایسا رشتہ چاہے جو اپنے پاس رکھے۔ کیونکہ میرے والدین فوت ہو چکے ہیں میری عمر تقریباً 28 سال ہے اور درالابان میں رہ رہی ہوں کسی پڑھی لکھی فیملی سے رشتہ درکار ہے جو سرکاری ملازم ہو۔ فوری رابطہ کریں (سمیل احمد، تیمیم خانہ لاہور)
- ✖.....50 سالہ خوب رو بیوہ کیلئے ایک اچھے کردار کے مالک لڑکے کا رشتہ درکار ہے۔ بیوہ کی تعلیم بی ایس سی ہے اور سکول ہیڈ مسٹر ٹیس ہے بیوہ کی ذاتی کوٹھی بھی ہے لڑکا خوبصورت ہو، پڑھا لکھا کم از کم ایف اے پاس ہو کوئی غیر اخلاقی عادت نہ ہو شریف اور بالادب خواہشمند حضرات۔ (فرحت نسرین، نوشہرہ)
- ✖..... ہمیں اپنی بیٹی رنگ سانولا، قد ساڑھے چار فٹ، تعلیم بی اے کیلئے ایسے لڑکے کا رشتہ درکار ہے جو پڑھا لکھا ہو، خوبصورت ہو، ذاتی کاروبار ہو، دھوکے باز سے معذرت فوری رابطہ لڑکا خود بھی مل سکتا ہے۔ (راشد علی، ڈسکہ)

جواب عرض 18؟

رشتہ راز

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

گلدستہ

بلکہ پر امید ہونے کا نام ہے کہ :۔
کہ ہر دن کے بعد سارا تار ہر سیا
رات کے بعد روشن صبح بھی ضرور
آتی ہے۔
خلیل احمد ملک شیدائی شریف

اقوال زریں

☆ ہر ایک وفادار دوست تلاش
کرتا ہے لیکن خود وفادار نہیں ہوتا
☆ اگر کسی سے وفا نہیں کرتے تو
اس کو برباد بھی مت کرو
☆ کسی کو اتنا مت رلاؤ کہ اس
کے آنسو تمہارے لیے زنجیر بن
جائیں
☆ والدین کے چہرے پر محبت کی
ایک نظر ڈالنا بھی ایک عبادت
ہے
☆ اگر کوئی تم پر احسان کرے تو
لوگوں کو بتاؤ اور اگر تم کسی پر
احسان کرو تو اسے چھپاؤ۔
☆ ایک ارب جھوٹ بولنے سے
بہتر ہے کہ ایک سچ بول کر بار جاؤ
☆ عیش کی آگ صرف اور صرف
درویش کے دل میں رہ سکتی ہے
☆ اپنا ہمراز صرف اپنے دل کو بنا
لو کامیاب رہو گے۔
☆ پیار موت سے کرو جو برحق :۔
ایم ولی اعوان گولڑنی

☆ خدا کی نظر میں عظیم وہ ہے جسکا
اخلاق بلند ہو۔
☆ شہرت بہادری کے کارناموں
کی صہک ہے
☆ تمہاری عقل تمہارا استاد ہے
محمد آفتاب شاہ کوٹ

سوجا ہے

☆ ہر لفظ میں ایک مطلب
ہوتا ہے اور ہر مطلب میں ایک
فرق ہوتا ہے
☆ زندگی میں دو چیزیں نوٹنے
کے لیے ہوتی ہیں، سانس اور
ساتھ سانس ٹوٹنے سے انسان
ایک بار مرتا ہے اور ساتھ ٹوٹنے
سے انسان بار بار مرتا ہے
☆ وقت اور پیار دونوں زندگی
میں اہم ہوتے ہیں وقت کسی کا
نہیں ہوتا اور پیار ہر کسی کے ساتھ
نہیں ہوتا۔
☆ نیند اور موت۔ نیند آدمی موت
ہے اور موت مکمل موت ہے۔
☆ وقت اور سمجھ ایک ساتھ خوش
قسمت لوگوں کو ملتے ہیں کیوں کہ
اکثر وقت پر سمجھ نہیں ہوتی اور سمجھ
آنے تک وقت نہیں بچتا۔
☆ یقین اور دعا نظر نہیں آتے
لیکن ناممکن کو ممکن بنا دیتے ہیں۔
☆ زندگی مایوس ہونے کا نہیں

اچھی باتیں

☆ ہیلو کسی۔۔ اسلام علیکم
☆ اوکے نہیں۔۔ انشاء اللہ
☆ بائے بائے نہیں۔۔ فی امان
اللہ
☆ تھینک یونہی۔۔ جزاک اللہ
☆ گریٹ نہیں۔۔ ماشاء اللہ
☆ آئی ایم فائن نہیں۔۔ الحمد للہ
☆ زبردست نہیں۔۔ سبحان اللہ
شاد اقبال چوکی

دوستی

دوستی کا رشتہ ایک پرندے کی طرح
ہوتا ہے اگر تختی سے پکڑو تو مر
جائے گا نرمی سے پکڑو تو اڑ جائے
گا اور اگر محبت سے پکڑو تو ساری
زندگی آپ کے ساتھ رہے گا
رائے الہ مسعود کاش

حدیث نبوی

پیارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کے دوران ارشاد فرما رہے تھے کہ
تم مسلمان ایک دوسرے کو تحائف
دیا کرو ایک آدمی نے کہا حضرت
جی اگر کسی آدمی کے پاس گفٹ نہ
ہو تو پھر کیا دیا جائے آپ نے
فرمایا کیا تم اسے اپنی ایک
مسکراہٹ بھی نہیں دے سکتے۔

سنسٹنچے

وکیل نے میں نے سے پہلے
 موٹوں سے پوچھا کہ تمہیں کس
 سلسلے میں گرفتار کیا گیا تھا
 سرکاری کام میں مداخلت کرنے
 کے جرم میں
 تم نے کس کام میں مداخلت کی تھی
 انسپکٹر صاحب مجھے گرفتار کرنا
 چاہتے تھے میں نے مزاحمت کی
 تھی۔
 کس طرح کی مزاحمت کی تھی مار
 پیٹ یا بحث و مباحثہ۔

نہ مار پیٹ نہ بحث و مباحثہ بس وہ
 بیس ہزار مانگ رہے تھے اور میں
 نے پانچ ہزار دینے کی کوشش کی
 تھی۔

کوثر عبدالقدوس عرف سونی

سنسٹنچے

ایک آدمی جھوٹ بولنے کی وجہ
 سے کافی مشہور تھا۔
 ایک اسی سالہ عورت کو پتا چلا تو
 ڈرتے ہوئے اس غادی سے بولی
 کہ تم ہی دنیا میں سب سے بڑے
 جھوٹے آدمی ہو میں تو یہ دیکھ کر
 حیران رہ گئی ہوں لوگوں کی باتوں
 کو دفعہ کرو اس عمر میں بھی یہ حسن
 یہ جمال یہ رعنائی یہ دلکشی بوڑھی
 عورت شرماتے ہوئے بولی اے
 اللہ لوگ بھی کتنے ظالم ہیں اچھے
 بھلے سچے انسان کو جھوٹا کہتے ہیں
 امداد علی عرف ندیم عباس

مہول باتیں

☆ دل کی ہزار آہیں ہوتی ہیں
 مگر یہ محبوب کے بیسوں کو نہیں دیکھ
 سکتا۔
 ☆ کسی کا دل نہ دکھا تو بھی ایک
 دل رکھتا ہے۔
 ☆ دقت کسی کا انتظار نہیں کرتا اس
 کی قدر کرو۔
 ☆ جو کام اپنوں سے نہ ہو سکے
 سب کے لیے ناممکن سمجھو۔
 ☆ رشتہ داروں سے رشتہ نہ توڑو
 اس سے خدا ناراض ہو سکتا ہے۔
 ☆ احسان کی قید سب سے بڑی
 قید سب سے بڑی قید ہے
 ☆ جھوٹ رزق کو کھا جاتا ہے
 ☆ غصہ عقل کو کھا جاتا ہے
 ☆ وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا اس
 کی قدر کرو۔
 ☆ نیکی بدی کو کھا جاتی ہے۔

محمد ادر احمد خانیوال

سبکتی کلیاں

☆ خوبصورتی سے و آداب سے
 ہوتی ہے لباس سے نہیں۔
 ☆ آنسو بہانا دل کو روشن کر دیتا
 ہے
 ☆ حیا اور کم بولنا عقل کی نشانیاں
 ہیں
 ☆ زبان ایک خنجر ہے۔
 ☆ کسی انسان کی نرمی ہی اس کی
 کمزوری کو ظاہر کرتی ہے کیوں کہ
 پانی سے نرم کوئی چیز نہیں ہوتی

لیکن اس کی طاقت انسان
 چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیتی ہے۔
 ☆ آنسو کا ہر قطرہ دنیا کی ہر چیز
 سے مہنگا ہے لیکن کوئی اس کی
 قیمت اس وقت تک نہیں جان سکتا
 جب تک اس کی اپنی آنکھوں سے
 نہ نکلے۔

☆ تین چیزیں سخت تیریں ہیں
 جوانی میں مفلسی سفر میں تنگدستی اور
 تنگ دستی میں قرض۔

☆ جو شخص آنکھ کی التجاہ کو نہ سمجھے
 اس کے سامنے زبان کو شرمندہ
 تکلف منت کرو۔

☆ رشتے اور سودے میں بہت
 فرق ہوتا ہے رشتے قائم کیے
 جاتے ہیں اور سودے طے کئے
 جاتے ہیں۔

☆ کوئی بھی رشتہ بدن پر پہننے
 ہوئے لباس کی مانند نہیں ہوتا کہ
 جسے اتار کر پھینک دیا جائے اور
 دوسرا بدل لیا جائے

☆ کسی انسان میں خوبی دیکھ کر
 بیان کرو آخر خالی مل جائے گی۔
 ☆ اگر آپ کی آنکھ خوبصورت
 ہے تو آپ کو دنیا اچھی لگے گی لیکن
 اگر آپ کی زبان خوبصورت ہے تو
 آپ دنیا کو اچھے لگو گے۔

خیر صفدر کراچی
 دنیا میں ایسا کام کرو کہ سب اسے
 کرنے کی تمنا کریں۔

کشور کرن

میری زندگی کی ڈائری

یا پھر میرا خواب ہی رہے گا کیا میرا یہ خواب کبھی پورا ہو گا کاش یہ میرے سنے سچ ہو جاتے راشد لطف

ریاض احمد کی ڈائری

میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں کبھی بھی مجھ سے دور مت جانا میں آپ کے بنا نہیں رہ سکتا ایک بار صرف ایک بار مجھے مل جاؤ پھر میں دنیا کو دکھا دوں گا کہ پیار کیسے کیا جاتا ہے میں نے پیار کیا ہے اور کرتا ہی رہوں گا کبھی تو مجھے اپنا چہرا دکھا دیا کرو کہاں غائب راتی ہو آپ کے پاس میرے لیے ناغم ہی نہیں ہے میں تو دنیا کا ہر کام چھوڑ کر بھی آپ کے پاس آ سکتا ہوں کیا آپ کچھ کچھ وقت میرے لیے نہیں نکال سکتی میں جانتا ہوں عورت مرد کی نسبت زیادہ مجبور ہوتی مگر پھر بھی اگر میرے دل کے جذبات کو سمجھ کر مجھ سے ملنے کا پروگرام بنا لو میری جانی جان دہنا انتظار کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا

تبسم کی ڈائری

جب انسان تنہائی ڈستی ہے تو اس

ہوں تم نے تو اپنی شادی کر لی اور میری زندگی کراب کر دی دل ریزہ ریزہ ہو گیا پتہ نہیں لوگ وفا کیوں نہیں کرتے اب تو مجھے اپنے بھی چھوڑ گئے ہیں سب رشتے توڑ دیئے ہیں اب تو صرف کسی سچے انسان کی تلاش ہے جو مجھے اپنا سکے اور شاید جو دنیا کا حال ہے کوئی بھی وفادار نظر نہیں آتا ہر انسان دھوکہ دینے کا سوچ لیتا ہے اب تو اس امید پہ زندہ ہوں کہ کوئی تو وفادار ملے گا جو میرے نوٹے دل کو جوڑے

راشد لطیف کی ڈائری

کاش کوئی میرا ہوتا لادارت کو اپنا سمجھتا دنیا کے ان حسین لوگوں میں ہمدرد انسان اپنا ہوتا ملاوٹ سے پاک صاف کوئی دوست جو میرے سب غم بنالے اور مجھے سچا پیار کرے اور وہ وفا کو پیکر ہو جو میری چاہت کی قدر کرے جو مجھ غریب کو آسرا دے جو مجھ غریب کے قدم سے قدم ملا کر چلے مجھے کبھی گرنے نہ دے میری سوچ سے بڑھ کر ہو اس کے زان پر سچے الفاظ ہوں جس کا دل بھی سچا ہو کیا کوئی ایسا دوست ہے

شاہد رفیق کی ڈائری

جہاں خوشی ہو وہاں غم بھی ہوتے ہیں خوشی اور غم انسان کے مقدر میں لکھے ہوتے ہیں دنیا میں کوئی ایسا نہیں جسے خوشی ملے تو غم نہیں ہے یا غم ہو تو خوش نہیں ہے خوشی ایک مہمان کی طرح ہوتی ہے جو آتی ہے چلی جاتی ہے غم ہمارے پاس ہی رہتے ہیں خوشی میں سب خوش خوش شریک ہوتے ہیں اور دعا دیتے ہیں مگر غموں میں کوئی شریک نہیں ہوتا ایسے انجان بن جاتے ہیں ایسے منہ موڑ لیتے ہیں جیسے گویا جانتے ہی نہ ہوں جب انسان کو خوشیاں اور غم میں فرق محسوس ہوتا ہے تو وہ غم بہتر لگتے ہیں کیوں کہ غم اپنے ہوتے ہیں خوشی کے چلے جانے کا احساس ہوتا ہے غم کا احساس رات کی تنہائی میں ہوتا ہے جب آنکھ میں آنسو چمک اٹھتے ہیں جن پر کسی کا اختیار نہیں ہوتا تو خوشی میں بھی نکل پڑتے ہیں مگر غموں میں ان کا مزہ ہی کچھ اور ہے کاش کوئی اس دنیا میں ایسا ہوتا جو میرے دکھوں کا مداوا کرتا

رخسانہ جی جب سے آپ نے میرا دل توڑا ہے نہ مرنے ہوں نہ بیٹا

کی ایک ہی خواہش ہوتی ہے کوئی اس کا ہم نشین بن جانے کوئی اس کے دکھ درد کو سمجھے مگر یہ تو قسمت کی بات ہے کبھی کسی کو بہت زیادہ مل کر بھی کچھ نہیں ملتا اور کبھی کچھ ایسا مل جاتا جس کا وہم و گمان بھی نہیں ہوتا مجھے آج بھی کیم اریل یاد ہے جس کو فول ڈے بھی کہتے ہیں مگر یہ فول ڈے نہیں بلکہ ندیم ڈے ہے تمہارا اچھا لگتا ہے کیوں کہ اس دن میری زندگی میں ایک ندیم کی آمد ہوئی جسے کہ ندیم نام سے ہی ظاہر ہے کہ ہم نشین کو کہتے ہیں اس لیے وہ ایک اچھا ہم نشین ثابت ہوا میں ان دنوں میٹرک کے پریکٹیکل کی تیاری کرنے سکول جاتا تھا جب ندیم میری زندگی کا حصہ بنا اس سے پہلے بھی میرے طرز مزاج سے بھرپور دوست تھے جن میں عمر دراز آکاش جبرائیل آفریدی اور شہانہ روز کالیس میرے دل کو سکون دیتی تھیں ندیم آیا تو محض ایک خواب بن کر تھا حقیقت کا روپ دھار گیا ہماری کافی کالیں ہوتی تھیں بھائی ندیم مجھ سے کبھی اچھے روپے میں بات کرتا تو کبھی رونے ہونے میں ہم دونوں ہم راز بن گئے جو اب عرض کروں میں ہمارا نمبر شائع ہوا تو ہمارا رابطہ بہت اونٹنا بنا تو چلتا رہا پھر میں ستمبر اگست 2012 کو ندیم کے

ہاؤس پہنچ گیا میں کے حد سے زیادہ پیار نے دلی میں یگانگت پیدا کر دی اور اس طرح ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا نہیں دسمبر کی ملاقات سرد سمبر ہمیشہ یاد رہے گا اس کے بعد سولہ مارچ کو تیسری یادیں زندہ ہیں تقریب میں مل کر شرکت کرنا میں بھی نہیں بھول سکتا اس دن ہفتہ تھا بھائی نے میٹرک کے پیپر میں آخری پیپر دینا تھا افسوس کے مجھے ایوارڈ ملا اور بھائی ندیم کو نہ ملا مگر یہ میرا نہیں اس کا اپنا ایوارڈ تھا کیوں کہ ہم میں کوئی فرق نہ تھا نوٹس کو جھٹک آمد بانٹ سرت ہوتی جہاں ہم سے دس مئی کی شام دربار شاد جیوند کروڑیاں پر رم چراغاں مل کر انجوائے کی اور پھر گیارہ مئی کو ایکشن دیکھ کر بارہ مئی کو ارمان سنگم باؤ پہنچ گئے وہاں بیٹ بڑی مینٹل جس میں عمر دراز آکاش ساہیوال کے ایم ویل عامر جٹ سمجھ اند ملک شرکت نے ٹکنی دی پھر ملکر عامر جٹ اور سمجھ اللہ کے ساتھ ساہیوال جانا نہیں بھول سکتا میں جولائی کو ندیم ہاؤس پر جانا کبھی نہیں بھول سکتا اکتوبر کے آخر میں پھر ملاقات دوستی میں پہنچتی ایک عظیم اشائے ہے قارئین میں جس عظیم بھائی کی بات کر رہا ہوں وہ کسی تعریف کا محتاج نہیں ہے اس کی عظیم دوستی میرا قیمتی سرمایہ

ہے جیہاں بھائی محمد ندیم عباس ڈھکو تیری چاہتوں کے سلام - منظور اور مجھ سے

عرفان کی ڈائری

اداس بے دلی آشفٹ حالی میں کب تھی ہماری زندگی یارو ہماری زندگی کب تھی آج آٹھ جون ہے میں اپنی زندگی کو کسی اور کے نام کر چلا ہوں اس شخص کے نام جو مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رہا ہے آج میری زندگی کا سب سے بڑا دن ہے کیوں کہ جو شخص مجھ کو پانچ سالوں میں روتے دیکھ کر مذاق اڑایا کرتا تھا وہ شخص جو میرے پیار کو تسنیم کرنے سے گریزا تھا آج وہ شخص صرف اور صرف میرا ہے میں اس کے پیار کو پانچ کے لیے تھی دعا میں مانگتا تھا خدا کی بارگاہ میں ہر روز اس کو مانا طنانے کے لیے کیا کیا جشن گزارتا تھا آج وہ شخص میرا ہے اب میری زندگی کے لمحات بہاروں کی آکاش کریں گے میرا پیار اس کے لیے سچا ہے شاید تب سے ہی مجھ کو خدا نے اس کے پیار سے نوازا ہے جو میرے لیے کسی نعمت سے کم نہیں ہے میری جان پانا خیال رکھنا میں تم کو جند ہی اپنے پیار کی ہتھکڑی لگا کر اپنا بنا لوں گا عرفان ، راد اللہ

آئینہ روبرو

اسلام علیکم۔ سر ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ کرم سے خیریت سے ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی پرانی ٹیم کو اور اس کے ساتھ جڑے سٹاف ممبران کو تحیتوں نچہ اسلام قبول ہونا جو ن کا شمارہ اس بار میں نے فیصل آباد سے جان کر خرید اس بار بھی جواب عرض نے انتظار کروانے کی حد نہ رہی سب سے پہلے اسلامی نسخہ پڑھا اور ایمان تازہ ہو گیا ان کے بعد ماں کی یاد میں بیانی آئی جان کشور گرن نے بڑے نظر نیچے سے تحریر کیا بہت اچھا تھا پھر کہانیوں کی طرف کا مزہ ہوا سب سے پہلے کہانی۔۔۔ ہم تھے جن کے سہارے۔۔۔ باہر نئی خاں۔۔۔ تم کہاں ہو۔۔۔ محمد یونس ناز۔۔۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔۔۔ انیمہ اشرف۔۔۔ پوشیدہ آنسو زہیب۔۔۔ یہ عشق نہیں آسماں۔۔۔ سیدہ جیا مہار۔۔۔ نگیں بہار۔۔۔ نادیہ نازش۔۔۔ ناہیہ جی بہت اچھی تحریر تھی آپ کی میری دعا ہے کہ آپ اس سے بھی اچھا لکھیں میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔ رحمتنا ہی کنی۔۔۔ مس افشاں۔۔۔ جیانا صرف میرے لیے۔۔۔ تحریر آتش فائز۔۔۔ کون ہے وفا حسین کاظمی۔۔۔ کیاں تم کہاں ہم۔۔۔ ایم آئی این شمیر کی۔۔۔ پیار کا سراپ۔۔۔ فلک زاہد جو مجھے اس ناول میں بیٹے کہانی تھی وہ تڑپتی جنت۔۔۔ منظور اکبر ہمس بھائی ہمس سے آپ کی سٹوری پڑھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے ہمس بھائی میری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اس نیک کام میں اجر و فادے آمین میں کس کہانی کی تعریف کروں بلکہ اس بار پورا شمارہ ہی قابل تعریف تھا۔ ریاض احمد صاحب میں آپ سے مخاطب ہونا چاہتا ہوں آپ نے اس بندہ ناچیز کو اس قابل سمجھا کہ اپنی چاہت بھری کھنڈ میں جگہ دی میں آپ کا کن لفظوں میں شکر یہ ادا کر دیں شاید میرے پاس دو الفاظ ہی نہیں ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ چھو لوں کی طرح مسکراتا رکھے آمین ریاض صاحب آپ سے ایک ریکویسٹ ہے کہ آپ کے بیان میری تین ستوریاں پڑھتی ہیں اور پلیز ان ونجی کی قریبی شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع فراہم کریں آخر میں میں اپنے کچھ دوستوں کے نام بلکھتا چاہتا ہوں جو مجھے ہمیشہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں سب سے پہلے پیاری بہن غانیہ۔۔۔ سے ہوں تاکہ یہ سنی بہن و بی بی بھائی اپنی بہن پر احسان نہیں دینا غانیہ جی یہ میرا فرض تھا میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ محترمہ کو جلدی نصحت عطا فرمائے آمین اور میرے پیارے بھائی نظام دستگیر کی اللہ تعالیٰ دلی مراد پوری کرے اور گوجر نوالہ۔۔۔ آپنی رخصت سے کہوں گا کہ مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھنے کا شکر یہ اور اللہ تعالیٰ سے اپنی کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کو نصحت و تندرستی عطا فرمائے عائشہ انک۔۔۔ رہ بی جزا نوالہ۔۔۔ شہریت پہلی کوٹھی۔۔۔ سیرا بیہر محل۔۔۔ صدراہ جون جزا نوالہ۔۔۔ بلال جزا نوالہ۔۔۔ وہ میری پیاری سویت کی نرن عاشق میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو جلدی منزل مقصود پر پہنچائیں۔۔۔ ماہ اگست کا شمارہ ملا تو جان میں جان ہی آگئی ماہ اگست کے شمارے نے جولائی کی کمی کو پورا کر

دیا اب آتا، اول است کے آثار کی طرف سب سے پہلے اسلامی صفحہ پہنچا تو ایمان تازہ ہو گیا اس کے بعد ماں کی ادا میں پڑھا بہت اچھا لگا جس کو زبیر شاید نے تحریر کیا تھا اس کے بعد کہانیوں کی طرف ہاتھ بڑھایا تو جو مجھے سب سے زیادہ پسند آئی ان کے یہ نام ہے لیکن بھلا نہ پائے۔ کنول، آبی تبا۔ کچھ خواب نو نے کچھ خواب بکھر سے انتظار حسین ساقی۔ گھ آ جا رہا۔ کسی۔ آئی کشور کرن۔ ہوگی مہر کے جیت شاز یہ گل میری اہموری محبت مجید احمد جانی ان سب کو اتنی اچھی سنوری تھنے پر میری طرف سے مہر کہا آئینہ رو برو میں آئی شوز برن کا لبتہ پڑھا تو بہت اچھا لگا لیکن دیکھتی ہی ہوا کہ آئی کشور کرن جی نے کہا کہ اب میں جو لب عرض میں نہیں لکھوں گی آپ جی آپ سے ہی تو جواب عرض میں رونق سے پلیر اب جواب عرض میں لکھتی رہیں یہ آپ کے اس بھائی کی ریگسٹ ہے پلیر پلیر آپ جی لکھنا مت چھوڑنا۔ اور آخر میں جواب عرض کے لیے دعاگوں ہوں جواب عرض ہمیشہ بلند یوں کو چھوٹا رہے آمین۔

----- وقاص انجم جز انوال۔ فصل آباد -----

وقاص صاحب خط بہت لمبا ہے برائے مہربانی خط چھوٹا اور مختصر لکھیں شکریہ۔ ادارہ جواب عرض۔
 اسلام علیکم محترم ریاض احمد صاحب امید ہے کہ آپ خیریت و عافیت سے ہونگے اگر ت کا شمارہ
 یادیں نمبر ملا جو بہت خوشی ہوئی لیکن اپنی کوئی تحریر نہ پا کر بل ڈوب سا گیا لیکن آئینہ رو برو میں دوستوں کی
 محبتیں دیکھ کر دل خوشی سے باغ باغ ہو گیا پرس مظفر شاہ بھائی جان بہت شکر یہ میرے پاس وہ الفاظ نہیں
 جن سے آپ کی محبت بیان کر سکوں حسین شاہ صاحب بھائی جان میری تحریر پڑھنے کا شکر یہ ہے آپ
 دوستوں کی محبتیں ہیں کہ ممبر دف زندگی سے وقت نکال کر جواب عرض کی بھی تحریر میں شامل ہو جاتے
 ہیں۔۔ سو یہ الفک کتہہ جی بہت بہت شکر یہ میرے والد صاحب کے حق میں دعا کے لیے اللہ آپ تعالیٰ
 آپ کے والدین کا سایہ ہمیشہ آپ کے سر پر قائم رکھے آمین ایم عامر وکیل جنت بھائی جان باہان کو کیا
 جاتا ہے جو بھول جائیں آپ تو میرے دل کی دھڑکن ہو ملک علی رضا صاحب آپ کی ایٹھنٹی ٹیٹھی ہاتھیں
 بہت دلکش ہیں سناتے رہو اور جیتے رہو۔۔ ایم یعقوب صاحب بھائی جان اللہ کا شکر ہے میں بچپن میں
 بھی اللہ کے گھر کی سنائی کیا کرتا تھا اور اب بھی جب اللہ توفیق دے گا سے کر لیتے ہیں اور دوسری بات آپ
 اپنا چشمہ قیہہ نی میں بھول آئے تھے میں نے فحاشی کا سبق نہیں دیا تھا بلکہ فحاشی سے روکا تھا آپ کو تنقید کے
 سوا تو بچھاتا ہی نہیں۔۔ باقی محترم ریاض احمد صاحب آئینہ رو برو میں پہلا ایٹھنٹہ نمبروں ہوا ان کے لیے کالکا
 ہوا تھا جناب اس بڑی نے مجھ سے رابطہ کیا تھا چند دنوں بعد میں نے اس سے رابطہ کر دیا نہ ممبر بنی اس
 سے دوستی نہ ہوئی ممبر دیکھا چھ ماہ بعد اس نے دوبارہ رابطہ کیا بتوں اس کے کہ ان نے میرا نمبر تلاش
 کرنے کی بہت کوشش کی محمد یعقوب ذریہ غازی خاں والے سے اس نے میرا نمبر مانگا ان نے نہ دیا پھر اس
 نے میرے ایک دوست سے شاید رفیق سہو سے میرا نمبر مانگا تو اس نے بھی انکار دیا چھ ماہ بعد اس سے
 رابطہ کرنے کے بعد میرا نمبر نہ ملا تو اس نے میرے بہت ہی عزیز دوست رائے مقصود احمد بلوچ سے میرا
 نمبر لے کر مجھ سے رابطہ کیا اور گلے شکووں کی جو چھاڑ کر دی کہ آپ نے مجھ سے رابطہ ختم کیوں کیا ہے
 میں نے اسے حقیقت بتائی کہ میں اتنا فری نہیں ہوں کہ بات کر سکوں مختصر یہ کیا اس نے مجھ سے دو بارہ



بات کرنا شروع کر دی اور میرے سامنے ان رائٹروں کو گالیاں دیں جنہوں نے میرا نمبر نہ دیا تھا یہ کسی سے سحر اور کسی سے نزہت تو کسی سے نزاکت سحر بن کر بات کرتی ہے بررائٹر کے لیے ایک نیا نام ہوتا ہے اس نے بات کرتے کرتے مجھے اپنے پاس کراچی بلایا اپنے سکول اور گھر کا ایڈریس دیا اس کے گھر کے قریب ہمارے رشتہ دار بھی رہتے ہیں اس کے باوجود جہی میں اسے ملنے نہیں گیا پھر یہ فیصل آباد آئی مجھے بلایا تو میں نہ گیا جواب غرض کی معرفت 2007 سے لے کر آج تک کوئی لڑکی یا کوئی شخص یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ میں کسی لڑکی سے ملنے گیا یا کسی لڑکی سے پیسے یا ایزی لوڈ لیا ہو مجھے پتہ ہے آج کسی سے پیسے لوں گا تو کل قیامت کے دن دینے پڑیں گے دنیا کا حساب آسان اور قیامت کا مشکل ہے ریاض بھائی یہ لڑکی فردوس عوان خواں نخواستہ رائٹروں کو بدنام کر رہی ہے جب کسی رائٹر کو آزمانے کے لیے اس کے ساتھ دوستی اور پیار و محبت کا اظہار کرے گی اگر وہ انکار کر دے تو یہ مغرور کہے گی اگر وہ اچھا رسپانس دے گا یہ کہے گی میں آپ کو آزما رہی تھی یہ رائٹروں سے دوستی کر کے بات شادی تک لے جاتی ہے اور پھر اپنا نمبر بند کر لیتی ہے بقول اس کے اس کے پاس کئی کہیں ہیں آپ اس سے آئی ڈی کی کاپی منگواؤ تاکہ اس کے اصل نام کا پتہ چلے اس کی فرینڈز نے مجھے بتایا کہ ہے یہ شادی شدہ ہے اور اس کے دو بچے بھی ہیں اور کاشف عوان عبد کلیم بھائی جان آپ رفعت محمود صاحب سے پوچھیں کہ جواب غرض میری تحریروں کے ساتھ جو نمبر شائع ہوئے ہیں وہ بند ہیں باقی میری طرف سے محترم پیارے بھائی عبدالرزاق مغل۔ ناصر جونیہ۔ نذیر ساغر۔ انتظار حسین سانی۔ ملک غنی رضا۔ عامر وہیل جٹ۔ زویہ کنول۔ میڈم خالدہ محمود رانیونڈ۔ مجید احمد جانی۔ کونوہنس خیر اسلام۔ اوجھرنی ڈین شاد۔ مغل بہت گند مکتبہ۔ آپ کی تحریر اقبال تعریف تھی۔

ایم ناصم بونا چوک میٹرو

ناصر بونا صاحب خط مختصر لکھیں بس بہت لمبا خط ہے پھر شکایت کرتے ہیں کہ خط پورا شائع نہیں ہوتا برا ہے مہربانی خط مختصر لکھا کریں۔ ادارہ جواب غرض

اسلام علیکم۔ انکل ریاض احمد صاحب امید کرتا ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گے اگست کا شمارہ یادیں ملا تقریباً پورے پندرہ دن انتظار کرنا پڑا پندرہ دن کے بعد جیسے ہی ملا سب سے پہلے اپنی کہانی لیکن بھلا نہ پائے شائع کرنے پر انکل جی اور بانی پورے سٹاف کا شکر یہ ادا کرتا ہوں پسند اور ناپسند کا فیصلہ دوسروں پر چھوڑتا ہوں۔۔ میں بھائی راشد لطیف کا شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھے اپنی کہانی کی مبارکباد دی اس کے بعد۔۔ ابرار احمد آرائیں گلگو منڈی آپ کا بھی بہت بہت شکر یہ۔۔ شہباز ساگر۔۔ محمد عظیم عارفی۔ آپ سب دوستوں کا شکر یہ آپ نے میری کہانی کو پسند کیا اور اب آتے ہیں باقی کہانیوں کی طرف تو سب سے پہلے میزے دار کہانی۔۔ گھر آ جا پردہ کی۔ آئی کشور کرن جی مجھے آپ کی یہ سنوری بہت پسند آئی دل سے بہت ہی اچھی لگی میری طرف سے آپ کو مبارکباد قبول ہو۔۔ اس کے بعد یادیں شفاء اجالا آپ کی سنوری بہت اچھی لگی مبارکباد قبول کریں۔ بد نصیبی : ذوالفقار علی سانول مبارکباد ہو کوئی میرے دل سے پوچھے۔۔ ساویہ چوہدری ویری نند آپ کی سنوری بھی بہت ہی اچھی لگی مبارک ہو

متاع جاں تھا وہ محمد عرفان ملک مبارک باد قبول کریں۔۔۔ کچھ خوب نوٹے کچھ خواب بکھرے انتظار حسین
 ساتی مبارک باد قبول کریں۔۔۔ ہوگی صبر کی جیت شاز یہ گل۔۔۔ برسوں بعد ایم ویل عامر جٹ۔۔۔ دل کا
 کیا کریں صاحب شمیمہ بٹ لاہور۔۔۔ ادھوری دلہن نرالہ مثل پیر محل آپ کو بھی میری طرف سے مبارکباد
 قبول ہو۔۔۔ اللہ کی آواز عارف شہزاد روہڑی ویلڈن۔۔۔ وفا کی پیار زراذ کید۔۔۔ پیار کر سراب فلک زابد
 میری ادھوری محبت پر نس تابش۔۔۔ فریب ہے محبت مجید احمد جانی۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ ملے کچھ یوں آستر کراچی
 ۔۔۔ میری طرف سے آپ سب رائٹرز کو دل کی اتھا گہرائیوں سے مبارکباد قبول ہو میری رائٹر حضرات سے
 درخواست ہے کہ وہ آپنی کشور کرن کے بارے میں لیٹر میں غلط لکھیں یا پھر جیسا کہ فردوس عوان کراچی نے
 لکھا ہے کہ اسے کسی رائٹر کی سنوری اچھی لگتی تھی تو وہ ان سے رابطہ کر لی تھی اور انہیں مبارکباد دیتی تھی لیکن
 وہ رائٹرز پر ساری دنیا لعنت بھیجتی ہے جو لڑکیوں سے گندی اور فضول باتیں کرتے ہیں ان سے ایزی لوڈ
 لیتے ہیں شرم آتی چاہئے ان کو ایسے رائٹروں کو کیا آپ کے گھر میں ماں بہن نہیں ہے کیا اور ہاں آپنی کشور
 کرن نے جولائی کے شمارے میں لکھا ہے کہ یہ میری آخری کہانی ہے اور میرا آخری خط ہے اس کے بعد
 میں جواب عرض میں نہیں لکھوں گی آپنی پلیز آپ جواب عرض میں لکھنا مت چھوڑیے گا اگر آپ نے
 چھوڑ دیا تو جواب عرض کی رونق ختم ہو جائے گی اس لیے پلیز پلیز۔۔۔ پلیز۔۔۔ پلیز۔۔۔ لکھنا مت
 چھوڑیے گا آپنی میں امید کرتا ہوں کہ آئندہ آپ کے بارے میں کوئی غلط نہیں لکھنے گا اور نہ ہی کچھ بے گاہ
 اور انکل ریاض احمد سے گزارش ہے کہ وہ میرا خط پورا شائع کریں کیوں کہ اس سے ہمارے گزے ہونے
 رائٹروں کو کچھ نصیحت مل جائے گی آخر میں سب رائٹرز کو پورے ہٹاف کو قبول جی تبا کا سلام قبول ہو۔

کنول جی تبا گگو منڈی

کنول جی تبا کچھ خیال کریں خط مختصر اور چھوٹا لکھا کریں۔۔۔ ادارہ جواب عرض۔۔۔

اسلام ٹیکم۔۔۔ جواب عرض کی دھی اور محبتوں بھری محفل میں سب کو میرا سلام دن مہینے اور سال گزر
 رہے ہیں مگر زندگی یونہی رہی ماہ جولائی کے رسالے کے کاروز بازار جا کر پتہ کیا مگر بائیس جولائی کو جولائی کا
 رسالہ تو ملا مگر اگست کا مل گیا ایک تو اتنا انتظار کیا اور ایک اوپر سے ایک مہینے کا رسالہ بھی مس ہو گیا اگست کا
 نائل بار۔۔۔ یادیں۔۔۔ بالکل بھی نائل بننے کے لائق نہیں لگا شفاء اجالا میری بات کو نائنڈ مت کرنا مگر مجھے
 آپ کی سنوری اس قابل نہیں لگی کہ اسے رسالے کا نائل بار بنایا جاتا بہر حال یہ انتظامیہ کا کام ہے انہیں
 جو اچھا لگتا ہے انہوں نے کیا، شاز یہ گل کی چھوڑی سی تحریر ہوگی پیار کی جیت بہت پسند آئی۔ شمیمہ بٹ کی
 لمبی چوڑی تحریر دل کا کیا کریں صاحب ٹھیک رہی محمد عرفان متاع جان تھا وہ اچھی کہانی تھی مبارک ہو
 بھائی جان۔۔۔ آستر نے ملے کچھ یوں پتہ نہیں کیسی کہانی تھی سمجھ نہیں آئی کہ سنوری کا عنوان کس بنیاد پر رکھا گیا
 سے سنوری کے لکھنے کا مقصد کیا ہے بالکل ہی سمجھ نہیں آئی کہ یہ سنوری ہے یا پاگل سا شخص کسی دوسرے
 پاگل سے باتیں کر رہا ہے سوری آستر جی مگر میرا آپ کی سنوری پڑھنے کے بعد کا نقطہ نظر تھا۔ انتظار حسین
 ساتی صاحب اس بار بھی آپ کی کہانی نے مزا نہیں کر دیا بہر حال مجھے امید ہے کہ آئندہ آپ اس سے
 بھی اچھی کہانی لکھیں گے آخر میں جو کہانی دل کو ٹھا کر کے لگی وہ۔۔۔ آپنی کشور کرن جی کی کہانی گھر آجا

پر ایسی تھی بہت خوب بہن جی آپ کی کہانی ایک بار پھر میرے لیے پہلے نمبر پر تھی خدا آپ کی اور جواب عرض کے لکھنے والوں کی ہر دلی مراد پوری کرنے اور خوشیاں فرمائے آمین میری دوسری کہانی بھی انشاء اللہ بہت جلد آجائے گی پھر آپ سب لوگ خوب میری کہانی پر تنقید کرنا جس طرح میں نے کی ہے پر میں نے تنقید نے جان کی جو مجھے ٹھیک لگا وہی کیا باقی ہر انسان کی اپنی اپنی سوچ ہوتی ہے آخر میں ہر بار کی طرح پھر وہی بات کہ ریاض احمد صاحب آپ بھی اپنی کوئی تحریر جلد از جلد بھیج دیں نوازش ہوگی آئینہ رو برو میں سب سے پہلا جو خط فردوس عوان کراچی سے تھا انہوں نے کہا کہ میں نے کئی رائٹروں سے رابطہ کیا تھا ان کی سنوری پڑھنے کے بعد مگر سب ہی ایک طرف کے درندے ثابت ہوئے کسی نے ملاقات کا کہا تو کسی نے جسم فروشی کا کسی نے شادی کا کہا تو کسی نے پیسے مانگے وغیرہ وغیرہ فردوس جی اگر آپ کسی رائٹر سے اپنی کسی بات کا بدلہ لے رہی ہیں ان کی عزت اچھا کر تو یہ بہت بڑی بات ہے اور اگر ٹھیک کہہ رہی ہیں تو یہ تمام لکھنے والوں کے لیے ذوق مرنے کا مقام ہے لوگ ہماری تحریر پڑھنے کے بعد ہمسکو مبارکباد دینے کے لیے رابطہ کرتے ہیں جبکہ ہم لوگ ان کے فون کرنے کا غلط مطلب نکال لیتے ہیں جواب عرض کی محفل ایک گھرانے کی طرح ہے جس میں لکھنے اور پڑھنے والے دونوں ہی شامل ہیں اگر ہم اپنے گھر والوں کی ہی عزت اچھا لیں گے تو نقصان کس کا ہوگا یہ میرا سب سے سوال ہے امید ہے اگلے مہینے میں اس سوال کا جواب ضرور ملے گا آخر میں وجاب عرض کی ترقی کے لیے دعاگوں ہوں والسلام۔

سلمان بشیر بہاولنگر

سلمان بشیر آپ کا خط بہت لمبا ہے آئندہ اتنا لمبا خط شائع نہیں کیا جائے گا۔۔۔ ادارہ جواب عرض اسلام علیکم۔ میں ایک ہفتے سے کونٹریکٹ بک سنال میٹھا چوک اور میزان چوک پر چکر لگا رہا ہوں مگر وہیں پاکستان کے ڈائجسٹ آچکے ہیں مگر ایک جواب عرض ہے جس کا نام و نشان بھی نظر نہیں آیا اب جبکہ ماہ جولائی کے شمارے برقیہ کیے بغیر اتنی سے گزارش ہے کہ دو یا تین قبل آپ سے فون پر بات ہوئی تھی کہ میری کہانی، باغ و ارباب تین دسمبر میں شائع ہوئی تو اس ماہ ایک تحریر بھیا تک چہرہ ارسال خدمت کی مگر سات ماہ ہو گئے ہیں یہ تحریر شائع نہیں ہوئی جبکہ قبل ازیں خطوط میں درخواست کی تھی کہ میں آپ کا باقاعدہ رائٹر بنا چاہتا ہوں مگر اب تو یہ ظاہر ہو گیا ہے کہ میرے دو تین ماہ بعد کیا ہر دو تین سال بعد تحریر شائع ہوگی جناب میری تحریر میری تحریریں دو ماہ بعد شائع ہوں یا دو سال بعد میں آپ کو تحریریں ارسال کرتا رہوں گا اب تک میری تحریریں بھیا تک چہرہ۔ نصیبیوں والی پیار کا تحفہ آپ کے پاس ہیں ان میں سے جو بھی پہلی پہلی تحریر بھیا تک چہرہ شائع ہوئی تو ایک یا دو تحریریں اور ارسال کر دوں گا بانی جون کے شمارے میں ررائٹرز کے نام کے ساتھ ان کے موبائل نمبر نہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی کہ آپ کے ادارے نے ایک بہت بڑا عزاز کا کام کیا ہے کیونکہ موبائل نمبر شائع ہونے سے ایسے بد معاش اور آوارہ لوگ بھی قلم پکڑ لیتے ہیں اور یا کسی سے منت کر داکے بے ہودہ کہانی لکھ کر آپ کی طرف بھیج دیتے ہیں پھر ہماری معصوم سی ادبھولی بھالی سی ہماری بہنوں بیٹیوں کو بے وقوف بنا کر ان کی زندگیوں سے نہ جانے کیسے کیسے کھیل کھیل رہے

ہیں جو اب عرض میں سوبال مہر شائع نہ ہونے سے لاکھوں آوارہ بدچلن رائٹرز میں بہت کمی آئے گی بلکہ بے شمار لڑکیوں کی زندگی پر سنوں ہو جائے گی اس موضوع پر دل کو ہلا دینے والی سچی کہانی آپ کی طرف روانہ کی ہے مگر آپ اس سے درندہ صف لوگوں کے چہرے سے نقاب نہیں ہٹا رہے جن کا بھیانک چہرہ دیکھ کر میں نے کہانی روانہ کی تھی جناب جمال الدین صاحب آج بھی میں روزے سے مزان چوک کو سنہ گا مگر مجھے جواب عرض نہ ملا جن کا کوپن ملاقات آپ کی طرف روانہ کرتا اب اپنی تصور اور تعارف ارسال کر رہا ہوں امید ہے کہ آپ کہ آنے والے شمارے میں میرا تعارف ملاقات ضرور شائع کریں گے میری طرف سے آپ کی آپ کی پوری تمیم کو اور جواب عرض کے تمام رائٹرز کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو

محمد اسلم آزاد لہڑی سی بلوچستان
خط چھوٹا اور مختصر لکھیں شکریہ۔۔۔ ادارہ جواب عرض

اسلام علیکم ماہ اگست کا شمارہ میرے ہاتھوں میں ہے جس کا کریڈٹ میں صرف ریاض سر کو دینا چاہتی ہوں کیونکہ ان کی بدولت ہی یہ ممکن ہوتا ہے کہ میں پڑھ کر تبصرہ کر سکتی ہوں سروری پبلس اس کے بعد شمارے کی طرف آتی ہوں تو مجھے جو سب سے زیادہ سنوری پسند آئی وہ شازہ گل کی ہے ہوگی صبر کی جیت اور ادھوری دلہن زلالہ مغزل پیر محل کی اس کے علاوہ شمیمہ بٹ لاہور کی ہلکی پھلکی تحریر کافی مزے کی تھی برسوں بعد۔۔۔ ایم ویل عامر جٹ اتنی چھوٹی عمر میں آپ اتنا اچھا لکھنے ہو۔۔۔ یادیں تازا جالا اور فریب ہے محبت مجید احمد جانی صاحب کی سنوری بھی مزے کی تھی باقی ابھی پڑھی نہیں ہیں انہیں پڑھ کر ہی ان پر تبصرہ کروں گی ہماری سب کی لاڈلی۔۔۔ آپ کی کشور کرن کی تعریف کے لیے تو میرے پاس الفاظ ہی نہیں ہیں آپ کی جی آپ کو پتہ ہے مجھے آپ میں نازی کنول نازی کا عکس نظر آتا ہے پلیز آپ کی بہن آپ سے ریکویسٹ کرتی ہے کہ لکھنا بھی مت چھوڑنا میں نے آپ کے نام پیغام بھیجا ہے جو کہ مہر ریاض احمد آپ تک پہنچا دیں گے اگر برس لوگ برے ہوں تو ان لوگوں میں پانچ اچھے لوگ بھی ہوں گے آپ ایسے لوگوں پر دھیان ہرگز مت دیں اس کے علاوہ میں نے اپنے انکل پرنس مظفر شاہ صاحب سے سوری کہنا چاہوں گی کہ اگر آپ کو میری بات بری لگی ہے تو دیری سوری آپ ہمارے بڑے اڈر سینئر ہیں ہم بچوں کو ڈانٹ سکتے ہیں اور گائیڈ کر سکتے ہیں کہ ہم کیسا لکھ رہے ہیں اچھا یا برا۔ میرا تو یہ مطلب تھا کہ تنقید بے شک تنقید ہے مگر تنقید برائے اصلاح ہونے کے تنقید برائے تنقید ہو اس کے علاوہ یا سر نلک صاحب۔ سویرا ملک۔ رمضان بہم صاحب۔ ملک علی رضا۔ ذکار شیر زمان۔ آپ سب کا بہت بہت شکریہ میرا لکھا پسند کرنے کا۔ حق نواز بسیلہ آپ کا بھی بے حد شکریہ میرا بہت سا سلام اور دعا میں ہمارے بھائی شاہد رفیق صاحب شادی کی مبارکباد بھائی جان صدا خوش رہو مسکراتے رہو۔ اور کیا میں اچھا دوست ہوں سلسلہ ختم کر کے کوئی اور نیا اور اچھا سا سلسلہ شروع کریں پلیز باقی سب تھیک ہے شاعری تو سب کی لا جواب ہوتی ہے گلدستہ میرا پسندیدہ سلسلہ ہے تمام مردوں کے لیے میرا پیغام ہے کہ خدارا اگر آپ آج کی عورت کی عزت کرو گے تو بھی آپ کے گھر کی عورت کو ہمیشہ عزت ملے گی اس لیے پلیز عورت کی عزت کرو اس کی طرف اٹھنے والی نگاہ میں حیا پیدا کرو کیونکہ آج کل بہت غلط ہو رہا ہے ہر جگہ پر ادارے میں جیسا

ہماری بہن فردوس عوان نے نشاندہی کی ہے اس کے بعد صرف ایسے لوگوں کے لیے دعائی کی جاسکتی ہے اللہ انہیں ہدایت دے آمین۔ باقی تمام قارئین کو سلام اور جواب عرض کے لیے دعا کہ یہ ستارہ ہمیشہ چمکتا رہے آمین لیٹر کافی لمبا ہو گیا ہے پلیز سر ریاض پورا شائع کرنا اللہ حافظ۔

سیدہ امامہ علی۔ راولپنڈی

اسلام علیکم۔ بھائی صاحب میں ایک غریب ساڑھ کا ہوں میں کافی عرصہ سے جواب عرض پڑھ رہا ہوں اور کافی ساری تحریریں بھی بھیج چکا ہوں اور ان کو شائع کرتے ہیں میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے ایک خوبصورت رسالہ بنایا ہے جس میں ہمیں کافی ساری چیزیں پڑھنے کو ملتی ہیں بہت اچھی اچھی باتیں لکھی ہوتی ہیں جن کو پڑھ کر دل باغ باغ ہو جاتا ہے مجھے کافی عرصہ سے جواب عرض پڑھنے کا شوق ہے جواب عرض پڑھا ہوں اور دوسرے دوستوں کو بھی پڑھنے کو دیتا ہوں بھائی میں ایک تحریر آپ کے ہاں ارسال کر چکا ہوں اس کو شائع کرنا آپ کی بڑی مہربانی ہوگی جس کا نام محبت بے دفا لکھی ہے اور قارئین کا شکر گزار ہوں لوگوں نے میری تحریریں پسند کی ہیں ان کے لیے میں دعا کرتا ہوں کہ جواب عرض دن دگنی رات چونگی ترقی کرے آمین۔

ذوالفقار تبسم جوہان میاں جنوں

اسلام علیکم۔ سر میں آپ سے ناراض ہوں کہ آپ نے میری کہانی میری اپنی آپ جتنی شائع نہیں کی اور اس بار میں ایک اور کہانی آپ کی خدمت میں ارسال کر رہا ہوں میں بہت مشکل سے جواب عرض منگواتا ہوں اگست کا شمار میرے ہاتھوں میں ہے اسلامی صفحہ پڑھا اور ماں کی یاد میں کیا ہی بات ہے سر میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ میں کوئی لکھاری نہیں ہوں تھوڑی بہت غلطی ہو جائے تو معاف کر دیا کریں سر یہ کہانی میں نے ٹوبہ ٹیک سنگھ سے لکھ کر بھیجی ہے ضرور شائع کرنا۔ اور آپی کشور کرن جی کسی ایک کی غلطی کی سزا دوسروں کو نہیں ملتی ہے آپ کی کہانیاں میں دو سال سے پڑھ رہا ہوں آپ تو جواب عرض کی شان ہیں اگر آپ چلی گئی تو سمجھ لیں کہ جواب عرض آپ کے بنا ادھورا ہے لڑا دارت۔ گھر آ جا پر دیکھیں۔ بھی بہت اچھی کہانیاں تھیں۔۔ فلک زاہد صاحبہ کہانی بیار کا سزاب بہت ہی اچھی کہانی ہے۔۔ انتظار حسین ساتی۔ ثنا اجالا۔ ریاض احمد صاحب۔ نزالہ منگل۔ سب کی کہانیاں سپر ہٹ ہوتی ہیں جو میں اب کہانی بھیج رہا ہوں پیار کر کے دیکھو نا بہت ہی اچھی کہانی ہے پڑھ کر دیکھئے کہ پلیز سر ہماری سفارش کرے یہ خط ضرور شائع کریں آخر میں قارئین سے التماس ہے کہ میرے بارے میں دعا کریں جلد سے جلد میں اپنی خوشیاں دوبارہ حاصل کر سکوں۔

فرمان الہی ٹوبہ ٹیک سنگھ

اسلام علیکم۔ انکل ریاض جی آپ سے امید باخیرت ہے انکل جی میں جواب عرض باقاعدگی سے پڑھتا ہوں مگر میں نے پہلی بات آپ کی بزم میں شرکت کی ہے کہ آپ کو ایک کہانی بعنوان یاد تو آتی ہوگی کہ نام سے اس کی پہلی قسط ارسال کی ہے لیکن وہ ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہم نے اس دفعہ جواب عرض کا بہت انتظار کیا تھا مگر جب ملا تو اپنا نام نہ پا کر بہت مایوسی ہوئی انکل جی اگر میری تحریریں بھیج گئی ہے تو اسے

جواب عرض 29

آئینہ روبرو

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

شائع کر دیں یہ کہانی تکمیل ہو جانے پر میرا ایک اور کہانی لکھنے کا ارادہ ہے جیسے جیسے موقع ملتا جائے گا آپ کو لکھ کر ارسال کرتا جاؤں گا اس کے علاوہ میں جواب عرض کے تمام رائٹرز کو داد دیتا ہوں کہ سب اتنا اچھا اچھا لکھ رہے ہیں اس کو پڑھ کر دل خوش ہو جاتا ہے مجھے جواب عرض جت پر رائٹر کی کامیابی پر عزم ہے اور اب تو میں بھی ان کا حصہ بننے جا رہا ہوں یہ بھی خوشی کی بات ہے کہ کیونکہ ہماری شناخت جواب عرض سے ہے اللہ کرے جواب عرض دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے آمین انکل ریاض جی اور جواب عرض کے سب ساتھیوں کو سلام۔

 -ویم منیر۔ ذہلیان کھاریاں۔
 آپ قارئین کرام کا بہت ہی مشکور ہوں کہ آپ جواب عرض کے دیوانے بن چکے ہیں اس کا کوئی بھی شمارہ کسی وجہ سے لیٹ ہو جائے تو آپ کا لڑکر کر کے ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ رسالہ ابھی تک مارکیٹ کیوں نہیں آیا آپ کا بہت شکریہ آپ کی محبتوں چاہتوں کا بہت شکریہ کہ آپ جواب عرض سے بہت ہی پیار کرتے ہیں۔ آپ کی چاہتیں آپ کی محبتیں ہمارے لیے سرمایہ حیات ہیں۔ پچھلے میڈم کشور کرن کا ایک لیٹر شائع ہوا تھا کہ وہ رسالہ چھوڑ رہی ہیں اور آپ نے ان کے بارے میں اتنا کچھ لکھ دیا کہ ہمیں بھی حیرت ہونے لگی بلکہ خوشی ہونے لگی کہ جواب عرض کی پرانی ساتھی نے ایسا فیصلہ کیوں ان سے میں نے رابطہ کر کے وجہ معلوم کی تو ان کی کچھ شکایت تھیں جن کو ہم نے فوری دور کر دیا ہے لہذا وہ اب کبھی بھی جواب عرض کو نہیں چھوڑیں گی آپ لوگ اطمینان رکھیں۔ وہ آئندہ اپنے ایک خط کے ساتھ شامل ہوں گی اور اسی طرح لکھتی رہیں گی جیسا کہ وہ لکھتی آرہی ہیں وہ بھی آپ ساتھیوں کے درمیان رہنا چاہتی ہیں۔
 جواب عرض سے ان کو بھی ایسی ہی محبت اور چاہت ہے جیسی آپ سب کو ہے۔ آپ تمام قارئین کے لیٹرز کے بارے میں ان کو بتا دیا ہے کہ جواب عرض کے قارئین ان کی دوزی کو برداشت نہیں کر سکتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ۔ ہمارے ایک رائٹر ناصر اقبال خٹک صاحب ہیں ہم نے ان کی تحریروں کو غور سے دیکھا ہے پڑھا ہے پرکھا ہے ان کے قلم میں لکھنے کی مہارت موجود ہے۔ ان کے لکھنے کا انداز بہت ہی سویٹ ہے میری ان سے گزارش ہے کہ وہ جواب عرض کے لیے ہر ماہ کچھ نہ کچھ لکھا کریں کیونکہ ان کے بارے میں ہمیں بہت سی کاٹز موصول ہو رہی ہیں امید ہے کہ وہ جواب عرض کے لیے لکھتے رہیں گے۔ اور جواب عرض کے قارئین کے دلوں میں اپنا سحر ڈالتے رہیں گے۔

 -آفس منیجر جواب عرض۔ ریاض احمد۔ لاہور۔
 اسلام علیکم سب سے پہلے منیجر ریاض احمد صاحب آپ سے ایک شکوہ ہے کہ پورے کراچی میں جولائی کی ٹیکس تک کسی نیوز انٹرنیٹ یا دکان پر نہیں ملا کیوں جولائی کا شمارہ لیٹ شائع ہوا ہے یا پھر اور کوئی وجہ بھی پلیز آپ نوٹس لیجئے تاکہ کراچی کے قارئین کو بروقت جواب عرض ملے میں عرصہ آٹھ سال سے جواب عرض کا قارئین ہوں جب تک جواب عرض کا شمارہ نہ پڑھوں دل کو سکون نہیں ملتا چاہیں جولائی رات بنیاب عرض کا شمارہ ملا بہت خوشی ہوئی کیونکہ بہت عرصہ بعد کراچی میں بارش ہو رہی تھی اور اوپر سے بہت انتظار کے بعد جواب عرض ملا سب سے پہلے اسلام صفحہ پڑھا ماشاء اللہ بہت اچھا تھا اللہ ہم

جواب عرض 230

آئینہ روبرو

سب کو اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین پھر آپی ثناء اجالا کی لکھی گئی سنوری یاد میں پڑھی بہت اچھی تھی پھر فلک زاہد کی سنوری پیار کا سراب پڑھی بہت اچھی تھی پھر انتظار حسین سانی۔ ذوالفقار علی سانول۔ آپی کشور کرن۔ سادہ چوہدری۔ آپی شازیہ گل۔ ان سب کی سنوریاں ناپ پر تھیں محمد عرفان ملک۔ کنول جی تنہا۔ شمینہ بٹ لاہور کی سنوری بھی اچھی تھی بہت پسند آیا۔ نزالہ منغل۔ مجید احمد جانی سلام سر کیسے ہیں آپ بہت اچھی کہانی لکھنے ہیں آپ مبارک آپ کو پلیز ہر ماہ سنوری لکھا کریں عارف شہزاد۔ ذرا زکیہ۔ آسٹر کراچی پرنس بائش چشتیاں۔ کی سنوری میری ادھوری محبت بہت زبردست تھی آپ بھی سنوری لکھا کریں ہم ہر وقت شدت سے آپ کی سنوری کا انتظار کرتے ہیں شکریہ۔ آخر میں تمام رائٹرز حضرات اور قارئین جو اب عرض کے ساتھ جڑے تمام ممبران کو سلام جو اب عرض دن و گنی رات چو گنی ترقی کرے آمین۔

سجاد علی گل کیتی

اسلام علیکم بھائی ریاض احمد صاحب اینڈ پورے سٹاف کو میرا سلام قبول ہو سب سے پہلے میں ان کا شریہ ادا کروں گا جنہوں نے اس بندہ ماجیز کی سنوری کو پسند کیا جن میں سے آپی جنین راؤ بہادر لنگر سے۔ شاہد رفیق جو ماشاء اللہ رائٹرز بن گئے ہیں ان کا بھی شکریہ ارسلان آرزو جزا نوالہ تھینک یو۔ بہت شکریہ کہ آپ نے میری سنوری کو پسند کیا بھائی ریاض احمد ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی جب بھی میں لاہور آئی ہوں تو لاہور کے شہر دہلی میں سے بھی نہیں ملا میں اپنی آنٹی کے پاس جون کی کیم کو گئی تھی میں نے کہا کہ ہو سکتا ہے پھر میں نے کہا کہ ہو سکتا ہے پندرہ تاریخ کو مل جائے مگر ہمارے منڈی عثمان میں بھی نہیں ملا آپ پلیز جو اب عرض جلدی بھیجا کریں کیوں کہ ہم تھک جاتے ہیں چکر لگا لگا کر اور جو اب عرض سے مایوس ہو جاتے ہیں میں حیران ہوں کہ بیرونی ملک جا سکتا ہے اور یہاں کیوں نہیں آ سکتا۔ آخر میں محمد سلیم میو کو سلام جناب میں لاہور اپنی آنٹی کے پاس ہوں اگر منڈی ہوتی تو آپ سے رابطہ کرتی اوکے۔

کرن منڈی عثمان والا تصور

اسلام علیکم۔ امید کرتا ہوں کہ سب سٹاف خیریت سے ہوگا جناب آپ بات کر کے بھول جاتے ہیں آپ کو دو تین بار کہا کہ میرا نمبر شائع کر دیں مگر آپ نے میرا نمبر شائع نہیں کیا پھر دوبارہ خون کیا ہمارا جو اب عرض سے انیس سال پرانا تعلق ہے امید کرتا ہوں کہ آپ ہمارا خیال کریں اور جو اب عرض چھوڑنے کی نوبت آئے۔ مجھ پر بہت دباؤ ہے مگر ہمیشہ انکاری ہی ہے اب آتے ہیں جون کے جو اب عرض کی طرف کہانیاں اچھی تھیں ہم تھے جن کے سہارے پرنس باہر علی خان کی کہانی پڑھ کر دل بار بار رویا۔ نواد کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پوشیدہ آنسو خورشید زویب کی کہانی پڑھی یہ کہانی ہے کہ ایک لڑکی سے تین لڑکے محبت کرتے تھے آج کل محبت ہے مٹلی لڑکیاں خود برباد ہوتی ہیں اور پھر رونی ہیں۔ جینا صرف میرے لیے آتش فائزہ کی کہانی بہت زبردست تھی۔ کون بے وفا حسین کاظمی کی کہانی پڑھی پڑھ کر یہی پتہ چلا کہ کون بے وفا تھی۔ کہاں تم کہاں ہم ایہ آئی امین کی کہانی بالکل بور تھی اور وہی بھی تھی۔ پیار کا سراب فلک زاہد کی چو گنی قسط پڑھی اچھی لگی لگتا ہے کہ ابراہیم بدل رہا ہے اللہ تعالیٰ شاکلہ کو خوشیاں دے

آمین تڑپتی جنت جناب منظور اکبر تبسم جھنگ کی کہانی پڑھ کر دکھ ہوا اپنے ہی دکھ دیتے ہیں منظور بھائی نے جو مدد کی ہے اللہ تعالیٰ اس کو بڑا اجر دے آمین اور جن لوگوں نے ایک ماں کو تڑپایا ہے ان کو دنیا میں بھی سزا ملے گی اور آخرت میں بھی۔ رضوان عباسی کراچی کی، انجری پڑھی اس کے والد کی وفات کا پڑھ کر بہت افسوس ہوا اللہ تعالیٰ ان کو جنت میں جگہ دے آمین آخر میں جواب عرض کے سب سٹاف کو خلوص دل سے محبتوں بھر اسلام قبول ہو سب قارئین کو سلام۔

 محمد آفتاب شاد کوٹ ملک دوکوٹہ

اسلام علیکم میں جواب عرض کا کافی عرصہ سے قاری ہوں اس میں بہت ساری اچھی باتیں ملتی ہیں کہ میں کافی دیر سے سوچتا تھا کہ میں بھی کچھ لکھوں لیکن اپنی مصروفی کی وجہ سے میں کچھ بھی نہیں لکھ پایا ایڈیٹر صاحب میں کچھ اور تحریریں آپ کے ہاتھ ارسال کر رہا ہوں ان کو شائع ضرور کرنا آپ کی بری مہربانی ہوگی میں آپ کی اس جواب عرض میں شامل ہونا چاہتا ہوں مہربانی فرما کر شائع کرنا آپ کی مہربانی ہوئی اللہ تعالیٰ آپ کو اپنی رحمت میں رکھے اور جواب عرض دن گنی رات چوگنی ترقی کرے آمین
 ذوالفقار تبسم میاں چنوں

اسلام علیکم آپ کیا حال ہے بھائی ریاض احمد اور جواب عرض کی پوری ٹیم کو سلام جناب متاثر کرنے کی بھی ایک حد ہوتی ہے آپ نے تو کسی محبوب سا انداز اپنا رکھا ہے کہ پہلی ہی جنگ میں سن توہ لینا مرا مطلب ہے کہ جون کا شمار میرے ہاتھ میں ہے پڑھنے کے بعد آپ کو خط لکھنے پر مجبور ہوا تھا یہ میرا پہلا جواب عرض ہے جو میں نے پڑھا ہے پہلے نام سنا تھا اور اس کی مقبولیت کا بھی علم تھا مگر کچھ مصروفیات کے باعث اس سے جدا ہی رہا تھا مگر اب دل سے عہد کر لیا ہے کہ کچھ بھی ہو جائے جواب عرض سے وفائی کریں گے و اور انٹرنیٹ کا کال کیا خوب لکھا ہے تمام جواب عرض کے رائٹرز کو میری طرف سے مبارکباد قبول ہو اور آداب بھی سر آپ سے انیک جازت چاہئے گی یہ جو آپ کا آنگن ہے یعنی جواب عرض اس کی خوبصورت تیاری جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر ہیں تھوڑی سی جگہ چاہئے تھی اگر اجازت ہو تو آپ کو اپنی شاعری ارسال کر دیتا ہوں میری یہ ایک خواہش ہے اور آ کے عوض پوری ہونے کی پوری توقع ہے جواب عرض خدا دن و گنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔

 نلام محبتی غلام۔ ذلتہ گجرات

اسلام علیکم ریاض بھائی اور جواب عرض کی پوری ٹیم کو میری طرف سے سلام اس کے بعد چلتے ہیں شمارے کی طرف تو منی کا شمارہ ملا سب سے پہلے اسلام صفحہ پڑھا ماں کی یاد میں اچھا لکھا ہوا تھا اس کے بعد سنوریاں پڑھی تمام کی تمام سنوریاں بہت اچھی تھیں اور اپنی مثال آپ تھیں جواب عرض کے لیے دعا ہے کہ اس کو دن و گنی رات چوگنی ترقی سے آمین۔

 عائشہ رانی۔ بر بان انک

اسلام علیکم جواب عرض ہر ماہ اپنی مثال آپ ہوتا ہے اس بار جون کا جواب عرض اچھا تھا سب لوگ اچھا لکھ رہے ہیں کچھ نئے چہرے سامنے آئیں ہیں ان کو میری طرف سے جواب عرض میں لکھنے پر

مبارکباد اور دل سے دیکھ کر تا ہوں اس ماہ بھی سب کہانیاں اچھی تھیں پر جو زیادہ پسند آئی ان میں سے پرنس علی کی کہانی ہم تھے جن کے سہارے۔ یہ عشق نہیں آساں سیدہ جیہا عباس۔ ہمیں عشق ہوا۔ فرزانہ سرور۔ بھگی پٹوں۔ پھبرے وفا کے جگنو۔ انتظار حسین ساتی یہ سب اچھی تحریریں تھیں پیار کا سراب اچھی کہانی ہے جو حارک سے فلک زاہد صاحب آپ کی یہ اچھی کاوش ہے مزید لکھی رہیں کشور کرن آئی کی کہانی نہیں تھی تو ایک کمی محسوس ہوئی پلیز آئی لکھتی رہیں۔ اور غزنیوں بھی سب کی اچھی تھیں مثال گو جرحاں کدھر غائب ہیں پلیز لوٹ آئیں جواب عرض میں شکریہ۔ سب کو سلام خدا حافظ۔

ایم ظہیر عباس

اسلام علیکم۔ ریاض بھیا اینڈ پوری فیملی قارئین رانٹرز امید واثق ہے سب خیرت سے ہوں گے اس دفعہ بھی جواب عرض جولائی کے بجائے اگست کا شمارہ دیکھ کر کافی حیرت ہوئی ہمیشہ کی طرح آئینہ رو برد میں بڑھی کالی گرما گرمی نظر آئی کچھ ماہ سے جواب عرض سے غائب رہنے کی وجہ بھا بھی کی بالکل اچانک وہ تھہ اور ان کے دو ننھے نے بچوں کی ذمہ داری مجھ پر آن پڑی اسی وجہ سے مجھے کچھ دیر ہو گئی اور یہ الگ بات ہے جواب عرض پڑھنا بالکل نہ چھوڑا خیر خط لکھنے کی وجہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ آئی کشور کرن آئی رہی آئی آپ سے ایف بچوں کی بات کہنے منظر عام پر آئی ہوں۔ آئی آپ کا غصہ بجا ہے آپ ہمارے بڑی ہیں آپ ہم نے بیوں کا مان ہے ہمارا خیر جن بار جانتے تھے ایف ہارتو سوچیں مجھ شیتے بے شمار لڑکیاں آپ کی قدم بقدم یہ ہوصدا افزائی کی وجہ سے آج تک مقامتک ہیں اب تچ منجھ حار پ آپ ہاتھ چھوڑ رہی ہیں یہ اچھی بات نہیں ہم نزیوں ہوا آپ کی ضرورت ہے کشور کرن آئی جواب عرض میں آپ کا نام ہے مقام ہے اتنی مشکلوں سے آپ اس منزل تک پہنچی ہیں بنا سوچے تھے آپ اتنا فیصلہ کر رہی ہیں کرن آئی یہ آپ کی منزل ہے جگہ ہے یہ آپ سے کوئی نہیں چھین سکتا آپ کی لیکھا دیکھی ہم لڑکیوں میں حوصلہ بڑھا قائم اٹھا یا آج جواب عرض کی جو لڑکی ایک اچھی رانٹرز ہے میں یہ کہنے ہیں کوئی مار محسوس نہیں کروں گی کہ وہ آپ کی اور سینئر رانٹرز کی بدولت سے کرن آئی آپ ایک عظیم رانٹرز ہیں آخر میں صرف اتنا ہی کہتا چاہوں کی شاید آپ کے میدان چھوڑ جانے کی وجہ سے بہت سی لڑکیاں پیچھے بہت جائیں کیونکہ آپ ہم سب کا حوصلہ ہیں دنیا والوں کا تو کام ہے باتیں کرنا کسی کی باتوں سے نکل آ کر ہم نہا جینا چھوڑ دیں گے آئی آپ یہ بہت زیادہ نہیں تو چھوڑا بہت ہمارا بھی حق ہے امید ہے آپ میری التجا دراپس کریں گی اور ریاض بھائی آپ سے صرف اتنا ہی کہوں گی ہناری اور آپ کے ادارے کی ایف اچھی رانٹرز ہیں چھوڑ رہی ہیں پلیز ریاض بھائی میرا خط پورا شائع کرنا شاید آئی کشور کرن مان جائیں پلیز پلیز آئی مان جائیں۔ اور سویرا فلک خاں وا علیکم اسلام یا تم کہیں ہو کہانی تمہاری ابھی تک پڑھنی نہیں مجھے پتا ہے کہ اچھی ہی ہوگی دیکھو تبصرہ اڑھا رہے ریاض بھیا ریویسٹ کر رہی ہوں پلیز خط پورا شائع کرنا اور جو کہانیاں پہنچی ہیں ان کے بارے میں ضرور سوچنے کا اللہ حافظ۔

نداعلیٰ عباس سونا شجرات

اسلام علیکم۔ بھائی ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ۔ اس بار بھی جواب عرض پانچ تاریخ کو ملا

ٹائل بے حد خوبصورت تھا سب سے پہلے آئینہ رو برد پر بھاسب کے محبت نامے بہت شاندار تھے خاص کر آپ کی کشور کرن بیوٹی۔ ارسلان آرزو۔ سیدہ امامہ علی۔ محمد ندیم میوانی بیوٹی۔ محمد بلال عباسی۔ وقاص انجم۔ محمد ابو ہریرہ۔ منظور اکبر تبسم کے طویل تبصرے بہت مزے کے تھے ویلڈن کہانیوں میں ہم تھے جن کے سہارے۔ پوشیدہ آنسو۔ ہمیں عشق ہوا۔ کون بے وفا۔ اور تڑپتی جنت خوبصورت کہانیاں تھیں باقی تحریریں بھی شاندار تھیں پیار کا سرب فلک زاہد نے خوبصورت تخلیق کیا فلک زاہد صاحبہ ہم آئندہ بھی آپ سے اچھی تحریروں کی امید رکھیں گے ریاض بھائی میں نے دو تحریریں ارسال کی تھیں مگر جواب نہیں آیا شاید لکھنے کا طریقہ غلط تھا خیر میں ایک تحریر ارسال کر رہا ہوں پلیز اسے جلد دے کر مہربانی کا موقع دیں مجھے امید ہے کہ سب قارئین کو پسند آئے گی پہلی بار خط لکھ رہا ہوں اچھا رسپانس ملا تو آئندہ بھی لکھوں گا خط لیٹ ارسال کر رہا ہوں امید ہے جلد ملے گی آئندہ جلدی لکھوں گا اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

منعم اصغر۔ ڈیرہ غازی خان

اسلام علیکم سر ریاض احمد صاحب امید ہے آپ اور آپ کا شاف بھیریت سے خدا کے فضل سے ہونگے جواب عرض کو خوب سجا سنوار کر ہمارے ہاتھوں کی زینت بنانے کا شکر یہ سر آپ نے میری تحریروں کو جواب عرض کا حصہ بنایا سب ایک بار پھر میں نئی کہانی لے کر حاضر ہوئی ہوں میری پہلی تین کہانیاں۔ اور میرا خط پہنچنے تک امید ہے کہ دو ملتی ہیں جس کی عظمت پاکیزگی معصوم حیا دار حسن اسے زبردست کر دیتا ہے جتنوں سے گندھی نوری کی مکمل کہانی ہے اس کے جذبوں کی نامکمل تصویر اس کی عکاسی کرتی ہے امید ہے جلد از جلد جواب عرض کے خوبصورت اوراق کی زینت بنے گی انسان رشتوں کی خاطر ایک طرف جھٹک جاتا ہے شاہ ذر کی صورت دوسرا حسن کی صورت رشتوں کا اپنے ہاتھوں سے گلہ کھینچتا ہے دونوں جوانوں کی محبت نجری دلکش داستاں نوری کی ادھوری کہانی ہے برائے مہربانی اسے جلد شائع کرنا۔

ثناء اجالا۔ بھلوال

اسلام علیکم۔ سر نیسے ہیں آپ۔ میں آپ کا بہت مشکور ہوں کہ آپ میری تحریروں کو جواب عرض کی زینت بناتے ہیں اور آپ سے ایک ریکویسٹ ہے کہ میری کہانی ماواں ٹھنڈیاں چھاواں بھی کسی قریبی شمارے میں شائع کر کے شکریہ کا موقع فراہم کریں کہانیوں۔ آپ کی کشور کرن کی کہانی گھر آ جا۔ بیسی۔ ثناء اجالا کی یادیں۔ متاثر جان تھا وہ محمد عرفان ملک۔ ادھورنی دہن۔ نرالہ منگیل اور بہسوں بعد انیم ویل عامر جٹ ان سب کی سنوریاں بہت اچھی تھیں اور دل کو چھو لینے والی تحریریں تھیں اس کے علاوہ میں ان تمام پڑھنے والوں کا شکر گزار ہوں جو جواب عرض کو پسند کرتے ہیں اور قیمتی آراء سے نوازتے ہیں اس امید کے ساتھ میں اب اجازت چاہتا ہوں کہ دہلی محفل میں لکھنے کی جگہ ملتی رہے بقیہ تمام دکھی دلوں کو میدی طرف سے بہت بہت سلام۔

عارف شہزاد۔ صادق آباد

اسلام علیکم۔ بر بار کی طرح اس بار بھی جب جواب عرض لینے گیا تو بہت دکھ ہوا کہ لفٹ کروائے

دل ٹوٹ سا گیا خیر کوئی بات نہیں ایسا ہوتا ہے پھر ماہ اگست کا شمارہ ملا اسلامی صفحہ پڑھا اور دل کو بہت سکون ملا سب سے پہلے جو کہانی پڑھی وہ تھی یادیں ثناء اجالا پھر بد نصیبی ذوالفقار۔ پھر کچھ خواب ٹوٹے کچھ خواب بکھرے انتظار حسین سانی متاع جان تھا وہ۔ محمد عرفان ملک۔ ملے کچھ یوں آستر۔ کراچی سے ہوگی صبر کی جیت تازہ یہ گل۔ میری ادھوری محبت۔ مجید احمد جانی۔ گھر آ جا پردہ کی تحریر آپنی کشور کرن چٹوکی۔ آپنی کشور کرن جی آپ کی کہانی کی جتنی بھی تعریف کی جائے بہت کم ہے آپنی جی آپ نے آئینہ روبرو آپ کا لیٹر پڑھ کر بہت دکھ ہوا سنا ہے کہ آپ آج کے بعد جواب عرض نہیں لکھیں گی پلیز آیاسمت سمجھئے گا آپ ہی سے تو جواب عرض شاد آباد ہے آپ کی کہانی سے ہر بار بہت سکون ملتا ہے آپ کی کہانی پڑھ کر خوشی ہوتی ہے پلیز آپنی پلیز آپ واپس لوٹ آئیں میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے اللہ آپ کے ہر غم کو دور کرے یہ اس بشر کی ایک دعا ہے اور ایک ادنیٰ سی گزارش ہے پلیز آپ جواب عرض مت چھوڑیے گا پلیز باقی اس بار بھی سنوریاں بہت اچھی تھیں بلکہ اس بار تو سارا شمارہ ہی قابل تعریف تھا آخر میں میری دعا ہے کہ جواب عرض کے تمام رائٹرز کو اللہ تعالیٰ اپنی حفاظت میں رکھے آمین آخر میں جواب عرض کے لیے دعا گوں ہوں کہ ہر بار ہی پھولوں کی طرح کھلتا ہوا آئے۔

 ارسلان آرزو جزائوالہ۔ فیصل آباد
 اسلام علیکم انکل جی۔ آپ کیسے ہیں۔ اس بار اگست کا شمارہ بہت جلد مل گیا شمارہ پہلے صفحے سے لے کر آخری تک بہت زبردست تھا اسلامی صفحہ پڑھ کر بہت مزہ آیا اور ایمان تازہ ہو گیا اس کے بعد کہانیوں کی طرف آیا سب کہانیاں ہی بہت اچھی تھیں کس کس کی تعریف کروں سب کہانیاں بہت زبردست تھیں شاعری میں پورے شمارے کا مزہ وہ بالا کر دیا سب اشتہار بہت زبردست تھے اچھے تھے سب لیکن اپنے اشعار نہ پا کر دکھ ہوا انکل جی کچھ تو خیال کریں۔ اس کے علاوہ شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام بہت مزہ آیا سب شعر بہت زبردست تھے لیکن اس میں میرا شعر پیغام ہیں تھا میں نے دو شعری پیغام بھی بھیجے ہوئے ہیں اس کے علاوہ شمارے میں باقی چیزیں بھی عمدہ اور اچھی تھیں انکل جی میری آپ سے شکایت ہے میری دعا ہے کہ جواب عرض دن دگنی رات چوٹی ترقی کرے آمین

 خضر حیات۔ رانا شاہد محمود۔ رانا عمر دراز۔ محمد نعمان۔ رانا شعیب۔ روڈہ تھل۔
 اسلام علیکم سب دوستوں کو میرا سلام۔ میرا جواب عرض میں پہلا قدم ہے اس دھی گمری میں پہلا قدم ہے اور پہلے میں اس رسالے کو جانتا نہیں تھا کہ یہ کیا ہے کہاں سے ملتا ہے کیا کرتے ہیں خیر میں اپنے پیارے اور ننھے سے نزن یا سرو کی سے ملنے گیا تو اس نے مجھے بتایا کہ یہ رسالہ دیکھو اور وعدہ کرو کہ آپ ہر ماہ خرید کر پڑھو گے تو اس نے مجھے اس کے متعلق انفارمیشن دے دی میں سمجھ گیا اور آج دو مہینے ہو گئے ہیں اور اس نے مجھے آج لکھنے کو کہا تو میں نے لکھ دیا اور مجھے یہ نہیں پتہ تھا کہ یہ بھیجتے کیسے ہیں اس نے کہا کہ چلو ڈاک خانے میں میں پوسٹ کر داتا ہوں آپ دیکھتے رہنا پھر ہم نے پوسٹ کوایا اور الحمد للہ آئندہ سے خود ہی لکھ کر بھیجا کروں گا اور خود ہی پوسٹ کروایا کروں گا ریاض صاحب اب آپ کی مہربانی اس لیٹر کو شائع کر دیجئے گا تاکہ میں آپ کا شکر یہ ادا کر سکوں باقی اگلے شمارے میں لکھوں گا خدا حافظ۔

قربان علی جسو کے شیلر حجرہ شاہ مقیم
 اسلام علیکم۔ امید کرتا ہوں کہ سب خیریت سے ہوں گے اس بار بھی شمارے کے لیے کافی انتظار کیا
 لیکن پھر شاہد رفیق صاحب کی زبانی معلوم ہوا کہ اس دفعہ جولائی کا شمارہ اگست کے ساتھ ہوگا پھر
 رسالے کے لیے انتظار کا یہ سلسلہ ستائیس جولائی کو اختتام پر پہنچا اور ڈائجسٹ کے درشن ہوئے پچھلے ماہ
 عید کی مصروفیات کی وجہ سے لیٹر نہ بھیج سکا اس دفعہ ناسٹل بھی دیدہ زیب تھا اسلامی صفحہ پر موجود قیمتی باتیں
 پڑھنے کو ملی اس کے بعد کہانیوں کی فرست کی جانب بڑھے تو سب سے پہلے شاہ اجالا صاحب کی ستوری
 یادیں پڑھنے کو ملی پھر ملے کچھ یوں آسٹر کراچی کی کاوش نے متاثر کیا۔ میڈم کنول جی کی خوبصورت کوشش
 لیکن بھلا نہ پائے نظر سے گزری اچھا لکھا تھا میڈم خدا مزید لکھنے کی روئیت دے آمین مجید احمد جانی فریب
 ہے محبت۔ زاراذکیہ کی وفا کی بیاس۔ پرنس تابش علی کی ادھوری محبت بھی لا جواب تھی اچھا لکھا بہت خوب
 آپ سے بات کر کے اچھا لگا ہم پھر جلدی بات کریں گے اشعار بھی عمدہ تھے لیکن خطوط کا کافی دکھ ہوا آپنی
 کشور کرن داناؤں کا قول ہے کہ چھوٹوں کی غلطیوں کو درگزر کرنا چاہئے آپ نے بھائی شاہد رفیق کے
 بارے میں جو لکھا وہ غلط ہے آپ ڈانٹ ڈپٹ کے بجائے آپ غفور درگزر کرتی تو آپ کے وقار میں
 اضافے کا سبب تھی لیکن کوئی بات نہیں اگر میری کوئی بات بری تھی ہو تو معذرت آخر میں سب کے لیے
 نیک تمناؤں اور رسالے کے لیے دعا گو۔

محمد ابو ہریرہ بلوچ بہاولنگر
 اسلام علیکم امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہو گئے میری طرف سے سب دیوانوں کو سلام ریاض
 بھائی جب آپ کی محبت دیکھتا ہوں تو خدا سے دعا ضرور کرتا ہوں کہ خدا آپ کو عالمگیر صاحب کی طرح
 کامیابیاں عطا فرمائے آمین جتنی ہمارے لیے محنت کرتے ہیں آپ کو سٹوٹ ہے سب سے پہلے مس سیدہ
 امامہ۔ آپنی کشور کرن۔ ماہ نور۔ وقاص انجم۔ سورافلک سب کو سلام کرتا ہوں اور ان تمام عوام کا شکر یہ ادا
 کرتا ہوں جو مجھے بے حد محبت سے کال اور پیج کرتے ہیں میں نفل کوشش کی ہے کہ ہر کسی کو رسالہ دوں
 جو بات کی وجہ سے جواب نہ دے سکا معذرت کرتا ہوں پھیر اپنے ہر دل عزیز تمام راسخ صاحبان کو سلام
 پیش کرتا ہوں خاص کر فلک زاہد بہن۔ کنول۔ کوٹ ادد۔ شبنم چوکارہ۔ نگہت چوکارہ جنہوں نے میری
 کہانیاں پسند کی ہیں اور میری حوصلہ افزائی کی ہے اور سراج خٹک کو دین محمد بلوچ۔ رابطہ ذوالفقار۔ عافیہ
 گوئدل۔ ڈاکٹر ایوب۔ معادیہ عنبر ڈو۔ کلرک آفتاب عالم۔ محمد سلیم منیو۔ کلرک انجم اقبال خٹک۔ پرنس
 بابر علی۔ فرزانہ سرور۔ مس انشاں۔ ریاض تبسم بیگ یوتھ۔ ممبر محمد عمر خٹک۔ شاہد اقبال خٹک۔ تیمور کاں
 آصف چپارو۔ محمد جمال خٹک۔ محمد جنید۔ محمد صدام۔ حسینہ منور۔ سب کو محبتوں بھر اسلام اور میری بہنوں
 دل آویز نادیہ۔ مہوش۔ نگہت اور ماں ام کلثوم کو سلام ویبر۔ اور میری وزیرستان کی شہزادی زارا کو لویو آئی
 مس یو آجاؤ جلدی آجاؤ۔

ناصر اقبال خٹک آف کرک
 اسلام علیکم کیسے ہیں آپ سب۔ انکل جی میری تحریر کافی عرصہ سے اپنی باری کا انتظار کر رہی ہے



خدا را اسے شائع کر دیجئے مہربانی ہوگی اس بار جواب عرض مجھے عاصم بوٹا کے ہاتھوں ملا ہماری بہن ثناء اجالا کی تحریر کی یادیں بہت زبردست سماویہ چوہدری کنول جی۔ شاز یہ گل۔ گھر آجا پر دیسی آپی کشور کرن بہت زبردست رہی۔ ثمنینہ بٹ۔ زلالہ مغل۔ زارا ذکیہ کی تحریر زبردست تھی تمام بہنوں کو میرا خلوص بھرا سلام بھائی عامر وکیل اور مجید احمد جانی کی تحریریں بھی سبق آموز ہوتی ہیں انکل ریاض احمد آئینہ روبرو کا مطالعہ کیا اور فردوس عوان کا لیٹر پڑھ کر حقیقی دکھ ہوا یہ راتر ہی ہمارے حسن ہیں جو اپنا سے قیمتی وقت سے وقت نکال کر جواب عرض کے لیے لکھتے ہیں اور بہت ہی سبق آموز تحریریں ہماری نظر کرتے ہیں جس سے نہ جانے کتنی لڑکیاں غلط قدم اٹھانے سے رک جاتی ہیں مگر فردوس عوان ان کے بارے میں کتنا غلط لکھا فردوس عوان صاحبہ مجھے تو شیطان آپ لگتی ہیں جو وہ بچوں کی ماں ہونے کے باوجود بھی لڑکوں کو آزمانے کی خاطر دوستی پیار محبت کا جال پھیلاتی ہو اور اپنے شوہر کو دھوکہ دے رہی ہو شرم کرو کچھ تو شرم آئی جائیے اب اگر تم نے ایسا کچھ کسی کے بارے میں لکھا تو میں انگلی اٹھاؤں گی تو میں آپ کی مخالفت کروں گی سب لکھنے والے ہمارے بہن بھائی ہیں انسان خود اچھا ہوتا کوئی کچھ نہیں کر سکتا انکل ریاض پلینز میری تحریریں بھی شائع کر دیں مجھے گھر والے گھر سے نہیں نکلنے دیتے کہو تو اپنی آنی ڈی کا پی بھیج دیتی ہوں عاصم بوٹا اور جواب عرض کی ٹیم کو سلام۔۔۔

..... زوبیہ کنول چوک متیلا
اسلام علیکم ماہ اگست کا شمارہ بہت خوبصورت تھا جو لائی میں ہی مل گیا تھا جسے دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی اس دفعہ بہت انتظار کیا اپنی جان کے آنے کا آخر کار انتظار کی گھڑیاں ختم ہو گئی اور میں نے اپنی جان جواب عرض کا دیدار کیا تو دل کو کچھ قرار ملا میں نے سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا جو میرے دل کو بہت ہی پیار لگا اس کے بعد ماں کی یاد میں پڑھ کر میری آنکھوں سے آنسو آگئے میری ماں کی یاد آگئی پھر کہانیوں کی طرف بڑھا مس ثناء اجالا کہ کہانی یادیں اپنی مثال آپ تھی میری طرف سے مس ثناء اجالا کو اچھی اور پیاری سی کہانی لکھنے پر مبارکباد قبول ہو۔ ذوالفقار علی سائول کی بد نصیبی۔ سماویہ چوہدری کی کوئی میر سے دل سے پوچھے۔ کنول جی تنہا کی لیکن بھلا نہ پائے۔ ثمنینہ بٹ کی دل کا کیا کریں یہاں حسب۔ ثمنینہ جی دل تو پاگل ہے دل دیوانہ ہے۔ ایم وکیل عامر جٹ کی برسوں بعد بھی اپنی مثال آپ تھی میری نیک دعائیں آپ کے ساتھ ہیں عامر صاحب کبھی خمی دل والوں سے بھی بات کر لیا کر دہم بھی تمہارے دیوانے ہیں اور میرا دل بھی زخمی ہے کچھ تو میرا خیال کیا کر دشا ز یہ گل کی ہوگی صبر کی جیت واہ جی واہ کیا بات سے آپ نے تو کمال کر دیا میری ہر دعا آپ کے ساتھ ہے اپنا خیال رکھا کریں۔۔۔ عارف شہزاد کی اللہ کی آواز زارا ذکیہ۔ وفا کی پیاس بہت اچھی پیاری کہانی تھی میری طرف سے مس زارا ذکیہ و مبارکباد قبول ہو رازا جی چھ لوٹ آپ سے جلتے ہیں ان سے سچ کے رہا کریں میری نیک دعائیں آپ کے ساتھ ہیں فلک زاہد کی پیار کا سراپ مجید احمد جانی کی فریب ہے محبت بھائی یہ تو آپ کو پتا ہے کہ محبت فریب دیتی ہے یا زندگی میں بہار دیتی ہے آستر کراچی کی مٹے کچھ یوں۔ مس کشور کرن کی گھر آجا پر دیسی زلالہ مغل کی ادھوری محبت رہی آخر میں میری طرف سے ان تمام لکھنے والوں کو مبارکباد قبول ہو میری نیک

دعا میں آپ کے ساتھ ہیں خدا ان کو ہر گھڑی سلامت رکھے آمین میری طرف سے جواب عرض کے تمام سٹاف کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو یا ضابطہ بھائی آئی نو یو۔ والسلام۔

سیف الرحمن۔ زخمی سیالکوٹ

اسلام علیکم۔ سب سے پہلے تو جواب عرض کے پورے سٹاف کو سلام قبول ہو اس کے بعد جواب عرض نگری میں 2004 سے حاضر ہو رہے ہیں پچھلے کچھ عرصہ سے جواب عرض میں مسرور فیاب کی وجہ سے نہ لکھ سکے جس کی وجہ سے میں معذرت خواں ہوں۔ دوبارہ سے آپ کی نگری میں حاضر ہو رہے ہیں امید ہے مایوس نہیں کریں گے اور جواب عرض کے بونے میں جلد دے گے جلدی ہے باقی ماشاء اللہ ڈائجسٹ بہت اچھا جا رہا ہے میں قارئین کا بہت بڑا ساتھ ہوں اور میں دعا کرتا ہوں کہ جواب عرض دن رات جو گنی ترنی کرے آمین کچھ کوپن پر کر کے بھیج رہا ہوں کلم میری زندگی کی ڈائری کے لیے کچھ لکھا ہے پلیز پلیز جلدی شائع کر دینا اور آپ سے ایک درخواست ہے کہ میرا سوبال نمبر بھی شائع کر دیں پلیز اگر آپ کی اور قارئین کی حوصلہ افزائی ملی تو میں بہت جلدی ایک کہانی کے ساتھ حاضر ہوں گا۔

محمد تقی قاندہ آباد

اسلام علیکم انکل جی میں دو سال سے جواب عرض کا مسلسل قاری ہوں اور پہلی بار لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں اس امید ہے ساتھ کہ آپ ہم جیسے دکھی دل والوں کو مایوس نہیں کریں گے شہزادہ صاحب جواب عرض بہت ہی اچھا جا رہا ہے بس یہی ایک سہارا باقی بچا ہے انکل جی میں پہلی بار کچھ لکھ رہا ہوں اس لینز کے ساتھ ایک دو چیزیں اور بھی ہیں پلیز وہ بھی شائع کر دیجئے گا تو پھر آپ سے مستقل رابطہ رہے گا جون کا شمار آصف کتاب گھر سے یہ تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں سب سے پہلے دوست منظور اکبر صاحب میں آپ کو بہت ہی مس کرتا ہوں آپ سے ملنے کو بہت دل کرتا ہے میری طرف سے یسین مہموڑوانے کو سلام تمام قارئین سے التماس ہے کہ میرے لیے دعا کریں کہ خدا تعالیٰ مجھے صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین والسلام۔

راجہ بلال احمد تبسم غازی آباد شہر کوٹ

اسلام علیکم۔ جون کا شمار ملا اس میں اپنی دو غزلیں پا کر انتہائی خوشی ہوئی تھیںک یو بھائی آپ نے کہا کہ آپ میری غزلیں کسی نہ کسی شمارے میں لگاتے ہی رہتے ہیں لیکن میں تو ہر ماہ جواب عرض کرتی ہوں پلیز سب شائع کیا کریں میں بہت محنت اور بہت مشکل سے لکھتی ہوں اس بار بھی بھیج رہی ہوں پلیز سب غزلیں اور ڈائری شائع کر دیا کریں میں مشکور رہوں گی باقی راکشز حضرات کو دل کی گہرائیوں سے سلام کیونکہ سب ہی بہت اچھا لکھ رہے ہیں۔

عابدہ رانی گوجرانوالہ

اسلام علیکم۔ میرا نام محرش ہے میں ایک بہت ہی غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں آٹھ تک پڑھا ہے اپنی کزن کے گھر گئی تو وہاں پر میری نظر ماہنامہ جو ب عرض پر پڑی میں نے اسے پوچھ کر جواب عرض پڑھنے کے لیے لیا ہمارے گھر میں لی وی نہیں ہے مجھے ریڈوں کا بہت شوق ہے جب آپ کا اشتہار دیکھوا

تو رہا نہ گیا میں نے بڑی سوچتے ہوئے ایک شعر ارسال کیا ہے میں بڑی امید کے ساتھ انتظار رہوں گی انشاء اللہ ریڈ ضرور ملے گا میں نے اس رسالے کی بڑی تعریف کی ہے میرے ابو کا ایک حادثے میں ایک سڈنٹ ہو گیا تھا بڑا بھائی جو اب فوت ہو گیا ہے کسی پر کوئی امید نہیں ہے آپ سے بہت امید کے ساتھ شعر ارسال کر رہی ہوں امید ہے حوصلہ افزائی ہوگی اللہ تعالیٰ جو اب عرض کو دن گئی رات بڑی ترقی نوظ فرمائے آمین۔

سحرش

مس سحرش ہم نے آپ کا ایئر پڑھا بہت دکھ ہوا ہے بہت ہی دکھ بھرا ایئر تھا مگر آپ نے اس کے ساتھ اپنا ایڈریس اور فون نمبر نہیں لکھا اگر آپ ہمیں اپنا ایڈریس بھیج دیں تو ہم آپ کی ریڈیو والی خواہش کو پورا کر دیں اور جہاں تک ہو سکا ہم آپ کی مدد ضرور کریں گے ہمیں اپنا ایڈریس جلد از جلد بھیجیں شکریہ۔
منیجر جواب عرض ریاض احمد لاہور

اسلام علیکم ریاض بھیا کیسے ہیں آپ آتے ہیں جون کے شمارے کی جانب جون کا شمارہ مجھے طویل انتظار کے بعد آخر کار سترہ جون کو مل گیا نامل بہت خوب صورت تھا سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا اس کے بعد ماں کی یاد میں میری پیاری آپی کشور کرن جی نے تحریر کیا تھا آپی جی سب بیٹے برابر نہیں ہوتے دنیا میں ایسے بھی بیٹے ہیں جو اپنی ماں پر اپنی جان قربان بھی کرتے ہیں یہ دنیا ہے یہاں ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔۔۔ جون کے شمارے میں جو کہانیاں مجھے بہت پسند آئیں وہ ہیں پوشیدہ آنسو۔ اس کہانی کی کیا بات ہے۔ ہم تھے جن کے سہارے یہ بھی کہانی اچھی تھی۔ کہاں تم کہاں ہم تو اس کے بارے میں کچھ نہیں کہوں گا یہاں کا سہرا بے شک کا دل بہت بڑا ہے آج کے دور میں کوئی کسی کو پانچ روپے بھی نہیں دیتا شائکہ لوگوں کو یونیفارم سکول کی فیس اور ٹیکٹر لے کر دے رہی ہے ویری گڈ یہ تو بہت ثواب کا کام ہے ریاض بھائی پلیز میری کہانیوں کو بھی جگہ دیں میری کچھ کہانیاں آپ کے افس میں پڑی ہیں۔

حق نواز۔ لسیلا بلوچستان۔

اسلام علیکم۔ جواب عرض میں میرا یہ پہلا خط ہے ریاض بھائی میں آپ کا بہت مشکور ہوں آپ نے میری غزلیں شائع کر کے مجھے شکریہ کا موقع دیا اور میں ان دوستوں کا بھی نام لینا چاہوں گا جنہوں نے مجھے گھر آکر مبارکباد دی سب سے پہلا نام میری ماں کا ہے ماں تیری دعاؤں سے ہی تو میں اس مقام پر پہنچا ہوں تیری محبت نے ہی تو مجھے شاعر بنایا ہے باجی نازیہ چوہدری۔ محمد عرفان۔ چوہدری محمد اقبال حیدر گل محمد شعیب گل۔ زبیر گل۔ غلام مصطفیٰ۔ غلام مرتضیٰ۔ گل حسنین گل اور زین گل اور وہ میرے تمام دوست جو میرے لیے دعا کرتے ہیں کچھ خاموشی سے دعا کرتے ہیں ریاض بھائی میرے پاس وہ بیس سال کی لکھی شاعری ہے گیت اشعار آپ شائع کرتے جائیں انشاء اللہ پوست کرتا جاؤں گا خدا میری زندگی رکھے میں جواب عرض کے لیے لکھتا رہوں گا اور شائع کرنے کا وعدہ آپ برقرار رکھیں آپ نے میرا حوصلہ بڑھایا ہے یہ میری پہلی تحریر ہے حوصلہ ملا تو اور بھی لکھوں گا۔

چوہدری شاہد محمود گل جٹ۔ فیصل آباد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسلام علیکم۔ میں ایک غریب لڑکا ہوں میں ایک کسان کا بیٹا ہوں میں نے ایک کہانی جس کا نام انسان کی زندگی رکھا ہے ارسال کی ہے اور امید کرتا ہوں کہ ضرور جگہ ملے گی میں نے بڑی محنت سے لکھی ہے امید ہے آپ ضرور شائع کریں گے میں دعا کروں گا غریبوں کی دعا اللہ تعالیٰ اپنی بارگاہ میں قبول کرے میں ایک اچھے دوست کی تلاش میں ہوں مجھے ایک اچھا دوست مل جائے اللہ تعالیٰ ضرور عطا فرمائیں گے آمین۔

ذہ الفتناء تبسم میاں جنوں

اسلام علیکم اس ہارنگسٹ کا شمار و جلدی بلا پڑھ کر بہت اچھا لگا سب سے پہلے اسلامی صفحہ سے فیضیات ہوئے پھر اس کے بعد ماں کی یاد میں اپنی ماں کی یاد دلا کر آنکھیں نم کر گئیں پھر اس کے بعد ثنا ابلا کی تحریر یادیں۔ ذہ الفتناء علی سانول کی بد نصیبی۔ ساویہ چوہدری کوئی میرے دل سے پوچھے۔ محمد عرفان ملک متاثر جان تھا وہ۔ سنول جی تنہا لیکن بھلا نہ پائے انتظار حسین ساقی کچھ خواب کو۔ نے کچھ خواب بکھرے۔ گھر آ جا رہی۔ آپی کشور کرن آپی ویری گڈ۔ ایم وکیل عامر جت برسوں بعد۔ شمینہ بیٹ لاہور دل کا کیا کریں صاحب۔ نرال مغل ایدھوری دہن عارف شہزاد اللہ کی آواز۔ زرا زکیہ وفا کی پیاس۔ پرنس تاش میری ادھوری محبت۔ فلک زاہد پیار کا سراب۔ مجید احمد جانی فریب ہے محبت۔ آسٹر ملے کچھ یوں۔ سبھی کہانیاں ہی اچھی تھیں ہوگی صبر کی جیت اس کے معیار اور اچھائی کا فیصلہ تو آپ قارئین پر ہے آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا خطوط میں اس بار آپی کشور کرن سب سے بہت ناراض نظر آئیں کشور آپی ہمارے لیے آپ کی خوش مقدم ہے آپ رابطہ رکھیں نہ رکھیں بسد ہمیشہ خوش رہیں خدا آپ کو سلامت رکھے ہر انسان کی محبت کا اپنا اپنا انداز ہوتا ہے اگر میری کوئی بھی بات بھی بری لگی ہو تو تو انیم سوری فردوس عوان جی آپ کا شکایت نامہ پڑھا اچھی بات ہے آپ نے بتایا مگر گستاخی معاف میں سمجھتی ہوں کہ رابطہ کسی سے بھی کرنے سے بہتر ہے کہ ہم کہانیوں پر اپنی تعریفی یا تنقیدی آرا کا اظہار بذریعہ خطوط آئینہ دو برو میں کریں تو زیادہ بہتر ہے آگے آپ کی برسی سویرا فلک سویت سسٹر آپ کی محبتوں کے لیے ٹھیکس خطوط میں تبصرہ آپ کا بھی شاندار ہوتا ہے جو اس سلسلے میں چار چاند لگا دیتا ہے آپ کی تحریر میں نے پڑھی ہے ویلڈن بہت ہی اچھا لکھتی ہیں آپ نیوچر میں بہت نام کما میں گی خدا آپ کو وہ پیر ہوں کامیابیاں دے آمین۔ ماہ نور پلندری آزاد کشمیر آپ میری چھوٹی بہن ہو اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں ہے آپ جب پاہو بات کر سکتی ہو جواب عرض سے منسلک تمام رائٹرز ریڈرز بہن بھائیوں کو سادہ سادہ اجازت ہیں اللہ حافظ۔

شازیہ گل مانسہرہ بھیر کند

جواب عرض کے تمام دوستوں سے التجا ہے کہ میری تنقید پر ناراض نہ ہوں میری تنقید آپ کے اندر پختگی پیدا کرے گی اور کمزوری ختم آئے گی جس کی شعور اچھی ہوتی ہے اس کو شاپاش دنیا ہمارے مجبوری سے اور جس کی شعور اچھی نہ ہو ان کو شاپاش دینا دوسرے کے ساتھ زیادتی ہوتی ہے اور امید ہے تمام رائٹرز بھائی محسوس نہیں نہیں کریں گے۔

پرنس مظفر شہزاد پشاور

جواب عرض 240

READING
Section